

совершенствования условий формирования мотивационной готовности в развивающих группах была организована образовательно-развивающая среда, которая включала в себя: 1) атрибутику учебной деятельности: доску, карандаши, мелки, указку; 2) подборку книг для чтения, развития познавательного интереса и познавательной активности; 3) наборы картинок о школе и учебной деятельности; 4) дидактические игры по формированию познавательного интереса и познавательной активности; 5) информацию для родителей (проведение родительских собраний, оформление «информационного уголка»).

После развивающей работы психологическая готовность к школе оставалась стабильной или претерпевала положительную динамику. Так, отмечена положительная, по сравнению с началом учебного года, динамика в развитии интеллектуально-познавательной сферы у детей развивающей группы: 12,5% выпускников групп с уровнем развития ниже среднего и низким на начало учебного года повысили уровень своего развития. По сравнению с началом учебного года, на 28,6% возросло количество детей, ориентированных на учебную деятельность.

Заключение. Таким образом, целью подготовки детей к школе является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а создание предпосылок к школьному обучению. Основаниями преемственности между дошкольным и школьным образованием являются развитие потенциальных возможностей ребёнка, обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности, учёт «зоны ближайшего развития», создание условий для включения ребёнка в социальные формы общения.

Список источников

1. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М.: Педагогика, 1991. — 480 с.
2. *Вьюнова, Н. И.* Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе: психолого-педагогические основы : учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Вьюнова, К. М. Гайдар, Л. В. Темнова. — М.: Академ. проект, 2005. — 256 с.
3. *Гусова, А. Д.* Формирование интеллектуального, мотивационного и эмоционального компонентов готовности к школе средствами коррекционно-развивающих занятий : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / А. Д. Гусова — М.: [б. и.], 2013. — 249 с.
4. *Гуткина, Н. И.* Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина. — СПб.: Питер, 2004. — 208 с.
5. *Нижегородцева, Н. В.* Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе : пособие для практ. психологов, педагогов и родителей / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 256 с.

Материал поступил в редакцию 06.01.2015 г.

УДК 159.922.7/8

А. А. Сулова
МГУ им. А. А. Кулешова, Могилёв

СУБКУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНИКА КАК СРЕДА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Введение. Детская субкультура на современном этапе достаточно обширно исследована фольклористами, которые выделили среди её элементов детский фольклор. Психологические исследования в области детской субкультуры показали, что детский фольклор является результатом коллективного творчества многих поколений детей, передаётся устно из поколения в поколение и является языком детской субкультуры.

Как известно, уровень развития языка является показателем развития личности. В дошкольном возрасте это выражено в овладении знанием в области фольклорного богатства детской субкультуры, которое находится в репертуаре ребёнка с младенчества и младшего дошкольного возраста и на каждом новом этапе становятся сложнее, модифицируется. Младший дошкольник умеет слушать и понимать фольклорные элементы. Они, в свою очередь, несут глубокий подтекст, учат понимать человеческие взаимоотношения. То, что воспитатель пытается донести в форме моральных наставлений, прекрасно осваивается ребёнком в форме бесхитростной сказки. Например, в сказке «Колобок» показано, что может быть, если ребёнок без взрослых покидает родной дом. «Маша и Медведь» учит хитрости, как не потерять самообладание в безвыходной ситуации. Сказка «Два жадных медвежонка» показывает, что случается с теми, кто жадничает. Благодаря особенному отношению в детском возрасте к художественному вымыслу, малыш в сказочных героях начинает видеть самого себя, что учит сопереживать сказочным персонажам, пытаться содействовать им.

В образах и действующих лицах сказки зафиксированы моральные нормы, нравственные представления в их предельном выражении — в форме полярных эталонов: хорошего—плохого, доброго—злого. В любой сказке запечатлены различные модели социальных взаимоотношений, присущих различным сословиям, социальным группам, историческим эпохам. С помощью сказок можно осознать и прочувствовать на чужом опыте значение различных оценок, несущих психологическое

значение. При этом слово, подкреплённое психическим восприятием и закреплённое в памяти, помогает ребёнку вновь найти и опознать психическое явление, состояние в пространстве окружающего мира.

