

Проектная деятельность позволяет смоделировать образовательный процесс на принципах проблемного и деятельностного подходов, педагогики сотрудничества. Работа над проектом направлена на разрешение конкретной личностно или социально-значимой проблемы. Творческие задания в проекте способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром природы; стимулируют потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, творческой деятельности. На выполнение проекта работает принцип сотрудничества детей и взрослых, сочетание коллективного и индивидуального в педагогическом процессе [2, с. 55]. Педагогу необходимо, основываясь на возрасте детей и сложности материала, правильно выбрать наиболее результативные методы и приёмы. Важно, чтобы предложенная идея проекта была значима для ребёнка и воспитанники имели возможность гордиться собственной проделанной работой. В учреждении реализуются проекты «Помним и гордимся», «Гордость Лидчины», «Вместе бережём мир природы», «Маленькая улица с детским смехом», «Детская журналистика», «Храним прошлое, ценим настоящее, строим будущее», «Герой нашей семьи». Проекты представляем для родительской и педагогической общественности посредством «Лидского телерадиообъединения», «Лидской газеты», телеграмм-канала «Образование Лидчины», на фестивалях, конкурсах.

Исследовательская деятельность воспитанников связана с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Исследование является одним из видов познавательной деятельности. В процессе исследования ведётся поиск неизвестного, вырабатываются новые знания. В учреждении организована исследовательская мастерская «Я — исследователь». Ежегодно проходит фестиваль исследовательских работ, где воспитанники представляют свои работы. Воспитанниками совместно с родителями и педагогами проведены исследования «Как из хвои сосны сделать нить?», «Что такое кукла-оберег?», «Как живут пчёлы?», «Почему глаза не замерзают на морозе?», «Как играть на белорусских цимбалах?», «Лев на гербе города Лиды», «Как стать чемпионом по конному спорту?», «Улицы Лиды сквозь эпохи», «Моя малая родина».

Коллекционирование — особо любимый детьми вид деятельности, который содействует развитию у них внимания, памяти, любознательности, воспитанию бережливости, аккуратности. В процессе коллекционирования дети обучаются общению со сверстниками и взрослыми. Ресурсной базой для данного вида деятельности в нашем учреждении является Зимний сад, в котором хранятся коллекции камней, древесины, почвы, часов, минералов, ключей, тканей. Пополняя и изучая коллекции, у воспитанников появляется желание узнавать, исследовать, графически зарисовывать, преобразовывать. Практика показала, что достоинством коллекционирования является интеграция содержания образовательных областей учебной программы дошкольного образования.

Результативность работы с детьми по развитию познавательной активности представлялась посредством участия в республиканском культурно-просветительском марафоне «Час вымывающего памятник» Национального института образования Республики Беларусь (2022 год — 16 проектов отмечены дипломами), республиканском конкурсе «Я — исследователь» (2019 год — 1-е место), областном фестивале детских исследовательских работ, проектов (2020 год — 1-е и 2-е места), районном этапе республиканского конкурса «Я — исследователь» (2021 год — 2-е и 3-е места).

Заключение. Использование в образовательном процессе образовательных путешествий, коллекционирования, проектной, исследовательской деятельности позволяют развивать познавательные компетенции воспитанников, мотивировать их познавательную активность. Грамотный и системный подход способствует более высокому уровню развития познавательной деятельности, социальной и личностной успешности воспитанников на первой ступени общего среднего образования.

Список цитируемых источников

1. Смолер, Е. И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. И. Смолер. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 104 с.
2. Сиденко, А. С. Метод проектов: история и практика применения / А. С. Сиденко // Завуч. — 2003. — № 6. — 56 с.

УДК 378

Щербаченя Анастасия Васильевна

Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный,
Республика Беларусь, shcharbacheniaanastasiya1988@mail.ru

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «БАНК»

В статье раскрывается содержание работы по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста. Описывается создание условий для сюжетно-ролевой игры «Банк» с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: экономическое воспитание; сюжетно-ролевая игра; дошкольный возраст.

ECONOMIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE CREATION OF CONDITIONS FOR THE ROLE-PLAYING GAME "BANK"

The article reveals the content of the work on the economic education of preschool children. The creation of conditions for the story-role-playing game "Bank" with preschool children is described.

Key words: economic education; story-role-playing game; preschool age.

Введение. В современном мире экономика является полноценной сферой жизни, что подчёркивает необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста. На первый взгляд понятия «экономика» и «дети дошкольного возраста» могут показаться не взаимосвязанными между собой. Но современный ребёнок уже с раннего возраста постепенно включается в экономическую жизнь и отношения, которые направлены на производство, обмен, распределение материальных благ в семье. Малыши, сами того не понимая, постоянно участвуют в экономических процессах вместе с родителями: совершают покупки в магазине, на рынке и т. д. И именно поэтому важно заложить основы экономических представлений уже с раннего возраста.

Экономическое воспитание — педагогический процесс, направленный на формирование нравственно-экономических качеств личности: бережливости, ответственности, деловитости, предприимчивости, а также усвоение знаний об экономической жизни людей, ориентированных на ценностные установки.

В учебной программе дошкольного образования в разделе «Основы экономической культуры» для детей 5—6 лет определены задачи:

- вырабатывать элементарные представления о труде как процессе создания предметов, ценностей; деньгах, источниках дохода (деньги — это не только плата за результат труда, но и выигрыш, премия, наследство), какие бывают деньги (белорусские рубли, иностранная валюта); ресурсах, нужных человеку, как и где они используются, и их рациональном употреблении; экономических отношениях; профессиях людей, связанных с экономикой; правилах поведения в ситуациях, связанных с деньгами;

- формировать умения самостоятельно применять в жизнедеятельности основные экономические понятия, устанавливать причинно-следственные связи между наличием денег и покупками, различать деньги разных стран и способы для приобретения товара;

- воспитывать экономически значимые качества, потребности в уважении со стороны других людей и самоуважении, в общении с людьми, сохранении и приумножении природных богатств и др. [1, с. 149].

При ознакомлении детей с экономическими понятиями в процессе регламентированной и нерегламентированной деятельности нами используются разнообразные формы и методы, но для лучшего усвоения и закрепления материала мы решили отдать предпочтение сюжетно-ролевой игре, в процессе которой воспитанники в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых в целях усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. В процессе сюжетно-ролевой игры дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления [2, с. 48].

Основная часть. Ролевые игры наполняют повседневную жизнь человека любого возраста, а для детей сюжетно-ролевая игра является основным видом деятельности и условием познания окружающего мира. С их помощью ребёнок расширяет кругозор, изучает сферу человеческих взаимоотношений, развивает коммуникативные навыки. И самый эффективный способ — включиться в деятельность и потренироваться, почувствовать себя в конкретной роли. Выполняя различные роли, ребёнок временно принимает разные точки зрения. Для успешной реализации задач экономического воспитания нами были созданы условия для сюжетно-ролевой игры «Банк»:

- изготовлены реалистичные макеты банкомата и инфокиоска, стойки для администратора, окошек для касс, таблички-стойки;

- подобрана и пошита спецодежда: белые рубашки, черные брюки, юбки, зеленые галстуки, для инкассаторов — дополнительно бронежилеты, а также жилеты для уборщика помещений и врача;

- сделаны бэйджи, паспорта, платежные извещения, кредитные договоры, кошельки, деньги, пластиковые карты, карточки-схемы для оплаты, чеки;

- приобретены кассы, ноутбуки, сейф, рации, канцелярия и другая атрибутика, необходимая для игры.

Созданию благоприятных условий для развития игры также способствует предварительная работа, которая включает в себя рассказы о профессиях людей, работающих в банке, рассматривание картин и иллюстраций, проигрывание различных ситуаций «Вежливый администратор», «Разговор менеджера

с клиентом», «Как оплатить квитанцию» и др., а также дидактические игры, беседы, чтение художественной литературы, консультации для родителей и др.

Цель сюжетно-ролевой игры «Банк» — формирование у воспитанников реалистичных представлений о работе банка, профессиях людей, работающих в банке, трудовых действиях.

