

Спіс цытаваных крыніц

1. Учебная программа дошкольного образования: для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. — Дата доступа: 10.12.2022.

2. Нельзина, Е. Н. Приёмы мультисенсорного обучения лексической стороне англоязычной речи в начальной школе / Е. Н. Нельзина, А. И. Волошина // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. — 2020. — № 16. — С. 233—237.

УДК 378

Пыл Елена Васильевна

*Государственное учреждение образования «Жемчуженский детский сад Барановичского района»,
аг. Жемчужный, Республика Беларусь, i.pyl@mail.ru*

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ

В статье раскрываются преимущества виртуальных экскурсий как формы организации образовательного процесса, их виды и формы реализации. Представлен опыт организации виртуальных экскурсий как формы патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Описывается система использования виртуальных экскурсий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; виртуальная экскурсия; дошкольный возраст.

Pyl Elena Vasilevna

*State Education of Institution “Zhemchuzhensky Kindergarten of the Baranovich District”,
Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, galikkatya@gmail.com, i.pyl@mail.ru*

VIRTUAL EXCURSIONS AS A MEANS OF STUDYING THE NATIVE LAND

The article reveals the advantages of virtual excursions as a form of organization of the educational process, their types and forms of implementation. The experience of organizing virtual excursions as a form of patriotic education of preschool children is presented. The system of using virtual excursions in the educational process of preschool education institutions is described.

Key words: patriotic education; virtual excursion; preschool age.

Введение. Образовательные стандарты дошкольного образования требуют поиска и внедрения новых подходов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация — это комплексный, многоплановый, ресурсоёмкий процесс, в котором участвуют и воспитанники, родители, педагогические работники, и руководство учреждения дошкольного образования. Создаётся единое информационное образовательное пространство учреждения дошкольного образования, активно используются интернет-ресурсы, информационные технологии, проектная и инновационная деятельность. Информатизация образования приобретает важное значение в условиях современного мира, постоянного совершенствования и изменения образовательных технологий.

Основная часть. В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс учреждения дошкольного образования педагогическому работнику необходимо уметь проектировать занятия с использованием современных средств визуализации. Визуализацию следует понимать не только как принцип наглядности, но и как стимулирование мыслительной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Эти средства помогают развивать красивую грамотную речь, уверенность в выступлениях на публике, творческое мышление, воображение, способствуют раскрытию талантов и самовыражению.

Экскурсия — форма организации образовательного процесса, позволяющая осуществлять наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях, на производственных предприятиях, выставках и др.; проводится она вне учреждения образования для непосредственного ознакомления воспитанников с изучаемыми объектами и явлениями, способствует развитию интереса к изучаемому предмету, обеспечивает практическую направленность образовательного процесса [1. с. 536].

Виртуальная экскурсия — организационная форма обучения, отличающаяся от реальной виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы города) в целях создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Преимущество виртуальной экскурсии от традиционной: доступность, возможность повторного просмотра, наличие интерактивных заданий, наглядность, возможность, не покидая здания учреждения дошкольного образования, посетить и познакомиться с экспонатами, расположенными за пределами детского сада, посёлка и даже страны. Педагогическому работнику виртуальная экскурсия, как форма работы, помогает разнообразить образовательный процесс, повышает познавательную активность детей.

В соответствии с республиканской единой методической темой на 2022/2023 учебный год «Технология визуализации при реализации содержания учебной программы по гражданскому и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста» в нашем учреждении дошкольного образования стали внедрять виртуальные экскурсии в образовательный процесс. Виртуальные экскурсии, виртуальные туры и панорамы очень популярны сейчас, однако вначале надо изучить все виды виртуальных экскурсий, содержание и структуру и разработать систему работы по их организации.

Исследователи отмечают, что у детей есть интерес к прошлому, историческим событиям, личностям, предметам и явлениям (Л. В. Выготский, О. В. Дыбина, А. В. Запорожец); исторический материал способствует воспитанию у детей любви к Отечеству (Л. А. Венгер, Р. И. Жуковская, А. П. Усова); элементарное ознакомление детей с историческим прошлым родной Отчизны формирует у них уважение к истории и культуре как своего, так и других народов (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец) [2].

