

нок позволило сформировать у детей образную выразительность речи и поддерживать активность и интерес воспитанников на протяжении всей работы, а также на более высокий качественный уровень поднять развитие творческих способностей каждого ребёнка.

Анализ работы на заключительном этапе показал, что у детей старшего дошкольного возраста составление загадок об объектах природы вызывает положительные эмоции, а также усовершенствовалось умение наблюдать, систематизировались представления об окружающем мире. Так, у большинства воспитанников яркие эмоции выражались при наблюдении за божьими коровками, бабочками, муравьями, жучками. Особый интерес дети демонстрировали к детальному изучению растительного мира, что положительно отразилось на дальнейшем составлении загадок. Обогатился словарь воспитанников за счёт многозначительности слов, ребята научились видеть переносное значение слов, проявили способности к описательной доказательной речи. Дети стали употреблять такие описательные прилагательные, как прекрасная, необычная, удивительная, миниатюрная, многоцветная, эксклюзивная. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать, гуманно обращаться с объектами природы. Ребята стали видеть новое в обычном для взрослых. Они анализируют, сравнивают, обобщают, их идеи опираются на выявленные признаки и причинно-следственные связи. Особенности воображения позволяют детям фантазировать, создавать необычные образы и наделять их необычными свойствами и характеристиками.

Заключение. Проведена плодотворная работа по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, которая строилась на основе исследований отечественных и зарубежных авторов. Целенаправленная и систематическая работа в очередной раз доказала нам, что ребёнок, удовлетворенный полученным результатом, стремится снова и снова проявить себя, показать то, насколько широко он может мыслить. Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста — безусловно, нелегкая задача. Но, подойдя к вопросу с искренним желанием раскрыть в ребёнке его таланты, любой педагог непременно добьётся успеха [4, с. 32].

Список цитированных источников

1. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собр. соч. : в 6 т. — М., 1983. — Т. 2.
2. *Ерофеева, Т. И.* Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / Т. И. Ерофеева. — М. : Айрис-пресс, 2000. — С. 32—33.
3. *Панько, Е. А.* Воспитатель дошкольного учреждения: психология : пособие для педагогов дошк. учреждений / Е. А. Панько. — 2-е изд., перераб. и доп. — Минск : Зорны Верасень, 2006. — 264 с.
4. *Нестеренко, А. А.* Страна загадок / А. А. Нестеренко. — Ростов н/Д : РГУ, 1995.

УДК 373.2

Полевикова Ольга Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент,
Швец Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук
Херсонский государственный университет, Херсон, Украина, polevikov@list.ru

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ФОРМ ПОЛУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УКРАИНЕ

В статье представлены пособия, созданные авторами на протяжении 2018—2019 годов в целях методического обеспечения вариативных организационных форм работы с детьми дошкольного возраста: «Астрономия — дошкольникам», «Организация поисково-исследовательской деятельности в дошкольном образовательном пространстве», «Основы робототехники», «Основы хореографии», «Основы шашек и шахмат — дошкольникам», «Песочная анимация».

Ключевые слова: дошкольное образование; методическое обеспечение; пособие; астрономия; исследовательская деятельность; робототехника; хореография; шахматы и шашки; песочная анимация.

Polevikova Olga Borisovna, PhD in Education, Associate Professor,
Shvets Tatiana Anatolyevna, PhD in Education
Kherson State University, Kherson, Ukraine, polevikov@list.ru

METHODOLOGICAL SUPPORT OF ALTERNATIVE FORMS OF PRESCHOOL EDUCATION IN UKRAINE

The article presents the manuals created by the authors during 2018—2019 with the aim of methodological support of varied organizational forms of work with preschool children: “Astronomy for preschoolers”, “Organization of search and research activities in preschool educational space”, “Fundamentals of Robotics”, “Fundamentals of choreography”, “Fundamentals of checkers and chess for preschoolers”, “Sand animation”.

Key words: preschool education; methodological support; manual; astronomy; research; robotics; choreography; chess and checkers; sand animation.

Введение. В соответствии с инструктивно-методическими рекомендациями Министерства образования и науки Украины от 02.07.2019 № 1/9-419 «Об организации деятельности учреждений образования, обеспечивающих получение дошкольного образования в 2019/2020 учебном году» содержание образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования реализуется в соответствии с требованиями образовательных программ развития, воспитания и обучения детей. Действующими для использования в учреждениях дошкольного образования различных типов и форм собственности являются программы (комплексные и парциальные), рекомендованные (одобренные) Министерством образования и науки Украины.

