

Галик Екатерина Михайловна

Государственное учреждение образования «Жемчуженский детский сад Барановичского района»
аг. Жемчужный, Республика Беларусь, galikkatya@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ЗАПОМИНАТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНО ИСПОЛНЯТЬ ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (СТИХОТВОРЕНИЯ) У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ НАГЛЯДНЫХ КАРТОЧЕК «УЧИМ СТИХИ ВМЕСТЕ»

В статье представлен опыт формирования у детей старшего дошкольного возраста умений запоминать и выразительно исполнять стихотворения с помощью наглядных карточек «Учим стихи вместе». Метод способствует развитию речевой культуры, фонематического слуха, памяти, воображения и эмоционального интеллекта, а также повышает мотивацию к художественному слову.

Ключевые слова: стихотворение; запоминание; выразительное исполнение; культура речи; фонематический слух; правильные речевые обороты.

Galik Ekaterina Mikhailovna

State Education Education "Kindergarten, Pechuzhensk", Pechuzhensk, Republic of Belarus, galikkatya@gmail.com

DEVELOPING THE ABILITIES TO MEMORIZE AND EXPRESSIVELY PERFORM POETIC WORKS (POEMS) IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE USING VISUAL CARDS "LET'S LEARN POEMS TOGETHER"

The article presents the experience of teaching older preschool children to memorize and expressively recite poems using visual cards called "Learning Poems Together". This method promotes the development of speech culture, phonemic hearing, memory, imagination, and emotional intelligence, as well as increases motivation for literature.

Key words: Poem; memorization; expressive performance; speech culture; phonemic hearing; correct speech patterns.

Введение. Запоминание и выразительное исполнение поэтических произведений (стихотворений) для детей дошкольного возраста — мощный инструмент развития, который тренирует память и внимание, обогащает речь и словарный запас, формирует чувство ритма, интонацию и логическое мышление, а также развивает эмоциональный интеллект, воображение и эстетическое восприятие мира, учит детей сопереживать и понимать красоту в простых вещах. Стихи помогают формировать культуру речи, развивают фонематический слух и помогают усваивать правильные речевые обороты. Заучивание стихов помогает почувствовать мелодию звучания художественного слова. На заучивание стихов наизусть, по мнению Р. И. Жуковской оказывают влияние такие факторы, как интерес к содержанию произведения, близость стихотворения детским интересам, индивидуальному вкусу, возможность проявить свои творческие способности, выразительное чтение стихотворения взрослыми, систематичность обучения, овладение детьми способами запоминания [1, с. 49]. Учебная программа дошкольного образования предусматривает формирование у детей умения выразительно исполнять поэтические произведения, передавать своё отношение к их содержанию [2, с. 192]. Проводя работу в соответствии с учебной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественная литература», нами было замечено, что у воспитанников есть пробелы в запоминании и выразительном исполнении поэтических произведений. Представления детей о заучивании стихов нуждаются в углублении, уточнении и систематизации.

Таким образом, актуальность данной проблемы определила поиск методов и приёмов, которые помогут воспитанникам запоминать и выразительно исполнять поэтические произведения.

Основная часть. Использование наглядных карточек «Учим стихи вместе» для запоминания и заучивания стихотворений будет способствовать повышению сформированности культуры речи, развитию фонематического слуха и усвоению правильных речевых оборотов. Выделив научные основы и методику систематизации запоминания и выразительного исполнения поэтических произведений на базе анализа научно-методической литературы по данной направленности, изучив опыт работы педагогов-практиков республики по проблеме, нами разработана стратегия деятельности, которая является наиболее оптимальной и эффективной.

На первом этапе были изучены материалы, которые раскрывают структуру занятий по заучиванию стихов у детей пяти-шести лет. Хотелось бы отметить, что, по мнению Л. И. Тихеевой, читая хором, дети скандируют стихи, отбивают рифмы, приобретают одну и ту же манеру крикливого чтения, которое лишает всякой индивидуальности [1, с. 49]. Знакомство детей с поэтическими произведениями происходит не только в процессе специально-организованной деятельности, но и в повседневной жизни, во время подготовки к народным и календарным праздникам. Некоторые стихи запоминаются детьми непроизвольно в процессе игры или на прогулке. Работу по решению поставленных задач начали с подбора и систематизации поэтических произведений и наглядного материала в соответствии с темой недели, оформив всё в виде наглядных карточек «Учим стихи вместе». Данный материал для детей старшего дошкольного возраста представляет собой наглядность,

