

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Повышение эффективности физического воспитания дошкольников — важнейшая задача современного общества. Многие учёные и педагоги (Е. Н. Вавилова, С. И. Гальперин, Л. Е. Любомирский, Т. И. Осокина, С. Б. Шарманова, А. И. Фёдоров) пытаются решить эту задачу поиском альтернативных подходов к физическому воспитанию в учреждениях дошкольного образования.

Дошкольный возраст — это время активного формирования организма ребёнка, и в этом немаловажную роль играет физическая культура [3].

Физическое здоровье — основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит формирование и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, развиваются физические качества, вырабатываются волевые черты характера [4].

Физическая культура охватывает те стороны жизни и процесса воспитания, которые имеют решающее значение для нормального физического развития двигательной сферы ребёнка. С повышением внимания к развитию личности связана возможность обновления и качественного улучшения системы дошкольного физического воспитания [2].

На современном этапе одним из актуальных вопросов является поиск новых нетрадиционных форм и методик обучения детей в учреждениях дошкольного образования (УДО) [5].

Нетрадиционность предполагает отличие от классической структуры занятия за счёт использования новых способов организации детей, нестандартного оборудования, внесения некоторых изменений в обычную форму построения занятия [7].

Преобразование физкультурных занятий в УДО, связано, прежде всего, с повышением творческой инициативы педагога, расширением состава используемых средств и методов, обеспечением вариативности и нетрадиционности содержания занятий.

Современные научно-методические представления о занятиях по физкультуре основываются на многочисленных научных исследованиях и опыте практических работников. Обоснованы определённые подходы к структуре, содержанию, типам занятий, продуманы критерии оценки их эффективности.

Эффективность физкультурных занятий в УДО во многом определяется пониманием их значимости, умением чётко ставить программные задачи. Назначение занятий по физкультуре состоит в том, чтобы обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма ребёнка через специально организованные, оптимальные для данного возраста физические нагрузки; удовлетворять естественную биологическую потребность в движении; формировать двигательные умения и навыки, физические качества; дать возможность каждому продемонстрировать свои двигательные умения сверстникам и поучиться у них; создать условия для разностороннего развития детей, когда движения и двигательные действия в необычных ситуациях способствуют активизации их мышления, поиску адекватных форм поведения, встрече с красивым и увлекательным сказочным миром.

Иными словами, на физкультурных занятиях решается целый комплекс образовательных, оздоровительных и воспитательных задач.

Применение нетрадиционных форм физкультурных занятий обеспечит эффективность занятий, если создать систему интересных физкультурных занятий; продумать специально организованную методику физкультурных занятий, включающую отбор форм проведения, содержания, методов и приёмов; положить в основу нетрадиционных форм физкультурных занятий следующие критерии: интерес дошкольников к физкультуре, уровень физической подготовленности и состояния здоровья детей, сложность содержания физкультурных занятий [1]; в работе УДО используются различные формы физкультурных занятий: учебно-тренирующего характера, сюжетные, игровые, тематические, комплексные, контрольные (диагностические) [6].

Изучив и проанализировав научно-методическую литературу, в контексте рассматриваемого проблемного поля нами выделены следующие типы физкультурных занятий нетрадиционной направленности:

- 1) *двигательно-творческие занятия*, основанные на одном из видов устного народного творчества — потешках, загадках, стихах; при проведении физкультурных упражнений используется 10—15 потешек / загадок двигательного характера или задействован сюжет одной-двух сказок, дополненных потешками или загадками;
- 2) *сюжетно-игровые занятия*, построенные на сказочной или реальной основе;
- 3) *театрализованные, ситуационные мини-игры*, занятия с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений, инсценировок и игр, выполнение детьми различных ролей в подражании или копировании действий человека, животных и птиц; общепринятая система движений видоизменена; выделяются двигательные режимы: плавательный, лежачий, ползательный, сидячий, стоячий, лазательный, беговой, прыжковый;
- 4) *музыкально-ритмические занятия*, основанные на народных плясках и танцах, игра и хороводы с использованием песен и народных мелодий;
- 5) *игровые занятия* на основе подвижных игр;

