

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТИ

Практикум
для студентов педагогических специальностей
высших учебных заведений

В 2 частях
Часть 2

Рекомендовано к печати
научно-методическим советом университета

Барановичи
РИО БарГУ
2010

УДК 159.9(072)

ББК 88я73

Д44

С о с т а в и т е л и :

Я. В. Березнёва, Л. И. Станиславчик

Р е ц е н з е н т ы :

А. Н. Сизанов, кандидат психологических наук, заведующий кафедрой психологии и педмастерства РИВШ;

Е. Л. Малиновский, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БарГУ

Д44 **Диагностика личности** [Текст] : практикум для студентов пед. специальностей высш. учеб. заведений : в 2 ч. / сост.: Я. В. Березнёва, Л. И. Станиславчик. — Барановичи : РИО БарГУ, 2010. — Ч. 2. — 156, [4] с. : ил. — 160 экз.

ISBN 978-985-498-324-0

ISBN 978-985-498-326-4 (Часть 2)

Приведены наиболее известные методики психодиагностики личности, которые могут быть использованы для практических и лабораторных занятий по «Диагностике и коррекции развития личности», «Теории и методике профессиональной деятельности психолога», «Общей психодиагностике» и другим учебным дисциплинам.

Предназначено для студентов педагогических факультетов: практических психологов, социальных педагогов, будущих преподавателей.

Табл. 17. Рис. 11. Прил. 1.

УДК 159.9(072)

ББК 88я73

ISBN 978-985-498-324-0

ISBN 978-985-498-326-4 (Часть 2)

© БарГУ, 2010

5 ДИАГНОСТИКА САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Сознание человека есть осознанное, рефлекслируемое им бытие. Сознание личности формируется в отношениях бытия, а самосознание — в отношениях к бытию [9, с. 58].

Самосознание — осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям [21, с. 343]; относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе [23, с. 352].

Самосознание — процесс осознания своего «Я» в многообразии индивидуальных особенностей, выделение себя из окружающего мира и представление о себе в сопоставлении с другими людьми. Оно помогает человеку сохранять себя и свое «Я», а также регулирует всю сложную систему внутреннего психического мира человека [8, с. 164].

Самосознание — субъективное отражение субъективного мира, самого себя; достаточно поздний продукт развития человечества в онтогенезе.

Общетеоретические аспекты самосознания проанализированы в трудах Б. Г. Ананьева, Л. И. Божович, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна и др. Вопросы, связанные с проблемой формирования самосознания, рассматриваются в работах К. А. Абульхановой-Славской, Л. И. Анциферовой, И. С. Кона, В. В. Столина, Д. И. Фельдштейна, И. И. Чесноковой и др. Целый ряд отечественных психологов (Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, В. С. Мерлин и др.) рассматривают самосознание как внутреннее ядро личности или как ее сознательное начало.

Осознавать себя значит:

- 1) осознавать физическую отдельность, целостность;
- 2) осознавать себя субъектом своих действий, мыслей, переживаний, чувств;

Главные функции самосознания:

а) *познание себя*:

- 1) человек должен развивать свои познавательные способности, накопить соответствующие средства, чтобы потом применить их к познанию себя;

2) должен накопиться материал для познания, т. е. человек должен кем-то стать;

3) всякое знание о себе уже фактом своего получения меняет субъекта: узнав нечто о себе, он становится другим;

б) *усовершенствование себя*. Формируется «идеальное Я», т. е. осознанный личный идеал, сопоставление с которым часто вызывает неудовлетворенность собой и стремление себя изменить;

в) *поиск смысла жизни*. Это активность особого рода, направленная не просто на осознание ведущих мотивов, но и на координацию всей личности в целом. Здесь идет речь о смысле не отдельных действий, поступков и даже деятельности, а о смысле всей жизни. Этот поиск можно представить как процесс, направленный на полную интеграцию и координацию мотивационной сферы личности.

Самосознание включает три главных компонента:

– самопознание — процесс начинается с познания себя через сравнение с другими. Другой, более высокий уровень самопознания, — сравнение по типу «Я и Я»;

– самооценку — определенное эмоционально-ценностное отношение к себе;

– самовоспитание — процесс самоуправления, направленный на осознанное изменение своей личности.

Самопознание представляет собой нацеленность человека на познание своих физических (телесных), душевных, духовных возможностей и качеств, своего места среди других людей [28, с. 419].

Самооценка — оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. С ее помощью происходит регуляция поведения личности [16, с. 213]. Самооценка личности изучается с помощью различных шкал, в том числе и личностного дифференциала, позволяющего изучить ее самосознание, тесно связана с уровнем притязаний личности.

Самосознание характеризуется также своим продуктом — представлением о себе, Я-образом или Я-концепцией. Я-концепция — относительно устойчивая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе [28, с. 421].

Самосознание имеет уровневое строение (И. С. Кон, 1978; В. А. Ядов, 1975; И. И. Чеснокова, 1977 и др.). Подробная уровне-

вая концепция самосознания и личности в целом была предложена в 1967 г. Э. Эриксеном. Концепция уровневого строения самосознания, которое определяется активностью человека, была сформулирована в 1985 г. В. В. Столиным.

Исходя из вышесказанного, диагностике подвергаются и знания о себе, выраженные в Я-концепции и в самоотношении. В области диагностики самосознания используются основные традиционные и вновь разрабатываемые классы методик. Наиболее популярные из них — самоотчеты, идеографические и проективные техники.

К *стандартизованным самоотчетам* относятся, прежде всего тесты-опросники, состоящие из утверждений, касающихся:

- отношения испытуемого к самому себе в различных жизненных сферах;
- чувств, мыслей относительно тех или иных событий в жизни субъекта;
- поведенческих проявлений;
- взаимоотношений с другими людьми.

Способ ответа широко варьируется от двух до семи альтернативных выборов с вербальным или невербальным согласием.

Для изучения самосознания, самооценки, уровня притязаний личности можно пользоваться различными методиками.

В качестве предмета диагностики может выступать **самоотношение** — структурно-сложное образование, включающее как общее, глобальное чувство за или против себя, так и более специфические измерения: самоуважение, аутосимпатию, самоинтерес или близость самому себе, ожидаемое отношение других. **Опросник самоотношения** представляет собой многомерный психодиагностический инструмент, основанный на принципе стандартизованного самоотчета (В. В. Столин, 1985). Рассматривая самосознание как любое самописание, самопознание или комплекс самооценок, он определяет в рамках своей концепции самоотношение как непосредственно-феноменологическое выражение личностного смысла «Я» для самого субъекта. Самоотношение обладает собственной структурой, в соответствии с представлениями о которой были разработаны два опросника — *Опросник самоотношения (ОСО)* и *Методика исследования самоотношения*.

Нестандартизованные самоотчеты представляют собой развернутое самоописание, в которых, так или иначе, проявляется Я-концепция. Для обработки совокупности текстов применяют процедуру контент-анализа.

Идеографические техники основаны на использовании психо-семантических закономерностей, анализе индивидуальных матриц, при котором пространство самоописания и его содержательные оси не задаются априорно на основе усредненных данных, а выявляются у конкретного испытуемого. Результаты интерпретируются не путем соотнесения с «нормой», а относительно других характеристик того же субъекта. Эти методики применяются для диагностики Я-концепции. Шкальная техника, примером которой является *семантический дифференциал* (Osgood С., Suci G., Tannenbaum P., 1957), также применяется при анализе Я-концепции, и прежде всего самоотношения. Существует достаточно полная отечественная литература, посвященная теории и методу Ч. Оsgуда (В. Ф. Петренко, 1983). Разработан отечественный вариант семантического дифференциала применительно к задачам психодиагностики в психиатрической клинике (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткинд, 1983).

Использование *проективных техник* в исследованиях самоотношения и Я-концепции вызвано необходимостью редукции влияния стратегий самопрезентации и основано не на психоаналитическом толковании проекции, а на пристрастности нашего отражения действительности.

Проективные показатели используются для анализа трех аспектов самоотношения, ускользающих при анализе прямого самоотчета:

- бессознательных компонентов самоотношения (внутриличностных защит);
- «незамеченного, непреднамеренного самоотношения», которое человек затрудняется адекватно вербализовать;
- «нежелательной самооценки», т. е. самооценки, которая противоречит социально приемлемым образцам личности.

Методика «Личностный дифференциал» (вариант, адаптированный в НИИ им. В. М. Бехтерева)

Назначение

Методика представляет собой оригинальный вариант классической техники «семантического дифференциала» Ч. Осгуда (1957). Методика личностного дифференциала (ЛД) адаптирована сотрудниками психоневрологического института им. В. М. Бехтерева (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткин, 1982, 1983). Целью ее разработки являлось создание компактного и валидного инструмента изучения определенных свойств личности, ее самосознания, межличностных отношений, который мог бы быть применен в клинико-психологической и психодиагностической работе, а также в социально-психологической практике.

Методика ЛД сформирована путем репрезентативной выборки слов современного русского языка, описывающих черты личности, с последующим изучением внутренней факторной структуры своеобразной «модели личности», существующей в культуре и развивающейся у каждого человека в результате усвоения социального и языкового опыта.

Из Толкового словаря русского языка С. И. Ожегова были отобраны 120 слов, обозначающих черты личности. Из этого исходного набора выделены черты, в наибольшей степени характеризующие полюса трех классических факторов семантического дифференциала: оценки, силы, активности.

Случайным образом исходный набор черт был разбит на 6 списков по 20 черт. Применялись следующие параллельные методы классификации черт внутри каждого из этих списков:

1. Оценка испытуемыми (по 100-балльной шкале) вероятности того, что человек, обладающий свойствами личности А, имеет и свойства личности В. В результате усреднения вероятностей индивидуальных оценок получены обобщенные показатели представлений о сопряженности черт личности, составляющих имплицитную структуру личности, свойственную для всей выборки в целом.

2. Корреляция между самооценками по чертам личности. Испытуемые заполняли 6 бланков самооценок, каждый из которых был составлен из 20 черт личности и требовал оценить их наличие у испытуемого по 5-балльной шкале.

3. 120 черт личности оценивались по 3 шкалам (7-балльным), представляющим факторы семантического дифференциала, оценки усреднялись.

В методике ЛД отобрана 21 личностная черта (рис. 1). В нескольких случаях исходный список не содержал одного из членов требуемой антонимичной пары и был дополнен. Шкалы ЛД заполнялись испытуемыми с инструкцией оценить самих себя по отобраным чертам личности.

Ф. И. О. _____ Пол _____ Возраст _____

О	1	Обаятельный	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Непривлекательный
С	2	Слабый	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Сильный
А	3	Разговорчивый	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Молчаливый
О	4	Безответственный	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Добросовестный
С	5	Упрямый	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Уступчивый
А	6	Замкнутый	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Открытый
О	7	Добрый	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Эгоистичный
С	8	Зависимый	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Независимый
А	9	Деятельный	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Пассивный
О	10	Черствый	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Отзывчивый
С	11	Решительный	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Нерешительный
А	12	Вялый	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Энергичный
О	13	Справедливый	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Несправедливый
С	14	Расслабленный	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Напряженный
А	15	Суетливый	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Спокойный
О	16	Враждебный	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Дружелюбный
С	17	Уверенный	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Неуверенный
А	18	Нелюдимый	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Общительный
О	19	Честный	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Неискренний
С	20	Несамостоятельный	- 3 2 1 0 1 2 3 +	Самостоятельный
А	21	Раздражительный	+ 3 2 1 0 1 2 3 -	Невозмутимый

Рисунок 1 — Образец бланка методики ЛД с ключом

Инструкция

В предложенном бланке представлены наиболее распространенные качества человека. Положительные значения этих качеств обозначены знаком «+», а отрицательные — знаком «-». Их степень оценивается с помощью семибалльной шкалы.

Порядок работы:

- 1) выберите знак того или иного качества;
- 2) определите степень его проявления в баллах:
 - 3 балла — проявляется очень сильно и очень часто;
 - 2 балла — выражено достаточно заметно и часто встречается;
 - 1 балл — проявляется иногда и слабо;
 - 0 баллов — трудно сказать, есть и то, и другое;
- 3) на основе выбранных знаков и степени обведите соответствующую цифру в таблице.

Обработка результатов

Подсчитываются значения О (оценки), С (силы), А (активности). Их максимальные значения могут колебаться от +21 до -21:

17—21 — высокий уровень;

8—16 — средний уровень;

7 и менее — низкий уровень.

Интерпретация факторов ЛД

При применении методики ЛД для исследования самооенок значения фактора *оценки* (О) результаты свидетельствуют об уровне самоуважения. Высокие значения этого фактора говорят о том, что испытуемый принимает себя как личность, склонен осознавать себя носителем позитивных, социально желательных характеристик, в определенном смысле удовлетворен собой.

Низкие значения фактора О указывают на критическое отношение человека к самому себе, его неудовлетворенность собственным поведением, уровнем принятия самого себя. Особо низкие значения этого фактора в самооенках свидетельствуют о возможных невротических или иных проблемах, связанных с ощущением малой ценности своей личности.

При использовании методики ЛД для измерения взаимных оенок фактор О интерпретируется как свидетельство уровня привлекательности, симпатии, которым обладает один человек в воспри-

ятии другого. При этом положительные (+) значения этого фактора соответствуют предпочтению, оказываемому объекту оценки, отрицательные (–) — его отвержению.

Фактор *силы* (С) в самооценках свидетельствует о развитии волевых сторон личности и осознании его самим испытуемым. Высокие значения фактора С говорят об уверенности в себе, независимости, склонности рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях. Низкие значения свидетельствуют о недостаточном самоконтроле, неспособности держаться принятой линии поведения, зависимости от внешних обстоятельств и оценок. Особо низкие оценки свидетельствуют и указывают на астенизацию и тревожность. Во взаимных оценках фактор С выявляет отношения доминирования — подчинения, как они воспринимаются субъектом оценки.

Фактор *активности* (А) в самооценках интерпретируется как свидетельство экстравертированности личности. Положительные (+) значения указывают на высокую активность, общительность, импульсивность; отрицательные (–) — на интровертированность, определенную пассивность, спокойные эмоциональные реакции. Во взаимных оценках отражается восприятие людьми личностных особенностей друг друга.

При интерпретации данных, полученных с помощью методики ЛД, всегда следует помнить о том, что в них отражаются субъективные, эмоционально-смысловые представления человека о самом себе и других людях, его отношения, которые могут лишь частично соответствовать реальному положению дел, но часто сами по себе имеют первостепенное значение.

Назначение метода ЛД

Данный метод может быть использован в случаях, когда необходимо получить информацию о субъективных аспектах отношений испытуемого к себе или к другим людям. В этом отношении ЛД сопоставим с двумя категориями психодиагностических методов — с личностными опросниками и социометрическими шкалами. От личностных опросников он отличается краткостью и прямоотой, направленностью на данные самосознания. Некоторые традиционные, получаемые с помощью опросников, характеристики личности могут быть получены и с помощью ЛД. Уровень

самоуважения, доминантности — тревожности и экстраверсии-интроверсии является достаточно важным показателем в таких клинических задачах, как диагностика неврозов, пограничных состояний, дифференциальная диагностика, исследование динамики состояния в процессе реабилитации, контроль эффективности психотерапии и т. д. Краткость метода позволяет использовать его не только самостоятельно, но и в комплексе с иными диагностическими процедурами.

От социометрических методов ЛД отличается многомерностью характеристик отношений и большей их обобщенностью. Как метод получения взаимных оценок ЛД можно рекомендовать к применению в двух областях: в групповой и семейной психотерапии.

В групповой психотерапии ЛД может быть использован для исследования таких сторон личности и группового процесса в целом, как повышение уровня принятия членами группы друг друга, сближение реальных и ожидаемых оценок, уменьшение зависимости от психотерапевта и т. д.

В семейной психотерапии может оказаться полезной та возможность сопоставления разных точек зрения на членов семьи (например, ребенка) между собой, которую представляет ЛД, а также возможность дифференцированной оценки эмоциональной привлекательности, статуса доминирования-подчинения и уровня активности членов семьи (например, супругов). Полезным может оказаться варьирование предметов оценки (например, «каким должен быть отец», «идеальная жена», «моя жена думает, что я...») с последующим вычислением расстояния между идеальным и реальным, ожидаемым и реальным и т. д. ЛД может помочь в определении действительной природы недовольства супружескими взаимоотношениями (недостаточной эмоциональной привлекательности, избегания ответственности и т. д.), уяснить роль ребенка в семейном конфликте.

Шкала самооценки¹

Опросник включает 32 суждения, по поводу которых возможны 5 вариантов ответов, каждый из которых кодируется баллами по схеме: «очень часто» — 4 балла, «часто» — 3 балла, «иногда» — 2 балла, «редко» — 1 балл, «никогда» — 0 баллов (рис. 2).

Самооценка, т. е. оценка личностью себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей, безусловно, относится к базисным качествам личности. По мнению авторов Краткого психологического словаря, именно она во многом определяет взаимоотношения с окружающими, критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Будучи ядерным качеством, самооценка человека зависит от множества факторов. Вместе с тем, психологи давно уже пользуются «формулой Джеймса»:

$$\text{Самооценка} = \frac{\text{Успех}}{\text{Притязания}}.$$

Из этой упрощенной, но весьма наглядной формулы следует, что повысить самооценку можно, либо максимизируя успех, либо минимизируя неудачи. Обучаемые должны достаточно четко понимать, что расхождение между притязаниями и реальным поведением человека ведет к искажению самооценки и, как следствие, к неадекватному, чреватому эмоциональными срывами поведению. Само по себе исследование самооценки оказывается чрезвычайно полезным и для организации учебного процесса, и для самопознания учащихся, отношение которых к себе, как известно, обычно описывается полной драматических противоречий формулой «гений или ничтожество».

Для того, чтобы определить уровень самооценки, необходимо сложить баллы по всем 32 суждениям.

¹ Психология личности: тесты, опросники, методики / сост. : Н. В. Киршева, Н. В. Рябчикова. М. : Геликон, 1995. С. 108—111.

Суждение	Вариант ответа				
	Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня					
2. Постоянно чувствую свою ответственность по работе					
3. Я беспокоюсь о своем будущем					
4. Многие меня ненавидят					
5. Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие					
6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние					
7. Я боюсь выглядеть глупцом					
8. Внешний вид других куда лучше, чем мой					
9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми					
10. Я часто допускаю ошибки					
11. Жаль, что я не умею говорить так, как следует разговаривать с людьми					
12. Жаль мне не хватает уверенности в себе					
13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими					
14. Я слишком скромн					
15. Моя жизнь бесполезна					
16. Многие неправильного мнения обо мне					
17. Мне не с кем поделиться своими мыслями					

Рисунок 2 — Образец бланка теста

Окончание табл.