состоящую из самого произведения, карточек (с подробной визуализацией слов) для заучивания и карточек, которые раздаются домой для закрепления материала. Каждое стихотворение имеет определённый фон, набор наглядных карточек, набор карточек-домашних заданий. Для развития интереса к заучиванию стихотворения, все наглядные карточки находятся в открытом доступе и могут браться по желанию воспитанника в любое время. Все поэтические произведения и наглядный материал на белорусском языке и подобраны в соответствии с тематикой недели. Например, темы недели:

Агародніна — Л. Геніюш «Капуста».
Садавіна — І. Муравейка «Восенню ў садзе».
Восень — С. Грахоўскі «Сонечная сцэжка».
Грыбы — Н. Галіноўская «Запрашаю на грыбы».
Мая сям'я — Н. Галіноўская «Раніца».
Прадметы гігіены — А. Мясцоўскі «Коцік прачынаецца».
Наша цела — А. Вольскі «Розныя дзеці».
Пералётныя птушкі — В. Вітка «Бусел».
Адзенне і абутак — А. Церашкова «Апранаемся».
Посуд — Т. Кляшторная «Гаспадыня».
Прадукты харчавання — М. Чарняўскі «Гастронам».
Зіма — Іван Муравейка «Адмарозіў лапкі».
Зімуючыя птушкі — У. Мазго «Птушыная сталоўка».
Свойскія жывёлы і птушкі — В. Вітка «Коця і Каця».
Зімовыя забавы — Я. Колас «На рэчцы зімою».
Новы Год — М. Чарняўскі «Новы Год».
Дзікія жывёлы і іх дзіцяныя — А. Лойка «Вожык».
Жывёлы краін з халодным кліматам — У. Марук «Пінгвін і карпіна».
Жывёлы краін з гарачым кліматам — У. Мазго «Носіць сумку кенгуру».
Дом і яго часткі — Г. Іванова «Я будую дом з пяску».
Бытавыя прыборы — А. Зэкаў «Кот і камп'ютар».
Дзень абаронцаў Айчыны — Л. Рашкоўскі «Я хачу салдатам стаць».
Вясна — Т. Кляшторная «Шпак».
Свята 8 сакавіка — М. Хведаровіч «Дарагое імя».
Горад. Вуліца — Х. Жычка «Светлафор».
Транспарт — Н. Галіноўская «Будзь уважлівы, пешаход».
Лес. Дрэвы — А. Прохараў «Мурашыная святліца».
Кветкі — А. Дзеружынскі «Пралеска».
Насякомыя — М. Маляўка «Вулей і пчолы».
Дзень Перамогі — М. Гутнік «Ніколі не забудзем...».
Рэкі і азёры — У. Мазго «Жыў у сажалцы карась».
Мая краіна Беларусь — Э. Агняцвет «Зямля з блакітнымі вачыма».

Формирование умения запоминать и выразительно читать стихи у детей старшего дошкольного возраста включает регулярную практику и положительное подкрепление процесса, а не только результата, чтобы развивать память и речевую выразительность в комплексе. Нами используются наглядные картинки для запоминания последовательности или образов. Очень часто стихи «оживают» с помощью движений и жестов, придуманных самими детьми. В процессе заучивания стихи повторяются в течении всей тематической недели, начиная с понедельника. Получив домашнее задание в виде карточки с текстом стихотворения на одной стороне и наглядными картинками на второй, родителям и детям предлагается записать и прослушать исполнение выученного материала или устроить комашний концерт. В понедельник читаем стихотворение с выражением, показываем интонацию, темп, паузы, силу голоса и знакомим детей с текстом. Вместе с детьми обсуждается смысл, настроение, поступки героев. Ребёнок должен эмоционально «вжиться» в текст. Обращается внимание на логические ударения, паузы, изменение темпа, громкости (динамика) и высоты голоса (мелодика). Стихи выбираются с меняющимся настроением, чтобы отработать разные интонации. Познакомившись с текстом, вместе с воспитанниками приступаем к рассматриванию наглядных карточек и подробно разбираем значение каждой картинке. Очень быстро дети замечают полное соответствие картинке содержанию строки стихотворения. Следующим шагом мы приступаем к заучиванию. Для облегчения запоминания стих сначала учится отдельными частями, а потом постепенно увеличивается объём заучиваемого материала. Один из вариантов работы, это заучивание отдельными строчками, т. е. каждый ребёнок получает свою наглядную карточку-строчку и рассказывает именно её, опираясь на общую схему. После того как ребёнок запомнил текст, начинается работа над выразительным чтением. Здесь важно научить ребёнка правильно расставлять акценты, соблюдать ритм и интонацию, передавать эмоции и настроение произведения. Регулярное повторение в течение тематической недели помогает закрепить материал и довести чтение до автоматизма. Это также способствует развитию памяти и внимания. В нашей группе практикуется проведение курса чтецов. Основные принципы заучивания стихов:

1. Заниматься регулярно, не только к праздникам.
2. Начинать с коротких, близких и понятных ребёнку стихов.

