

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Учитывая социальную и педагогическую значимость родного языка для становления и развития каждой личности, на современном этапе развития дошкольного образования особое значение приобретает необходимость использования новых подходов к развитию речи дошкольников. Работая с детьми с разной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать такие образовательные технологии, которые облегчают процесс усвоения детьми нового материала. Одной из таких технологий является мнемотехника, которая за последние 10 лет уверенно прокладывает себе путь в дошкольную педагогику. Сегодня образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление очень редкое. В речи детей существует огромное количество проблем: она состоит лишь из простых предложений, которые грамматически неправильно построены; недостаточный словарный запас; неспособность сформулировать вопрос, построить короткий или развернутый ответ; трудности в построении текста, изложения своими словами; неумение регулировать громкость голоса, темп речи и т. п.; плохая дикция.

Мнемотехника — это процесс усвоения новой информации с помощью специальных методов и приемов. Средства мнемотехники исследуются в Украине такими учеными, как А. И. Билан, А. М. Богуш, Т. В. Завязун, Е. В. Ковшарь, Л. В. Кравченко, К. Л. Крутий, В. В. Любашина, Е. С. Монке, Л. Ю. Павлова.

Именно в дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образная память. Чаще всего процесс запоминания происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, что-то абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того, приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Основная часть. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В. К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами; Т. А. Ткаченко — предметно-схематическими моделями; В. П. Глухов — блоками-квадратами; Т. В. Большева — коллажем; Л. Н. Ефименкова — схемой складывания рассказа [1, с. 13].

Мнемотехника в переводе с греческого — «искусство запоминания» [2, с. 14]. Это система методов и приемов, которые обеспечивают успешное запоминание, сохранение и воссоздание информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и, конечно, развитие речи. Использование приемов мнемотехники основывается на наблюдательности и образном мышлении и направлено на осознанное создание ассоциативных связей между объектами.

Обосновывая полезность мнемотехники, специалисты-мнемонисты отмечают, что мозг человека лучше всего запоминает визуальные образы, поскольку основой психических процессов является визуальное (образное) мышление, а также связи между объектами (текстом, цифрами и т. п.) Поскольку у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образная память, они способны непринужденно усвоить приемы мнемотехники и научиться осознанно их применять [3, с. 39].

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи: 1) развивать связную и диалогическую речь; 2) учить детей правильному звукопроизношению; 3) знакомить с буквами; 4) развивать у детей умственную активность, смекалку, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки; 5) развивать у детей психические процессы (мышление, внимание, воображение, память); 6) способствовать решению дошкольниками изобретательских заданий сказочного, игрового, экологического, этического характера [4, с. 145].

Выделяют шесть направлений мнемотехники: народная мнемотехника; классическая мнемотехника; педагогическая мнемотехника; цирковая (эстрадная) мнемотехника; спортивная мнемотехника; современная мнемотехника.

Мнемотехника у дошкольников развивает такие процессы, как мышление с помощью ассоциаций, воображение, слуховую и зрительную память, а также внимание. Когда человек запоминает слово вместе с его графическим изображением (картинкой, фотографией, символом), мозгу более легко фиксировать взаимосвязь между ними. Соответственно, информация быстрее усваивается. Отличным методом для достижения этого эффекта является мнемотехника, ведь в ней процесс запоминания базируется на основе ассоциаций. Какие-то абстрактные вещи и явления заменяют образами, которые имеют аудиальное, визуальное или же кинестетическое воплощение. Для легкости и эффективности запоминания слова и понятия необходимо их наполнить смыслом, связав с понятными, известными и конкретными звуковыми или

зрительными образами или же с яркими ощущениями. Когда это сделано, информация будет намного быстрее и более легко усваиваться (Т. Полянская) [5, с. 24].

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. В обучении детей связной речи можно использовать следующие приемы мнемотехники.

1. Мнемодорожка. На первых этапах обучению связной речи удобнее всего пользоваться мнемодорожкой, так как она несет в себе учебную информацию в небольшом количестве. Мнемодорожка — это схема, на которой графически изображены герои или отдельные предметы, которым принадлежит важная роль в произведении. Мнемодорожка может быть как в цветном, картинном варианте с использованием цвета, так и в графическом варианте с легкими контурными линиями и штрихами.

2. Мнемотаблицы. Мнемотаблица — таблица, в которую заложена определенная информация, овладение приемами работы по которой значительно сокращает время обучения детей связной речи. Они учатся складывать рассказы, загадки, сказки любой сложности, придерживаясь тематичности, логичности и последовательности.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети справились с предметной моделью, то задание усложняется: дается предметно-схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц предусматривает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихов.

3. Пиктограммы (мнемоквадраты). С их помощью дети обучаются изложению с опорой на картинку, которую рисует взрослый по мере рассказывания сказки. К пиктограммам можно отнести и рисование книги-раскладушки. Ее могут рисовать сами дети методом «быстрого рисунка» по ходу рассказа педагогом литературного произведения, загадки, стихов.

4. Коллаж. Коллаж — это лист картона, на который наносятся разные картинки, буквы, цифры, геометрические фигуры и т. п. Ребенок учится связывать все картинки коллажа, устанавливать сюжеты по картинкам и т. д. [5, с. 35].

Наиболее распространенными являются мнемотаблицы. Их содержание — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, определенных действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное — передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать сам рассказ, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Опираясь на опыт педагогов, разработаны мнемотаблицы для составления текстов-описаний об игрушках, посуде, одежде, овощах, фруктах, птицах, животных, насекомых. Такие схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассмотренного предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не нужны художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать или, владея компьютером, сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей среднего дошкольного возраста используются цветные мнемотаблицы, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: елка — зеленая, ягодка — красная. Позже усложняют или меняют другой заставкой — изображением персонажа в графическом виде. Для детей старшего возраста схемы создаются в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихов. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь стих подается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воссоздает стих. На начальном этапе предлагают готовый план-схему, а по мере обучения ребенок также активно привлекается к процессу создания своей схемы.

Заключение. Применение мнемотехники позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая считается тяжелой для запоминания, а также способствует подготовке ребенка к речевой деятельности в условиях современного информационного общества.

Список цитируемых источников

1. Левшина, Н. И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников / Н. И. Левшина // Дошк. педагогика. — 2014. — С. 13.
2. Кахаэва, Л. Э. Мовленнєвий розвиток старших дошкільників / Л. Э. Кахаэва. — Харків : Основа, 2014. — 143 с.
3. Коршенко, Н. Запам'ятовуємо сюжет казки-зв'язки за допомогою мнемотаблиць / Н. Коршенко // Вихователь-методист дошк. закладу. — 2016. — № 4. — С. 39.
4. Воннегут, К. Мнемотехніка / К. Воннегут. — М. : АСТ, 2011. — 234 с.
5. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Полянская // СПб. : Детство-Пресс, 2009. — 64 с.