Суждение	Вариант ответа				
	Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
18. Люди ждут от меня очень многого					
19. Люди не особенно интересуются моими достижениями					
20. Я легко смущаюсь					
21. Я чувствую, что многие люди меня не понимают					
22. Я не чувствую себя в безопасности					
23. Я часто и понапрасну волнуюсь					
24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди					
25. Я чувствую себя скованным					
26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной					
27. Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я					
28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность					
29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне					
30. Жаль, что я не так общителен					
31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте					
32. Я думаю о том, чего ждет от меня общественность					

Рисунок 2 — Окончание

Интерпретация результатов

Сумма баллов от 0 до 43 говорит о высоком уровне самооценке, при котором человек, как правило, оказывается не отягощенным

«комплексом неполноценности», правильно реагирует на замечания других и редко сомневается в своих действиях.

Сумма баллов от 43 до 86 свидетельствует о среднем уровне самооценки, при котором человек редко страдает от «комплекса неполноценности» и лишь время от времени старается подстроиться под мнение других.

Сумма баллов от 86 до 128 указывает на низкий уровень самооценки, при котором человек болезненно переносит критические замечания в свой адрес, старается всегда считаться с мнением других и часто страдает от «комплекса неполноценности».

Опросник самооценки (Т. Лири)

Назначение

Методика создана Т. Лири, Г. Лефоржем, Р. Сазеком в 1954 г. и предназначена для исследования представлений субъекта о себе и идеальном «Я», а также для изучения взаимоотношений в малых группах. С помощью данной методики выявляется преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке.

Инструкция

Вам нужно охарактеризовать себя. Свойства, которые вы в себе обнаружили, отметьте в графе бланка опросника (рис. 3) знак «плюс», те, которые вам не свойственны или в которых вы сомневаетесь — знак «минус».

Свойство	Ответ	Свойство	Ответ
1. Другие думают о вас благосклонно		5. Обладаете чувством достоинства	
2. Вы производите впечатление на окружающих		6. Вы независимы	
3. Умеете распоряжаться, приказывать		7. Способны сами позаботиться о себе	
4. Умеете настоять на своем		8. Можете проявить безразличие	

Рисунок 3 — Образец бланка опросника

Продолжение табл.

Свойство	Ответ	Свойство	Ответ
9. Способны быть суровым		37. Уверены в себе	
10. Строги, но справедливы		38. Самоуверенны и напористы	
11. Можете быть искренним		39. Деловиты и практичны	
12. Критичны к другим		40. Любите соревноваться	
13. Любите ласкаться		41. Строги и круглы, где надо	
14. Часто печальны		42. Неумолимы, но беспристрастны	
15. Способны проявлять недоверие		43. Раздражительны	
16. Часто разочаровываетесь		44. Открыты и прямолинейны	
17. Способны быть критичным к себе		45. Не терпите, чтобы вами командовали	
18. Способны признавать свою неправоту		46. Скептичны	
19. Охотно подчиняетесь		47. На вас трудно произвести впечатление	
20. Уступчивы		48. Обидчивы, щепетильны	
21. Благодарный		49. Легко смущаетесь	
22. Вы восхищающийся и склонный к подражанию человек		50. Не уверены в себе	
23. Уважительный		51. Легко уступаете	
24. Ищете одобрения		52. Скромны	
25. Склонны к сотрудничеству		53. Часто прибегаете к помощи других	
26. Стремитесь ужиться с другими		54. Очень почитаете авторитеты	
27. Дружелобны, доброжелательны		55. Охотно принимаете советы	
28. Внимательны и ласковы		56. Доверчивы и стремитесь радовать других	
29. Деликатны		57. Всегда любезны в обращении	
30. Стараетесь ободрить окружающих		58. Дорожите мнением окружающих	
31. Отзывчивы к призывам о помощи		59. Общительны и уживчивы	
32. Бескорыстны		60. Добросердечны	
33. Способны вызвать восхищение		61. Добры, вселяете уверенность	
34. Пользуетесь у других уважением		62. Нежны и мягкосердечны	
35. Обладаете талантом руководителя		63. Любите заботиться о других	
36. Ответственны		64. Бескорыстны и щедры	

Рисунок 3 — Продолжение

Продолжение табл.

Свойство	Ответ	Свойство	Ответ
65. Любите давать советы		91. Благорасположены ко всем без разбору	
66. Производите впечатление значительности		92. Всем симпатизируете	
67. Начальственно-повелительны		93. Прощаете все	
68. Властны		94. Переполнены чрезмерным сочувствием	
69. Хвастливы		95. Великодушны и терпимы к недостаткам	
70. Думаете только о себе		96. Стремитесь покровительствовать	
71. Надменны и самодовольны		97. Стремитесь к успеху	
72. Хитры и расчетливы		98. Ожидаете восхищения от каждого	
73. Нетерпимы к ошибкам других		99. Распоряжаетесь другими	
74. Корыстны		100. Деспотичны	
75. Откровенны		101. Вы сноб (судите о людях по рангу и достатку, а не по личным качествам)	
76. Часто недружелюбны		102. Тщеславны	
77. Озлоблены		103. Эгоистичны	
78. Часто жалуетесь		104. Холодны, черствы	
79. Ревнивы		105. Язвительны, насмешливы	
80. Долго помните обиды		106. Вы злой, жестокий человек	
81. Занимаетесь самобичеванием		107. Часто гневаетесь	
82. Застенчивы		108. Бесчувственны, равнодушны	
83. Безинициативны		109. Злопамятны	
84. Кротки		110. Проникнуты духом противоречия	
85. Зависимы, несамостоятельны		111. Упрямы	
86. Любите подчиняться		112. Невероятно и подозрительны	
87. Предоставляете другим принимать решения		113. Робки	
88. Легко попадаете впросак		114. Стыдливы	
89. Легко поддаетесь влиянию других		115. Отличаетесь чрезмерной готовностью подчиняться	
90. Готовы довериться любому		116. Мягкотелы	

Рисунок 3 — Продолжение

Окончание табл.

Свойство	Ответ	Свойство	Ответ
117. Почти никогда и никому не возражаете		123. Всегда дружелюбны	
118. Навязчивы		124. Любите всех	
119. Любите, чтобы вас опекали		125. Слишком снисходительны к окружающим	
120. Чрезмерно доверчивы		126. Стремитесь утешить каждого	
121. Стремитесь снискать расположение каждого		127. Заботитесь о других в ущерб себе	
122. Со всеми соглашаетесь		128. Портите людей чрезмерной добротой	

Рисунок 3 — Окончание

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8
1	5	9	13	17	21	25	29
2	6	10	14	18	22	26	30
3	7	11	15	19	23	27	31
4	8	12	16	20	24	28	32
33	37	41	45	49	53	57	61
34	38	42	46	50	54	58	62
35	39	43	47	51	55	59	63
36	40	44	48	52	56	60	64
65	69	73	77	81	85	89	93
66	70	74	78	82	86	90	94
67	71	75	79	83	87	91	95
68	72	76	80	84	88	92	96
97	101	105	109	113	117	121	125
98	102	106	110	114	118	122	126
99	103	107	111	115	119	123	127
100	104	108	112	116	120	124	128

Обработка и интерпретация результатов

В каждом из восьми вертикальных столбцов ключа суммируется число положительных ответов. Количество набранных баллов соответствует степени выраженности свойств (табл. 1).

Т а б л и ц а 1 — Нормы теста

Сумма баллов	Степень выраженности	Интерпретация
0—4	Низкая выраженность	Адаптивное поведение
5—8	Умеренная	
9—12	Высокая	Экстремальное поведение (порой до патологии)
13—16	Экстремальная выраженность	

Полученные баллы переносятся на дискограмму (рис. 4), при этом расстояние от центра круга соответствует числу баллов по данной октанте (от 0 до 16). Концы векторов соединяются и образуют личностный профиль.



Рисунок 4 — Дискограмма

Показатели по двум основным факторам (доминирование и дружелюбие) определяются следующим образом:

$$\text{Доминирование} = (I - V) + 0,7 (VIII + II - IV - VI);$$

$$\text{Дружелюбие} = (VII - III) + 0,7 (VIII - II - IV + VI).$$

Качественный анализ полученных данных проводится путем сравнения дискограмм, демонстрирующих различие между представлениями разных людей.

Типы отношения к окружению

I. Авторитарный:

13—16 — диктаторский, властный, деспотический характер, тип сильной личности, которая лидирует во всех видах групповой деятельности. Всех наставляет, поучает, во всем стремится полагаться на свое мнение, не умеет принимать советы других. Окружающие отмечают эту властность, но признают ее;

9—12 — доминантный, энергичный, компетентный, авторитетный лидер, успешный в делах, любит давать советы, требует к себе уважения;

0—8 — уверенный в себе человек, но не обязательно лидер, упорный и настойчивый.

II. Эгоистический:

13—16 — стремится быть над всеми, но одновременно в стороне от всех, самовлюбленный, расчетливый, независимый, себялюбивый. Трудности перекладывает на окружающих, но сам относится к ним несколько отчужденно, хвастливый, самодовольный, заносчивый;

0—12 — эгоистические черты, ориентация на себя, склонность к соперничеству.

III. Агрессивный:

13—16 — жесткий и враждебный по отношению к окружающим, резкий, агрессивность может доходить до асоциального поведения;

9—12 — требовательный, прямолинейный, откровенный, строгий и резкий в оценке других, непримиримый, склонный во всем обвинять окружающих, насмешливый, ироничный, раздражительный;

0—8 — упрямый, упорный, настойчивый и энергичный.

IV. Подозрительный:

13—16 — отчужденный по отношению к враждебному и злобному миру, подозрительный, обидчивый, склонный к сомнению во всем, злопамятный, постоянно жалуется на всех (шизоидный тип характера);

9—12 — критичный, испытывает трудности в интерперсональных контактах из-за подозрительности и боязни плохого отноше-

ния, замкнутый, скептический, разочарованный в людях, скрытный, свой негативизм проявляет в вербальной агрессии;

0—8 — критичный по отношению ко всем социальным явлениям и окружающим людям.

V. Подчиняемый:

13—16 — покорный, склонный к самоуничтожению, слабовольный, склонный уступать всем и во всем, всегда ставит себя на последнее место и осуждает себя, приписывает себе вину, пассивный, стремится найти опору в ком-либо более сильном;

9—12 — застенчивый, кроткий, легко смущается, склонен подчиняться более сильному без учета ситуации;

0—8 — скромный, робкий, уступчивый, эмоционально сдержанный, способный подчиняться, не имеет собственного мнения, послушно и честно выполняет свои обязанности.

VI. Зависимый:

13—16 — резко неуверенный в себе, имеет навязчивые страхи, опасения, тревожится по любому поводу, поэтому зависим от других, от чужого мнения;

9—12 — послушный, боязливый, беспомощный, не умеет проявить сопротивление, искренне считает, что другие всегда правы;

0—8 — конформный, мягкий, ожидает помощи и советов, доверчивый, склонный к восхищению окружающими, вежливый.

VII. Дружелюбный:

9—16 — дружелюбный и любезный со всеми, ориентирован на принятие и социальное одобрение, стремится удовлетворить требования всех, «быть хорошим» для всех без учета ситуации, стремится к целям микрогруппы, имеет развитые механизмы вытеснения и подавления, эмоционально лабильный (истероидный тип характера);

0—8 — склонный к сотрудничеству, кооперации, гибкий и компромиссный при решении проблем и конфликтных ситуаций. Стремится быть в согласии с мнением окружающих, сознательно конформный, следует условностям, правилам и принципам «хорошего тона» в отношениях с людьми, инициативный энтузиаст в достижении целей группы, стремится помогать, чувствовать себя в центре внимания, заслужить признание и любовь, общительный, проявляет теплоту и дружелюбие в отношениях.

VIII. Альтруистический:

9—16 — гиперответственный, всегда приносит в жертву свои интересы, стремится помочь и сострадать всем, навязчивый в своей помощи и слишком активный по отношению к окружающим, неадекватно принимает на себя ответственность за других (может быть только внешняя «маска», скрывающая личность противоположного типа);

0—8 — ответственный по отношению к людям, деликатный, мягкий, добрый, эмоциональное отношение к людям проявляет в сострадании, симпатии, заботе, ласке, умеет подбодрить и успокоить окружающих, бескорыстный и отзывчивый.

В целом шкалы I—V характеризуют активные свойства, а V—VIII — реактивные.

Самооценка психических состояний

(Г. Айзенк)

Инструкция

Предлагается описание различных психических состояний. Если данное состояние наблюдается часто, то ставится *2 балла*, если бывает изредка — *1 балл*, если совсем не подходит — *0 баллов*.

Описание состояний

Тревожность

1. Не чувствую в себе уверенности.
2. Часто из-за пустяков краснею.
3. Мой сон беспокоен.
4. Легко впадаю в уныние.
5. Беспокоюсь о только воображаемых еще неприятностях.
6. Меня пугают трудности.
7. Люблю копаться в своих недостатках.
8. Меня легко убедить.
9. Я мнительный.
10. Я с трудом переношу время ожидания.

Фрустрация

1. Нередко мне кажутся безвыходными положения, из которых все-таки можно найти выход.
2. Неприятности меня сильно расстраивают, я падаю духом.
3. При больших неприятностях я склонен без достаточных оснований винить себя.
4. Несчастья и неудачи ничему меня не учат.
5. Я часто отказываюсь от борьбы, считая ее бесплодной.
6. Я нередко чувствую себя беззащитным.
7. Иногда у меня бывает состояние отчаяния.
8. Я чувствую растерянность перед трудностями.
9. В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу, чтобы пожалели.
10. Считаю недостатки своего характера неисправимыми.

Агрессивность

1. Оставляю за собой последнее слово.
2. Нередко в разговоре перебиваю собеседника.
3. Меня легко рассердить.
4. Люблю делать замечания другим.
5. Хочу быть авторитетом для других.
6. Не довольствуюсь малым, хочу наибольшего.
7. Когда разгневаюсь, плохо себя сдерживаю.
8. Предпочитаю лучше руководить, чем подчиняться.
9. У меня резкая, грубоватая жестикация.
10. Я мстителен.

Ригидность

1. Мне трудно менять привычки.
2. Нелегко переключать внимание.
3. Очень настороженно отношусь ко всему новому.
4. Меня трудно переубедить.
5. Нередко у меня не выходит из головы мысль, от которой следовало бы освободиться.
6. Нелегко сближаюсь с людьми.
7. Меня расстраивают даже незначительные нарушения плана.
8. Нередко я проявляю упрямство.

9. Неохотно иду на риск.

10. Резко переживаю отклонения от принятого мною режима дня.

Обработка и интерпретация результатов

Подсчитайте сумму баллов за каждую группу вопросов.

Тревожность:

0...7 баллов — тревожность отсутствует;

8...14 баллов — тревожность средняя, допустимого уровня;

15...20 баллов — тревожность высокая.

Фрустрация (фрустрированность):

0...7 баллов — не имеете высокой самооценки, устойчивы к неудачам, не боитесь трудностей;

8...14 баллов — средний уровень, фрустрация имеет место;

15...20 баллов — у вас низкая самооценка, вы избегаете трудностей, боитесь неудач, фрустрированы.

Агрессивность:

0...7 баллов — вы спокойны, выдержаны;

8...14 баллов — средний уровень агрессивности;

15...20 баллов — вы агрессивны, не выдержаны, есть трудности при общении и работе с людьми.

Ригидность:

0...7 баллов — ригидности нет, легкая переключаемость;

8...14 баллов — средний уровень;

15...20 баллов — сильно выраженная ригидность, неизменность поведения, убеждений, взглядов, даже если они расходятся, не соответствуют реальной обстановке, жизни. Вам противопоказаны смена работы, изменения в семье.

Опросник В. Стефансона

Назначение

Данная методика используется для изучения представлений о себе. Разработана В. Стефансоном и опубликован в 1958 г. Достоинством методики является то, что при работе с ней испытуемый проявляет свою индивидуальность, реальное «я», а не «соответствие — несоответствие» статистическим нормам и результатам дру-

гих людей. Возможна и повторная сортировка того же набора карточек, но в других отношениях:

- социальное «я» (каким меня видят другие);
- идеальное «я» (каким бы я хотел быть);
- актуальное «я» (какой я в разных ситуациях);
- значимые другие (каким я вижу своего партнера);
- идеальный партнер (каким бы я хотел видеть своего партнера).

Методика позволяет определить шесть основных тенденций поведения человека в реальной группе: зависимость, независимость, общительность, необщительность, принятие борьбы и избегание борьбы. Тенденция к зависимости определена как внутреннее стремление индивида к принятию групповых стандартов и ценностей: социальных и морально-этических. Тенденция к общительности свидетельствует о контактности, стремлении образовать эмоциональные связи как в своей группе, так и за ее пределами. Тенденция к борьбе — активное стремление личности участвовать в групповой жизни, добиваться более высокого статуса в системе межличностных взаимоотношений; в противоположность этой тенденции — избегание борьбы — показывает стремление уйти от взаимодействия, сохранить нейтралитет в групповых спорах и конфликтах, склонность к компромиссным решениям. Каждая из этих тенденций имеет внутреннюю и внешнюю характеристики, т. е. зависимость, общительность и борьба могут быть истинными (внутренне присущими личности), а также внешними (своеобразной маской, скрывающей истинное лицо человека). Если число положительных ответов в каждой сопряженной паре (зависимость — независимость, общительность — необщительность, принятие борьбы — избегание борьбы) приближается к 20, то мы говорим об истинном преобладании той или иной устойчивой тенденции, присущей индивиду и проявляющейся не только в определенной группе, но и за ее пределами.

Инструкция

Испытуемому предъявляется карточка утверждений и предлагается ответить «да», если высказывание соответствует его представлению о себе как члене данной конкретной группы, или «нет», если оно противоречит его представлению, и только в исключительных случаях разрешается ответить: «сомневаюсь». Ответы испытуемого

разносятся по соответствующим ключам и подсчитываются тенденции по каждой из сопряженных пар. Так как отрицание одного качества является признанием полярного качества, число ответов «да» складывается с числом ответов «нет» противоположных тенденций.

В результате получается суммарное числовое определение для каждой из перечисленных тенденций. Для сведения результатов в границы от +1 до -1 полученное число делится на 10. Предполагается, что ответ «да» имеет положительный знак, а ответ «нет» — отрицательный. Три-четыре ответа «сомневаюсь» по отдельным тенденциям расцениваются нами как признак нерешительности, уклончивости, астеничности, однако в других случаях это может свидетельствовать об известной избирательности в поведении, о тактической гибкости, стеничности. Эти качества можно верифицировать, анализируя их в совокупности с другими личностными особенностями.

