

Завучанне вершаў — гэта выдатны сродак пераклучыць дзяцей на іншы від дзейнасці. А прагаворванне вершаў адначасова з рухамі, робіць мову дзяцей больш рытмічнай, гучнай, выразнай і эмацыйнай. У сваёй працы ўжываю мнематэхналогію. Дадзеная методыка дапамагае спрасціць працэс запамінання дзецьмі вершаў, прыводзіць да ўзбагачэння слоўнікавага запasu і фарміраванні сувязнага маўлення. Схемы ўяўляюць сабой выявы, па якіх можна запомніць і прайграць цэлы верш. Выкарыстанне мнематэхналогіі для навучання завучання вершаў захапляе дзяцей, ператварае занятак у гульню.

Для навучання сувязнага маўлення дзіцяці, ў сваёй працы, пры чытанні казак і апавяданняў выкарыстоўваю схему. Спачатку ствараю карцінна-схематычны план сэнсавай паслядоўнасці частак праслуханага тэксту мастацкага твора. Паступова ў дзіцяці фарміруюцца абагульненныя ўяўленні аб лагічнай паслядоўнасці тэксту, на якія ён арыентуецца ў самастойнай маўленчай дзейнасці. Затым, разам з дзіцем схематычна малюю сюжэт казкі або апавяду, выкарыстоўваючы сімвалы. Гэта эфектыўны спосаб, які дазваляе выявіць змест і паслядоўнасць дзеянняў, вызначаных адносінамі паміж персанажамі.

Дыханне — найважнейшая функцыя арганізма, ад якой залежаць здароўе чалавека, яго фізічная і моўная дзейнасць. Правільнае дыханне спрыяе правільнаму фарміраванню маўленчай, нервовай і імуннай сістэм. Для развіцця дыхання дзіцяці выкарыстоўваю дыхальныя гульні: здзьмуць сняжынку, паперкі, пушынку са стала, з рукі; гуляем з султанчыкамі, вяртушкамі; выкарыстоўваю такое гульнявое практыкаванне, як “Загані мяч у вароты”, “Матылёк, ляці!”.

**Заклучэнне.** Выкарыстанне гульнявых тэхналогій дапамагае арганізаваць працу цікавей і разнастайней, падтрымлівае цікавасць дзяцей на працягу ўсяго навучання, аказвае ўплыў на хуткасць запамінання, разуменне і засваенне праграмавага матэрыялу ў поўным аб'ёме. Такім чынам, у выніку адукацыйнай дзейнасці з ужываннем гульнявых тэхналогій у дзяцей здымаецца пачуццё скаванасці, пераадолюецца сарамлівасць, паступова развіваецца логіка мыслення, моўная і агульная ініцыятыва.

#### Спіс цытаваных крыніц

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радян. шк., 1974. — 288 с.

УДК 373.2

**Лопатюк Анна Людвиговна<sup>1</sup>, Гелло Татьяна Анатольевна<sup>2</sup>, кандидат педагогических наук, профессор**

<sup>1</sup>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 20 «Андрюш»», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, detcad20tira@mail.ru

<sup>2</sup>Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, tatgel@yandex.ru

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрывается содержание муниципального проекта поликультурного воспитания дошкольников, принципы его построения, цель и задачи разработки, обосновывается необходимость внедрения и средства решения поставленных задач, предназначение и сроки реализации, направления и этапы осуществления, формы партнёрства сетевого взаимодействия, формы деятельности с дошкольниками, положительные стороны влияния проекта на уровне детей, педагогов дошкольного учреждения и городского профессионального сообщества педагогов.

**Ключевые слова:** дошкольное образование; поликультурное воспитание; муниципальный проект; социальное партнёрство.

**Lopatjuk Anna Ludvigovna<sup>1</sup>, Gello Tatyana Anatolyevna<sup>2</sup>, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor**

<sup>1</sup>Municipal Preschool Educational Institution “Child Development Center № 20 «Andriesh”», Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, detcad20tira@mail.ru

<sup>2</sup>Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, tatgel@yandex.ru

### IMPLEMENTATION OF MULTICULTURAL EDUCATION IN A MODERN ORGANIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION

The article reveals the content of the municipal project of multicultural education of preschoolers, the principles of its construction, the purpose and objectives of the development, substantiates the need for implementation and means of solving the tasks, the purpose and timing of implementation, directions and stages of implementation, forms of partnership networking, forms of activity with preschoolers, the positive aspects of the impact of the project at the level of children, preschool teachers and the city's professional community of teachers.

