

УДК 372.864

А. В. Колесникова, А. Э. Руднева

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТОВ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Введение. Одной из задач воспитания, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, является: «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии» (ст. 17, п. 2.1) [1]. Данные положения подтверждают актуальность патриотического воспитания школьников, которая остается высокой в любое время. Патриотическое воспитание способствует формированию у обучающихся любви и уважения к своей Родине, ее истории, народу, культуре, традициям и обычаям. Патриотическое воспитание школьников способствует развитию у них чувства ответственности за судьбу своей страны, стимулирует их гражданскую активность.

Методические рекомендации по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания (на примере раздела «Основы изготовления швейных изделий» в 7 классе) рассматриваются нами в качестве эффективного инструмента, помогающего педагогам в построении учебного процесса с учетом включения в него различных методов и форм обучения и воспитания, способствующих формированию у обучающихся чувства национальной идентичности, любви к своей Родине и уважения традиций предков.

Основная часть. Актуальность составления методических рекомендаций по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания подтверждается следующими нормативными документами о патриотическом воспитании: Законом Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» [2]; Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021—2025 годы» [3]; Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О Стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года» [4]; Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы» [5].

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании формирование патриотизма в нашей стране имеет особое значение и является одним из важнейших направлений образовательной политики государства: «Целями образования являются формирование гражданственности и патриотизма, интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности обучающегося, формирование у него знаний, умений, навыков и компетенций» (ст. 10, п. 2) [1].

Таким образом, разработка и использование методических рекомендаций по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания (на примере раздела «Основы изготовления швейных изделий» в 7 классе) будет способствовать реализации одной из важнейших государственных задач в области образовательной политики, а также формированию и развитию патриотических чувств подрастающего поколения Республике Беларусь.

В педагогике и методике обучения существует несколько основных подходов, которые могут быть использованы при разработке методических рекомендаций по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания (на примере раздела «Основы изготовления швейных изделий» в 7 классе). При составлении рекомендаций мы использовали некоторые из них:

1. Системный подход (И. В. Блауберг, Э. Г. Юдин и др.): методические рекомендации, построенные на системном подходе, включают в себя комплексный подход к организации образовательного процесса, взаимосвязь всех его компонентов (учащиеся, учителя, содержание, методы и т. д.) и учет всех факторов, влияющих на обучение и развитие.

2. Культурологический подход (Е. В. Бондаревская, и др.): методические рекомендации, связанные с культурологическим подходом, включают в себя использование культурных аспектов и традиций в учебном процессе, изучение культурного наследия и истории народа, взаимосвязь образования и культуры в процессе патриотического воспитания.

3. Компетентностный подход (Л. О. Филатова, А. Г. Бермус, В. В. Краевский, М. В. Рыжаков, П. Г. Щедровицкий и др.), предполагающий учет специфики обучающихся и их потребностей, а также развитие компетенций, необходимых для осознанного и активного участия в жизни общества.

На основе данных подходов выделен ряд принципов, на которых базируются составленные рекомендации: принцип целостности, заключающийся в использовании рекомендаций в содержании трудовой подготовки школьников элементов этнографической культуры на протяжении всего процесса обучения, а не эпизодически;

принцип иерархичности находит свое отражение в составленном перечне рекомендуемых к изготовлению изделий, начиная с простых предметов и постепенно переходя к более сложным;

принцип интерактивности в обучении, ориентированном на участие и взаимодействие всех участников процесса;

принцип ориентации на обучающихся: основной акцент делается на потребностях, интересах и возможностях школьников, а не на учебной программе или учебнике;

принцип интегративности: связывание различных областей знаний и умений, обучение в контексте реальных жизненных ситуаций;

принцип активного участия обучающихся: развитие самостоятельности, инициативы, творчества и критического мышления;

принцип кооперации: совместное решение проблем и задач, активное взаимодействие с одноклассниками, учителями и другими специалистами.

Цель методических рекомендаций по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания (на примере раздела «Основы изготовления швейных изделий» в 7 классе): реализация патриотического воспитания обучающихся на основе использования в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры.

Для достижения цели определены задачи методических рекомендаций:

Образовательная: содействовать формированию у обучающихся знаний об истории, символах, обычаях и традициях белорусского народа;

Развивающая: содействовать развитию творческого мышления, умений грамотно выполнять технологические операции, практических навыков по пошиву и отделочным работам при изготовлении швейных изделий.

Воспитательная: содействовать патриотическому воспитанию, повышению патриотического сознания учащихся через изучение истории и культуры родной страны на примере изучения особенностей национальных костюмов и аксессуаров.

Рекомендации включают в себя:

– цели патриотического воспитания школьников, представленные в результатах обучения по предмету «Обслуживающий труд»;

– перечень изделий для изготовления на уроках обслуживающего труда в рамках раздела «Основы швейного производства» согласно разным уровням сложности:

1) низкий уровень сложности — подставка под горячее, салфетки для сервировки стола, чехол для очков, чехол для ключей, чехол для планшета или ноутбука, полотенце;

2) средний уровень сложности — скатерть, наволочка, косметичка, сумка-клатч, пенал, декоративное саше, маска для сна;

3) высокий уровень сложности — юбка, топ, подушка декоративная, сумка-шоппер, фартук.

– средства, содействующие патриотическому воспитанию обучающихся (на примере изготовления сумки-шоппера):

1. Включение национальных символов и узоров в дизайн сумки-шоппера. При выборе ткани и украшений использовать традиционные цвета национального костюма, узоры и символы, что поможет обучающимся подчеркнуть связь с историей и культурой Беларуси.