Возможна и нулевая оценка, когда суммы ответов «да» и «нет» совпадают. Именно такое положение может явиться источником внутреннего конфликта личности, находящейся во власти имеющих одинаковую выраженность противоположных тенденций.

Определенный интерес представляет использование данной методики в качестве взаимооценки для сравнения представлений о самом себе с мнением каждого о каждом внутри группы.

Опросник

1. Критичен к окружающим товарищам.
2. Возникает тревога, когда в группе начинается конфликт.
3. Склонен следовать советам лидера.
4. Не склонен к слишком близким отношениям с товарищами.
5. Нравится дружелюбность в группе.
6. Склонен противоречить лидеру.
7. Испытывает симпатии к одному-двум членам группы.
8. Избегает встреч и собраний в группе.
9. Нравится похвала лидера.
10. Независим в суждениях и манере поведения.
11. Готов встать на чью-либо сторону в споре.
12. Склонен руководить товарищами.
13. Радуется общению с одним-двумя друзьями.
14. Внешне спокоен при проявлении враждебности со стороны членов группы.

15. Склонен поддерживать настроение своей группы.
16. Не придает значения личным качествам членов группы.
17. Склонен отвлекать группу от ее целей.
18. Испытывает удовлетворение, противопоставляя себя лидеру.
19. Хотел бы сблизиться с некоторыми членами группы.
20. Предпочитает оставаться нейтральным в споре.
21. Нравится, когда лидер активен и хорошо руководит.
22. Предпочитает хладнокровно обсуждать разногласия.
23. Недостаточно сдержан в выражении чувств.
24. Стремится сплотить вокруг себя единомышленников.
25. Недоволен слишком формальными отношениями.
26. Когда обвиняют — теряется и молчит.
27. Предпочитает соглашаться с основными направлениями в группе.
28. Привязан к группе в целом больше, чем к определенным товарищам.
29. Склонен затягивать и обострять спор.
30. Стремится быть в центре внимания.
31. Хотел бы быть членом более узкой группировки.
32. Склонен к компромиссам.
33. Испытывает внутреннее беспокойство, когда лидер поступает вопреки его ожиданиям.
34. Болезненно относится к замечаниям товарищей.
35. Может быть коварным и вкрадчивым.
36. Склонен принять на себя руководство в группе.
37. Откровенен в группе.
38. Возникает нервное беспокойство во время группового разногласия.
39. Предпочитает, чтобы лидер брал на себя ответственность при планировании работ.
40. Не склонен отвечать на проявление дружелюбия.
41. Склонен сердиться на товарищей.
42. Пытается вести других против лидера.
43. Легко находит знакомства за пределами группы.
44. Старается избегать быть втянутым в спор.
45. Легко соглашается с предложениями других членов группы.
46. Оказывает сопротивление образованию группировок в группе.
47. Насмешлив и ироничен, когда раздражен.
48. Возникает неприязнь к тем, кто пытается выделиться.

49. Предпочитает меньшую, но более интимную группу.
50. Пытается не показывать свои истинные чувства.
51. Становится на сторону лидера при групповых разногласиях.
52. Инициативен в установлении контактов в общении.
53. Избегает критиковать товарищей.
54. Предпочитает обращаться к лидеру чаще, чем к другим.
55. Не нравится, что отношения в группе слишком фамильярны.
56. Любит затевать споры.
57. Стремится удерживать свое высокое положение в группе.
58. Склонен вмешиваться в контакты товарищей и нарушать их.
59. Склонен к перепалкам, задиристый.
60. Склонен выражать недовольство лидером.

Ключ

Основные тенденции поведения	Номер вопроса
1. Зависимость	3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 54
2. Независимость	6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 57, 60
3. Общительность	5, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 52
4. Необщительность	4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 55, 58
5. Принятие борьбы	1, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 56, 59
6. Избегание борьбы	2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 53

Вербальная диагностика самооценки личности ²

Назначение

Методика предназначена для определения уровня самооценки личности.

Инструкция

По каждому из суждений теста надо дать ответ «очень часто», «часто», «редко» или «никогда» в зависимости от того, насколько свойственны вам мысли, описанные в тесте.

² Фетискин Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2005. С. 48—49.

Опросник

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
2. Постоянно чувствую свою ответственность в учебе.
3. Я беспокоюсь о своем будущем.
4. Многие меня ненавидят.
5. Я обладаю меньшей инициативой, чем другие.
6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние.
7. Я боюсь выглядеть глупым.
8. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.
10. Я часто допускаю ошибки.
11. Как жаль, что не умею говорить, как следует, с людьми.
12. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.
13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими чаще.
14. Я слишком скромн.
15. Моя жизнь бесполезна.
16. Многие неправильного мнения обо мне.
17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
18. Люди ждут от меня очень многого.
19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.
20. Я слегка смущаюсь.
21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.
22. Я не чувствую себя в безопасности.
23. Я часто волнуюсь понапрасну.
24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди.
25. Я чувствую себя скованным.
26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.
27. Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я.
28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
29. Меня волнует, как люди относятся ко мне.
30. Как жаль, что я не общителен.
31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.
32. Я думаю о том, чего ждут от меня одноклассники.

Обработка и интерпретация результатов

Подсчет баллов производится по схеме: «очень часто» — 4 балла, «часто» — 3, «редко» — 2, «никогда» — 0 баллов.

0—25 баллов — высокий уровень самооценки, при котором человек, как правило, уверен в себе, правильно реагирует на замечания других и редко сомневается в необходимости своих действий.

26—45 баллов — средний уровень самооценки; человек редко страдает «комплексом неполноценности», лишь время от времени старается подстроиться под мнение других людей.

46—128 баллов — низкий уровень самооценки; человек болезненно переносит критические замечания, не уверен в себе.

Если у вас выявился высокий уровень самооценки, вы довольно свободно можете выбрать профессию бизнесмена. При среднем уровне самооценки расстраиваться тоже нет особых оснований: большинство людей оценивают себя именно так. Ну, а что делать, если у вас низкая самооценка? Прежде всего, необходимо уяснить самому себе, что, в отличие от других качеств личности, самооценка весьма изменчива и во многом зависит от ситуации, периода жизни, событий. Кроме того, есть еще одна особенность человеческой психики: каким человек хочет видеть себя, таким он и становится со временем. Замечено, что изменять самого себя он начинает именно тогда, когда очень хочет добиться успеха в выбранной профессии.

Тест-опросник самоотношения (В. В. Столин)

Назначение

Данный тест-опросник построен в соответствии с разработанной В. В. Столиным иерархической моделью структуры самоотношения.

Опросник включает следующие шкалы:

шкала *S* — измеряет интегральное чувство «за» или «против» собственного «Я» испытуемого;

шкала *I* — самоуважение;

шкала *II* — аутосимпатия;

шкала *III* — ожидание положительного отношения от других;

шкала *IV* — самоинтерес.

Опросник содержит также семь шкал, направленных на измерение выраженности установки на те или иные внутренние действия в адрес «Я» испытуемого:

- шкала 1 — самоуверенность;
- шкала 2 — отношение других;
- шкала 3 — самопринятие;
- шкала 4 — саморуководство, самопоследовательность;
- шкала 5 — самообвинение;
- шкала 6 — самоинтерес;
- шкала 7 — самопонимание.

Опросник

1. Думаю, что большинство моих знакомых относится ко мне с симпатией.
2. Мои слова не так уж часто расходятся с делом.
3. Думаю, что многие видят во мне что-то сходное с собой.
4. Когда я пытаюсь себя оценить, я прежде всего вижу свои недостатки.
5. Думаю, что как личность я вполне могу быть притягательным для других.
6. Когда я вижу себя глазами любящего меня человека, меня неприятно поражает то, насколько мой образ далек от действительности.
7. Мое «Я» всегда мне интересно.
8. Я считаю, что иногда не грех пожалеть самого себя.
9. В моей жизни есть или, по крайней мере, были люди, с которыми я был чрезвычайно близок.
10. Собственное уважение мне еще надо заслужить.
11. Бывало, и не раз, что я сам себя остро ненавижу.
12. Я вполне доверяю своим внезапно возникшим желаниям.
13. Я сам хотел во многом себя переделать.
14. Мое собственное «Я» не представляется мне чем-то достойным глубокого внимания.
15. Я искренне хочу, чтобы у меня было все хорошо в жизни.
16. Если я и отношусь к кому-нибудь с укоризной, то, прежде всего к самому себе.
17. Случайному знакомому я, скорее всего, покажусь человеком приятным.
18. Чаще всего я одобряю свои планы и поступки.

19. Собственные слабости вызывают у меня что-то наподобие презрения.

20. Если бы я раздвоился, то мне было бы довольно интересно общаться со своим двойником.

21. Некоторые свои качества я ощущаю как посторонние, чужие мне.

22. Вряд ли кто-либо сможет почувствовать свое сходство со мной.

23. У меня достаточно способностей и энергии воплотить в жизнь задуманное.

24. Часто я не без издевки подшучиваю над собой.

25. Самое разумное, что может сделать человек в своей жизни — это подчиниться собственной судьбе.

26. Посторонний человек, на первый взгляд, найдет во мне много отталкивающего.

27. К сожалению, если я и сказал что-то, это не значит, что именно так и буду поступать.

28. Свое отношение к самому себе можно назвать дружеским.

29. Быть снисходительным к своим слабостям вполне естественно.

30. У меня не получается быть для любимого человека интересным длительное время.

31. В глубине души я бы хотел, чтобы со мной произошло что-то катастрофическое.

32. Вряд ли я вызываю симпатию у большинства моих знакомых.

33. Мне бывает очень приятно увидеть себя глазами любящего меня человека.

34. Когда у меня возникает какое-либо желание, я, прежде всего, спрашиваю у себя, разумно ли это.

35. Иногда мне кажется, что если бы какой-то мудрый человек смог увидеть меня насквозь, он тут же понял, какое я ничтожество.

36. Временами я сам собой восхищаюсь.

37. Можно сказать, что я ценю себя достаточно высоко.

38. В глубине души я никак не могу поверить, что я действительно взрослый человек.

39. Без посторонней помощи я мало что могу сделать.

40. Иногда я сам себя плохо понимаю.

41. Мне очень мешает недостаток энергии, воли и целеустремленности.

42. Думаю, что другие в целом оценивают меня достаточно высоко.

43. В моей личности есть, наверное, что-то такое, что способно вызывать у других острую неприязнь.

44. Большинство моих знакомых не принимает меня уж так всерьез.

45. Сам у себя я довольно часто вызываю чувство раздражения.

46. Я вполне могу сказать, что уважаю себя сам.

47. Даже мои негативные черты не кажутся мне чужими.

48. В целом меня устраивает то, какой я есть.

49. Вряд ли меня можно любить по-настоящему.

50. Моим мечтам и планам не хватает реалистичности.

51. Если бы мое второе «Я» существовало, то для меня это был бы самый скучный партнер по общению.

52. Думаю, что мог бы найти общий язык с любым разумным и знающим человеком.

53. То, что во мне происходит, как правило, мне понятно.

54. Мои достоинства вполне перевешивают мои недостатки.

55. Вряд ли найдется много людей, которые обвинят меня в отсутствии совести.

56. Когда со мной случаются неприятности, как правило, я говорю: «И поделом тебе».

57. Я могу сказать, что в целом я контролирую свою судьбу.

Ключ

Приводятся номера пунктов и знак, с которым пункт входит в соответствующий фактор.

Шкала S (интегральная):

«+»: 2, 5, 23, 33, 27, 42, 46, 48, 52, 53, 57;

«-»: 6, 9, 13, 14, 16, 18, 30, 35, 38, 39, 41, 43, 44, 45, 49, 50, 56.

Шкала самоуважения (I):

«+»: 2, 23, 53, 57;

«-»: 8, 13, 25, 27, 31, 35, 38, 39, 40, 41, 50.

Шкала аутосимпатии (II):

«+»: 12, 18, 28, 29, 37, 46, 48, 54;

«-»: 4, 9, 11, 16, 19, 24, 45, 56.

Шкала ожидания положительного отношения других (III):

«+»: 1, 5, 10, 15, 42, 55;

«-»: 3, 26, 30, 32, 43, 44, 49.

Шкала самоинтереса (IV):

«+»: 7, 17, 20, 33, 34, 52;

«-»: 14, 51.

Шкала самоуверенности (1):

«+»: 2, 23, 37, 42, 46;

«-»: 38, 39, 41.

Шкала ожидания отношения других (2):

«+»: 1, 5, 10, 52, 55;

«-»: 32, 43, 44.

Шкала самопринятия (3):

«+»: 12, 18, 28, 47, 48, 54;

«-»: 21.

Шкала самопоследовательности (саморуководства) (4):

«+»: 50, 57;

«-»: 25, 27, 31, 35, 36.

Шкала самообвинения (5):

«+»: 3, 4, 9, 11, 16, 24, 45, 56;

«-»: нет.

Шкала самоинтереса (6):

«+»: 17, 20, 33;

«-»: 26, 30, 49, 51.

Шкала самопонимания (7):

«+»: 53;

«-»: 6, 8, 13, 15, 22, 40.

Обработка результатов

Показатель по каждому фактору подсчитывается путем суммирования утверждений, с которыми испытуемый согласен, если они входят в фактор с положительным знаком; и утверждения, с которыми испытуемый не согласен, если они входят в фактор с отрицательным знаком (табл. 2).

Интерпретация результатов

При значении показателя по каждому фактору *меньше 50%* — признак не выражен; *50—74%* — признак выражен; *больше 74%* — признак ярко выражен.

Т а б л и ц а 2 — Шкала перевода «сырых баллов» в проценты

«Сырой балл»	Накопленные частоты, %	«Сырой балл»	Накопленные частоты, %	«Сырой балл»	Накопленные частоты, %
Фактор S		30	100,00	12	90,67
0	0,00	Фактор I		13	96,67
1	0,67	0	1,67	14	98,33
2	3,00	1	4,00	15	99,67
3	5,33	2	6,00	16	100,00
4	6,33	3	9,33	Фактор III	
5	9,00	4	16,00	0	0,00
6	13,00	5	25,33	1	0,00
7	16,00	6	34,00	2	0,67
8	21,33	7	44,67	3	1,00
9	26,67	8	58,67	4	3,33
10	32,33	9	71,33	5	6,00
11	38,33	10	80,00	6	9,00
12	49,00	11	86,67	7	17,67
13	55,33	12	91,33	8	27,33
14	62,67	13	96,67	9	39,67
15	69,33	14	99,67	10	53,00
16	74,33	15	100,00	11	72,33
17	80,00	Фактор II		12	91,33
18	85,00	0	0,33	13	100,00
19	88,00	1	3,67	Фактор IV	
20	90,67	2	9,00	0	0,67
21	93,33	3	16,00	1	2,00
22	96,00	4	21,67	2	5,33
23	96,67	5	28,00	3	16,00
24	98,00	6	37,33	4	29,00
25	98,33	7	47,00	5	49,67
26	98,67	8	58,00	6	71,33
27	99,67	9	69,67	7	92,33
28	99,67	10	77,33	8	100,00
29	100,00	11	86,00	—	—

Окончание табл. 2

«Сырой балл»	Накопленные частоты, %	«Сырой балл»	Накопленные частоты, %	«Сырой балл»	Накопленные частоты, %
Фактор 1		1	7,67	5	60,67
0	3,77	2	16,67	6	81,67
1	7,33	3	34,33	7	96,67
2	16,67	4	50,67	8	100,00
3	29,33	5	70,67	Фактор 6	
4	47,67	6	89,67	0	0,67
5	65,67	7	100,00	1	3,00
6	81,33	Фактор 4		2	11,33
7	92,33	0	3,00	3	20,00
8	100,00	1	9,67	4	34,33
Фактор 2		2	25,67	5	54,67
0	0,00	3	38,33	6	80,00
1	0,67	4	60,33	7	100,00
2	3,67	5	79,67	Фактор 7	
3	7,33	6	92,00	0	4,33
4	15,00	7	100,00	1	21,33
5	32,00	Фактор 5		2	43,33
6	51,33	0	1,67	3	68,67
7	80,00	1	4,67	4	83,67
8	100,00	2	15,00	5	94,00
Фактор 3		3	27,67	6	99,33
0	2,67	4	43,33	7	100,00

Методика самооценки личности (С. А. Будасси)

Методика позволяет проводить количественное исследование самооценки личности, т. е. ее измерение. В основе данной методики лежит способ ранжирования.

Стимульный материал

Слова, обозначающие отдельные качества личности: аккуратность, беспечность, вдумчивость, вспыльчивость, гордость, грубость, доброта, жадность, жизнерадостность, завистливость, застенчивость, злопамятность, искренность, капризность, легкоеверие, мечтательность, нежность, непринужденность, нерешительность, несдержанность, обидчивость, осторожность, педантичность, подозрительность, принципиальность, высокомерие, радушие, развязность, расщудочность, решительность, сдержанность, стыдливость, терпеливость, трудолюбие, трусость, увлекаемость, упорство, уступчивость, упрямство, черствость, честность, чуткость, эгоизм.

Инструкция

Вам предлагается список из 48 слов, обозначающих свойства личности, из которых вам необходимо выбрать 20, в наибольшей степени характеризующих эталонную личность в вашем представлении. Естественно, что в этом ряду могут найти место и негативные качества.

Из двадцати отобранных свойств личности вам необходимо построить эталонный ряд d_1 («Я идеальное») в протоколе исследования (рис. 5), где на первых позициях располагаются наиболее важные, с вашей точки зрения, положительные свойства личности, а последними — наименее желательные, отрицательные (20-й ранг — наиболее привлекательное качество, 19-й — менее и т. д. вплоть до 1-го ранга). Следите, чтобы ни одна оценка-ранг не повторялась дважды.

Из отобранных вами ранее свойств личности постройте субъективный ряд d_2 («Я реальное»), в котором расположите данные свойства по мере убывания их выраженности у вас лично (20-й ранг — качество, присущее вам в наибольшей степени, 19-й — качество, характерное для вас несколько меньше, чем первое, и т. д.). Результат занесите в протокол исследования.

Номер ранга эталона d_1	Свойства личности	Номер ранга субъекта d_2	Разность рангов d	Квадрат разности рангов d^2
И Т О Г О				$\Sigma d^2 =$

Рисунок 5 — Протокол исследования

Обработка результатов

Цель обработки результатов — определение связи между ранговыми оценками качеств личности, входящими в представления «Я идеальное» и «Я реальное».