**Key words:** preschool education; multicultural education; municipal project; social partnership.

**Введение.** Поликультурность пространства жизнедеятельности человека стала неотъемлемой чертой современного мира и нашла специфическое преломление в сфере образования. Растущее осознание мировой общественностью нарастающего противоречия между повышением уровня полиэтничности социальной среды, в которой живёт и трудится человек, и его неподготовленностью к этим изменениям, привело к тому, что о поликультурности образования всё чаще говорят в последнее время как о его интегральной характеристике, соответствующей современным тенденциям социально-политического развития мира. К сожалению, современное общество подвержено тем же болезням, что и вся мировая цивилизация: проявляется нетерпимость, ксенофобия, экстремизм, участились преступления, возникающие на национальной почве. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность всё больше распространяется в детской среде. Молодое поколение не имеет собственных идеалов и устойчивых духовно-нравственных принципов. Базовые ценности личности складываются именно в детстве в процессе воспитания и образования. Поэтому актуализируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, гражданственности и уважения прав других людей.

Мы проживаем в многонациональной республике, где основными этническими группами являются молдаване, русские, украинцы. В Приднестровье сложился не просто определённый состав населения, но и особый психологический тип людей, постоянно живущих в интернациональной среде. Поэтому национальная политика основана на принципе равноправия народов, проживающих на территории страны. Столицей Приднестровья является город Тирасполь. Этнический состав Тирасполя характеризуется преобладанием русских — 43,4 % и украинцев — 34,4 %, молдаване составляют 15,9 %, а представители других национальностей (в основном болгары, гагаузы, белорусы, немцы, евреи и армяне) — 6,3 %. Поэтому поликультурное воспитание — одно из направлений формирования приднестровской идентичности через выстраивание диалога культур народов, эффективная форма укрепления межнационального согласия и мира в среде маленьких горожан Тирасполя [1].

**Основная часть.** Идея разработанного муниципального проекта «Тирасполь — столица дружбы и единства народов Приднестровья» состояла в том, чтобы сформировать модель сетевого взаимодействия «Дошкольное учреждение — социум», как образовательной среды, способствующей поликультурному воспитанию и образованию дошкольников. Он предназначен для детей от 3 до 7 лет, педагогов организаций дошкольного образования, родителей воспитанников, представителей социума города Тирасполя и включает следующие направления:

- подготовка педагогических кадров для работы в поликультурном образовательном учреждении (единая система психолого-педагогической деятельности, распространение передового педагогического опыта);
- обновление содержания, методов и технологий воспитания и обучения детей (изменение среды под новые цели, разработка образовательных проектов);
- языковая поддержка (ознакомление дошкольников с молдавским, украинским языком как неродными языками);
- создание проекта «Тирасполь — столица дружбы и единства народов Приднестровья» в целях включения дошкольников всех национальностей во взаимодействие, расширение пространства досуга и привлечение к сотрудничеству родителей (законных представителей), представителей диаспор, организации культуры и других общественных институтов.

Проект базировался на основополагающих принципах: преемственности, дифференциации и разнообразия, креативности, культурной целостности, согласованных с принципами концепции развития поликультурного образования (Р. С. Бзаров, Т. Т. Камболов, Л. А. Кучиева) [2], концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) [3]. В ходе его реализации решались разнообразные задачи: знакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории Приднестровья (русского, молдавского, украинского и др.); способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям национальной и региональной культуры, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю; приобщать к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т. д.); воспитывать положительное этнотолерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды дошкольного учреждения; создавать условия для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания в дошкольном учреждении, опирающегося на взаимодействия основных субъектов образования: педагог-воспитанники-семья; включать в систему «дошкольное учреждение — социум» учреждения культуры, налаживать партнёрские взаимодействия с мастерами и носителями русской, молдавской и украинской национальных культур, повышать педагогическую культуру родителей. Для достижения задач Проекта использовались такие средства, как художественная литература, музыкальное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, живопись, народные праздники, обряды, традиции, этнические мини-музеи.