В учреждении дошкольного образования патриотическое воспитание основывается на системной передаче педагогическим работником воспитаннику исторического и социального опыта белорусского народа, воспитания уважения к государственным символам страны. Не менее важным при этом является понимание законными представителями (родителями) необходимости ознакомления детей с родным краем, историей своей страны.

В методической литературе выделяют следующие виды виртуальных экскурсий: обзорные — собраны элементы нескольких экскурсий, объединенных общей темой; тематические — раскрывают только одну определенную тему; библиографические — связаны с жизнью и биографией знаменитых людей.

Формами проведения виртуальных экскурсий выступают:

1) фотопутешествие — мультимедийные презентации с помощью программы Power Point, содержанием которой является знакомство с объектами в виде презентации и слайд-шоу;

2) видеозаписи экскурсий — это видеозаписи путешествий на объекты, видеоролики, которые могут быть взяты на сайтах музеев или в сети Интернет, а также сняты педагогом или родителем.

После определения вида и формы виртуальной экскурсии необходимо выбрать ее тему, цель и задачи, не забывая при этом о возрастных особенностях и интересах воспитанников. Примерные темы экскурсий: «Агрогородок Жемчужный — моя малая родина», «Профессии моих родителей», «Дикие животные белорусских лесов», «Первый герой Беларуси», «Усадьба Адама Мицкевича» и др.

Важным и трудоёмким этапом является подбор и изучение объектов экскурсии — содержание. В качестве объектов можно выбрать: памятные места, связанные с историческими событиями; здания и сооружения, мемориальные памятники, природные объекты; экспозиции музеев, галерей, выставок; памятники архитектуры, искусства и др. Обязательно учитывать познавательную ценность объекта, его известность или необычность (экзотичность), сохранность, местонахождение, доступность. Содержание и структуру виртуальной экскурсии можно разнообразить различными формами и приёмами работы: конкурсы, викторины, загадки, соревнования, игровые ситуации и упражнения, словесные игры. Для того, чтобы маршрут соответствовал полному раскрытию темы экскурсии, следует чётко выстроить логическую цепочку подачи информации. Для этого необходимо педагогическому работнику подготовить познавательную информацию по объекту. Текст должен быть кратким, чётким, содержательным, соответствующего содержания, а также доступным для восприятия детьми дошкольного возраста.

Усилить эффект на эмоциональное восприятие виртуальной экскурсии позволит использование музыкального сопровождения и произведения художественной литературы. Произведения выбираются исходя из тематики экскурсии и в соответствии с возрастными детьми. Следует отдать предпочтение стихотворениям, потешкам, загадкам. В ходе работы над данной темой педагогическим коллективом был разработан «Перспективный план виртуальных экскурсий для детей 5—7 лет»:

1. Тема «Достопримечательности Барановичского района». Содержание: «Районный центр ремёсел» аг. Русино, «Церковь Святой Троицы» д. Большая Своротва, «Памятник подвигу летчика В. Карвата» аг. Арабовщина, Мемориальный комплекс «Колдычево лагерь смерти» д. Колдычево, «Усадьба Адама Мицкевича» д. Заосье, «Костёл и церковь Преображения Господня» д. Новая Мышь.

2. Тема «Самые необычные музеи в Брестской области». Содержание: «Музей спасённых художественных ценностей» г. Брест, «Бендерский фартучек» д. Бездеж, «Музей Белорусского Полесья» г. Пинск, «Музей природы в Беловежской пуще» аг. Каменюки, «Каменецкая башня» г. Каменец.

3. Тема «Мирский замок». Содержание: определение «Что такое замок?», владельцы замка, герб, портреты, башни замка.