Мера связи устанавливается с помощью коэффициента ранговой корреляции. Чтобы высчитать коэффициент, необходимо вначале найти разность рангов по каждому качеству и занести полученный результат в колонку d в протокол исследования: $d = d_1 - d_2$. Затем каждое полученное значение разности рангов возвести в квадрат, и записать результат:

$$d^2 = (d_1 - d_2)^2.$$

Подсчитайте общую сумму квадратов разности рангов Σd^2 и внесите ее в следующую формулу:

$$r = 1 - 0,00075 \cdot \Sigma d^2,$$

где r — коэффициент корреляции (показатель уровня самооценки личности).

Интерпретация результатов

Если r стремится к $+1$, то самооценка завышенная.

Если r стремится к -1 , то самооценка заниженная.

При $-0,5 < r < +0,5$ — самооценка нормальная.

Характеристика поведения личности в зависимости от ее самооценки

Люди с *завышенной самооценкой* гипертрофированно оценивают свои достоинства, ставят перед собой более высокие цели, чем те, которые они могут реально достигнуть, у них высокий уровень притязаний, не соответствующий их реальным возможностям. Здоровые качества личности (достоинство, гордость, самолюбие) перерождаются в высокомерие, тщеславие, эгоцентризм. Неадекватная самооценка своих возможностей и завышенный уровень притязаний обуславливают чрезмерную самоуверенность. Развитие излишней самоуверенности может выступать следствием соответствующего стиля воспитания в семье и школе. Незаслуженные похвалы и поощрения способствуют формированию у такого человека сознания исключи-

тельности, искаженного представления о собственных возможностях, необъективной оценки результатов своей деятельности. Самоуверенные люди не склонны к самоанализу. В совокупности с некритичностью мышления, недисциплинированностью, отсутствием необходимого самоконтроля это ведет к принятию ошибочных решений и осуществлению рискованных поступков. Дальнейшая утрата чувства необходимой осторожности отрицательно влияет на безопасность, надежность и эффективность всей жизнедеятельности человека. Отсутствие или недостаточная потребность в самосовершенствовании затрудняет включение их в процесс самовоспитания.

Люди с *заниженной самооценкой* обычно ставят перед собой более низкие цели, чем те, которые могут достигнуть, преувеличивая значение неудач. При заниженной самооценке человек характеризуется другой крайностью, противоположной самоуверенности, — чрезмерной неуверенностью в себе.

Неуверенность, часто объективно необоснованная, является устойчивым качеством личности и ведет к формированию у человека таких черт, как смирение, пассивность, «комплекс неполноценности». Это отражается и во внешнем виде человека: голова втянута в плечи, походка нерешительная, он хмур, не улыбка. Окружающие иногда принимают такого человека за сердитого, злого, неконтактного и следствием этого становится изоляция от людей, одиночество. Развитию неуверенности в себе могут способствовать и некоторые субъективные факторы: тип высшей нервной деятельности, черты темперамента и т. д. Преодоление неуверенности через процесс самовоспитания затруднено из-за неверия человека в свои возможности, перспективы и конечный результат.

Наиболее благоприятна *адекватная самооценка*, предполагающая равное признание человеком, как своих достоинств, так и недостатков. В основе оптимальной самооценки, выражающейся через положительное свойство личности — уверенность, лежат необходимый опыт и соответствующие знания. Уверенность в себе позволяет человеку регулировать уровень притязаний и правильно оценивать собственные возможности применительно к различным жизненным ситуациям. Уверенного человека отличают решительность, твердость, умение находить и принимать логические решения, последовательно их реализовывать. Он критически относится к допущенным ошибкам, анализируя их причины, с тем, чтобы не повторить их вновь.

6 ДИАГНОСТИКА СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ

При условии позитивно складывающегося процесса превращения индивида в члена общества, усвоения индивидом системы социальных норм, ценностей, ролей и навыков позитивно протекает и взаимодействие личности с социальной средой, успешно согласуются требования и ожидания участников взаимодействия. Самооценка, притязания и ожидания субъекта согласуются с его возможностями и с реальностью социальной среды.

Результатом процесса успешной социальной адаптации является социально-психологическая компетентность. Цепь последовательных успешных результатов обеспечивает социальное развитие, ведет к социальной зрелости. Этот процесс является условием поддержания нормативного порядка в обществе [7, с. 33].

Социальная дезадаптация личности характеризуется отсутствием адаптации к социальному окружению, постоянно возникающими проблемами во взаимодействии с людьми ему и с самим собой.

Методики, представленные в этом разделе, могут способствовать проверке социальной адаптации человека.

Методика оценки уровня развития адаптационных способностей личности (А. Г. Маклакова и С. В. Чермянина)

Назначение

Теоретической основой теста выступает представление об адаптации как о постоянном процессе активного приспособления индивида к условиям физической и социальной среды, затрагивающего все уровни функционирования организма и личности. Процесс адаптации чрезвычайно динамичен. Его успех во многом зависит от целого ряда объективных и субъективных условий, а также от функционального состояния, социального опыта, жизненной установки и др. Однако можно выделить ряд личностных характеристик, которые отличаются относительной стабильностью и определяют успех процесса адаптации в самых различных условиях деятельности. К таким характеристикам могут быть отнесены: уровень

нервно-психической устойчивости и поведенческая саморегуляция; коммуникативные качества; степень ориентации на общепринятые морально-нравственные нормы поведения.

Каждый человек по-разному относится к одним и тем же событиям, а один и тот же воздействующий стимул у разных людей может вызвать различную ответную реакцию. Вместе с тем можно выделить некоторый интервал ответных реакций индивида, который будет соответствовать представлению о психической норме, а также определить «относительный интервал» отношений человека к тому или иному явлению, касающемуся категорий общечеловеческих ценностей, не выходящему за рамки общепринятых моральных норм. Степень соответствия этому интервалу психической и социально-нравственной нормативности обеспечивает эффективность процесса социально-психологической адаптации, определяет личностный адаптационный потенциал — важнейшую интегративную характеристику психического развития. Характеристику личностного потенциала адаптации можно получить, оценив уровень поведенческой регуляции, коммуникативные способности и уровень моральной нормативности.

Поведенческая регуляция — понятие, характеризующее способность человека регулировать свое взаимодействие со средой. Она осуществляется в единстве энергетических, динамических и содержательно-смысловых аспектов. Основные элементы поведенческой регуляции: самооценка, уровень нервно-психической устойчивости, а также наличие социального одобрения (социальной поддержки) со стороны окружающих. Все эти структурные элементы не являются первоосновой регуляции поведения. Они лишь отражают соотношение между потребностями, мотивами, эмоциональным фоном настроения, Я-концепцией и др. Поэтому система регуляции — сложное, иерархическое образование, а интеграция всех ее уровней в единый комплекс и обеспечивает устойчивость процесса регуляции поведения.

Другой характеристикой, определяющей эффективность процесса социально-психологической адаптации и выступающей в качестве одной из основных составляющих личностного адаптационного потенциала, являются коммуникативные качества человека. Поскольку человек практически всегда находится в социальном окружении, его деятельность сопряжена с умением построить от-

ношения с другими людьми. Коммуникативные возможности (или умение достичь контакта и взаимопонимания с окружающими) у всех людей разные. Они определяются наличием опыта и потребности в общении, а также уровнем конфликтности. Не менее важной стороной процесса адаптации оказывается соблюдение моральных норм поведения, обеспечивающих способность индивида адекватно воспринимать предлагаемую для него определенную социальную роль. В данном тесте вопросы, характеризующие уровень моральной нормативности индивида, отражают два основных компонента процесса социализации — восприятие морально-нравственных норм поведения и отношение к требованиям непосредственного социального окружения.

Инструкция

Вам предлагается ряд вопросов, на которые вы должны ответить только «Да» или «Нет». Вопросы касаются непосредственно вашего самочувствия, поведения или характера. «Правильных» или «неправильных» ответов здесь быть не может, поэтому не старайтесь долго их обдумывать или советоваться с товарищами, отвечайте исходя из того, что больше соответствует вашему состоянию или представлению о самом себе.

Опросник

1. Бывает, что я сержусь.
2. Обычно по утрам я просыпаюсь свежим и отдохнувшим.
3. Сейчас я примерно так же работоспособен, как и всегда.
4. Судьба определенно несправедлива ко мне.
5. Запоры у меня бывают очень редко.
6. Временами мне очень хотелось покинуть свой дом.
7. Временами у меня бывают приступы смеха или плача, с которыми я никак не могу справиться.
8. Мне кажется, что меня никто не понимает.
9. Считаю, что, если кто-то причинил мне зло, я должен ему ответить тем же.
10. Иногда мне в голову приходят такие нехорошие мысли, что лучше о них никому не рассказывать.
11. Мне бывает трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе.

12. У меня бывают очень странные и необычные переживания.
13. У меня отсутствовали неприятности из-за моего поведения.
14. В детстве я одно время совершал мелкие кражи.
15. Бывает, у меня появляется желание ломать или крушить все вокруг.
16. Бывало, что я целыми днями или даже неделями ничего не мог делать, потому что никак не мог заставить себя взяться за работу.
17. Сон у меня прерывистый и беспокойный.
18. Моя семья относится с неодобрением к той работе, которую я выбрал.
19. Бывали случаи, что я не сдерживал своих обещаний.
20. Голова у меня болит часто.
21. Раз в неделю или чаще я без всякой видимой причины внезапно ощущаю жар во всем теле.
22. Было бы хорошо, если бы почти все законы отменили.
23. Состояние моего здоровья почти такое же, как у большинства моих знакомых (не хуже).
24. Встречая на улице своих знакомых или школьных друзей, с которыми я давно не виделся, я предпочитаю проходить мимо, если они со мной не заговаривают первыми.
25. Большинству людей, которые меня знают, я нравлюсь.
26. Я человек общительный.
27. Иногда я так настаиваю на своем, что люди теряют терпение.
28. Большую часть времени настроение у меня подавленное.
29. Теперь мне трудно надеяться на то, что я чего-нибудь добьюсь в жизни.
30. У меня мало уверенности в себе.
31. Иногда я говорю неправду.
32. Обычно я считаю, что жизнь — стоящая штука.
33. Я считаю, что большинство людей способны солгать, чтобы продвинуться по службе.
34. Я охотно принимаю участие в собраниях и других общественных мероприятиях,
35. Я ссорюсь с членами моей семьи очень редко.
36. Иногда я сильно испытываю желание нарушить правила приличия или кому-нибудь навредить.
37. Самая трудная борьба для меня — это борьба с самим собой.
38. Мышечные судороги или подергивания у меня бывают крайне редко (или почти не бывают).

39. Я довольно безразличен к тому, что со мной будет.
40. Иногда, когда я себя неважно чувствую, бываю раздражительным.
41. Большую часть времени у меня такое чувство, что я сделал что-то не то или даже что-то плохое.
42. Некоторые люди до того любят командовать, что меня так и тянет делать все наперекор, даже если я знаю, что они правы.
43. Я часто считаю себя обязанным отстаивать то, что нахожу справедливым.
44. Моя речь сейчас такая же, как всегда (ни быстрее и ни медленнее, нет ни хрипоты, ни невнятности).
45. Я считаю, что моя семейная жизнь такая же хорошая, как у большинства моих знакомых.
46. Меня ужасно задевает, когда меня критикуют или ругают.
47. Иногда у меня бывает такое чувство, что я просто должен нанести повреждение себе или кому-нибудь другому.
48. Мое поведение в значительной мере определяется обычаями тех, кто меня окружает.
49. В детстве у меня была такая компания, где все старались стоять друг за друга.
50. Иногда меня так и подмывает с кем-нибудь затеять драку.
51. Бывало, что я говорил о вещах, в которых не разбираюсь.
52. Обычно я засыпаю спокойно, и меня не тревожат никакие мысли.
53. Последние несколько лет я чувствую себя хорошо.
54. У меня никогда не было ни припадков, ни судорог.
55. Сейчас мой вес постоянен (я не хуюеу и не полнею).
56. Я считаю, что меня часто наказывали незаслуженно.
57. Я легко плачу.
58. Я мало устаю.
59. Я был бы довольно спокоен, если бы у кого-нибудь из моей семьи были неприятности из-за нарушения закона.
60. С моим рассудком творится, что-то неладное.
61. Чтобы скрыть свою застенчивость, мне приходится затрачивать большие усилия.
62. Приступы головокружения у меня бывают очень редко (или почти не бывают).
63. Меня беспокоят сексуальные (половые) вопросы.
64. Мне трудно поддерживать разговор с людьми, с которыми я только что познакомился.

65. Когда я пытаюсь что-то сделать, то часто замечаю, что у меня дрожат руки.

66. Руки у меня такие же ловкие и проворные, как и прежде.

67. Большую часть времени я испытываю общую слабость.

68. Иногда, когда я смущен, я сильно потею, и меня это раздражает.

69. Бывает, что я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.

70. Думаю, что я человек обреченный.

71. Бывали случаи, что мне было трудно удержаться от того, чтобы что-нибудь не стащить у кого-либо или где-нибудь, например в магазине.

72. Я злоупотреблял спиртными напитками.

73. Я часто о чем-нибудь тревожусь.

74. Мне бы хотелось быть членом нескольких кружков или обществ.

75. Я редко задыхаюсь, и у меня не бывает сильных сердцебиений.

76. Всю свою жизнь я строго следую принципам, основанным на чувстве долга.

77. Случалось, что я препятствовал или поступал наперекор людям просто из принципа, а не потому, что дело было действительно важным.

78. Если мне не грозит штраф и машин поблизости нет, я могу перейти улицу там, где мне хочется, а не там, где положено.

79. Я всегда был независимым и свободным от контроля со стороны семьи.

80. У меня бывали периоды такого сильного беспокойства, что я даже не могу сидеть на месте.

81. Зачастую мои поступки неправильно истолковывались.

82. Мои родители и (или) другие члены моей семьи придираются ко мне больше, чем надо.

83. Кто-то управляет моими мыслями.

84. Люди равнодушны и безразличны к тому, что с тобой случится.

85. Мне нравится быть в компании, где все подшучивают друг над другом.

86. В школе я усваивал материал медленнее, чем другие.

87. Я вполне уверен в себе.

88. Никому не доверять — самое безопасное.

89. Раз в неделю или чаще я бываю очень возбужденным и взволнованным.

90. Когда я нахожусь в компании, мне трудно найти подходящую тему для разговора.

91. Мне легко заставить других людей бояться меня, и иногда я это делаю ради забавы.

92. В игре я предпочитаю выигрывать.

93. Глупо осуждать человека, обманувшего того, кто сам позволяет себя обманывать.

94. Кто-то пытается воздействовать на мои мысли.

95. Я ежедневно выпиваю много воды.

96. Счастливее всего я бываю, когда один.

97. Я возмущаюсь каждый раз, когда узнаю, что преступник по какой-то причине остался безнаказанным.

98. В моей жизни был один или несколько случаев, когда я чувствовал, что кто-то посредством гипноза заставляет меня совершать те или иные поступки.

99. Я очень редко заговариваю с людьми первым.

100. У меня никогда не было столкновений с законом.

101. Мне приятно иметь среди своих знакомых значительных людей, это как бы придает мне вес в собственных глазах.

102. Иногда безо всякой причины у меня вдруг наступают периоды необычной веселости.

103. Жизнь для меня почти всегда связана с напряжением.

104. В школе мне было очень трудно говорить перед классом.

105. Люди проявляют по отношению ко мне столько сочувствия и симпатии, сколько я заслуживаю.

106. Я отказываюсь играть в некоторые игры, потому что это у меня плохо получается.

107. Мне кажется, что я завожу друзей с такой же легкостью, как и другие.

108. Мне неприятно, когда вокруг меня люди.

109. Как правило, мне не везет.

110. Меня легко привести в замешательство.

111. Некоторые из членов моей семьи совершали поступки, которые меня пугали.

112. Иногда у меня бывают приступы смеха или плача, с которыми я никак не могу справиться.

113. Мне бывает трудно приступить к выполнению нового задания или начать новое дело.

114. Если бы люди не были настроены против меня, я достиг бы в жизни гораздо большего.

115. Мне кажется, что меня никто не понимает.

116. Среди моих знакомых есть люди, которые мне не нравятся.

117. Я легко теряю терпение с людьми.

118. Часто в новой обстановке я испытываю чувство тревоги.

119. Часто мне хочется умереть.

120. Иногда я бываю так возбужден, что мне бывает трудно заснуть.

121. Часто я перехожу на другую сторону улицы, чтобы избежать встречи с тем, кого я увидел.

122. Бывало, что я бросал начатое дело, так как боялся, что я не справлюсь с ним.

123. Почти каждый день случается что-нибудь, что пугает меня.

124. Даже среди людей я обычно чувствую себя одиноким.

125. Я убежден, что существует лишь одно-единственное правильное понимание смысла жизни.

126. В гостях я чаще сижу, где-нибудь в стороне или разговариваю с кем-нибудь одним, чем принимаю участие в общих развлечениях.

127. Мне часто говорят, что я вспыльчив.

128. Бывает, что я с кем-нибудь посплетничаю.

129. Часто мне бывает неприятно, когда я пытаюсь предостеречь кого-либо от ошибок, а меня понимают неправильно.

130. Я часто обращаюсь к людям за советом.

131. Часто, даже тогда, когда для меня складывается все хорошо, я чувствую, что мне все безразлично.

132. Меня довольно трудно вывести из себя.

133. Когда я пытаюсь указать людям на их ошибки или помочь они часто понимают меня неправильно.

134. Обычно я спокоен и меня нелегко вывести из душевного равновесия.

135. Я заслуживаю сурового наказания за свои проступки.

136. Мне свойственно так сильно переживать свои разочарования, что я не могу заставить себя не думать о них.

137. Временами мне кажется, что я ни на что не пригоден.

138. Бывало, что при обсуждении некоторых вопросов я, особо не задумываясь, соглашался с мнением других.

139. Меня весьма беспокоят всевозможные несчастья.

140. Мои убеждения и взгляды непоколебимы.

141. Я думаю, что можно, не нарушая закон, попытаться найти в нем лазейку.

142. Есть люди, которые мне настолько неприятны, что я в глубине души радуюсь, когда они получают нагоняй за что-нибудь.

143. У меня бывали периоды, когда из-за волнения я терял сон.

144. Я посещаю всевозможные общественные мероприятия, потому что это позволяет побывать мне среди людей.

145. Можно простить людям нарушение тех правил, которые они считают неразумными.

146. У меня есть дурные привычки, которые настолько сильны, что бороться с ними просто бесполезно.

147. Я охотно знакомлюсь с новыми людьми.

148. Бывает, что неприличная или даже непристойная шутка у меня вызывает смех,

149. Если дело идет у меня плохо, то мне сразу хочется все бросить.

150. Я предпочитаю действовать согласно собственным планам, а не следовать указаниям других.

