

*К 100-летию УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
ИННОВАЦИИ:  
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Материалы международной научно-  
практической конференции*

Витебск, 27–28 мая 2010 г.

2010

УДК 37(063)  
ББК 74.00я431  
П24

Редакционная коллегия:

**Н.А. Ракова** (*отв. редактор*), **Н.К. Зинькова**, **В.В. Тетерина**,  
**Л.С. Дьяченко**, **Р.В. Загорулько**, **И.Е. Керножицкая**,  
**А.А. Воронова**, **А.А. Фоменко**

Рецензенты:

заведующий кафедрой социальной и педагогической работы УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,  
доктор педагогических наук, профессор *А.П. Орлова*; профессор кафедры коррекционной работы  
УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук *В.М. Минаева*

В сборнике материалов международной научно-практической конференции рассматриваются теоретико-методологические аспекты педагогической инноватики, инновационная культура как основа педагогической деятельности, содержательно-процессуальные аспекты инновационной деятельности педагога, реализация новаторских идей в практике работы педагога.

Материалы, представленные в сборнике, рекомендуются учителям школ, методистам, преподавателям, руководителям структурных подразделений, которые осуществляют педагогическую деятельность в различных типах учебных заведений.

УДК 37(063)  
ББК 74.00я431

<i>Кунцевич З.С., Залевская А.В.</i> Основные направления инновационной образовательной деятельности в медицинском вузе .....	160
<i>Ломако А.В.</i> Заочное обучение в вузе как сфера педагогических инноваций .....	161
<i>Майорова В.Ю.</i> Технология проектного обучения студентов иностранному языку как содержательно-процессуальный аспект инновационной деятельности педагога ...	163
<i>Полищук И.В.</i> Информационно-учебный комплекс как средство индивидуализации студентов-заочников в рамках курса «Педагогика» .....	165
<i>Потейко О.О.</i> Инновационные подходы к организации процесса социализации детей с ограниченными возможностями (на примере деятельности центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации) .....	167
<i>Рогальский Е.С.</i> Смарт интерфейс – цифровой тьютор для ЭСО .....	168
<i>Романчук Н.В.</i> Метод проектов как фактор развития творческого потенциала студентов при изучении педагогических дисциплин .....	170
<i>Сараев Ю.В., Степанова Н.А., Балаева-Тихомирова О.М.</i> Матричное пособие в системе современных учебно-методических средств .....	172
<i>Свергун В.Т.</i> Психологические и методические аспекты содержания образования в вузе	173
<i>Сенько Т.В.</i> Модели поведения родителей в инновационной психопедагогике .....	175
<i>Соколова Т.В.</i> Волонтерская деятельность как инновационная форма подготовки студентов к работе в социальной сфере .....	177
<i>Солодкова А.Ф.</i> Условия формирования творческой деятельности студентов на занятиях по труду .....	179
<i>Терещенко Е.В.</i> Психотехнические упражнения как средство развития лингвистической креативности .....	180
<i>Турковский В.И.</i> Содержательно-процессуальные факторы и условия подготовки студентов университета и учителей к инновационной деятельности в школе .....	182
<i>Уткевич В.А.</i> Реализация инновационных идей в практике преподавания логики в высших учебных заведениях .....	184
<i>Ходонович Л.С.</i> Содержательно-процессуальные аспекты инновационной деятельности музыкального руководителя .....	185
<i>Чернышева Л.В.</i> Использование интерактивных методов обучения как инновационный подход в преподавании дисциплин химического профиля .....	187
<i>Чубаро С.В.</i> Использование новых информационных технологий в обучении географии	188
<i>Шаркова И.И.</i> Некоторые аспекты инновационной деятельности с несовершеннолетними преступниками .....	190
<i>Шелешкова Т.А., Ольшанко И.М., Кульков В.К.</i> Повышение двигательной активности студентов современными средствами оздоровительной гимнастики .....	192
<i>Шнитко С.Н., Журавлева И.В.</i> Дистанционное обучение как компонент дистанционного образования специалистов .....	194
<i>Щербина А.П.</i> Модульное обучение в практике вузов Украины .....	195
<i>Яранцева Н.Д., Жебеняев А.И.</i> Тестовые задания по аналитической химии как экспресс-метод определения уровня подготовки студентов к занятиям .....	197

#### СЕКЦИЯ 4

#### РЕАЛИЗАЦИЯ НОВАТОРСКИХ ИДЕЙ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

<i>Barczyk A., Myslowice,</i> Psychospołeczne uwarunkowania zażywania środków psychoaktywnych w okresie adolescencji .....	199
<i>Barczyk A., Myslowice</i> Wykorzystanie elementów choreoterapii i muzykoterapii w pracy wychowawczej z dziećmi z zaburzeniami rozwoju psychoruchowego .....	203
<i>Dorota Kokolus</i> Nowatorskie podejście wobec dzieci nieuleczalnie chorych w polsce ...	207
<i>Barczyk Piotr P.</i> O potrzebie promocji zdrowia wśród rodzin z dzieckiem przewlekłym chorym .....	209
<i>Ануфриенко Л.В.</i> Принцип индивидуализации в практике работы педагога .....	213
<i>Богатырёва А.Э.</i> Реализация национально-регионального компонента в начальном обучении математике .....	215
<i>Ваненок О.П., Минаева В.М.</i> Особенности проектного обучения в начальной школе ..	217

2. Рогальский, Е. С. «Опыт использования ЭСО при изучении информатики», грант Мингорисполкома за разработку общеобразовательного проекта / г. Минск, 2008.
3. Рогальский, Е. С. «Применение информационных технологий в «Системе управления учреждением образования «Гимназия № 23 с белорусским языком обучения», грант Мингорисполкома за разработку общеобразовательного проекта / г. Минск, 2006.
4. Нифагин, В.А., Рогальский, Е. С., Дубровина О. В. Электронный комплекс лабораторных работ по курсу информатики для студентов приборостроительного факультета БНТУ. Материалы Международной научно-практической конференции. Министерство образования Республики Беларусь, БНТУ, Республиканский институт инновационных технологий. Минск, 21-22 мая 2009 года.

