

тельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...» (В. А. Сухомлинский).

Тема: «Общая характеристика физических качеств и методика их совершенствования. Методика совершенствования силы в младших школьников». Цитата: «...доброта души человека должна быть защищена сильным, проницательным умом и физической силой» (Ш. А. Амонашвили).

Приём «музыкальное сопровождение» направлен на создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранение здоровья будущих педагогов; активизацию мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний; формирование эстетического опыта. Содержание работы: в процессе выполнения студентами учебных заданий преподаватель включает отдельные произведения или цикл произведений музыкального искусства. Методические особенности работы: в процессе выполнения учебных заданий внимание студентов не акцентируется на восприятии фоновой музыки, в конце занятия преподаватель знакомит студентов с автором и названием произведения.

Содержание задания «Курятник»: из двух одинаковых ответов об особенностях выполнения общеразвивающих упражнений выбрать правильный и «посадить» курицу в курятник. Если ответ правильный, то при наложении рисунка курицы и курятника курица исчезнет. Если ответ неправильный, то курица автоматически возвращается на своё место. Выполнение задания сопровождается фоновой музыкой «Куры и петухи» К. Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных», которая начинает играть при нажатии на словосочетание «младшая группа». В процессе освоения студентами методики физического воспитания детей, по нашему мнению, перспективным является использование информационной графики и создание интерактивных рисунков. Так, в целях актуализации знаний студентов и повторения основных понятий по определенной теме можно создавать облака ключевых слов в Tagxedo.com (<http://www.tagxedo.com/> или <http://www.tagxedo.com/app.html>). В результате получаем интерактивное изображение, при нажатии на которое происходит увеличение соответствующих элементов.

Заключение. Современный этап развития системы высшего образования характеризуется инновационным поиском важных средств влияния на качество профессиональной подготовки. Эффективность использования этих средств, совершенствование содержания подготовки педагогов к физкультурно-оздоровительной работе зависят от планирования учебного процесса подготовки специалистов в высших учебных заведениях. Считаем неотложным заданием дальнейшее исследование вопроса разработки мультимедийного практикума по методике физического воспитания детей.

Список цитируемых источников

1. *Ігнатенко, М. Я.* Методологічні та методичні основи активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів при вивченні математики : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / М. Я. Ігнатенко. — Київ, 1997. — 47 с.
2. *Мишина, Ю. А.* Технология формирования мотивации как одно из условий повышения эффективности организации учебно-познавательной деятельности студентов в университете / Ю. А. Мишина // Сибир. пед. журн. — 2007. — № 5. — С. 40—47.
3. *Мамалуй, А. А.* Активизация учебно-познавательной деятельности студентов в условиях компьютерного практикума по физике [Электронный ресурс] / А. А. Мамалуй, И. В. Синельник, Г. Н. Белявская // Комп'ютерні технології у фізико-технічних дослідженнях : Междунар. науч. конф. MicroCAD. Секція № 7. — Режим доступа: <http://www.kpi.kharkov.ua/archive/MicroCAD/2010/S7/АКТИВИЗАЦІЯ>. — Дата доступа: 23.12.2018.
4. *Пахальчук, Н.* Мистецький тренінг у системі фахової підготовки вчителя початкових класів / Н. Пахальчук // Мистецтво та освіта. — 2008. — № 1. — С. 18—24.
5. *Грошовенко, О. П.* Забезпечення інтегрованого підходу у процесі підготовки вчителя до реалізації завдань валеологічної освіти і виховання молодших школярів / О. П. Грошовенко // Освіта і здоров'я : матеріали V Всеукраїн. наук.-практ. конф. з міжнар. участю / за ред. І. О. Калинченко [та ін.]. — Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2014. — С. 52—63.
6. *Фурман, О.* Проблема активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів / О. Фурман // Проблеми підготовки сучас. вчителя. — 2011. — № 3. — С. 75—81.

УДК 37.064/37.04(045)

Е. А. Сас,

кандидат педагогических наук, доцент

Хмельницкая гуманитарно-педагогическая академия, г. Хмельницкий, Украина

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Введение. Одной из предпосылок повышения эффективности профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного учебного заведения является формирование их духовной культуры. Поэтому актуальной является проблема формирования духовной культуры будущих воспитателей дошкольных учебных заведений. Наблюдается тенденция к росту числа ситуаций, когда воспитатель является главным, а иногда и единственным духовным наставником ребёнка. Формирование духовного

мира личности — это большой и сложный вопрос, требующий комплексного и многоуровневого решения. Понятие духовности трактуется по-разному, разработаны различные подходы к ее формированию, которые часто противоречат и отрицают друг друга.