2. Обсуждение значимости экологичности и устойчивости в использовании сумок-шопперов. Школьники могут обсудить важность использования многоразовых и эко-сумок вместо одноразовых пакетов, что отразится на экологическом сознании ценности природных ресурсов нашей страны.

3. Организация мастер-классов по пошиву сумок-шопперов для благотворительных целей. Школьники могут изготовить сумки-шопперы для нуждающихся людей или благотворительных организаций, что позволит им не только развивать практические навыки, но и приносить пользу обществу.

4. Информирование обучающихся о производстве и использовании текстильных изделий в стране, достижениях текстильной промышленности. Обучающиеся смогут узнать о традициях текстильной промышленности, значимости отечественных производителей и влиянии на экономику страны.

5. Организация выставки сумок-шопперов национальной тематики с последующим обсуждением результатов. Школьники могут продемонстрировать свои работы, поделиться идеями и вдохновиться творчеством других, что способствует развитию патриотических чувств и уважения к культуре своей страны.

Заключение. Таким образом, разработанные методические рекомендации по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры (на примере раздела «Основы изготовления швейных изделий» в 7 классе) будут содействовать реализации патриотического воспитания обучающихся. Методические рекомендации включают концептуальные основания, обоснование теоретических

аспектов проблемы реализации патриотического воспитания в процессе трудовой подготовки школьников, выделены особенности этнографической культуры белорусского народа, средства патриотического воспитания на уроках обслуживающего труда.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : от 13 января 2011 г. : с изм., внесенными Законом Республики Беларусь от 14 янв. 2022 г., №154-З / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Режим доступа : <https://vak.gov.by/codeRB>. — Дата доступа : 07.04.2024.
2. Об основах государственной молодежной политики [Электронный ресурс] : Закон Республики Беларусь. — Режим доступа : https://zakony-by.com/zakon_rb_ob_osnovah_gosudarstvennoj_molodezhnoj_politiki/13.htm. — Дата доступа : 07.04.2024.
3. Образование и молодежная политика [Электронный ресурс] : Государственная программа на 2021—2025 годы. — Режим доступа : <https://adu.by/images/2021/02/gos-pr-obrazovanie-molod-politika-2021-2025.pdf>. — Дата доступа : 07.04.2024.
4. О Стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Республики Беларусь. — Режим доступа : <https://etalonline.by/document/?regnum=c22100349>. — Дата доступа : 07.04.2024.
5. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Республики Беларусь. — Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773&p1=1>. — Дата доступа : 07.04.2024.

УДК 378.016:745

П. Д. Котько

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛАРУСИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНЫЙ КОСТЮМ»

Введение. В современном мире, где глобализация и интеграция культур приводят к стиранию национальных различий, сохранение и изучение национальной белорусской культуры приобретает особую актуальность. Одним из важных аспектов этого процесса является формирование патриотических чувств, уважения к своему народу и его истории. В этом контексте изучение дисциплины «Народный костюм» в рамках специальности 1-02 06 04 «Обслуживающий труд и изобразительное искусство» становится эффективным методом воспитания патриотизма и формирования национального самосознания у будущих преподавателей обслуживающего труда и изобразительного искусства.

Основная часть. «Народный костюм — одна из наиболее ценных и самобытных составляющих художественного наследия белорусского народа» [1, с. 6]. Он отражает историю, традиции, обычаи и мировоззрение народа, а также его связь с природой и окружающим миром. Изучение народного костюма помогает понять особенности национального характера и менталитета. Важным аспектом изучения народного костюма является его связь с историей и культурой Беларуси. Белорусский народный костюм имеет богатую историю и разнообразие форм, которые отражают его особенности для различных регионов и этнических групп страны. Мы видим изучение народного костюма в образовательном процессе будущих преподавателей обслуживающего труда и изобразительного искусства одним из эффективных методов формирования их патриотических чувств и национального самосознания. Изучение традиционных комплексов белорусского костюма, его кроя и искусства вышивки, а также их отличий по историко-этнографическим регионам в рамках учебной программы, по нашему мнению, способствует формированию интереса к национальной культуре, воспитанию уважения к традициям и обычаям своего народа, формирует патриотические чувства обучающихся.

Процесс формирования патриотических чувств рассматривали в своих работах М. Ю. Попов, О. В. Мансури, С. И. Самыгин и др. Согласно мнению данных исследователей, «патриотические чувства — это: 1) любовь к Родине, родной земле, культурной и социальной среде, в которой человек живет; уважение к другим народам, их традициям и вероисповеданию; 2) гордость за страну, ее историю и культуру; 3) сострадание; чувство долга и личностная ответственность перед обществом; 4) чувство личной сопричастности к судьбам мира, страны и своего народа» [2, с. 6].

В результате изучения учебной дисциплины «Народный костюм» обучающиеся должны обладать специальными компетенциями: понимать и различать элементы и средства композиции костюма, применять их при создании и реализации макетов и образцов народных и исторических костюмов, учитывая их конструкции, силуэты, с учетом назначения, возрастных и гендерных различий.

Основными методами обучения, отвечающими целям изучения данной учебной дисциплины, являются:

- активизация осуществляемой учебной деятельности элементами проблемности технологической и ситуационной направленности;
- реализация элементов учебно-исследовательской деятельности, в том числе поискового характера и в режиме самостоятельной работы;