Кроме этого, детская субкультура является средством коммуникативной регуляции, «детский фольклор — одна из форм коллективного творчества детей, реализуемого и закрепляемого в системе устойчивых устных текстов, передающихся непосредственно из поколения в поколение детей и имеющих большое значение в регулировании их игровой и коммуникативной деятельности» [2].

Основная часть. Сначала тексты игрового фольклора в большей степени обслуживают ход игровых действий, позже дети успешно применяют их для разрешения трудных, но типичных ситуаций обыденного общения со сверстниками. Такими ситуациями являются: 1) столкновение интересов отдельных детей при распределении ролей перед началом игры, которое разрешается в процессе традиционной жеребьёвки и обслуживается считалками; 2) необходимость контролировать правильное течение игры и исполнение игровых ролей отдельными детьми в играх «с правилами», механизмом регуляции при этом становятся игровые припевки; 3) утверждение общинных норм поведения в детской группе, борьба против «жадин», «плакс», «ябед», «воображуль», здесь в которых используются дразнилки; 4) испытание личности ребёнка на социальную прочность в связи с выяснением позиций в групповой иерархии (словесная агрессия в этом случае нацелена на то, чтобы довести ребёнка до решительных действий, и этим проверить, каков он).

Традиционные модели поведения и словесные клише, используемые детьми, дают возможность экономно распределить свои силы в стрессовых ситуациях общения. Не изобретая ответ на ходу, а пользуясь уже готовым ребёнок может сосредоточиться на регуляции своих эмоций и личностном проживании ситуации, что формирует коммуникативную опытность и эмоциональную устойчивость [2, с. 7—8].

По мере накопления индивидуального опыта ребёнок учится самостоятельно ориентироваться в ситуациях общения и находить собственные формы словесного поведения без опоры на традиционные детские клише, что естественно формирует детскую личность. В. В. Абраменкова выделяет детский фольклор в качестве коммуникативного регулятора. В то же время детский фольклор представляет собой естественное психотерапевтическое средство, используемое детским сообществом на протяжении тысячелетий [1, с. 119].

Детский фольклор доносит до нас многообразные формы и оттенки человеческих отношений, этических норм, эстетических образцов различных эпох. Посредством фольклора детское сообщество осуществляет функции воспитания своих членов. Обладая столь обширным воспитательным потенциалом, мы можем говорить о том, что детский фольклор, используемый в детской субкультуре, обучает детей, в том числе, что немаловажно для нашего исследования, и пониманию слов психологической лексики.

Психологическая лексика определяется нами как слова, входящие в состав лексики дошкольника, обозначающие и называющие психические процессы, психические свойства, психические состояния, переживаемые самим ребёнком или окружающими его людьми в процессе общения в детской субкультуре.

Опираясь на труды Л. С. Выготского, мы говорим о том, что уже в полтора—два года ребёнок осваивает слово как «знак», то есть искусственное стимул-средство, выполняющее функцию автостимуляции и способствующее овладению своим поведением [1, с. 567]. Слово, как считал Л. С. Выготский, является командой, средством психологического воздействия на поведение — чужое или своё, средством внутренней деятельности, направленной на овладение человеком самим собой [1, с. 617]. Регулирование чужого поведения посредством слова постепенно приводит к выработке вербализованного поведения самой личности [1, с. 615].

Слово, как наиболее сильный внешний раздражитель, пробуждает эмоции в виде призыва к действию. Эмоции, в свою очередь, напрягают, возбуждают, стимулируют или задерживают те или иные реакции, что проявляется во внутренней регуляции поведения. Если что-либо делается с радостью, эмоциональные реакции радости не означают ничего другого, кроме того, что человек и впредь будет стремиться делать то же самое. Если что-то делать с отвращением, это означает лишь то, что человек будет всячески содействовать прекращению этих занятий. Тот новый момент, который эмоции вносят в поведение, всецело сводится к регулированию организмом реакций [1, с. 162].

Наше исследование позволило выявить не только преобладание фольклорных, то есть словесных элементов в младшем дошкольном возрасте (60,9% опрошенных детей), но и динамическое их развитие на протяжении всего дошкольного возраста. Младший дошкольник уже обладает знаниями в области детского фольклора в виде пальчиковых игр, пестушек, потешек, закличек, небольших сказок.