Основная часть. В контексте нашей проблемы под духовностью мы понимаем внутренний мир человека, его самосознание и деятельность этого самосознания, которая может быть направлена на различные стороны и объекты, на любые феномены внешнего и внутреннего мира человека. Духовность — это сложный психический феномен самосознания личности, внутреннее восприятие, присвоение им сферы культуры, очеловечивание, вращение в неё и понимание как собственного достояния [1].

В основу формирования духовной культуры будущих воспитателей следует положить идею системного развития духовных качеств посредством применения комплекса методов, форм и средств, адаптированных к учебно-воспитательному процессу в педагогических вузах с учетом требований социально-профессионального окружения. Организация учебно-воспитательной работы должна осуществляться на основе принципов: ориентация на личность будущих воспитателей, ориентация на творчество; интеграция профессионально-специфического и общегуманитарного содержания; соответствие интересам, возможностям будущих воспитателей.

Для формирования духовной культуры будущих воспитателей используются средства, формы и методы духовного воспитания. Под формами работы, которые используются для формирования духовной культуры, понимают структурированную систему духовного воспитания, которая объединяет различные методы и средства и направлена на повышение уровня духовной культуры, укрепление профессиональной дисциплины, повышение духовной активности человека. Что касается классификации форм духовного воспитания студентов, то среди них выделяют такие основные, как духовное образование (обучение) духовная пропаганда; духовная агитация; формы духовной социально активной деятельности [3].

Важное место в формировании духовной культуры будущих воспитателей занимают методы. Это связано, прежде всего, с тем, что они, с одной стороны, обуславливают характер взаимоотношений между преподавателем и студентами, а с другой — именно использование прогрессивных методов формирования духовной культуры позволит решить задачи и достичь цели в работе по развитию духовной культуры.

Метод духовного воспитания — это совокупность способов и приёмов духовного воздействия, которые обеспечивают реализацию и достижение цели воспитания. К методам духовного воспитания относятся: убеждение, наглядность, положительный пример, работа с произведениями искусства [2].

Методы и средства формирования духовной культуры — понятия неравнозначные, хотя и тесно связаны между собой. Средства — это, прежде всего, дисциплины, научная и учебная литература, т. е. то, что используется для решения духовных задач.

Процесс формирования духовной культуры личности представляет собой механизм взаимодействия определённых компонентов целостного педагогического процесса, который предусматривает реализацию стратегий, тактики формирования духовно-культурных качеств будущих воспитателей и включает в себя компоненты, каждый из которых, выступая этапом целостного процесса воспитания духовной культуры личности, преследует определённую цель и имеет собственную смысловую нагрузку: ориентация на человека как высшую гуманистическую ценность, воспитание высокодуховной и высоконравственной личности на основе гуманистических ценностей, направленных на гармонизацию рационально-логической и эмоционально-мотивационной сферы личности, формирование внутриличностных ориентиров и системы отношений с миром на основе иерархии ценностей; целостность картины мира и человека в нём, что достигается комплексом имеющихся и проективных ценностей, расширением образовательного пространства с помощью материала культуры искусства, опорой на систему образов, вариативностью и гармоничным сочетанием обязательного и дополнительных образовательных компонентов при опоре на учебные предметы гуманитарно-культурологического профиля. Кроме того, целостная совокупность педагогических действий, операций, процедур обеспечивает актуализацию и развитие личностных качеств будущих воспитателей, постепенное расширение эмоционального и деятельностного поля за счёт информационного, что приводит к расширению сферы их интересов, к осознанию необходимости в самопознании, саморазвитии, духовной самореализации, к самостоятельному выбору адекватных способов удовлетворения духовных потребностей, расширение спектра возможностей и средств для получения информации о самих себе, прежде всего за счёт гуманистического аспекта содержания образования и стимулирования их интереса к своему внутреннему миру [4].

Основными факторами становления духовно развитой личности будущих воспитателей выступают конкретно-исторические, социально-экономические и социокультурные условия жизнедеятельности общества, которые отразились в смысле её мировоззренческого сознания, нравственных принципах, культуротворческой деятельности; духовно-культурное наследие общества: его исторически сложившиеся социальные нормы, моральные идеалы и патриотические ценности, взаимосвязанные с общечеловеческой культурой и гуманитарным знанием, с содержанием целевого и организационно-процессуального компонентов практики воспитания и образования личности в социуме, с религией, искусством и литературой, народным художественным творчеством; духовно-нравственное самосознание личности как система её ценностных установок и ориентации, мировоззренческих убеждений, идеалов и принципов, направляющих эмоционально-волевою, интеллектуально-творческую, профессиональную и социальную активность личности в процессах культурно-духовного саморазвития и самоопределения специалиста [5].