4. Тема «Путешествие по Брестской области». Содержание: Брестская крепость-герой, Беловежская пуща, г. Пинск, г. Каменец, г. Лунинец.

5. Тема «Путешествие по Витебской области». Содержание: Ефросиния Полоцкая, г. Браслав, г. Полоцк, г. Орша.

6. Тема «Путешествие по Гомельской области». Содержание: чёрное золото, легенда о Мозыре, Белорусский металлургический завод, Полесье.

7. Тема «Путешествие по Гродненской области». Содержание: Тётка, озеро-легенда «Свитязь», зоопарк.

8. Тема «Путешествие по Могилёвской области». Содержание: «Могила льва», мемориал, бумажная фабрика.

9. Тема «Путешествие по Минску». Содержание: торговый центр «Столица», проспект Независимости, Минский автомобильный завод, подземный поезд.

Безусловно, внедряя в работу виртуальные экскурсии, всегда интересно, насколько данная форма будет интересна родителям. Поэтому мы стараемся наладить обратную связь с родителями. Совместные экскурсии детей и родителей способствуют развитию детского познавательного интереса и наблюдательности, знакомству детей и самих родителей с историей малой родины, воспитанию позитивного отношения к месту, где родились и живут. Для родителей разработали памятку «Знаменитые места Беларуси», в которой перечислены объекты для путешествия по нашей стране. Задача учреждения дошкольного образования — заинтересовать и подтолкнуть родителей к более внимательному изучению нашей истории, культуры, географии. Родители, организуя семейный досуг, будут содействовать приобщению детей к исторической памяти нашей страны, знакомству с людьми, прославившими её. Путешествия и экскурсии будут способствовать укреплению здоровья и всестороннему развитию детей, повышению эмоционального фона семейных взаимоотношений. В ходе работы налаживается обратная связь от воспитанников и их родителей. Так, дети в группе делятся впечатлениями, показывают фотографии, родители предоставляют видеоматериал, который можно использовать в виртуальных экскурсиях.

Заключение. Сегодня мы можем говорить о виртуальных экскурсиях не только как о новой форме работы с детьми, но и как эффективном средстве патриотического воспитания детей дошкольного возраста. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребёнок, о чём он спрашивает, какие представления имеет об окружающем мире. Без прошлого не может быть будущего.

Список цитируемых источников

1. Белорусская педагогическая энциклопедия / науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко. — 2015. — Т. 2 : Н—Я. — 726 с.
2. Дубинина, Д. Н. Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных представлений о людях, прославивших родную Отчизну [Электронный ресурс] / Д. Н. Дубинина // Репозиторий БГПУ. — Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/717/>. — Дата доступа: 22.03.2022.

УДК 373.2

Савко Наталья Владимировна

Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 2 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь, ds2@baranovichi.edu.by

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлен педагогический опыт, раскрывающий эффективность использования произведений художественной литературы как средства воспитания у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к природе. Описаны особенности выбора художественных произведений экологической направленности, этапы работы над произведением, методы и приёмы по формированию эмоционально-положительного отношения к природе, особенности организации беседы по содержанию произведения, примеры использования интеллект-карт.

Ключевые слова: художественная литература; экологическое воспитание; эмоционально-положительное отношение к природе; визуализация; интеллект-карта.

Savko Natalia Vladimirovna

State Preschool Education Institution “Kindergarten № 2 of Baranovichi”, Baranovichi, the Republic of Belarus, ds2@baranovichi.edu.by

FICTION AS A MEANS OF EDUCATING AN EMOTIONALLY POSITIVE ATTITUDE TO NATURE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article presents pedagogical experience that reveals the effectiveness of using works of fiction as a means of educating older preschool children with an emotionally positive attitude to nature. The article describes the features of the selection of works of ecological orientation, the stages of work on the work, methods and techniques for the formation of an emotionally positive attitude to nature, the features of the organization of the conversation on the content of the work, examples of the use of intellectual-maps.

Key words: fiction; environmental education; emotionally positive attitude to nature; visualization; intellect-map.