

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
И УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТЫ:**

**сочетание классических подходов
и инновационных организационно-образовательных
моделей и технологий**

*Материалы
республиканской научно-методической
конференции*

Гомель
2020

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
И УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТЫ:**

**сочетание классических подходов
и инновационных организационно-образовательных
моделей и технологий**

*Материалы
республиканской научно-методической конференции*

(Гомель, 12–13 марта 2020 года)

Электронное научное издание

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2020

ISBN 978-985-577-619-3

© Учреждение образования
«Гомельский государственный
университет имени Франциска
Скорины», 2020

Секция 3. Развитие социально-личностных компетенций студентов

<i>Бартошевич И. А.</i> Оценивание как средство формирования способности будущего учителя к осознанной творческой деятельности.....	230
<i>Вонсович Л. В.</i> Развитие социально-личностных компетенций студентов как фактор будущей профессиональной успешности....	233
<i>Вороненко А. И.</i> Инновационные методы подготовки команды к интеллектуальным соревнованиям.....	237
<i>Голушко Н. Н.</i> Социально-личностные компетенции студентов и условия их развития.....	240
<i>Зенько Н. Н.</i> Потенциал волонтерства в развитии социально-личностных компетенций студентов.....	244
<i>Кадол Ф. В.</i> Условия готовности будущих педагогов к нравственному развитию и саморазвитию обучающихся из категорий социального риска.....	248
<i>Казимиров Г. Н.</i> Некоторые аспекты коррекции школьной и вузовской подготовки в рамках СНИЛ «Методические проблемы развивающего образования».....	252
<i>Кастрица Е. А., Дубровская Л. В.</i> Выставочная деятельность университета как способ воспитания духовно-нравственной культуры студенческой молодежи.....	255
<i>Киселёва Т. В., Мельник Е. В.</i> Учет особенностей «поколения Z» в учебно-воспитательном процессе учреждений высшего образования.....	258
<i>Ковалёва Т. В.</i> Формирование социально-личностных компетенций в результате изучения дисциплины «Семейное право».....	262
<i>Короткевич А. В.</i> Проблема формирования компетенций социального взаимодействия выпускников УВО.....	266
<i>Кузина Л. В.</i> Образовательная среда вуза в целях устойчивого развития.....	270
<i>Кураченко И. В.</i> Экологическое просвещение молодежи: проблема и решение.....	274
<i>Лучина В. Н.</i> Формирование правовых компетенций студентов-выпускников как неотъемлемая составляющая образовательной политики Республики Беларусь.....	276
<i>Марченко Л. Н., Парукевич И. В.</i> Развитие компетенций выпускника сквозь призму карьерного роста.....	280

СЕКЦИЯ 3

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

И. А. Бартошевич

Барановичский государственный университет

ОЦЕНИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ОСОЗНАННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изменения, происходящие в различных сферах общественной жизни, выдвигают новые требования к организации и качеству образования. В отечественной образовательной системе под качественной подготовкой многими преподавателями все еще понимается запоминание и воспроизведение обучающимися определённого количества готовых знаний. Постепенно образование переориентирует свои цели на формирование творческой личности, способной совершенствоваться посредством самообучения и саморазвития на основе усвоенных знаний, сформированных умений и навыков.

Одной из ведущих задач педагогического образования является формирование у будущего учителя творческих способностей как высшего уровня познавательных способностей. Происходящие изменения требуют от учителя поиска путей вовлечения обучающихся в активную учебно-познавательную деятельность. Данная деятельность направлена на развитие у обучающихся умений творчески мыслить, принимать нестандартные решения, что позволит им стать креативными, самостоятельными и уверенными в себе.

В структуре творческих способностей будущего учителя, как и любой другой специальности, исходным моментом является мотивация. Можно сказать, что мотивация выступает «запускным механизмом» [1] целенаправленной и осознанной учебно-познавательной деятельности.

Качество профессиональной деятельности во многом зависит именно от осознания ее мотивов и сформированности интереса, как со стороны преподавателя, так и будущих специалистов. Мотив является компонентом мотивации, представляющим собой побуждение к творческой деятельности. Внешние мотивы связаны с такими меркантильными благами и обстоятельствами, как, например, желание быть первым, стремление получить высокий балл и др. К внутренним мотивам творческой деятельности можно отнести стремление к самосовершенствованию, удовлетворению познавательной потребности, самостоятельному созданию нового образовательного продукта. Внутренние мотивы, бесспорно, являются более действенными, именно они и выступают ведущим компонентом мотивационной сферы.