151. Люблю, чтобы окружающие знали мою точку зрения.

152. Если я плохого мнения о человеке или даже презираю его, я мало стараюсь скрыть это от него.

153. Я человек нервный и легко возбудимый.

154. Все у меня получается плохо, не так, как надо

155. Будущее кажется мне безнадежным.

156. Люди довольно легко могут изменить мое мнение, даже если до этого оно казалось мне окончательным.

157. Несколько раз в неделю у меня бывает такое чувство, что должно случиться что-то страшное.

158. Большую часть времени я чувствую себя усталым.

159. Я люблю бывать на вечерах и просто в компаниях.

160. Я стараюсь уклониться от конфликтов и затруднительных положений.

161. Меня очень раздражает то, что я забываю, куда кладу вещи.

162. Приключенческие рассказы мне нравятся больше, чем о любви.

163. Если я захочу сделать что-то, но окружающие считают, что этого делать не стоит, я могу легко отказаться от своих намерений.

164. Глупо осуждать людей, которые стремятся ухватить от жизни все, что могут.

165. Мне безразлично, что обо мне думают другие.

Ключ

Шкала	Вариант ответа	
	Да	Нет
Достоверность	—	1, 10, 19, 31, 51, 69, 78, 92, 101, 116, 128, 138, 148
Поведенческая регуляция (ПР) и нервно-психическая устойчивость	4, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 28, 29, 30, 37, 39, 40, 41, 47, 57, 60, 63, 65, 67, 68, 70, 71, 73, 80, 82, 83, 84, 86, 89, 94, 95, 96, 98, 102, 113, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124, 127, 129, 131, 135, 136, 137, 139, 143, 146, 149, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 161, 162	2, 3, 5, 23, 25, 32, 38, 44, 45, 49, 52, 53, 54, 55, 58, 62, 66, 75, 87, 105, 132, 134, 140
Коммуникативный потенциал (КП)	9, 24, 27, 33, 43, 46, 61, 64, 81, 88, 90, 99, 104, 106, 114, 121, 126, 133, 142, 151, 152	26, 34, 35, 48, 74, 85, 107, 130, 144, 147, 159
Морально-нравственная нормативность (МН)	14, 22, 36, 42, 50, 56, 59, 72, 77, 79, 91, 93, 125, 141, 145, 150, 164, 165	13, 76, 97, 100, 160, 163

Обработка и интерпретация результатов

При обработке результатов учитывается количество ответов, совпавших с ключом. Каждое совпадение ответа с ключом оценивается в 1 балл.

Полученные значения результатов переводят в стандартные баллы (табл. 3)

Шкала «Достоверность» оценивает степень объективности ответов. В случае, если общее количество баллов превышает 10, полученные результаты целесообразно считать необъективными, поскольку испытуемый стремится как можно больше соответствовать социально желаемому личностному типу.

«Сырые» значения шкал «Поведенческая регуляция», «Коммуникативный потенциал», «Моральная нормативность» следует перевести в баллы. При этом нужно иметь в виду, что значения в 4—6 баллах являются средними. Превышение этих значений свидетельствует о высоком развитии данного качества, а более низкие значения — о недостаточном развитии рассматриваемой характеристики.

Т а б л и ц а 3 — Перевод в стандартные баллы результатов, полученных по шкалам теста

Стены	Шкалы		
	ПР	КП	МН
1	Больше 46	27—31	Больше 18
2	38—45	22—26	15—17
3	30—37	7—21	12—14
4	22—29	13—16	10—11
5	16—21	10—12	7—9
6	13—15	7—9	5—6
7	9—12	5—6	3—4
8	6—8	3—4	2
9	4—5	1—2	1
10	0—3	0	0

«Сырые баллы» шкал «Поведенческая регуляция», «Коммуникативный потенциал», «Моральная нормативность» суммируются, что соответствует значению шкалы «Личностный потенциал адаптации» (ЛАП). Полученные значения ЛАП также переводятся по таблице 4 в стены.

Интерпретация полярных значений приведена в таблице 5.

Т а б л и ц а 4 — Перевод в стандартные баллы результатов интегральной шкалы ЛАП

Стены	«Сырые баллы» шкалы ЛАП	Стены	«Сырые баллы» шкалы ЛАП
1	102 и больше	6	45—50
2	82—102	7	36—44
3	73—80	8	31—35
4	60—72	9	20—30
5	51—59	10	До 22

Т а б л и ц а 5 — Краткая интерпретация шкал опросника

Наименование шкалы	Интерпретация низких значений	Интерпретация высоких значений
Поведенческая регуляция	Высокий уровень нервно-психической устойчивости и поведенческой регуляции, высокая адекватная самооценка, адекватное восприятие действительности	Низкий уровень поведенческой регуляции, определенная склонность к нервно-психическим срывам, отсутствие адекватности самооценки и адекватного восприятия действительности
Коммуникативный потенциал	Высокий уровень коммуникативных способностей, легко устанавливает контакты с окружающими, не конфликтен	Низкий уровень коммуникативных способностей, затруднение в построении контактов с окружающими, проявление агрессивности, повышенная конфликтность
Морально-нравственная нормативность	Высокий уровень социализации, адекватно оценивает свою роль в коллективе, ориентируется на соблюдение общепринятых норм поведения	Низкий уровень социализации, не может адекватно оценить свое место и роль в коллективе, не стремится соблюдать общепринятые нормы поведения

Методика определения стрессоустойчивости и социальной адаптации (Т. Холмс и Р. Праге)

Инструкция

Постарайтесь вспомнить все события, случившиеся с вами в течение последнего года, и подсчитайте общее число «заработанных» вами очков (рис. б).

Интерпретация результатов

Доктора Т. Холмс и Р. Праге (США) изучали зависимость заболеваний (в том числе инфекционных болезней и травм) от различных стрессогенных жизненных событий у более пяти тысяч пациентов. Они пришли к выводу, что психическим и физическим болезням обычно предшествуют определенные серьезные изменения в жизни человека. На основании своих исследований Т. Холмс и Р. Праге

Жизненные события	Баллы
1. Смерть супруга (супруги)	100
2. Развод	78
3. Разъезд супругов (без оформления развода), разрыв с партнером	65
4. Тюремное заключение	63
5. Смерть близкого члена семьи	63
6. Травма или болезнь	53
7. Женильба, свадьба	50
8. Увольнение с работы	47
9. Примирение супругов	45
10. Уход на пенсию	45
11. Изменение в состоянии здоровья членов семьи	44
12. Беременность партнерши	40
13. Сексуальные проблемы	39
14. Появление нового члена семьи, рождение ребенка	39
15. Реорганизация на работе	39
16. Изменение финансового положения	38
17. Смерть близкого друга	37
18. Изменение профессиональной ориентации, смена места работы	36
19. Усиление конфликтности отношений с супругом	35
20. Ссуда или заем на крупную покупку (например, дома)	31
21. Окончание срока выплаты ссуды или займа, растущие долги	30
22. Изменение должности, повышение служебной ответственности	29
23. Сын или дочь покидают дом	29
24. Проблемы с родственниками мужа (жены)	29
25. Выдающееся личное достижение, успех	28
26. Супруг бросает работу (или приступает к работе)	26
27. Начало или окончание обучения в учебном заведении	26
28. Изменение условий жизни	25
29. Отказ от каких-то индивидуальных привычек, изменение стереотипов поведения	24
30. Проблемы с начальством, конфликты	23
31. Изменение условий или часов работы	20
32. Перемена места жительства	20

Рисунок 6 — Образец бланка теста

Окончание табл.

Жизненные события	Баллы
33. Смена места обучения	20
34. Изменение привычек, связанных с проведением досуга или отпуска	19
36. Изменение привычек, связанных с вероисповеданием	19
36. Изменение социальной активности	18
37. Ссуда или заем для покупки менее крупных вещей (машины, телевизора)	17
38. Изменение индивидуальных привычек, связанных со сном, нарушение сна	16
39. Изменение числа живущих вместе членов семьи, изменение характера и частоты встреч с другими членами семьи	15
40. Изменение привычек, связанных с питанием (количество потребляемой пищи, диета, отсутствие аппетита и т. п.)	15
41. Отпуск	13
42. Рождество, встреча Нового года, день рождения	12
43. Незначительное нарушение правопорядка (штраф за нарушение правил уличного движения)	11

Рисунок 6 — Окончание

составили шкалу, в которой каждому важному жизненному событию соответствует определенное число баллов в зависимости от степени его стрессогенности.

В результате проведенных исследований было установлено, что 150 баллов означают 50% вероятности возникновения какого-то заболевания, а при 300 баллах она увеличивается до 90%.

Внимательно ознакомьтесь со всеми перечнями, чтобы иметь общее представление о том, какие ситуации, события и жизненные обстоятельства, вызывающие стресс, в нем представлены. Затем повторно прочтите каждый пункт, обращая внимание на количество баллов, которым оценивается каждая ситуация. Далее попробуйте вывести из тех событий и ситуаций, происходивших в вашей жизни последние два года, среднее арифметическое (посчитайте — среднее количество баллов в один год). Если какая-либо ситуация возникла у вас чаще одного раза, то полученный результат следует умножить на данное количество раз.

Итоговая сумма определяет одновременно и степень вашей сопротивляемости стрессу. Большое количество баллов — это сигнал

тревоги, предупреждающий вас об опасности. Следовательно, вам необходимо срочно что-либо предпринять, чтобы ликвидировать стресс. Подсчитанная сумма имеет еще одно важное значение — она выражает (в цифрах) вашу степень стрессовой нагрузки.

Для наглядности приводим сравнительную таблицу стрессовых характеристик (табл. 6).

Т а б л и ц а 6 — Стрессовые характеристики

Общая сумма баллов	150—199	200—299	300 и более
Степень сопротивляемости стрессу	Высокая	Пороговая	Низкая (ранимость)

Если, к примеру, сумма баллов — свыше 300, это означает реальную опасность, т. е. вам грозит психосоматическое заболевание, поскольку вы близки к фазе нервного истощения.

Подсчет суммы баллов даст вам возможность воссоздать картину своего стресса. И тогда вы поймете, что не отдельные, вроде бы незначительные события в вашей жизни явились причиной возникновения стрессовой ситуации, а их комплексное воздействие.

Методика диагностики социально-психологической адаптации (К. Роджерс и Р. Даймонд)

Инструкция

В опроснике содержатся высказывания о человеке, о его образе жизни — переживаниях, мыслях, привычках, стиле поведения. Их всегда можно соотнести с нашим собственным образом жизни.

Прочитав или прослушав очередное высказывание опросника, соотнесите его к своим привычкам, образу жизни и оцените, в какой мере это высказывание может быть отнесено к вам. Для того чтобы обозначить ваш ответ в бланке (рис. 7), выберите, подходящий, по вашему мнению, один из семи вариантов оценок, пронумерованных цифрами от «0» до «6»:

«0» — это ко мне совершенно не относится;

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101									

Рисунок 7 — Образец бланка для ответов

«1» — мне это не свойственно в большинстве случаев;

«2» — сомневаюсь, что это можно отнести ко мне;

«3» — не решаюсь отнести это к себе;

«4» — это похоже на меня, но нет уверенности;

«5» — это на меня похоже;

«6» — это точно про меня.

Выбранный вами вариант ответа отметьте в бланке для ответов в ячейке, соответствующей порядковому номеру высказывания.

Опросник

1. Испытывает неловкость, когда вступает с кем-нибудь в разговор.
2. Нет желания раскрываться перед другими.
3. Во всем любит состязание, соревнование, борьбу.
4. Предъявляет к себе высокие требования.
5. Часто ругает себя за сделанное.
6. Часто чувствует себя униженным.
7. Сомневается, что может нравиться кому-нибудь из лиц противоположного пола.
8. Свои обещания выполняет всегда.
9. Теплые, добрые отношения с окружающими.
10. Человек сдержанный, замкнутый, держится от всех чуть в стороне.
11. В своих неудачах винит себя.

12. Человек ответственный, на него можно положиться.
13. Чувствует, что не в силах хоть что-нибудь изменить, все усилия напрасны.
14. На многое смотрит глазами сверстников.
15. Принимает в целом те правила и требования, которым надлежит следовать.
16. Собственных убеждений и правил не хватает.
17. Любит мечтать — иногда прямо среди бела дня. С трудом возвращается от мечты к действительности.
18. Всегда готов к защите и даже нападению: «застревает» на переживаниях обид, мысленно перебирая способы мщения.
19. Умеет управлять собой и собственными поступками, заставлять себя, разрешать себе; самоконтроль для него не проблема.
20. Часто портится настроение: накатывает уныние, хандра.
21. Все, что касается других, не волнует: сосредоточен на себе; занят собой.
22. Люди, как правило, ему нравятся.
23. Не стесняется своих чувств, открыто их выражает.
24. Среди большого стечения народа бывает немножко одиноко.
25. Сейчас очень не по себе. Хочется все бросить, куда-нибудь спрятаться.
26. С окружающими обычно ладит.
27. Всего труднее бороться с самим собой.
28. Настораживает незаслуженное доброжелательное отношение окружающих.
29. В душе — оптимист, верит в лучшее.
30. Человек неподатливый, упрямый; таких называют трудными.
31. К людям критичен и судит их, если считает, что они этого заслуживают.
32. Обычно чувствует себя не ведущим, а ведомым: ему не всегда удается мыслить и действовать самостоятельно.
33. Большинство из тех, кто его знает, хорошо к нему относятся, любит его.
34. Иногда бывают такие мысли, которыми не хотелось бы ни с кем делиться.
35. Человек с привлекательной внешностью.
36. Чувствует себя беспомощным, нуждается в ком-то, кто был бы рядом.

37. Приняв решение, следует ему.
38. Принимает, казалось бы, самостоятельные решения, не может освободиться от влияния других людей.
39. Испытывает чувство вины, даже когда винить себя как будто не в чем.
40. Чувствует неприязнь к тому, что его окружает.
41. Всем доволен.
42. Выбит из колеи: не может собраться, взять себя в руки, организовать себя.
43. Чувствует вялость; все, что раньше волновало, стало вдруг безразличным.
44. Уравновешен, спокоен.
45. Разозлившись, нередко выходит из себя.
46. Часто чувствует себя обиженным.
47. Человек порывистый, нетерпеливый, горячий: не хватает сдержанности.
48. Бывает, что сплетничает.
49. Не очень доверяет своим чувствам: они иногда подводят его.
50. Довольно трудно быть самим собой.
51. На первом месте рассудок, а не чувство: прежде чем что-либо сделать, подумает.
52. Происходящее с ним толкует на свой лад, способен напридумывать лишнего. Словом — не от мира сего.
53. Человек, терпимый к людям, и принимает каждого таким, каков он есть.
54. Старается не думать о своих проблемах.
55. Считает себя интересным человеком — привлекательным как личность, заметным.
56. Человек стеснительный, легко тушуетя.
57. Обязательно нужно напоминать, подталкивать, чтобы довел дело до конца.
58. В душе чувствует превосходство над другими.
59. Нет ничего, в чем бы выразил себя, проявил свою индивидуальность, свое Я.
60. Боится того, что подумают о нем другие.
61. Честолюбив, равнодушен к успеху, похвале: в том, что для него существенно, старается быть среди лучших.

62. Человек, у которого в настоящий момент многое достойно презрения.

63. Человек деятельный, энергичный, полон инициатив.

64. Пасует перед трудностями и ситуациями, которые грозят осложнениями.

65. Себя просто недостаточно ценит.

66. По натуре вожак и умеет влиять на других.

67. Относится к себе в целом хорошо.

68. Человек настойчивый, напористый; ему всегда важно настоять на своем.

69. Не любит, когда с кем-нибудь портятся отношения, особенно, если разногласия грозят стать явными.

70. Подолгу не может принять решение, а потом сомневается в его правильности.

71. Пребывает в растерянности; все спуталось, все смешалось у него.

72. Доволен собой.

73. Невезучий.

74. Человек приятный, располагающий к себе.

75. Лицом и не очень пригож, но может нравиться как человек, как личность.

76. Презирает лиц противоположного пола и не связывается с ними.

77. Когда нужно что-то сделать, охватывает страх; а вдруг — не справлюсь, а вдруг — не получится.

78. Легко, спокойно на душе, нет ничего, что сильно бы тревожило.

79. Умеет упорно работать.

80. Чувствует, что растет, взрослеет: меняется сам и отношение к окружающему миру.

81. Случается, что говорит о том, в чем совсем не разбирается.

82. Всегда говорит только правду.

83. Встревожен, обеспокоен, напряжен.

84. Чтобы заставить хоть что-то сделать, нужно как следует настоять, и тогда он уступит.

85. Чувствует неуверенность в себе.

86. Обстоятельства часто вынуждают защищать себя, оправдываться и обосновывать свои поступки.

87. Человек уступчивый, податливый, мягкий в отношениях с другими.

88. Человек толковый, любит размышлять.
89. Иной раз любит прихвастнуть.
90. Принимает решения и тут же их меняет; презирает себя за безволие, а сделать с собой ничего не может.
91. Стараются полагаться на свои силы, не рассчитывает на чью-то помощь.
92. Никогда не опаздывает.
93. Испытывает ощущение скованности, внутренней несвободы.
94. Выделяется среди других.
95. Не очень надежный товарищ, не во всем может положиться.
96. В себе все ясно, себя хорошо понимает.
97. Общительный, открытый человек; легко сходится с людьми.
98. Силы и способности вполне соответствуют тем задачам, которые приходится решать; со всем может справиться.
99. Себя не ценит: никто его всерьез не воспринимает; в лучшем случае к нему снисходительны, просто терпят.
100. Беспокоится, что лица противоположного пола слишком занимают мысли.
101. Все свои привычки считает хорошими.

Ключ

Номер показателя	Показатель	Номер высказывания	Нормы	
1	<i>a</i> Адаптивность	4, 5, 9, 12, 15, 19, 22, 23, 26, 27, 29, 33, 35, 37, 41, 44, 47, 51, 53, 55, 61, 63, 67, 72, 74, 75, 78, 80, 88, 91, 94, 96, 97, 98	(68—170) 68—136	
	<i>b</i> Деадаптивность	2, 6, 7, 13, 16, 18, 25, 28, 32, 36, 38, 40, 42, 43, 49, 50, 54, 56, 59, 60, 62, 64, 69, 71, 73, 76, 77, 83, 84, 86, 90, 95, 99, 100	(68—170) 68—136	
2	<i>a</i> Лживость	–	34, 45, 48, 81, 89	(18—45)
		+	8, 82, 92, 101	18—36
3	<i>a</i> Приятие себя	33, 35, 55, 67, 72, 74, 75, 80, 88, 94, 96	(22—52) 22—42	
	<i>b</i> Неприятие себя	7, 59, 62, 65, 90, 95, 99	(14—35) 14—28	

Окончание табл.