3. Хвалить за старание, не давите. Помогать преодолеть робость, расширяя круг слушателей.
4. Объяснять все непонятные слова.

Таким образом, предлагаемый материал позволит на доступном уровне познакомить воспитанников с поэтическими произведениями, тренировать кратковременную и долговременную память, обогащать словарный запас, развивать артикуляцию и эмоциональный интеллект, воображение, чувство ритма и красоту языка, а значит является важным аспектом воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста.

Заключение. На основе наблюдений за воспитанниками и игровых ситуаций нами сделан вывод, что благодаря наглядным карточкам «Учим стихи вместе» дети старшего дошкольного возраста овладели умениями выразительно исполнять стихотворения в непринуждённой форме. Проанализировав результаты использования наглядных карточек в формировании у воспитанников умений запоминать и выразительно исполнять поэтические произведения, мы увидели положительную динамику, что свидетельствует об эффективности проведённой работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что наглядные карточки «Учим стихи вместе» стали эффективным средством формирования у воспитанников умений запоминать и выразительно исполнять поэтические произведения. У детей сформировались представления об особенностях стихотворной речи, умения давать оценку действиям героев поэтических произведений, передавать в роли настроение, характер персонажа, выразительность образа, культура чтения и любовь к художественному слову.

Список цитируемых источников

1. Методика развития речи детей дошкольного возраста : ЭУМК для специальности Дошкольное образование / сост.: Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, А. В. Елупахина [и др.]. — Мн. : БГПУ, 2023.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. — 367 с.

УДК 373.31

Гаракина Виктория Андреевна¹, Адашкина Анна Анатольевна², кандидат психологических наук, профессор
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет», Москва, Российская Федерация, ¹gaarakina.vikt666@yandex.ru, ²adaskinaaaa@mgppu.ru

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВОВЛЕЧЁННОСТИ ВО ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В данной статье раскрывается сущность понятий «учебная мотивация» и «внеурочная деятельность». Конкретизирована их характеристика, структура и содержание. Будет представлен план эмпирического исследования учебной мотивации второклассников московских школ. Также в статье будет представлена программа внеурочной деятельности «Юный исследователь», направленная на развитие учебной мотивации. Данная программа основана на принципах: проблемная задача, зона ближайшего развития, самостоятельного выдвижения гипотез и поиска решений.

Ключевые слова: учебная мотивация; младший школьник; внеурочная деятельность; вовлечённость во внеурочную деятельность.

Garakina Viktoria Andreevna¹, Adaskina Anna Anatolyevna², Candidate of Psychological Sciences, Professor
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Moscow State University of Psychology and Education”, Moscow, Russian Federation, ¹gaarakina.vikt666@yandex.ru, ²adaskinaaaa@mgppu.ru

THE RELATIONSHIP BETWEEN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AND STUDENT MOTIVATION IN PRIMARY SCHOOL

This article examines the essence of the concepts of “learning motivation” and “extracurricular activities”. Their characteristics, structure and content are specified. A plan for an empirical study of the educational motivation of second-graders in Moscow schools will be presented. The article will also present a program of extracurricular activities aimed at developing academic motivation “The Young Researcher”. This program is based on the following principles: a problematic task, a zone of immediate development, independent hypotheses and search for solutions.

Key words: student motivation; younger students; extracurricular activities; involvement in extracurricular activities.

Введение. Актуальность нашей темы исследования находит обоснование в требованиях во ФГОС НОО к личностным результатам, которые должны быть освоены к концу обучения в начальной школе. По результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования у младшего школьника должна быть сформирована мотивация к обучению и познанию. Период обучения в начальной школе характеризуется активным формированием когнитивных и мотивационных основ учебной деятельности. Всё это определяет значимость систематической работы учителей по развитию учебной мотивации у младших школьников.