Стоит отметить, что мы выделяем психологическую лексику из всего фольклорного богатства дошкольника, при этом в большом количестве она содержится в сказках как наиболее распространённых жанрах детской субкультуры. Они несут глубокий подтекст, учат понимать человеческие взаимоотношения. Обладая обширным воспитательным потенциалом (мы можем это утверждать), сказка обучает детей, в том числе и пониманию слов психологической лексики.

В результате нашего исследования мы можем предположить, что: 1) детская субкультура является наиболее доступным средством усвоения психологической лексики, посредством которой также происходит обучение ребёнка и культурное освоение им социального пространства в дошкольном возрасте, что влияет на

становление его личности; 2) выше обозначенный факт, на наш взгляд, позволит повысить регулятивную функцию эмоций и качественно изменит поведение дошкольника и общее развитие его личности.

Заключение. Таким образом, усвоение психологической лексики посредством включения ребёнка в детскую субкультуру может выполнять функцию регуляции поведения и становления личности.

Научно-теоретический анализ проблемы развития психологической лексики в детской субкультуре дошкольника позволяет сделать вывод: услышанная и объяснённая посредством доступных элементов детской субкультуры психологическая лексика постепенно входит в активный словарь ребёнка и может рассматриваться нами как регулятор эмоционально-волевой сферы дошкольника при формировании его личности.

Мы предполагаем, что наличие в активном словаре дошкольника психологической лексики позволит ребёнку расширить знания о своём внутреннем мире, понимать и осознавать свои эмоционально-волевые действия, а также позитивно воздействовать на данные составляющие у сверстников.

Высказывание Л. С. Выготского о том, что «через других мы становимся самими собой», имеет особое звучание в нашем исследовании, которое позволяет открыть ребёнку уже в дошкольном возрасте мир психической жизни личности.

Список источников

1. *Выготский, Л. С.* Психология / Л. С. Выготский. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. — 1 008 с.
2. *Осорина, М. В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. — 3-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Речь, 2004. — 276 с.

Материал поступил в редакцию 10.01.2015 г.

УДК 159.922

Е. И. Уколова

Детский сад «Малыш», п. Карымское, Забайкальский край, Российская Федерация

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Введение. Процесс перехода общества от традиционной системы образования к инновационной обуславливает содержательный уровень профессиональной компетенции педагога, в том числе педагога дошкольного образования. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 48) прописано, что «педагогические работники обязаны: осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объёме реализацию преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утверждённой рабочей программой; систематически повышать свой профессиональный уровень» [2]. Следовательно, работа по формированию и повышению профессиональной компетентности должна проводиться в процессе непрерывного развития человеческой личности, её способности выносить суждения и предпринимать различные действия.

Основная часть. Профессиональная компетентность включает в себя знания обо всех компонентах процесса образования (целях, содержании, средствах, объекте, результате), педагога как субъекта профессиональной деятельности, а также опыт применения приёмов профессиональной деятельности и творческий компонент, профессионально-педагогические умения.

Исследование профессиональной компетентности — одно из ведущих направлений деятельности ряда учёных (В. Н. Введенский, В. Г. Воронцова, И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, С. Г. Молчанов, Л. А. Петровская, Г. С. Сухобская, А. В. Хуторской, Т. И. Шамова). Исследуя феномен профессиональной компетентности, учёные определяют её как интегральную профессионально-личностную характеристику, обуславливающую готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме нормами, стандартами, требованиями. В структуре профессиональной компетентности, наряду с другими выделяют технологическую составляющую (по мнению Л. К. Гребёнкиной, её можно назвать технологической компетентностью). В её содержание входят знание технологий, методов, средств, форм деятельности и условий их применения; владение компьютерными технологиями; умение анализировать эффективность и результаты своей деятельности [1, с. 25—26].

Профессиональная деятельность педагога в работе с одарёнными детьми дошкольного возраста имеет свои специфические особенности. Учёные-исследователи Н. М. Борытко, И. А. Колесникова, М. В. Крулехт, Г. А. Цукерман отмечают, что успешное развитие одарённого ребёнка, его личностная активность и социальная состоятельность зависят от грамотного, целенаправленного взаимодействия между детьми с высокоразвитыми способностями и сотрудниками дошкольного образовательного