6) *занятия-тренировки или тренировочные занятия* — это серия упражнений по обучению спортивным играм с элементами легкой атлетики; закрепление определённых видов движений; обеспечивается возможность многократно повторить движение, потренироваться в технике его выполнения;

7) *занятие, построенное на одном движении*, как вариант тренировочного занятия (лазание по гимнастической скамейке, лестнице, шесту);

8) *круговая тренировка*, выполнение упражнений на «станциях» с последующим переходом по кругу через определённый промежуток времени;

9) *занятия на спортивных комплексах и тренажёрах*;

10) *занятия на свободное творчество* (строятся на использовании накопленного двигательного опыта в самостоятельной деятельности);

11) *занятия-походы* с длительной ходьбой по заданному маршруту с выполнением определённых заданий;

12) *занятия с элементами спортивного ориентирования* проводятся на участке детского сада с преодолением различных препятствий и поиском различных предметов; в занятии участвует сказочный персонаж с предложением поиграть.

В настоящее время появилось много новых методик проведения гимнастики. В целях повышения интереса детей к зарядке педагоги детского сада ввели нетрадиционные формы проведения утренней гимнастики:

1. *Игровой стретчинг* — специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Это творческая деятельность, при которой дети живут в мире образов, которые не менее реальны для них, чем окружающая действительность. Реализация игровых возможностей в целях оздоровления и развития ребёнка и составляет суть игрового стретчинга. Причём все занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий и упражнений. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить её, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм.

2. *Фитбол-гимнастика* — скорее весёлая игра, чем сложные физические упражнения. Занятия на фитболах способствуют формированию важного двигательного навыка — прыжка. Применение фитбола в качестве предмета для прыжковых упражнений позволяет не только значительно улучшить количественные и качественные показатели данного двигательного навыка, но и улучшает координационные возможности ребёнка. Упражнения на мячах содействуют развитию двигательных способностей и повышают эмоциональный фон занятий, вызывая положительное настроение.

Таким образом, для организации и проведения занятий имеется множество нетрадиционных направлений, все они доступны, но в то же время оставляют за собой огромный потенциал и материал для дальнейшей модификации.

Список источников

1. Голомидова, С. Е. Физкультура, нестандартные занятия: старшая группа / С. Е. Голомидова. — Волгоград : Корифей, 2010. — 96 с.
2. Голицина, Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н. С. Голицина. — М. : Скрипторий, 2005. — 71 с.
3. Осокина, Т. И. Физическая культура в детском саду / Т. И. Осокина. — М. : Просвещение, 1986. — 304 с.
4. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка / Э. Я. Степаненкова. — М. : [б.и.], 2001. — 368 с.
5. Фомина, А. И. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / А. И. Фомина. — М. : ФиС, 1984. — 113 с.
6. Физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / В. Н. Шебеко [и др.]. — М. : Академия, 1998. — 192 с.
7. Шишкина, В. А. Физическое воспитание дошкольников : пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / В. А. Шишкина. — Минск : Зорны верасень, 2007. — 160 с.

И. З. Богатко
ДЦРР, пос. Дитва

РАЗВИТИЕ НОВЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Дошкольный центр развития ребёнка пос. Дитва (далее — ДЦРР) сегодня — это учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники раннего и дошкольного возраста получают дошкольное и специальное образование и оздоровление, а также развивают творческие способности.

Из года в год количество детей, посещающих ДЦРР, растёт. В целях повышения качества образовательного процесса, выполнения санитарных норм и удовлетворения запросов родителей решением Лидского райисполкома ДЦРР работает в 12-часовом рабочем режиме. Охват детей в возрасте 3—6 лет дошкольным образованием в микрорайоне составляет 100%, в возрасте от 1 года до 6 лет — 85%. На протяжении пяти последних лет организована работа адаптационной группы, что способствует увеличению охвата детей раннего возраста дошкольным образованием.