Проект включал следующие модули при организации работы с дошкольниками: «Грани толерантности» и «Культура и традиции народов Приднестровья». В основе образовательной системы с дошкольниками лежала проектная деятельность — интегрированная деятельность, в результате которой предпо-

лагалось получение определённого продукта и его дальнейшее использование. Метод проектов при этом рассматривался как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта) и включал следующие блоки:

- познавательный: музейная педагогика, презентации, фильмы, энциклопедии, живопись, дидактические игры, в том числе компьютерные, конструирование, проблемные ситуации;
- коммуникативный: изучение молдавского и украинского языка, изучение иностранного языка, все виды бесед, рассказы педагогов;
- социальный: игровая и трудовая деятельность по изучаемым темам; коррекционно-развивающая работа педагогов дошкольного учреждения и педагога-психолога с детьми, имеющими проблемы в общении.

В блоки входили также чтение художественной литературы; изучение творчества разных народов, художественная деятельность (изготовление народных игрушек, элементов костюмов); ознакомление с народными инструментами, музыкально-дидактические игры, презентации, развлечения и праздники; подвижные игры разных народов, праздники и развлечения, спартакиады, дошкольный туризм.

Модель социального партнёрства была построена в нескольких направлениях и предполагала взаимодействие с семьями воспитанников, образовательными учреждениями, учреждениями культуры, местными органами самоуправления, основными принципами которого являлись установление интересов каждого партнёра, единство целей и задач, равноправие участников.

Сетевое взаимодействие предполагало следующие формы партнёрства: сетевые события, проекты, игровые программы, занятия, фестивали, конкурсы, семинары, праздники, мастер-классы, повышение квалификации педагогов на уровне города и республики. Для реализации проекта дошкольные учреждения г. Тирасполя включались в этнокультурную политику, проводимую посредством Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровья, направленную на поддержку более 10 фестивалей этнонаправленности, и успешно участвовали на государственном и городском уровне в молдавском фестивале искусств «Мэрцишор», русском празднике «Масленица», а также в традиционных Шевченковских днях, ставших в республике своеобразными днями украинской культуры и других мероприятиях.

Проект реализовывался поэтапно. В ходе *организационного этапа* (2019—2020) происходило изучение и оформление программно-методических материалов по вопросам образовательной среды по поликультурному воспитанию; обрабатывались данные промежуточных результатов; формировалось соответствующее программно-методическое обеспечение образовательного процесса; разрабатывался Муниципальный проект поликультурного воспитания дошкольников «Тирасполь — столица дружбы и единства народов Приднестровья».

*Основной этап* (2020—2023) предполагал непосредственную реализацию Проекта, проведение мероприятий с детьми, родителями (праздники народного календаря — Масленица, Мэрцишор, Плугушорул, Святки, Сороки, «Осенняя ярмарка», «Святочные колядки», «Как на масленой неделе», вечера развлечения «В гостях у народных умельцев», праздник «Ивана Купала», фольклорно-игровая программа «Яблочный спас» и т. д.); встречи с интересными людьми (представителями Союза молдаван в Приднестровье, Общества украинской культуры «Червона калина», с представителями и учителями казачества); совместные праздники с родителями «Связь поколений»; выставки поделок родителей и детей «Народная кукла», «Тирасполь — город на Днестре», «Пасхальное яичко», «Мэрцишор», проведение совместных походов и экскурсий по родному городу, в краеведческий музей, городскую картинную галерею; совместные мероприятия с социальными структурами города.

На *заключительном этапе* (2023) подводились итоги, происходило научное системное осмысление результатов реализации Проекта, обсуждение их на семинарах и конференциях муниципального, республиканского и международного уровня, отражение в публикациях педагогов, выступлениях в средствах массовой информации, тиражирование накопленного опыта. Завершался этап постановкой новых стратегических задач в области поликультурного воспитания дошкольников.