Номер показателя		Показатель	Номер высказывания	Нормы
4	a	Приятие других	9, 14, 22 26, 53, 97	(12—30) 12—24
	b	Неприятие других	2, 10, 21, 28, 40, 60, 76	(14—35) 14—28
5	a	Эмоциональный комфорт	23, 29, 30, 41, 44, 47, 78	(14—35) 14—28
	b	Эмоциональный дискомфорт	6, 42, 43, 49, 50, 83, 85	(14—35) 14—28
6	a	Внутренний контроль	4, 5, 11, 12, 13, 19, 27, 37, 51, 63, 68, 79, 91, 98	(26—65) 26—52
	b	Внешний контроль	25, 36, 52, 57, 70, 71, 73, 77	(18—45) 18—36
7	a	Доминирование	58, 61, 66	(6—15) 6—12
	b	Ведомость	16, 32, 38, 69, 84, 87	(12—30) 12—24
8	Эскапизм (уход от проблем)		17, 18, 54, 64, 86	(10—25) 10—20

Обработка результатов

Зона неопределенности в ключе по каждой шкале для подростков приводится в скобках, для взрослых — без скобок. Результаты «до» зоны неопределенности интерпретируются как чрезвычайно низкие, а «после» самого высокого показателя в зоне неопределенности — как высокие.

Формулы для расчета интегральных показателей приведены в таблице 7.

Т а б л и ц а 7 — Интегральные показатели

Интегральный показатель	Формула
Адаптация	$A = \frac{a}{a + b} 100\%$

Окончание табл. 7

Интегральный показатель	Формула
Самоприятие	$S = \frac{a}{a+b} 100\%$
Приятие других	$L = \frac{1,2a}{1,2a+b} 100\%$
Эмоциональная комфортность	$E = \frac{a}{a+b} 100\%$
Интернальность	$I = \frac{a}{a+1,4b} 100\%$
Стремление к доминированию	$D = \frac{2a}{2a+b} 100\%$

Самооценка психологической адаптивности³

Инструкция

Если вы безусловно согласны с утверждением, напишите ответ «да», если не согласны — ответ «нет».

Опросник

Группа А

1. Я часто испытываю тягу к новым впечатлениям.
2. Мне нравится работа, которая требует быстрого и частого переключения с одной операции на другую, с одного дела на другое.
3. Я могу быстро перейти от покоя (отдыха) к интенсивной деятельности.
4. Я быстро схожусь с новыми людьми.
5. Я быстро засыпаю и пробуждаюсь.

³ Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2005. С. 466.

6. Я быстро осваиваюсь в новой обстановке, включаюсь в новое для себя дело.

7. Мне нравится, когда на работе появляются новые люди.

8. Я люблю бывать в новом для себя обществе.

9. Мне приходится слышать от окружающих и друзей, что я человек очень деятельный и подвижный.

10. Новый для меня учебный материал я обычно запоминаю и усваиваю очень быстро, хотя иногда способен так же быстро его забывать.

Группа Б

11. Я не люблю заводить новых знакомств.

12. Мне очень трудно расстаться с какой-либо мыслью, в которую я когда-то поверил, хотя много убедительных доводов против этой мысли.

13. Новые навыки в какой-либо деятельности, новые привычки формируются у меня медленно, но зато очень прочно.

14. Меня иногда называют флегматичным (или упрекают в медлительности).

15. Я не люблю подвижных игр.

Обработка и интерпретация результатов

Найдите сумму положительных ответов на утверждения группы А — с 1 по 10. Далее, аналогично найдите сумму положительных ответов на утверждение группы Б — с 11 по 15. Затем от первой суммы нужно вычесть вторую. Данный показатель и будет свидетельствовать о степени вашей психологической гибкости в процессе деятельности.

Уровни социально-психологической адаптивности:

8—10 баллов — высокий;

6—7 баллов — выше среднего;

5 баллов — средний;

3—4 балла — ниже среднего;

2—3 балла — низкий.

Оценка эмоционально-деятельностной адаптивности⁴

Инструкция

Ниже предлагается 23 утверждения. Решите, относятся ли эти утверждения к вам или нет; если относятся, отвечайте «да», если не относятся — «нет».

Опросник

1. Работая, я устаю.
2. Я не могу сосредоточиться на чем-нибудь одном.
3. Я беспокоюсь по всякому поводу.
4. Когда я что-нибудь делаю, мои руки трясутся.
5. Я часто волнуюсь.
6. Я потею даже в холодную погоду.
7. Я все время ощущаю голод.
8. У меня часто болит желудок.
9. Периодами из-за беспокойства я теряю сон.
10. Меня легко вывести из себя.
11. Я чувствительнее, чем другие.
12. Я часто о чем-то беспокоюсь.
13. Как жаль, что я не так счастлив, как другие.
14. Я легко могу заплакать.
15. Когда мне нужно ждать, я нервничаю.
16. Периодами я чувствую себя таким счастливым, что не могу усидеть на месте.
17. Я сильно пасую перед трудностями.
18. Временами я чувствую свою бесполезность.
19. Я застенчивый человек.
20. Я считаю, что во всем для меня есть трудности.
21. Я всегда напряжен.
22. Временами я чувствую себя разбитым.
23. Я уклоняюсь от трудностей.

⁴ Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2005. С. 467.

Интерпретация результатов

Если сумма всех ответов «да» не превышает 3 балла, то адаптивность высокая; если 3—10 — средняя; свыше 10 — низкая; 20—23 балла — очень низкая.

Опросник для оценки уровня социально-психологической адаптации учителя средней школы⁵

Назначение

Предназначен для оценки адаптации учителя к профессиональной деятельности.

Инструкция

Предлагается ряд утверждений, с которыми вы можете согласиться, не согласиться или согласиться частично. Выберите один из трех предлагаемых вариантов ответа, отражающий ваше мнение, и поставьте в колонке для ответов рядом с номером вопроса букву выбранного вами ответа.

Не тратьте много времени на обдумывание ответов. Дайте тот ответ, который первым приходит в голову. Старайтесь представить наиболее характерную ситуацию, которая соответствует смыслу вопроса, и, исходя из этого, выбирайте ответ.

Старайтесь не прибегать слишком часто к промежуточным ответам типа «не уверен», «нечто среднее», «трудно сказать».

Обязательно отвечайте на все вопросы подряд, ничего не пропуская. Возможно, некоторые вопросы покажутся вам слишком личными, но вы можете быть уверены в том, что ваши ответы не будут разглашены.

Отвечайте как можно искреннее.

Опросник

1. Решение моих жизненных проблем (интересная работа, повышение квалификации и т. д.) связано с работой в школе:

а) да;

⁵ Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности : учеб. пособие / под ред. Г. С. Никифорова, М. А. Дмитриевой, В. М. Снеткова. СПб. : Речь, 2003. С. 116.

- б) не уверен;
в) нет.
- 2.** Взаимоотношения между сотрудниками на моей работе:
- а) натянутые;
б) неопределенные;
в) хорошие.
- 3.** Организация труда (оснащенность кабинета, состояние оборудования, расписание занятий и т. д.) меня:
- а) устраивает;
б) устраивает частично;
в) не устраивает.
- 4.** Своим положением в коллективе я доволен:
- а) да;
б) трудно сказать;
в) нет.
- 5.** Я работаю спокойно, творчески, не испытывая напряжения, так как работа меня увлекает:
- а) да;
б) когда как;
в) нет.
- 6.** У детей могут быть проблемы помимо учебы:
- а) да;
б) не думаю;
в) нет.
- 7.** Я бы сказал, что всегда сдерживаю свои обещания при любых обстоятельствах:
- а) да;
б) не знаю;
в) нет.
- 8.** Взаимоотношения между членами педагогического коллектива и непосредственным руководителем сложились:
- а) напряженные;
б) неопределенные;
в) хорошие.
- 9.** Педагогический коллектив, в котором я работаю, считается дружным:
- а) нет;
б) трудно сказать;

в) да.

10. У меня есть стремление содействовать развитию своей школы:

а) да;

б) затрудняюсь ответить;

в) нет.

11. Коллеги при решении педагогических задач:

а) всегда помогают друг другу;

б) иногда;

в) каждый сам помогает себе.

12. Условия труда на моем рабочем месте удовлетворяют меня во всех отношениях:

а) да;

б) трудно сказать;

в) нет.

13. Я считаю, что моя работа в коллективе имеет большое значение;

а) нет;

б) затрудняюсь ответить;

в) да.

14. В целом я свою работу оценил бы как:

а) интересную;

б) не хуже и не лучше других;

в) неинтересную.

15. Общение с учащимися меня:

а) стимулирует;

б) оставляет спокойным;

в) утомляет.

16. У меня бывают такие мысли, которыми мне не хотелось бы делиться с другими людьми;

а) да;

б) иногда;

в) нет.

17. Непосредственный руководитель относится к новым работникам:

а) с безразличием;

б) когда как;

в) с пониманием.

18. Если ко мне обратятся за советом, какое место работы выбрать, я посоветовал бы войти в наш коллектив:

а) да;

б) трудно сказать;

в) нет.

19. Я считаю свою школу одной из лучших в городе:

а) да;

б) не уверен;

в) нет.

20. Большинство членов нашего коллектива ладят между собой:

а) да;

б) не знаю;

в) нет.

21. В нашем учреждении имеется хорошая возможность восстановить свои силы во время трудового дня (питание, комната отдыха):

а) да;

б) трудно сказать;

в) нет.

22. Я считаю, что в настоящее время мои отношения с коллегами по работе:

а) напряженные;

б) нормальные;

в) хорошие.

23. Я испытываю удовлетворение от работы:

а) да;

б) иногда;

в) нет.

24. С учениками я нахожу общий язык:

а) быстро;

б) когда как;

в) с трудом.

25. Бывает, я передаю слухи:

а) да;

б) иногда;

в) нет.

26. Непосредственный руководитель оказывает сотрудникам эмоциональную поддержку:

а) всегда;

б) иногда;

в) никогда.

27. Когда дело касается моих личных интересов, я могу забыть о своей ответственности перед коллективом:

- а) да;
- б) не знаю;
- в) нет.

28. Возможность осуществления моих жизненных планов в связи с работой в этом учебном заведении;

- а) незначительна;
- б) неопределенна;
- в) велика.

29. Взаимопонимание между опытными педагогами и молодыми специалистами в нашей школе:

- а) есть;
- б) когда как;
- в) отсутствует.

30. Обеспечение методической литературой, пособиями к урокам я оцениваю как:

- а) недостаточное;
- б) среднее;
- в) хорошее точное.

31. Свое положение в коллективе в настоящее время я определяю как:

- а) приносящее удовлетворение;
- б) неопределенное;
- в) неудовлетворительное.

32. Последнее время работа по специальности не приносит мне того удовлетворения, которого я ожидал:

- а) да;
- б) иногда;
- в) нет.

33. Современные дети:

- а) неуправляемы;
- б) имеют достоинства и недостатки;
- в) независимы и талантливы.

34. Я всегда говорю только правду:

- а) да;
- б) не знаю;
- в) нет.

35. Мои отношения с непосредственным руководителем можно определить как:

- а) несколько напряженные;
- б) средние;
- в) хорошие.

36. Если я долгое время отсутствую на работе (болезнь, отпуск), то стремлюсь вернуться в свой коллектив:

- а) да;
- б) иногда;
- в) нет.

37. Когда о нашем учебном заведении говорят в городе, у меня возникает чувство:

- а) гордости;
- б) безразличия;
- в) неловкости.

38. Я думаю, что педагогический коллектив помогает проявить инициативу и развить способности:

- а) каждому;
- б) некоторым;
- в) никому.

39. Я считаю, что в нашем учебном заведении созданы все условия для успешной работы педагога:

- а) да;
- б) трудно сказать;
- в) нет.

40. Среди коллег я пользуюсь уважением:

- а) нет;
- б) затрудняюсь ответить;
- в) да.

41. Моя нынешняя работа соответствует моим интересам и склонностям:

- а) да;
- б) частично;
- в) нет.

42. Участие в культурно-массовых мероприятиях с учащимися мне:

- а) приносит удовлетворение;
- б) безразлично;
- в) в тягость.

- 43.** Бывает, что, разозлившись, я выхожу из себя:
а) да;
б) иногда;
в) нет.
- 44.** К мнениям педагогов непосредственный руководитель относится:
а) равнодушно;
б) когда как;
в) с пониманием.
- 45.** В свободное время на работе я предпочитаю заниматься делами:
а) личного характера;
б) затрудняюсь ответить;
в) коллектива.
- 46.** Если бы мне предложили аналогичную работу в другом учебном заведении, я бы согласился:
а) да;
б) не знаю;
в) нет.
- 47.** Взаимоотношениями в своем педагогическом коллективе я доволен:
а) нет;
б) затрудняюсь ответить;
в) да.
- 48.** В целом условия труда в школе я оценил бы как хорошие:
а) да;
б) трудно сказать;
в) нет.
- 49.** Отношение ко мне коллег в данный момент меня:
а) устраивает;
б) затрудняюсь ответить;
в) беспокоит.
- 50.** В последнее время моя работа мне:
а) нравится;
б) затрудняюсь ответить;
в) не нравится.
- 51.** Думаю, что классы, в которых я работаю:
а) хуже некуда;
б) ни то ни се;
в) удачные.

52. Я считаю все свои привычки хорошими:

- а) да;
- б) трудно сказать;
- в) нет.

53. В проведении культурно-массовых мероприятий принимает участие наш непосредственный руководитель:

- а) да;
- б) когда как;
- в) нет.

54. Если бы мне сейчас представилась возможность сменить коллектив сотрудников, я бы сделал это:

- а) да;
- б) не знаю;
- в) нет.

Обработка результатов

Ответы испытуемого сопоставляются с ключом. При этом ответ «а» оценивается в 2 балла, «б» — 1 балл, «в» — 0 баллов. Для вопросов 2, 8, 9, 13, 17, 22, 28, 30, 33, 35, 40, 44—47, 51, 53, 54 ответ «а» — 0 баллов, «б» — 1 балл, «в» — 2 балла. При оценке по шкале лжи для вопросов 7, 34, 52 ответ «а» — 1 балл, ответы «б» и «в» — 0 баллов, для вопросов 16, 25, 43 ответы «а» и «б» — 0 баллов, ответ «в» — 1 балл. Максимальная сумма баллов — 108.

Ключ

Оценочная шкала	Номера утверждений
1. Отношение к учебному заведению	1, 10, 19, 28, 37, 46
2. Отношения между педагогами	2, 11, 20, 29, 38, 47
3. Удовлетворенность условиями труда	3, 12, 21, 30, 39, 48
4. Удовлетворенность своим положением в коллективе	4, 13, 22, 31, 40, 49
5. Отношение к работе	5, 14, 23, 32, 41, 50
6. Отношение к ученикам	6, 15, 24, 33, 42, 51
7. Отношение к руководителю	8, 17, 26, 35, 44, 53
8. Отношение к коллективу	9, 18, 27, 36, 45, 54
9. Шкала лжи	7, 16, 25, 34, 43, 52

Интерпретация результатов

Уровень адаптации оценивается следующим образом:

от 83 до 108 баллов — высокий уровень адаптации;

от 55 до 82 баллов — выраженный уровень адаптации;

от 28 до 54 баллов — низкий уровень адаптации;

от 0 до 27 баллов — выраженная дезадаптация.

Количество баллов по отдельным шкалам указывает на источники дезадаптации.

8 МНОГОФАКТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТИ

Характерологические особенности (черты) личности могут быть определены с помощью психодиагностических методик, ориентированных на теорию черт. Среди таковых одно из ведущих мест принадлежит 16-факторному личностному опроснику Р. Кеттелла, где черты личности представляют собой относительно постоянные тенденции реагировать определенным образом в данной ситуации, т. е. гипотетическую психологическую структуру, которая обнаруживается в поведении. Таким образом, черты личности отражают относительно устойчивые и предсказуемые психологические характеристики. В результате применения в исследовании метода факторного анализа Р. Кеттеллом было доказано существование шестнадцати относительно независимых друг от друга факторов (черт), с помощью которых можно описать личность, ее характерологические особенности. Каждому из этих факторов было приписано двойное название, характеризующее степень развитости — сильную и слабую. Используя факторный анализ как средство поиска скрытых психических образований, Р. Кеттелл рассматривает личность как сложную и дифференцированную структуру черт, где мотивация зависит от подсистемы динамических черт. Для него черта является «ментальной структурой», которая подразумевается за наблюдаемым поведением и отвечает за его регулярность и согласованность.

Стремясь добиться систематической классификации черт личности, Р. Кеттелл предпринял новаторское приложение метода факторного анализа к разработке личностных опросников. Характерной

особенностью подхода Р. Кеттелла является отношение к факторному анализу не как к способу сокращения размерности данных, а как к методу выявления базисных, причинных черт личности.

Чтобы получить исчерпывающие сведения об особенностях поведения, Р. Кеттелл проанализировал все названия черт личности, имевшиеся в словаре, составленном Г. Олпортом и Х. Одбертом в 1936 г. Таких слов оказалось 4,5 тысячи. Этот перечень Р. Кеттелл свел к 171 синонимичной группе, обозначив каждую одним словом, точнее всего отражающим основное содержание соответствующей черты. Далее выборку из 100 взрослых людей эксперты (близкие знакомые каждого) оценивали по каждой из 171 переменной. Затем список переменных был сокращен посредством выбора экспертами самых значимых черт до 36 названий. Добавив к ним 10 терминов, взятых у других исследователей, Р. Кеттелл по сокращенному списку получил оценки поведения еще 208 человек. Факторный анализ этих оценок привел его к созданию того, что было названо «первоисточником черт личности». На его основе был разработан опросник «Шестнадцать личностных факторов» (*Sixteen Personality Factors Questionnaire — 16 PF*) (1949), состоящий из большого числа пунктов (187), касающихся жизненных ситуаций.

Тест Р. Кеттелла (16 PF-опросник)

Назначение

Опросник предназначен для измерения 16 факторов личности — личностных черт, содержит 187 вопросов, на которые предлагается ответить обследуемым (взрослым людям с образованием не ниже 8—9 классов).

Испытуемому предлагают занести в регистрационный бланк один из вариантов ответа на вопрос «да», «нет», «не знаю» (или «а», «b», «с»).

Инструкция

Вам предлагается ответить на ряд вопросов, цель которых — выяснить особенности вашего характера, склонностей и интересов.