Базовый компонент дошкольного образования Украины является Государственным стандартом дошкольного образования Украины, который реализуется программами и учебно-методическим обеспечением, утверждается Министерством образования и науки Украины. В нём сведены нормы и положения, определяющие государственные требования к уровню образованности, развитости и воспитанности ребёнка 6 (7) лет; суммарный конечный показатель приобретённых компетенций выпускником дошкольного учебного заведения перед поступлением его в школу. Раскрываются общие положения, содержание и структура, инвариантная и вариативная составляющие содержания образования. Инвариантная часть содержит следующие образовательные линии: «Личность ребёнка», «Ребёнок в социуме», «Ребёнок в окружающей среде», «Ребёнок в мире культуры», «Игра ребёнка», «Ребёнок в сенсорно-познавательном пространстве», «Речь ребёнка». Вариативная часть представляет образовательные линии «Компьютерная грамота», «Иностранный язык», «Хореография», «Шахматы».

Согласно Закону Украины «О дошкольном образовании» дети могут получать дошкольное образование по желанию родителей или лиц, которые их заменяют:

- в учреждениях дошкольного образования независимо от подчинения, типов и формы собственности;
- в структурных подразделениях юридических лиц частного и публичного права, в том числе учреждений образования;
- в семье — по семейной (домашней) форме получения дошкольного образования;
- с помощью физических лиц, которые имеют педагогическое образование и/или профессиональную квалификацию педагогического работника, в том числе осуществляющих независимую профессиональную деятельность;
- с помощью физических лиц — предпринимателей, основным видом деятельности которых является образовательная деятельность.

Основная часть. Создать альтернативную среду полноценного развития ребёнка в контексте национальной культуры призваны учреждения дополнительного образования, которые являются частью единого образовательного пространства. Альтернативные образовательные системы возникают в Украине как вызов образовательно-воспитательным институтам социума; они тесно связаны с изменениями в потребностях и запросах детей и их родителей. В трудах учёных раскрыты отдельные психологические, педагогические и методические аспекты указанной проблемы (А. Богуш, В. Котырло, Н. Нижегородская, Т. Пониманская); обоснована система организованных занятий с детьми (В. Усова, Ф. Сохин); разработана методика развития компонентов учебной деятельности на специальных занятиях с детьми (Л. Артемова, Л. Венгер, А. Давидчук, Т. Доронова, П. Лучанская); исследованы различные аспекты готовности ребёнка к школе (М. Безруких, И. Дубровина, Я. Коломинский, Г. Немов); выяснена роль семьи в этом процессе (А. Докукина и др.).

В Украине вариативные организационные формы работы с детьми, которые не посещают дошкольные учреждения, только начинают складываться. Для сохранения системы дошкольного воспитания необходимо искать новые, экономически целесообразные формы организации дошкольного образования. И это не только реально, но и перспективно, потому что появляется возможность экономить бюджетные средства, уменьшить оплату родителей за услуги дошкольных учреждений, которые станут доступными для широких слоев населения [1, с. 6].

Среди наиболее эффективных новых форм организации дошкольного образования стоит выделить группы кратковременного пребывания детей; центры развития детей, которые испытывают острую потребность в методическом обеспечении образовательного процесса. С этой целью авторами статьи на протяжении 2018—2019 годов созданы пособия, которые и будут представлены.

Реформирование образовательной сферы нашего государства, в частности, изменения, внесенные в Закон Украины «О дошкольном образовании», новая редакция Базового компонента дошкольного образования Украины свидетельствуют, что современный ребёнок должен активно исследовать новизну и сложность меняющегося мира, создавать и находить новые оригинальные стратегии поведения и деятельности. Это активное познавательное отношение к действительности должно формироваться с детства. Поэтому сейчас необходима другая система организации познавательной деятельности качественно высшего уровня.

Авторы пособия [2] предлагают свой путь решения этой проблемы с помощью организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, которая рассматривается как мощная инновационная образовательная технология, средство комплексного решения образовательных задач

в современном социуме, средство трансляции норм и ценностей научного сообщества в образовательную систему, средство восполнения и развития интеллектуального потенциала общества.