Рассмотрим технологию организации сюжетно-ролевой игры. Воспитатель дошкольного образования предлагает самостоятельно или по желанию детей начать игру. Для распределения ролей сотрудников используется договорённость или приём «волшебный мешочек». Далее воспитанники в соответствии с выбранной ролью переодеваются, размещаются и подготавливают свои рабочие места. На первоначальных этапах игры роль администратора-консультанта берет на себя воспитатель дошкольного образования. При затруднениях используются такие приёмы, как объяснение, помощь, напоминание, а также для усложнения возможно создание различных проблемных ситуаций (решили приобрести авто, но не хватает денег; бабушка не умеет пользоваться банкоматом; стало плохо клиенту; пришёл грабитель и др.).

На стойке администратора расположены ноутбук, телефон, карточки-талоны для клиентов, контейнеры для распределения очереди клиентов в кассы, набор карточек-цифр. Администратор-консультант выслушивает клиента, определяет номер кассы и выдает талон очереди. Он организует работу банка (распределяет очередь цифровыми карточками на табло), следит за режимом работы касс (свободно или нет), оказывает помощь клиентам при пользовании банкоматом и инфокиоском. Также принимает звонки от кассиров о возникших ситуациях (закончились деньги, не работает ноутбук и др.), решает их (вызывает специалиста).

Касса № 1. Приём платежей и оплата услуг. Здесь расположены ноутбук, телефон, касса с деньгами, карточки-схемы по различным видам услуг (коммунальные платежи, оплата за питание, учебники, налоги, оплата кредитов), наборы зеленых значков-печатей. Кассир выслушивает клиента, принимает квитанцию, общается, совершает необходимую операцию. После оплаты с обратной стороны карточки-схемы ставит печать (наклеивает зелёный кружок). При оплате кредитов — цветная часть в рамку клиента (таким образом, после выплаты составляется целый пазл).

Касса № 2. Выдача карточек, кредитов. Здесь расположены ноутбук, телефон, касса с деньгами, различные виды банковских карточек, карточки-схемы по видам, срокам кредита и сумме платежа, таблица-подсказка (состав числа). Кассир выслушивает клиента, проверяет паспорт, заполняет бланк договора, консультирует, выдает кредит со схемой выплат, либо банковскую карту с секретным кодом.

Касса № 3. Обмен валюты. Здесь расположены ноутбук, телефон, касса с валютой разных стран (доллары, евро, российские и белорусские рубли), сейф, двухстороннее табло для выставления курса, наборы цифр. Кассир выслушивает клиента, проверяет паспорт, общается, совершает необходимую операцию, выдаёт деньги. Также выставляет и меняет «курс валют».

Касса № 4. Вклады, переводы. Здесь расположены ноутбук, телефон, касса с деньгами, сейф, карточки-схемы. Кассир выслушивает клиента, проверяет паспорт, совершает необходимую операцию. После выполнения операции с обратной стороны карточки-схемы наклеивает зелёный кружок или цифру (сумму), выдаёт клиенту.

Охранник стоит у входа в банк, при себе имеет рацию, телефон и ключи. Он следит за порядком в банке, обеспечивает безопасность клиентов, сотрудников банка и денежных средств. Инкассаторы своевременно и по вызову администратора-консультанта выполняют пополнение денег в банкоматах, инфокиосках и кассах. Организован уголок, где дети-куклы клиентов под присмотром могут поиграть или порисовать. Уборщик помещений следит за порядком в конце рабочего дня.

Заключение. Человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным, а значит уметь управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению семейного бюджета. Сюжетно-ролевая игра по праву считается одним из эффективных средств экономического воспитания. Ведь нам удалось добиться положительной динамики в систематизации представлений не только экономических понятий, но и реалистичных представлений о работе банка, профессиях людей, работающих в банке, трудовых действиях и др.

На основании проделанной работы мы пришли к выводу, что именно создание условий для сюжетно-ролевой игры «Банк» стало тем путём, который позволил эффективнее закрепить и систематизировать представления воспитанников.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования: для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. — Дата доступа: 10.12. 2022.

2. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 184 с.