Отвечая на вопрос, вы можете выбрать один из трех предложенных вариантов ответов. Номер ответа на бланке должен соответствовать но-

меру вопроса. Выбрав ответ «а», поставьте крестик в левую колонку, выбрав ответ «b» — в среднюю колонку, ответу «с» соответствует правая колонка. Отвечая, помните: не тратьте времени на раздумья, давайте первый естественный ответ, который приходит вам в голову; старайтесь избегать промежуточных, «неопределенных» ответов; не пропускайте ничего, обязательно отвечайте на все вопросы подряд.

Опросник

- 1.** Я хорошо понял инструкцию, которую только что прочитал:
 - а) да;
 - б) не уверен;
 - с) нет.
- 2.** Я готов отвечать на каждый вопрос так искренне, как только возможно:
 - а) да;
 - б) не уверен;
 - с) нет.
- 3.** Я бы предпочел временами жить в доме, который находится:
 - а) в городе;
 - б) нечто среднее;
 - с) одиноко в глухих лесах.
- 4.** Я чувствую в себе достаточно сил, чтобы справиться со своими трудностями:
 - а) всегда;
 - б) обычно;
 - с) редко.
- 5.** Я чувствую некоторое беспокойство при виде диких животных, даже если они находятся в прочных клетках:
 - а) верно;
 - б) не уверен;
 - с) неверно.
- 6.** Я воздерживаюсь от критики людей и их высказываний:
 - а) да;
 - б) иногда;
 - с) нет.
- 7.** Я делаю саркастические (язвительные) замечания по поводу людей, если они этого, по-моему, заслуживают:
 - а) обычно;

- b) иногда;
- c) никогда.

8. Мне больше нравится классическая, чем эстрадная музыка:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

9. Если бы я увидел дерущимися соседских детей, то я:

- a) дал бы им возможность договориться самим;
- b) не уверен;
- c) рассудил бы их.

10. При общении с людьми я:

- a) с готовностью вступаю в разговор;
- b) нечто среднее;
- c) предпочитаю спокойно оставаться в стороне.

11. По-моему, интереснее быть:

- a) инженером-строителем;
- b) не уверен;
- c) драматургом.

12. Я остановился бы на улице скорее, чтобы посмотреть на работу художника, чем слушать, как ссорятся люди:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

13. Обычно я могу ладить с самодовольными людьми, несмотря на то, что они хвастаются или слишком много о себе воображают:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

14. По лицу человека всегда можно заметить, что он нечестный:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

15. Было бы хорошо, если бы отпуск (каникулы) был более продолжителен, и каждый был бы обязан его использовать:

- a) согласен;
- b) не уверен;
- c) не согласен.

16. Я предпочел бы работу с возможно большим, но непостоянным заработком, чем работу со скромным, но постоянным окладом:

- a) согласен;
- b) не уверен;
- c) не согласен.

17. Я говорю о своих чувствах:

- a) только если это необходимо;
- b) нечто среднее;
- c) охотно, когда представится возможность.

18. Время от времени у меня возникает чувство неопределенной опасности или внезапного страха по непонятным причинам:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

19. Когда меня неправильно критикуют за что-то, в чем я не виноват, я:

- a) не испытываю чувства вины;
- b) нечто среднее;
- c) все же чувствую себя немного виноватым.

20. За деньги можно купить почти все:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

21. Моим решением руководит больше:

- a) сердце;
- b) сердце и разум в равной степени;
- c) разум.

22. Большинство людей были бы больше счастливы, если бы они были ближе друг к другу и поступали так же, как все:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

23. Иногда, когда я смотрю в зеркало, мне трудно разобраться, где у меня правая, а где левая сторона:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

24. При разговоре я предпочитаю:

- a) высказывать свои мысли так, как они приходят мне в голову;

- b) нечто среднее;
- c) сначала сформулировать получше свои мысли.

25. После того как меня что-то сильно рассердит, я довольно быстро успокаиваюсь:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

26. При одинаковом рабочем времени и заработке было бы интереснее работать:

- a) плотником или поваром;
- b) не уверен;
- c) официантом в хорошем ресторане.

27. На общественные должности меня выбирали:

- a) очень редко;
- b) иногда;
- c) много раз.

28. Слово «лопата» соотносится со словом «копать», как «нож» соотносится с:

- a) «острый»;
- b) «резать»;
- c) «указывать».

29. Иногда я не могу заснуть, потому что какая-нибудь мысль не выходит из головы:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

30. В своей жизни я почти всегда достигаю поставленных целей:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

31. Устаревший закон следует изменить:

- a) только после основательного обсуждения;
- b) не уверен;
- c) как можно скорее.

32. Я чувствую себя «не в своей тарелке», когда мне приходится работать над чем-нибудь, что требует быстрых действий, результаты которых могут повлиять на других людей:

- a) верно;

- b) нечто среднее;
- c) неверно.

33. Большинство знакомых считают меня интересным рассказчиком:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

34. Когда я вижу неряшливых, неопрятных людей, я:

- a) принимаю их такими, как они есть;
- b) нечто среднее;
- c) испытываю отвращение и возмущение.

35. Я чувствую себя немного не по себе, если неожиданно оказываюсь в центре внимания группы людей:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

36. Я всегда рад оказаться среди людей, например, в гостях, на танцах, коллективной встрече:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

37. В школе я предпочитал (или предпочитаю):

- a) заниматься музыкой, пением;
- b) нечто среднее;
- c) выпиливать и мастерить что-либо.

38. Если меня назначают руководителем чего-либо, я настаиваю на том, чтобы мои указания выполнялись, иначе я отказываюсь от этой работы:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

39. Важнее, чтобы родители:

- a) помогали детям развивать свои чувства;
- b) нечто среднее;
- c) обучали детей сдерживать свои чувства.

40. Участвуя в групповой деятельности, я бы предпочел:

- a) постараться улучшить организацию работы;
- b) нечто среднее;

с) следить за результатами и соблюдением правил.

41. Время от времени у меня появляется потребность в интересной физической деятельности:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

42. Я предпочел бы скорее общаться с вежливыми людьми, чем с грубоватыми и любящими возражать:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

43. Я чувствую себя очень униженным, когда меня критикуют в присутствии группы людей:

- a) верно;
- b) нечто среднее;
- c) неверно.

44. Если меня вызывает начальство, то я:

- a) пользуюсь случаем, чтобы попросить о чем-то нужном мне;
- b) нечто среднее;
- c) боюсь, что это связано с какой-нибудь оплошностью в моей работе.

45. В наше время требуется:

- a) больше спокойных, солидных людей;
- b) не уверен;
- c) больше «идеалистов», планирующих лучшее будущее.

46. При чтении я сразу замечаю, когда автор произведения хочет меня в чем-то убедить:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

47. В юности я принимал участие в нескольких спортивных мероприятиях:

- a) иногда;
- b) довольно часто;
- c) многократно.

48. Я поддерживаю порядок в моей комнате, все вещи всегда лежат на своих местах:

- a) да;
- b) нечто среднее;

с) нет.

49. Иногда у меня возникает чувство напряжения и беспокойства, когда я вспоминаю, что произошло в течение дня:

а) да;

б) нечто среднее;

с) нет.

50. Иногда я сомневаюсь, действительно ли люди, с которыми я разговариваю, интересуются тем, что я говорю:

а) да;

б) не уверен;

с) нет.

51. Если бы пришлось выбирать, то я предпочел бы быть:

а) лесником;

б) не уверен;

с) учителем средней школы.

52. На праздники и дни рождения я:

а) люблю делать подарки;

б) неопределенно;

с) считаю, что делать подарки — довольно неприятная вещь.

53. Слово «усталый» соотносится со словом «работа», как «гордый» с:

а) «улыбка»;

б) «успех»;

с) «счастливый».

54. Какой из следующих предметов по существу отличается от двух других:

а) свеча;

б) луна;

с) электрический свет.

55. Друзья меня подводили:

а) очень редко;

б) иногда;

с) довольно часто.

56. У меня есть качества, по которым я определенно выше большинства людей:

а) да;

б) не уверен;

с) нет.

57. Когда я расстроен, стараюсь скрыть свои чувства от других:

- a) верно;
- b) нечто среднее;
- c) неверно.

58. Я склонен посещать зрелищные мероприятия и развлечения:

- a) чаще, чем раз в неделю (т. е. чаще, чем большинство);
- b) примерно раз в неделю (т. е. как большинство);
- c) реже, чем раз в неделю (т. е. реже, чем большинство).

59. Я считаю, что возможность вести себя непринужденно важнее, чем хорошие манеры и уважение к существующим правилам поведения:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

60. Обычно я молчу в присутствии старших по возрасту, опыту и положению:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

61. Мне трудно говорить или декламировать перед большой группой людей:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

62. У меня хорошее чувство ориентировки в незнакомом месте (мне легко сказать, где север, восток, юг, запад):

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

63. Если кто-нибудь рассердится на меня, то я:

- a) постараюсь его успокоить;
- b) нечто среднее;
- c) раздражаюсь.

64. Встречаясь с несправедливостью, я скорее склонен забыть об этом, чем реагировать:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

65. Из моей памяти часто выпадают несущественные тривиальные вещи, например, названия улиц, магазинов:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

66. Мне бы понравилась жизнь ветеринара, лечение и операции на животных:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

67. Я ем со вкусом, не всегда так аккуратно и тщательно, как другие люди:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) неверно.

68. Бывают времена, когда у меня нет настроения видеть кого бы то ни было:

- a) очень редко;
- b) нечто среднее;
- c) довольно часто.

69. Иногда меня предупреждают о том, что в моем голосе и манерах слишком проявляется возбуждение:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

70. В юности, если я расходился во мнении с родителями, то я:

- a) оставался при своем мнении;
- b) нечто среднее;
- c) соглашался с их авторитетом.

71. Я предпочел бы заниматься самостоятельной работой, а не совместной с другими:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

72. Мне бы больше понравилась спокойная жизнь, чем слава и шумный успех:

- a) верно;
- b) не уверен;

с) неверно.

73. В большинстве случаев я чувствую себя зрелым человеком:

- а) верно;
- б) не уверен;
- с) неверно.

74. Замечания в мой адрес, которые позволяют себе некоторые люди, меня больше расстраивают, чем помогают:

- а) часто;
- б) иногда;
- с) никогда.

75. Я всегда способен управлять проявлением своих чувств:

- а) да;
- б) нечто среднее;
- с) нет.

76. Начиная работу над полезным изобретением, я бы предпочел:

- а) разрабатывать его в лаборатории;
- б) нечто среднее;
- с) заниматься его практической реализацией.

77. Слово «удивление» соотносится со словом «странный», как «страх» соотносится со словом:

- а) «смелый»;
- б) «тревожный»;
- с) «ужасный».

78. Какая из последующих дробей отличается от двух других:

- а) $3/7$;
- б) $3/9$;
- с) $3/11$.

79. Кажется, некоторые люди игнорируют и избегают меня, хотя я не знаю, почему:

- а) верно;
- б) не уверен;
- с) неверно.

80. Отношения ко мне людей не соответствуют моим добрым намерениям:

- а) часто;
- б) иногда;
- с) никогда.

81. Употребление нецензурных выражений вызывает у меня возмущение, даже если не присутствуют лица другого пола:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

82. У меня определенно меньше друзей, чем у большинства людей:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

83. Я бы не хотел находиться в таком месте, где нет людей, с которыми можно поговорить:

- a) верно;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

84. Люди иногда считают меня небрежным, хотя и думают, что я приятный человек:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

85. Волнение перед выступлением в присутствии многих людей я испытывал:

- a) довольно часто;
- b) иногда;
- c) почти никогда.

86. Когда я нахожусь в большой группе людей, то я предпочитаю молчать и предоставляю слово другим:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

87. Я предпочитаю читать:

- a) реалистические описания военных и политических сражений;
- b) нечто среднее;
- c) роман, где много чувств и воображения.

88. Когда люди пытаются мною командовать, то я поступаю как раз наоборот:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

89. Начальник или члены моей семьи критикуют меня только тогда, когда к этому действительно есть повод:

- a) верно;
- b) нечто среднее;
- c) неверно.

90. На улицах или в магазинах мне не нравится, когда некоторые люди пристально разглядывают других:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

91. Во время длительной поездки я бы предпочел:

- a) читать что-нибудь серьезное, но интересное;
- b) неопределенно;
- c) провести время, беседуя с кем-нибудь из пассажиров.

92. В ситуациях, которые могут стать опасными, я громко разговариваю, хотя это выглядит невежливо и нарушает спокойствие:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

93. Если знакомые плохо обращаются со мной и показывают свою неприязнь, то:

- a) меня это совершенно не трогает;
- b) нечто среднее;
- c) я расстраиваюсь.

94. Я смущаюсь, когда меня хвалят или говорят мне комплименты:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

95. Я бы предпочел иметь работу:

- a) с постоянным окладом;
- b) нечто среднее;
- c) с большим окладом, который бы зависел от моей способности показать людям, чего я стою.

96. Чтобы быть информированным, я предпочитаю получать сведения:

- a) в общении с людьми;
- b) нечто среднее;
- c) из литературы.

- 97.** Мне нравится принимать активное участие в общественной работе:
- a) да;
 - b) нечто среднее;
 - c) нет.
- 98.** При выполнении задания я удовлетворяюсь только тогда, когда должно внимание будет уделено всем мелочам:
- a) верно;
 - b) не уверен;
 - c) неверно.
- 99.** Даже самые незначительные неудачи иногда меня слишком раздражают:
- a) да;
 - b) нечто среднее;
 - c) нет.
- 100.** Сон у меня всегда крепкий, я никогда не хожу и не разговариваю во сне:
- a) да;
 - b) не уверен;
 - c) нет.
- 101.** Для меня интереснее работа, при которой:
- a) нужно разговаривать с людьми;
 - b) нечто среднее;
 - c) нужно заниматься счетами и записями.
- 102.** Слово «размер» соотносится со словом «длина», как «нечестный» соотносится со словом:
- a) «тюрьма»;
 - b) «нарушение»;
 - c) «кража».
- 103.** АБ так относится к ГВ, как СР относится к:
- a) ПО;
 - b) ОП;
 - c) ТУ.
- 104.** Когда люди ведут себя неразумно, то я:
- a) молчу;
 - b) не уверен;
 - c) высказываю свое презрение.
- 105.** Если кто-нибудь громко разговаривает, когда я слушаю музыку:
- a) могу сосредоточиться на музыке, не отвлекаться;

- b) нечто среднее;
- c) чувствую, что это портит мне удовольствие и раздражает.

106. Меня лучше характеризовать как:

- a) вежливого и спокойного;
- b) нечто среднее;
- c) энергичного.

107. В общественных мероприятиях я принимаю участие только тогда, когда это нужно, а в иных случаях — избегаю их:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

108. Быть осторожным и не ждать хорошего лучше, чем быть оптимистом и всегда ждать успеха:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

109. Думая о трудностях в своей работе, я:

- a) стараюсь планировать заранее, прежде чем встретить трудность;
- b) нечто среднее;
- c) считаю, что справлюсь с трудностями по мере того, как они

возникнут.

110. Мне легко вступить в контакт с людьми во время различных общественных мероприятий:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

111. Когда требуется немного дипломатии и умения убедить, чтобы побудить людей что-либо сделать, обычно об этом просят меня:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

112. Интересно быть:

- a) консультантом, помогающим людям выбирать профессию;
- b) нечто среднее;
- c) руководителем технического предприятия.

113. Если я уверен, что человек несправедлив или ведет себя эгоистично, я указываю на это, даже если это связано с неприятностями:

- a) да;

b) нечто среднее;

c) нет.

114. Иногда я говорю глупости ради шутки, чтобы удивить людей и посмотреть, что они на это скажут:

a) да;

b) не уверен;

c) нет.

115. Мне бы понравилось быть газетным критиком в разделе драмы, театра, концертов:

a) да;

b) не уверен;

c) нет.

116. У меня никогда не бывает потребности что-нибудь рисовать или вертеть в руках, ерзать на месте, когда приходится долго сидеть на собрании:

a) верно;

b) не уверен;

c) неверно.

117. Если кто-нибудь говорит мне что-то неправильное, то я скорее подумаю:

a) он — лжец;

b) не уверен;

c) по-видимому, он плохо информирован.

118. Я чувствую, что мне угрожает какое-то наказание, даже когда я ничего плохого не сделал:

a) часто;

b) иногда;

c) никогда.

119. Мнение о том, что болезнь также часто бывает от психических, как и от физических факторов, сильно преувеличено:

a) да;

b) не уверен;

c) нет.

120. Торжественность и величие традиционных церемоний следует сохранить:

a) да;

b) не уверен;

c) нет.

121. Мысль о том, что люди подумают, будто я веду себя необычно или странно, меня беспокоит:

- a) очень;
- b) немного;
- c) совсем не беспокоит.

122. Выполняя какое-либо дело, я бы предпочел работать:

- a) в составе коллектива;
- b) не уверен;
- c) самостоятельно.

123. У меня бывают периоды, когда мне трудно избавиться от чувства жалости к себе:

- a) часто;
- b) иногда;
- c) никогда.

124. Часто я слишком быстро начинаю сердиться на людей:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

125. Я всегда могу без труда изменить свои старые привычки и не возвращаться к прежнему:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

126. Если бы зарплата была одинаковой, то я предпочел бы быть:

- a) адвокатом;
- b) не уверен;
- c) пилотом или капитаном судна.

127. Слово «лучшее» соотносится со словом «наихудшее», как «медленное» соотносится со словом:

- a) «быстрое»;
- b) «лучшее»;
- c) «быстрейшее».

128. Каким из приведенных ниже сочетаний следует продолжить буквенный ряд POOOOPPOOOPPP... :

- a) OPPP;
- b) OOPP;
- c) POOO.

129. Когда приходит время осуществить то, что я планировал и на что надеялся, я обнаруживаю, что уже пропало желание делать это:

- a) верно;
- b) нечто среднее;
- c) неверно.

130. Большей частью я могу продолжать работать тщательно, не обращая внимания на шум, создаваемый другими:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

131. Иногда я говорю посторонним вещи, кажущиеся мне важными, независимо от того, спрашивают ли они об этом:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

132. Много свободного времени я провожу в разговорах с друзьями о прошлых развлечениях, от которых я получал удовольствие:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

133. Мне нравится устраивать какие-нибудь смелые рискованные выходки «ради смеха»:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

134. Вид неубранной комнаты очень раздражает меня:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

135. Я считаю себя общительным открытым человеком:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

136. В общении я:

- a) свободно проявляю свои чувства;
- b) нечто среднее;
- c) держу свои переживания «при себе».

137. Я люблю музыку:

- a) легкую, живую;
- b) нечто среднее;
- c) чувствительную.

138. Красота поэмы восхищает меня больше, чем красота хорошо сделанного оружия:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

139. Если мое удачное замечание остается незамеченным окружающими, то я:

- a) смирюсь с этим;
- b) нечто среднее;
- c) даю людям возможность услышать его еще раз.