Пособие [2] содержит современные представления об исследовательском обучении, принципы, формы организации и методы исследовательского обучения; требования к подготовке педагога; последовательность проведения исследований с детьми; алгоритм подготовки и проведения занятия-эксперимента; картотеку опытов и экспериментов для детей младшего дошкольного возраста; цикл опытов-экспериментов с детьми среднего дошкольного возраста по ознакомлению с сезонными изменениями в природе; конспекты занятий по экспериментированию и поисковой деятельности; консультации для педагогов и родителей.

Космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа — герои любимых мультфильмов и компьютерных игр детей. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и часто вызывают у них негативные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей элементарных астрономических представлений [3].

Знакомство детей с космосом, рассказы о его освоении позволяют успешно решать задачи патриотического воспитания, воспитывать чувство гордости за свою страну, которая является космической державой и успешно исследует космическое пространство [3].

Астрономия для дошкольников обеспечивает качественное превосходство обычного курса обучения; учёт специфики интересов детей, возможность корректировки содержания самими детьми; возможность реализации стремления детей глубже понимать сущность поставленной проблемы; создание условий для осуществления дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Следовательно, пособие направлено на формирование у детей дошкольного возраста научной картины мира; научного стиля мышления; развитие общих интеллектуальных способностей, любознательности и познавательных интересов, что будет способствовать их успешной социализации в будущем. Содержание пособия [3] ориентировано не столько на усвоение астрономических знаний, сколько на накопление детьми опыта познавательной, продуктивной деятельности, игрового и делового общения.

Пособия по робототехнике и обучению дошкольников игре в шахматы и шашки [4; 5; 6] уже были представлены ранее участникам ежегодного Международного научно-практического семинара «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы» в 2018, 2019 годах [7].

Материалы пособия [8] направлены на реализацию основных положений Базового компонента дошкольного образования Украины, в частности, её вариативной составляющей — образовательной линии «Хореография», где результатом формирования хореографической компетенции являются следующие показатели: представления дошкольника о хореографии как виде искусства, различение и эмоционально-ценностное отношение к её основным видам (народные, классические, балльные, современные танцы), жанрам (гопак, гуцулка, вальс, полька, галоп); ориентация в танцевальной азбуке позиций, движений. Выполнение под руководством педагога и самостоятельно танцевальных движений, хороводов, танцев, творческих заданий; воспроизведение танцевальными движениями характера, темпа, динамики музыки; согласование движения с музыкой и одновременно взаимодействие с партнёром, группой детей; воспроизведение музыкального образа пластикой и движениями своего тела, импровизация в образе; получение радости, эстетического наслаждения от танца [8].

Рисование песком и на песке, песочная анимация, метод «sand play» — все это названия одной и той же деятельности, которая сейчас чрезвычайно популярна [9]. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить — это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и широкие возможности применения в семи образовательных линиях Базового компонента дошкольного образования Украины.

Пособие [9] содержит теоретико-методическое обоснование песочной анимации как средства гармоничного развития дошкольника, возможностей техники «Sand Art» для развития творческого мышления детей, использования игр с песком в целях коммуникативного развития детей среднего дошкольного возраста; общеразвивающую программу «Песочные рисунки»; конспекты графомоторных занятий и рисования фигур в лотке с песком; практические рекомендации по рисованию фигур; методику рисования цветным песком; консультации и мастер-классы для педагогов; игры и упражнения с песком; консультации и мастер-классы для родителей; описание проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Заключение. В дальнейшем авторы статьи планируют выпуск пособия о современных профессиях с каталогом в рисунках и пособия, где были бы раскрыты актуальные вопросы безопасной жизнедеятельности дошкольников, влияние информационной среды в частности.

Список цитированных источников

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні (нова редакція) // Дошк. виховання. — 2012. — № 7. — С. 4—19.
2. Полєвікова, О. Б. Організація пошуково-дослідницької діяльності в дошкільлі / О. Б. Полєвікова, Т. А. Швець. — Х. : Основа, 2018. — 109 с.