Формирование духовной культуры будущих воспитателей дошкольных учебных заведений — это специально организованный, целеустремленный, динамичный, инновационный процесс организации и стимулирования духовно-познавательной деятельности студентов, направленный на формирование системных знаний о культурно-духовных ценностях, которые формируют диалектическое и гибкое миропонимание, ценностные ориентации на идеалы культуры и традиции своего народа, моральные нормы общества; духовной направленности, эмоциональной культуры, волевой саморегуляции поведения, способности к самопознанию и культурному самообразованию; умений и навыков, которые обуславливают способность к культуротворческой деятельности и духовной практике [3].

Поэтому основными задачами процесса формирования духовной культуры будущих воспитателей дошкольных учебных заведений являются: формирование духовных ценностей; культивирование лучших качеств украинской ментальности — трудолюбия, милосердия, патриотизма, доброты и других добродетелей; развитие духовно-чувственного мира личности: духовных потребностей, нравственно-эстетических чувств; стремление к нравственному совершенству; воспитание интереса и ценностного отношения к произведениям искусства, к явлениям культуры, способности воспринимать жизнь на основе идеалов красоты, добра и любви; воспитание волевой саморегуляции поведения, установки на моральные нормы общества, требовательность к себе; способность к самопознанию и культурному самообразованию; творческая самореализация в деятельности и общении; активизация творческого отношения к окружающей действительности, самостоятельность решений и целенаправленность действий; развитие умений и навыков, которые обуславливают практический деятельностный характер духовной культуры, способность к культурно-творческой деятельности (интеллектуальные умения, художественно-эстетические умения), способность целостно планировать и решать социальные задачи; адекватная оценка культурного сотворчества (духовная практика).

Основываясь на общие принципы воспитания в процессе формирования духовной культуры личности (принцип сосредоточения на положительном человеке и его поступках, единства требований и уважения к личности, народности, природосообразности, демократизации, учёт индивидуальных особенностей, интегративности, гуманизации, связи воспитания с жизнью), можно выделить специальные принципы эффективного духовно-культурного развития будущих воспитателей.

Организационными формами работы, которые важно применять в формировании духовной культуры будущих воспитателей, выступают проблемные лекции и семинары, имитационные и ситуационные игры, семинары-практикумы (урок-интервью, урок-бенефис, урок — философское размышление; экскурсии, дебаты, «круглые столы», семинары, тренинги, конференции, фестивали, литературно-музыкальные композиции, аудио- и видеопроекты, воспитательные часы-диспуты по вопросам экологической, эстетической, нравственной, интеллектуальной, информационной культуры, научные семинары по проблемам духовной культуры, научные совместные семинары студентов и представителей религиозных институтов по вопросам культурного и духовного развития личности.

На основе определённых факторов, содержания, задач, реализации принципов организационных форм и методов формирования духовной культуры будущих воспитателей сформулированы следующие педагогические условия, которые разделены на четыре группы:

- дидактико-методические, обеспечивающие системно-технологическую организацию освоения студентами содержания культурологических дисциплин, направленных на духовное развитие личности в следующих направлениях: духовно-интеллектуальном, формирующем ценности знаний, истины; морально-этическом, формирующем морально-этические ценности; ценностно-эстетическом, формирующем ценности красоты, ценности гармонии, ценности художественной формы; гедонистическом, воплощающем ценности счастья человека;

- организационно-педагогические, которые обусловлены специальной, целевой организацией преподавателем-воспитателем познания, деятельности, общения, самообразования и самовоспитания студентов; реализуют личностно ориентированную и диалоговую основу творческих взаимодействий преподавателя и студентов; понимание образовательно-воспитательного процесса как личностно ориентированного, его одухотворенность во всех его звеньях; создание доброжелательного морально-психологического климата в коллективе; становление гармоничного идеала как главной духовной ценности личности, который объединяет материальные и духовные стремления и ценности;

- акмеологические, направленные на стимулирование и поддержание высокого уровня личностной активности студентов в процессе становления их личной духовной культуры; создание системы воспитания духовных ценностей студенческой молодежи;

- культурно-воспитательные — совместная воспитательная работа социальных институтов воспитания; обеспечивает духовное развитие студенческой молодежи, создание культурного поля и культурной среды учебного заведения.