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*Н. В. Романчук  
Барановичи, УО БарГУ*

Эффективность образования в значительной мере определяется степенью проявления творческого потенциала личности студента, что предполагает выход за пределы некоторой ограниченности, предписанной сложившимися стереотипами. Необходимость отказа от стандартизации и универсализации воспитательно-образовательного процесса вуза должна привести к открытости, вариативности, динамичности в содержании, формах и методах совместной деятельности преподавателей и студентов.

Одной из основных дидактических проблем, встающих перед преподавателем при организации образовательного процесса в вузе, выступает обучение приёмам и навыкам творческой деятельности, что предполагает наличие специального инструментария. Большие возможности в этом плане заложены в дисциплинах педагогического цикла, которые по своему содержанию и построению направлены на формирование понятийно-образно-практической структуры творческого мышления студентов.

Наряду с другими продуктивными методами развития творческого потенциала студентов на занятиях по педагогическим дисциплинам мы выделяем метод проектов. Предложенный американским педагогом У. Килпатриком в 20-е годы XX века как практическая реализация концепции инструментализма Дж. Дьюи данный метод в настоящее время вновь актуален и востребован.

Метод проектов прежде всего развивает интеллект студента, его творческие способности и самостоятельность. Известно, что интеллект предусматривает триаду умений:

- планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий;
- усваивать знания;
- применять знания в практической деятельности.

Именно эти умения лежат в основе применения проектного метода.

«Я знаю, для чего мне надо всё, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов [2, с. 14].

Основная цель метода проектов – предоставление студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Преподавателю в проекте отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации.

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчётных, графических и других видов работ, выполняемых студентами самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Обобщив представленные в литературе этапы работы над проектом, мы предлагаем следующую схему его осуществления:

Первый этап – подготовка к проекту. Важно выделить целесообразные темы курса или разделы, которые будут вынесены на «проектирование». Далее необходимо сформулировать проблему (или несколько), обсудить ее со студентами. Проблема должна быть сформулирована так, чтобы ориентировать студентов на усвоение ими необходимых по программе знаний, привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации, а также развитие их творческого потенциала.

Второй этап – организация участников проекта. Формируются группы, где перед каждым стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности студентов к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы.

Третий этап – выполнение проекта. На этом этапе ведётся поиск новой, дополнительной информации, её обсуждение и документирование, осуществляется выбор способов реализации проекта. Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны преподавателя, создаются совместно. Главное – не подавлять инициативу, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

Четвёртый этап – презентация проекта. Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект, подвести итоги. Проектная деятельность завершается реальным, осязаемым результатом, различным по своей форме. Это может быть доклад, альбом, сборник, каталог, альманах, макет, схема, план-карта, видеофильм, выставка.

Пятый этап – оценка деятельности студентов. Данный этап включает в себя общую оценку проекта, которая касается темы, содержания проекта, конечного результата, участия отдельных студентов в его организации и выполнении. Могут быть также учреждены специальные номинации: «оригинальность», «научность», «актуальность». Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

В отечественной педагогике существует достаточно много классификационных параметров для дифференциации проектов. На наш взгляд, наиболее полной является классификация, предложенная в учебном пособии Е. С. Полат [1, с. 50]. Она может быть применена к проектам, используемым в преподавании любой учебной дисциплины.

Приведём примеры проектов, используемые в нашем опыте на занятиях по педагогике для студентов вторых курсов педагогического факультета. Виды проектов выделены по характеру конечного продукта.

Конструктивно-практический проект по теме «Формы обучения. Урок – основная форма организации учебного процесса в школе» – разработка и представление подгруппами студентов планов-конспектов уроков различных типов на одну и ту же тему.

Игровые проекты. В рамках изучения темы «Содержание образования и его социально-педагогические функции» студенты создавали и разыгрывали деловую игру по проблеме перспектив развития содержания общего образования.

Информативно-исследовательские проекты. На занятии по вышеуказанной теме студенты специальности «Белорусский язык и литература. Русский язык и литература» проводили сравнительный анализ учебников по белорусскому языку для 5 класса школ с белорусским и русским языками обучения по проблеме соответствия их основным требованиям, выдвигаемым педагогикой.

Творческие работы. Так, на заключительных занятиях по разделу «Воспитание личности в целостном педагогическом процессе» студенты писали эссе «Воспитанность и образованность – главные черты личности?»

Издательские проекты. В рамках темы «Формирование основ нравственной культуры личности. Воспитание гражданственности» студенты готовили материалы для оформления стендов по воспитанию гражданственности для различных категорий лиц: а) для студентов ВУЗа; б) для учащихся средней школы; в) для учащихся начальной школы.

Таким образом, метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность студентов (индивидуальную, парную, групповую), что предполагает владение определёнными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования и т. д. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то он представляет собой совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов – творческих по самой своей сути.

#### Список литературы

1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М., 2000. – 87 с.
2. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся / И.С. Сергеев. – М.: Издательство АРТИ, 2005. – 76 с.