**Заключение.** Благодаря внедрению и реализации Муниципального проекта «Тирасполь — столица дружбы и единства народов Приднестровья» в организациях дошкольного образования возросла активность педагогических коллективов при организации мероприятий разного уровня. Расширилась география партнёрского сотрудничества организаций дошкольного образования с социальными институтами: ПГУ им. Т. Г. Шевченко, Тираспольским объединённым музеем, МОУ ТСШ г. Тирасполь, Тираспольской городской библиотекой им. А. С. Пушкина, театром драмы и комедии им. Н. С. Аронецкой, ГПП «Обновление». Определён механизм отслеживания результативности образовательного процесса. Разработан пакет диагностик для определения эффективности воспитательной деятельности образовательных учреждений.

Положительными сторонами Проекта явились:

- повышение уровня толерантности в детской среде (анализ данных психологических служб дошкольных учреждений свидетельствует об изменении в показателях уровня толерантности дошкольников в положительную сторону); приобретение опыта положительной самореализации в городском социуме воспитанников дошкольных учреждений (опрос родительской общественности констатирует факт увеличения заинтересованности детей в посещении различных социальных институтов (музеев, выставок, библиотек);
- на уровне педагогов дошкольного учреждения: повышение профессиональной компетентности педагогов (повысился уровень квалификаций педагогов, участвующих в Проекте); рост удовлетворённости педа-

гогов процессом и результатами своего труда (уменьшилась текучесть кадров, возросла активность участия педагогов в муниципальных и республиканских мероприятиях); рост престижа образовательной организации (по результатам опроса родителей престиж возрос у всех дошкольных учреждений, принимающих участие в Муниципальном проекте); развитие партнёрских связей с учреждениями образования, культуры (расширился круг партнёров социального взаимодействия);

– на уровне городского профессионального сообщества педагогов дошкольных образовательных учреждений: разработаны и имеются в наличии готовые к использованию в других образовательных организациях педагогические проекты, пакет диагностических материалов.

#### Список цитируемых источников

1. Гукаленко, О. В. Организационные формы реализации поликультурного содержания педагогического образования / О. В. Гукаленко, Л. Т. Ткач // *Отечеств. и зарубеж. педагогика*. — 2021. — № 4. — С. 99—106.
2. Бзаров, Р. С. Концепция развития поликультурного образования / Р. С. Бзаров, Т. Т. Камболов, Л. А. Кучиева. — Владикавказ : Изд-во Северо-Осет. гос. пед. ин-та, 2015. — 26 с.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2014. — 23 с.

УДК 373.2.035.6

**Макаревич Наталья Анатольевна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,  
Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detstva@yandex.by*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье определяется значимость гражданского и патриотического воспитания в дошкольные годы. Автором представлен механизм создания и использования образовательных медиапутешествий в решении задач гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Обращается внимание на практическую значимость создания авторских образовательных медиапутешествий. Приводится пример медиапутешествия по родному городу.

**Ключевые слова:** гражданское и патриотическое воспитание; дошкольный возраст; медиаресурсы; образовательное медиапутешествие.

**Makarevich Natalia Anatolyevna**

*State Educational Institution “Preschool Child Development Center No. 1 Mogilev”, Mogilev, the Republic of Belarus,  
akademya.detstva@yandex.by*

### **EDUCATIONAL MEDIA TRAVEL AS AN EFFECTIVE MEANS OF CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

The article defines the importance of civic and patriotic education in preschool years. The author presents the mechanism of creation and use of educational media travel in solving the problems of civic and patriotic education of preschool children.

**Key words:** civic and patriotic education; preschool age; media resources; educational media travel.

**Введение.** На современном этапе развития общества именно гражданское и патриотическое воспитание становится важной составляющей воспитания подрастающего поколения. В Кодексе Республики Беларусь об образовании, в Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021—2025 годы, в образовательном стандарте дошкольного образования определён компонент гражданского и патриотического воспитания, цели и задачи, направленные на формирование и развитие личности, обладающие качествами гражданина и патриота своей Родины.

Патриотическое и гражданское воспитание подрастающего поколения нужно начинать в дошкольные годы, так как сегодняшние дети — это будущие граждане Республики Беларусь, именно они будут вскоре определять политику, экономику, составлять этнос нашей страны, вносить вклад в историю развития нашей нации, трудиться на благо Отечества. В дошкольном возрасте происходит формирование духовной основы ребёнка, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.