3. Полєвікова, О. Б. Астрономія — дошкільникам / О. Б. Полєвікова, Т. А. Швець. — Х. : Основа, 2019. — 110 с.
4. Полєвікова, О. Б. Основи робототехніки в дошкільлі : в 2 ч. / О. Б. Полєвікова, Т. А. Швець. — Х. : Основа, 2018. — Ч. 1. — 77 с.
5. Полєвікова, О. Б. Основи робототехніки в дошкільлі : в 2 ч. / О. Б. Полєвікова, Т. А. Швець. — Х. : Основа, 2018. — Ч. 2. — 92 с.
6. Полєвікова, О. Б. Основи шахів і шашок — дошкільникам / О. Б. Полєвікова, Т. А. Швець. — Х. : Основа, 2019. — 126 с.
7. Полєвікова, О. Б. Презентація «Основ робототехніки в дошкільному освітньому просторі» / О. Б. Полєвікова, Т. А. Швець // Дошкільне освітання: опыт, проблемы, перспективы / материалы IX Междунар. науч.-практ. семинара, 23 марта 2018 г. г. Барановичи, Респ. Беларусь / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; гл. ред. Н. Г. Дубешко. — Барановичи : ИП Хохол Е. Г., 2018. — С. 246—248.
8. Полєвікова, О. Б. Основи хореографії для дошкільників / О. Б. Полєвікова, Т. А. Швець. — Х. : Основа, 2019. — 123 с.
9. Полєвікова, О. Б. Пісочна анімація — дошкільникам / авт.-упоряд. О. Б. Полєвікова, Т. А. Швець. — Х. : Основа, 2019. — 112 с.

УДК 378

Пыл Елена Васильевна

Государственное учреждение образования «Жемчуженский ясли-сад», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, i.pyl@mail.ru

ИГРАЕМ В ЭКОНОМИКУ

Экономическое воспитание — одна из граней образовательного процесса детей дошкольного возраста. В статье даны теоретические обоснования необходимости экономического воспитания, пути, средства и методы в формировании экономической культуры у детей дошкольного возраста. Данный материал расскажет педагогам, как правильно формировать у детей экономические представления, расширять кругозор, развивать бережное отношение к предметному миру и окружающей действительности, воспитывать положительные черты характера.

Ключевые слова: экономика; экономическое воспитание; экономическая культура; сюжетно-ролевые игры.

Pyl Alena Vasilyevna

Zhenchuzhny Nursery-kindergarten, Zhemchuzhny, Belarus, i.pyl@mail.ru

PLAY IN THE ECONOMY

Economic education is one of the facets of the educational process of preschool children. The article provides theoretical justification of the need for economic education, ways, means and methods in the formation of economic culture in children of preschool age. This material will tell teachers how to correctly form children's economic ideas, expand their horizons, develop a careful attitude to the subject world and the surrounding reality, and bring up positive character traits.

Key words: economy; economic education; economic culture; story-role-playing games.

Введение. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста актуально на современном этапе развития экономических отношений в Беларуси. Вся страна пришла в движение — заговорили о рыночной экономике, экономической «революции», новых взаимоотношениях между потребителями и производителями. Новые механизмы хозяйствования требуют от современного человека особых качеств, особой экономической культуры, порождают ряд социальных проблем.

Экономическое воспитание надо начинать как можно раньше, желательно уже с дошкольного возраста. Необходимо знакомить детей с такими понятиями, как разумное ведение домашнего хозяйства, экономия средств, использование сбережений [1, с. 3].

Оттого, что желания детей часто не совпадают с возможностями их родителей, возникают конфликты, огорчения, разочарования и, как следствие, комплекс несостоятельности будущих граждан общества. Ведь семья — это «реальная экономика», и в ней дети не учатся жить, а живут.

Эта глобальная социальная проблема может быть решена только сообща родителями и педагогическими коллективами, уже начиная с учреждения дошкольного образования. Наконец, эти усилия помогут расширить понятия нравственного воспитания в экономике.

Основная часть. В учебной программе дошкольного образования, начиная со средней группы, у воспитанников формируются основы экономической культуры.

В наши дни экономические знания нужны всем — и взрослым, и детям. С проблемами экономики детей дошкольного возраста сталкивает вся современная жизнь. Но как познакомить детей с основами такой сложной науки на доступном уровне? В дошкольном возрасте у детей присутствует неосознанное стремление к познанию чего-либо нового, необычного. Создать такие ситуации, при которых тяга детей к познанию и восприятию нового — первостепенная задача воспитателя.

Очень важно, чтобы сам педагог обладал следующими качествами: был разумным хозяином в группе, владеющим чувством меры и умеющим вводить элементы экономических знаний в различные виды детской деятельности; умел оценивать поступки детей с позиции экономической целесообразности, не был