Сформировать творческие способности у обучающихся может только учитель, который сам является творчески развитой личностью, способной организовать творческую деятельность. Профессиональная творческая деятельность учителя нами понимается как совокупность действий, направленных на неординарное самостоятельное решение педагогических задач. К числу таких действий можно отнести и дидактическую категорию оценивания, обладающую значительным потенциалом в формировании способности будущего учителя к осознанной творческой деятельности. Оценивание понимается нами как средство развития познавательных способностей обучающихся, позволяющее выявить качественный уровень их подготовки.

Процедура оценивания включает в себя ряд условий, которые могут способствовать раскрытию мотивационной сферы обучающихся в учебно-познавательной деятельности, формированию способности к осознанной творческой деятельности. Некоторые из них перечислены ниже.

Учет личных интересов студентов в процессе организации творческой деятельности. При предъявлении цели и задачи необходимо учитывать интересы обучающихся. Опора на жизненный опыт студента развивает его инициативу, стимулирует представление собственного видения решения задачи. Например, в рамках изучения темы «Проблемы окружающей среды» по учебной дисциплине «Практика устной и письменной речи» студентам может быть предложено следующее задание: определите термины / проблемы, которые вы ассоциируете с данной темой, так, чтобы они начинались с начальных букв названия темы; расположите предложенные вами варианты в порядке их значимости для вас и др. Наблюдение

за процессом выполнения студентами данного задания позволяет преподавателю выявить личные интересы и предпочтения студентов в рамках предложенной темы.

Осознание потребности в творческой деятельности. Важными детерминирующими факторами творческой деятельности являются потребности студентов: в познании, общении, самовыражении. Какими бы знаниями и умениями не обладал студент, отсутствие потребности к творческой деятельности, не позволит ему качественно решить учебно-познавательную задачу творческой направленности. Потребности лежат в основе мотивации, следовательно, деятельность преподавателя должна быть направлена на создание условий, обеспечивающих появление потребности к творческой деятельности, основанной на интересах студентов. Например, в рамках изучения вышеназванной темы студентам может быть предложено следующее задание: как вы, как учитель иностранного языка, можете решить проблемы, сформулированные в предыдущем задании? Наблюдение за ответами студентов позволяет преподавателю выявить профессионально ориентированные ситуации, которые могут выступать основой новых учебно-познавательных задач творческого характера.

Предъявление посильной учебно-познавательной задачи. «Зона ближайшего развития» играет значительную роль в выборе задачи. Слишком простые или слишком сложные задачи снижают мотивацию и интерес к их решению, могут способствовать демотивации творческой деятельности. Например, в рамках изучения темы «Проблемы окружающей среды» студентам может быть предложено решение следующей задачи: чем вы, как учитель иностранного языка, можете помочь в спасении окружающей среды от загрязнений.

Создание творческой образовательной среды. Образовательная среда включает в себя различные технические средства (например, интернет-ресурсы, мультимедийные программы), разнообразную учебную литературу, раздаточный материал, банк творческих учебно-познавательных задач и другие, направленные на развитие творческого мышления, воображения. Погружение студентов в образовательную среду, стимулирующую творческую деятельность, предполагает создание благоприятной психологической атмосферы: взаимное уважение, доверие, отсутствие критических суждений.

Критериальное оценивание. Одним из действенных способов формирования внутренних мотивов к творческой деятельности выступает ее оценивание с использованием рубрики, включающей

критерии, разработанные преподавателем совместно со студентами. Критериальное оценивание обеспечивает его прозрачность и понимание всеми участниками образовательного процесса. К сожалению, в отечественной системе образования все еще господствует традиционный подход к оцениванию, при котором преподаватель контролирует, проверяет, высказывает своё суждение о результате, не обосновывая его достоверность и критериальную обоснованность.

Лист самооценки. Самооценивание на основе листа самооценки позволяет студенту вытеснить мотив избегания неудачи мотивом достижения успеха. Лист самооценки способствует формированию максимального интереса у студентов не только к результату, но и к самому процессу достижения этих результатов. Положительная динамика, повышая мотивацию, воспринимается студентом как успешность его творческой деятельности.

Сформированные внутренне осознанные ценности творческой деятельности позволяют будущему учителю находить адекватные пути ее реализации в учебном процессе, а также будут способствовать пониманию значимости учебной дисциплины для своего творческого развития.

Список использованной литературы

1. Зимняя, И.А. Педагогическая психология : учебное пособие / И. А. Зимняя. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 480 с.

Л. В. Вонсович
ИПКиП БГУФК

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ

На постиндустриальном информационном этапе развития белорусского общества модернизация и реформирование системы высшего образования представляются достаточно актуальными. Процессы модернизации направлены на повышение его качества и приведение в соответствие с европейскими и мировыми стандартами. Изменение качественного наполнения высшего образования объективно