Заключение. Духовность является многоаспектным понятием, которое формируется через мораль, искусство, религию, философию и науки. Проведя дефинитивный анализ ключевых понятий, мы выделили ключевые структурные элементы духовной культуры будущих воспитателей: когнитивно-интеллектуальная, чувственно-эмоциональная и волевая сферы личности, что свидетельствует о единстве интеллекта и нравственности как показателя духовной культуры. Формирование духовной культуры будущих воспитателей является одним из направлений работы по повышению качества учебной

деятельности, а в будущем — профессиональной деятельности. Осуществляется этот процесс прежде всего для обеспечения максимально эффективной профессиональной самореализации каждого человека с учётом его индивидуально-личностного потенциала. Необходимым для формирования духовного мира будущих воспитателей выступает системный подход, который предусматривает целостный, иерархический, взаимосвязанный и открытый процесс привлечения студентов к ценностям в их постоянном развитии и саморазвитии, а также преемственность и непрерывность, т. е. постоянное усложнение и разнообразие содержания и направлений развития нравственных качеств, комплексность и интегрированность, которые заключаются во взаимодействии обучения и воспитания.

Список цитируемых источников

1. Антоненко, Т. Л. Психологія духовності / Т. Л. Антоненко // Духовність особистості методологія, теорія і практика : зб. наук. пр. ; гол. ред. Г. П. Шевченко. — Луганськ : Вид-во Східноукр. нац. ун-ту ім. В. Даля, 2005. — [Вип. 4 (10)]. — С. 15—18.
2. Паршук, С. М. Формування духовної культури майбутніх педагогів в освітньому просторі вищої школи / С. М. Паршук // Наук. вісн. Мелітопол. держ. пед. ун-ту. Сер. : Педагогіка. — 2014. — № 1. — С. 66—69.
3. Соколовська, О. С. В. О. Сухомлинський про духовну культуру вихователя та шляхи її формування [Електронний ресурс] / О. С. Соколовська. — Режим доступу: http://ps.stateuniversity.ks.ua/file/issue_53/87.pdf. — Дата доступу: 23.12.2018.
4. Целякова, О. М. Формування духовної культури особистості в контексті трансформації сучасного українського простору [Електронний ресурс] / О. М. Целякова // Гуманітар. вісн. — 2008. — [Вип. 35]. — С. 46—54. — Режим доступу: http://www.zgia.zp.ua/gazeta/VISNIK_35_4.pdf. — Дата доступу: 23.12.2018.
5. Шипко, А. Л. Становлення духовності особистості у соціокультурному просторі / А. Л. Шипко // Духовна культура в сучасній Україні: філософські та психолого-педагогічні виміри : Всеукр. наук.-практ. конф. / за ред. І. С. Подішук. — Херсон : Наук. вид., 2016. — С. 106—115.

УДК 371.1

Л. А. Саченко

Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», Минск

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ СТОРОН СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Профессиональное самоопределение выступает как важнейший этап самореализации и первичной профессиональной социализации педагога дошкольного образования. В целом в психологии процессы профессионального самоопределения связывают с личностным самоопределением и выбором образа жизни. Так, А. Маслоу, П. Г. Щедровицкий, И. С. Кон, Н. С. Пряжников, Е. А. Климов, А. В. Прудило, Н. К. Степаненков и другие учёные обосновали, что профессиональное самоопределение является значительной составляющей социально-психологической зрелости личности, её потребностей в самореализации и самоактуализации, а профессиональная трудовая деятельность, которой предшествует правильный выбор, — один из важнейших факторов, определяющих многое в жизни современного человека.

Основная часть. Социализация — процесс становления личности человека, который предполагает усвоение человеком общественно выработанного опыта, отношения к миру, социальных норм, ролей, функций; активную переработку этого общественного опыта самим человеком со своих внутренних позиций; становление у человека образа «Я» и выработку собственного мировоззрения, реализацию своего мировоззрения в опыте взаимодействия с другими людьми; участие и вклад человека в дальнейшее развитие духовных ценностей [1].

В процессе социализации человек, с одной стороны, усваивает накопленный поколениями социальный опыт, интегрируясь в систему социальных связей, а с другой — трансформирует эту систему из-за личностных изменений и активного преобразования социальной среды.

Всю сферу социальных отношений между людьми можно разделить на две подобласти — формальных и неформальных, или межличностных, отношений. Система формальных отношений — это, образно говоря, область словарно определённых значений ситуаций взаимодействия между людьми. Она представляет собой систему общепринятых норм поведения и мышления людей. К этой сфере, прежде всего, относятся профессиональная деятельность, строго регламентированные функциональные обязанности сотрудников.

Система неформальных отношений — это система личных смыслов этих ситуаций. Она является результатом личного опыта взаимодействия с людьми, имеет трудно вербализуемый характер и поэтому основана на эмоционально переживаемых отношениях к людям и ситуациям взаимодействия с ними, т. е. чувствах (Т. Шибутани) [2, с. 100]. Современная экономическая и социально-культурная ситуация в Беларуси характеризуется многообразием духовно-нравственных и общественных установок, тем самым предъявляя высокие требования к способности будущего педагога самостоятельно, осознанно и ответственно осуществлять поиск смысла профессиональной деятельности.