140. Мне бы понравилось работать фотокорреспондентом:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

141. Нужно быть осторожным в общении с незнакомыми, так как можно, например, заразиться:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

142. При поездке за границу я бы предпочел быть под руководством экскурсовода, чем самому планировать маршрут:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

143. Меня справедливо считают упорным и трудолюбивым, но не слишком преуспевающим человеком:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

144. Если люди пользуются моим хорошим отношением в своих интересах, то я не возмущаюсь этим и вскоре об этом забываю:

- a) верно;
- b) нечто среднее;
- c) неверно.

145. Если при обсуждении какого-либо вопроса среди участников возникает ожесточенный спор, то я предпочитаю:

- a) увидеть, кто же «победил»;
- b) нечто среднее;
- c) чтобы спор разрешился мирно.

146. Я предпочитаю планировать что-либо самостоятельно, без вмешательства и предложений со стороны других:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

147. Иногда чувство зависти влияет на мои действия:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

148. Я твердо верю, что начальник может быть не всегда прав, но он всегда имеет право быть начальником:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

149. Когда я думаю обо всем, что еще предстоит сделать, у меня появляется чувство напряженности:

- a) да;
- b) иногда;
- c) нет.

150. Когда зрители мне что-либо кричат во время игры, меня это не трогает:

- a) верно;
- b) нечто среднее;
- c) неверно.

151. Интереснее быть:

- a) художником;
- b) не уверен;
- c) организатором культурных развлечений.

152. Которое из следующих слов не относится к двум другим:

- a) любые;
- b) некоторые;
- c) большинство.

153. Слово «пламя» соотносится со словом «жар», как «роза» со словом:

- a) «шип»;
- b) «красивые лепестки»;
- c) «аромат».

154. У меня бывают яркие сновидения, мешающие мне спать:

- a) часто;
- b) иногда;
- c) практически никогда.

155. Если на пути к успеху стоят серьезные препятствия, я все-таки предпочитаю рискнуть:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

156. Когда я нахожусь в группе людей, приступающих к какой-то работе, то само собой получается, что я оказываюсь во главе их:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

157. Мне больше нравится в одежде спокойная корректность, чем бросающаяся в глаза индивидуальность:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

158. Мне больше нравится провести вечер за спокойным любимым занятием, чем в оживленной компании:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

159. Я не обращаю внимания на доброжелательные советы других, даже когда эти советы могли бы быть полезными:

- a) иногда;
- b) почти никогда;
- c) никогда.

160. В своих поступках я всегда стараюсь придерживаться общепринятых правил поведения:

- a) да;
- b) нечто среднее;

с) нет.

161. Мне не очень нравится, когда смотрят, как я работаю:

а) да;

б) нечто среднее;

с) нет.

162. Иногда приходится применять силу, потому что не всегда возможно добиться результата с помощью утверждения:

а) верно;

б) нечто среднее;

с) неверно.

163. В школе я предпочитал (предпочитаю):

а) русский язык и литературу;

б) не уверен;

с) математику или арифметику.

164. Меня иногда огорчало, что обо мне за глаза отзывались неодобительно без всяких к этому причин:

а) да;

б) не уверен;

с) нет.

165. Разговор с простыми людьми, которые всегда придерживаются общепринятых правил и традиций:

а) часто вполне интересен и содержателен;

б) нечто среднее;

с) раздражает меня, потому что ограничивается мелочами.

166. Некоторые вещи настолько раздражают меня, что предпочитаю вообще не говорить на эти темы:

а) да;

б) нечто среднее;

с) нет.

167. В воспитании важнее:

а) относиться к ребенку с достаточной любовью;

б) нечто среднее;

с) выработать нужные привычки и отношение к жизни.

168. Люди считают меня положительным, спокойным человеком, которого не трогают превратности судьбы:

а) да;

б) нечто среднее;

с) нет.

169. Я считаю, что общество должно руководствоваться разумом и отбросить старые привычки или ненужные традиции:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

170. Думаю, что в современном мире важнее разрешить:

- a) вопросы нравственности;
- b) не уверен;
- c) разногласия между странами мира.

171. Я лучше усваиваю материал:

- a) читая хорошо написанную книгу;
- b) нечто среднее;
- c) участвуя в обсуждении вопроса.

172. Я предпочитаю идти своим путем вместо того, чтобы действовать в соответствии с принятыми правилами:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

173. Прежде чем выдвигать какой-либо аргумент, я предпочитаю подождать, пока не буду убежден, что я прав:

- a) всегда;
- b) обычно;
- c) только если это целесообразно.

174. Мелочи иногда невыносимо «действуют мне на нервы», хотя я и понимаю, что они не существенны:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

175. Под влиянием момента я редко говорю вещи, о которых потом очень сожалею:

- a) верно;
- b) не уверен;
- c) неверно.

176. Если бы меня попросили участвовать в шефской деятельности, то я бы:

- a) согласился;
- b) не уверен;
- c) вежливо сказал, что занят.

177. Которое из следующих слов не относится к двум другим:

- a) широкий;
- b) зигзагообразный;
- c) прямой.

178. Слово «скоро» соотносится со словом «никогда», как «близко» соотносится со словом:

- a) «нигде»;
- b) «далеко»;
- c) «где-то».

179. Если я невольно нарушил правила поведения, находясь в обществе, то я вскоре забываю об этом:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

180. Меня считают человеком, которому обычно в голову приходят хорошие идеи, когда нужно разрешить какую-либо проблему:

- a) да;
- b) не уверен;
- c) нет.

181. Я способен лучше проявить себя:

- a) в трудных ситуациях, когда нужно сохранить самообладание;
- b) не уверен;
- c) когда требуется умение ладить с людьми.

182. Меня считают человеком, полным энтузиазма:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

183. Мне нравится работа, которая требует перемен, разнообразия, командировок, даже если она связана с некоторой опасностью:

- a) да;
- b) нечто среднее;
- c) нет.

184. Я довольно требовательный человек и всегда настаиваю на том, чтобы все делалось по возможности правильно:

- a) верно;
- b) нечто среднее;
- c) неверно.

185. Мне нравится работа, требующая добросовестного отношения, точных навыков и умений:

- а) да;
- б) нечто среднее;
- с) нет.

186. Я отношусь к типу энергичных людей, которые всегда заняты:

- а) да;
- б) не уверен;
- с) нет.

187. Я уверен в том, что не пропустил ни одного вопроса и на все ответил как следует:

- а) да;
- б) не уверен;
- с) нет.

Обработка результатов

Обработка полученных данных производится с помощью ключа (рис. 9). Совпадение ответов обследуемого с ключом оценивается в два балла для ответов «а» и «с», совпадение ответа «б» — в один балл. Сумма баллов по каждой выделенной группе вопросов дает в результате значение фактора. Исключением является фактор В — здесь любое совпадение ответа с «ключом» дает 1 балл.

Полученные значения каждого фактора переводятся в стены (стандартные единицы) с помощью таблицы 8. Стены распределяются по bipolarной шкале с крайними значениями 1 и 10 баллов. Соответственно первой половине шкалы (от 1 до 5,5) присваивается знак «-», второй половине (от 5,5 до 10) — знак «+». Из имеющихся показателей по всем 16 факторам строится так называемый «профиль личности». При интерпретации уделяется внимание, в первую очередь «пикам» профиля, т. е. наиболее низким и наиболее высоким значениям факторов в профиле, в особенности тем показателям, которые в «отрицательном» полюсе находятся в границах от 1 до 3 стенов, а в «положительном» — от 8 до 10 стенов.

Анализируется совокупность факторов в их взаимосвязях в следующих блоках:

- интеллектуальные особенности: факторы В, М, Q₁;
- эмоционально-волевые особенности: факторы С, G, I, O, Q₃, Q₄;
- коммуникативные свойства и особенности межличностного взаимодействия: факторы А, Н, F, E, Q₂, N, L.

	a	b	c		a	b	c		a	b	c		a	b	c
A	1			26		×	×	51		×	×	76		×	×
	2			27		×	×	52	×	×		77			×
	3	×	×	28		×		53		×		78		×	
	4	×	×	29		×	×	54		×		79		×	×
C	5		×	30	×	×		55	×	×		80		×	×
	6		×	31		×	×	56	×	×		81		×	×
E	7	×	×	32		×	×	57		×	×	82		×	×
	8		×	33	×	×		58	×	×		83	×	×	
F	9		×	34		×	×	59	×	×	×	84		×	×
G	10	×	×	35		×	×	60		×	×	85		×	×
	11		×	36	×	×		61		×	×	86		×	×
I	12	×	×	37	×	×		62		×	×	87		×	×
	13		×	38	×	×		63		×	×	88	×	×	
L	14		×	39	×	×		64		×	×	89		×	×
	15		×	40	×	×		65	×	×		90		×	×
M	16		×	41		×	×	66		×	×	91	×	×	
	17	×	×	42	×	×		67		×	×	92		×	×
N	18	×	×	43	×	×		68		×	×	93		×	×
	19		×	44		×	×	69	×	×		94	×	×	
O	20	×	×	45		×	×	70	×	×		95		×	×
	21		×	46	×	×		71	×	×		96		×	×
Q ₁	22	×	×	47	×	×		72	×	×		97		×	×
	23		×	48	×	×		73	×	×		98	×	×	
Q ₂	24	×	×	49	×	×		74	×	×		99	×	×	
	25		×	50	×	×		75		×	×	100		×	×

Рисунок 9 — Ключ

101	a	b	c	126	a	b	c	151	a	b	c	176	a	b	c	A
102			×	127			×	152	×			177	×			
103		×		128		×		153			×	178	×			B
104	×	×		129		×	×	154		×	×	179	×	×		C
105	×	×		130	×	×		155	×	×		180	×	×		
106		×	×	131	×	×		156	×	×		181	×	×		E
107		×	×	132	×	×		157		×	×	182	×	×		
108		×	×	133	×	×		158		×	×	183	×	×		F
109	×	×		134	×	×		159		×	×	184	×	×		
110	×	×		135	×	×		160	×	×		185	×	×		G
111	×	×		136	×	×		161		×	×	186	×	×		H
112	×	×		137		×	×	162		×	×	187				
113	×	×		138	×	×		163	×	×			a	b	c	I
114	×	×		139		×	×	164	×	×						L
115	×	×		140	×	×		165		×	×					
116	×	×		141		×	×	166	×	×						M
117	×	×		142	×	×		167	×	×						N
118	×	×		143	×	×		168	×	×						O
119	×	×		144		×	×	169	×	×						
120		×	×	145	×	×		170		×	×					Q ₁
121		×	×	146	×	×		171	×	×						Q ₂
122		×	×	147		×	×	172		×	×					
123		×	×	148	×	×		173	×	×						Q ₃
124	×	×		149	×	×		174	×	×						
125		×	×	150		×	×	175		×	×					Q ₄
	a	b	c		a	b	c		a	b	c					

к тесту Р. Кеттелла

Т а б л и ц а 8 — Перевод «сырых баллов» в стены

Фактор	Стены									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Женщины 16—18 лет</i>										
A	0—6	7—8	7—8	9—10	11	12—13	14—15	16	17—18	19—20
B	0—1	2	3	4	5	6	7	8—9	10	11—12
C	0—6	7—8	9—10	11—12	13—14	15—16	17—18	19—20	21	22—26
E	0—3	4	5—6	7—8	9—10	11—12	13—15	16—17	18—19	20—26
F	0—6	7—8	9—11	12—14	15—16	17—18	19—20	21—22	23	24—26
G	0—5	6—7	8—9	10—11	12—13	14	15—16	17	18	19—20
H	0—2	3—4	5—7	8—9	10—12	13—14	15—17	18—20	21—22	23—26
I	0—5	6—7	8	9—10	11	12—13	14	15	16—17	18—20
L	0—2	3	4—5	6	7—8	9	10—11	12—13	14	15—16
M	0—6	7	8—9	10	11—12	13—14	15—16	17	18—19	20—26
N	0—5	6	7	8	9—10	11	12—13	14	15	16—20
O	0—4	5	6—7	8—9	10—11	12—13	14—15	16—17	18—19	20—26
Q ₁	0—3	4	5	6	7—8	9	10—11	12	13—14	15—20
Q ₂	0—3	4	5—6	7	8—9	10—11	12—13	14—15	16—17	18—20
Q ₃	0—4	5—6	7	8—9	10	11—12	13	14	15—16	17—20
Q ₄	0—3	4—5	6—8	9—11	12—13	14—16	17—19	20—21	22—23	24—26

<i>Мужчины 16—18 лет</i>										
A	0—3	4	5—6	7	8—9	10—11	12	13—14	15—16	17—20
B	0—1	2	3	4	5	6	7	8—9	10	11—12
C	0—7	8—9	10—11	12—13	14—15	16—17	18—19	20	21—22	23—26
E	0—6	7—8	9	10—11	12—13	14—15	16—17	18—19	20—21	22—26
F	0—5	6—8	9—11	12—14	15—16	17—18	19—20	21—22	23	24—26
G	0—4	5—6	7—8	9—10	11—12	13—14	15—16	17	18	19—20
H	0—2	3—4	5—7	8—10	11—13	14—16	17—18	19—20	21—22	23—26
I	0—2	3	4	5—6	7—8	9	10—11	12—13	14—15	16—20
L	0—3	4	5—6	7—8	9	10—11	12—13	14	15—16	17—20
M	0—4	5—6	7	8—9	10—11	12—13	14	15—16	17—18	19—26
N	0—5	6—7	8	9	10—	11—12	13	14—15	16	17—20
O	0—3	4	5—6	7—8	9—10	11	12—13	14—15	16—17	18—26
Q ₁	0—4	5	6	7—8	9	10—11	12	13	14—15	16—20
Q ₂	0—3	4	5—6	7—8	9	10—11	12—13	14—15	16—17	18—20
Q ₃	0—3	4—5	6	7—8	9—10	11	12—13	14	15—16	17—20
Q ₄	0—2	3—4	5—6	7—8	10—12	13—15	16—17	18—19	20—21	22—26
<i>Женщины 19—28 лет</i>										
A	0—4	5—6	7	8—9	10—12	13	14—15	16	17—18	19—20
B	0—4	5	—	6	7	8	9	10	11	12—13
C	0—6	7—8	9—10	11—12	13—14	15—16	17—18	19—20	21—22	23—26

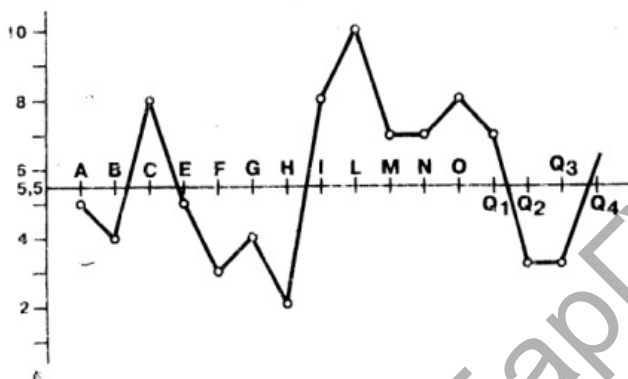
Окончание табл. 8

Фактор	Стены									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E	0—3	4	5—6	7—8	9—10	11—12	13—14	15—16	17—18	19—26
F	0—5	6—7	8—10	11—12	13—15	16—17	18—19	20—21	22	23—26
G	0—4	5—6	7—8	9—10	11—12	13	14—15	16—17	18	19—20
H	0—2	3—4	5—7	8—9	10—12	13—15	16—17	18—20	21—22	23—26
I	0—5	6	7—8	9—10	11—12	13	14	15	16—17	18—20
L	0—1	2—3	4	5	6—7	8—9	10	11—12	13—14	15—20
M	0—5	6—7	8	9—10	11—12	13—14	15—16	17	18—19	20—26
N	0—5	6	7	8	9—10	11	12—13	14	15—16	17—20
O	0—3	4	5—6	7	8—9	10—12	13—14	15—16	17—18	19—26
Q ₁	0—3	4	5	6—7	8	9	10—11	12—13	14	15—20
Q ₂	0—3	4	5—6	7	8—9	10—11	12—13	14—15	16—17	18—20
Q ₃	0—4	5	6—7	8—9	10	11—12	13	14	15—16	17—20
Q ₄	0—3	4—5	6—7	8—10	11—12	13—15	16—18	19—20	21—22	23—26
<i>Мужчины 19—28 лет</i>										
A	0—3	4	5—6	7	8—9	10—11	12—13	14	15—16	17—20
B	0—4	5	—	6	7	8	9	10	11	12—13
C	0—7	8—9	10—11	12—13	14—15	16—17	18—19	20—21	22	23—26
E	0—6	7—8	9	10—11	12—13	14—16	17—18	19	20—21	22—26

F	0—5	6—8	9—10	11—13	14—15	16—17	18—19	20—21	22—23	24—26
G	0—4	5—6	7—9	10—11	12	13—14	15—16	17	18—19	20
H	0—2	3—4	5—7	8—10	11—13	14—16	17—18	19—20	21—22	23—26
I	0—2	3	4—5	6	7—8	9—10	11—12	13—14	15	16—20
L	0—3	4	5—6	7	8—9	10—11	12	13—14	15	16—20
M	0—5	6	7—8	9	10—11	12—13	14—15	16—17	18	19—20
N	0—5	6—7	8	9	10	11—12	13	14—15	16	17—20
O	0—3	4	5—6	7—8	9	10—11	12—13	14—15	16—17	18—26
Q ₁	0—4	5	6	7—8	9	10	11—12	13	14—15	16—20
Q ₂	0—3	4	5—6	7	8—9	10—11	12—13	14—15	16—17	18—20
Q ₃	0—3	4—5	6	7—8	9—10	11	12—13	14	15—16	17—20
Q ₄	0—3	4	5—7	8—9	10—12	13—14	15—17	18—19	20—21	22—26

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Пример построения «профиля личности»:



Кроме первоначальных 16 факторов, можно выделить четыре фактора второго порядка:

– *тревожность — приспособленность* (F_1):

$$F_1 = [(38 + 2L + 30 + 4Q_4) - 2(C + H + Q_2)] / 10;$$

– *интроверсия — экстраверсия* (F_2):

$$F_2 = [(2A + 3E + 4F + 5H) - (2Q_2 + 11)] / 10;$$

– *чувствительность — реактивная уравновешенность* (F_3):

$$F_3 = [(77 + 2C + E + 2F + 2N) - (4A + 6I + 2M)] / 10;$$

– *конформность — независимость* (F_4):

$$F_4 = [(4E + 3M + 4Q_1 + 4Q_2) - (3A + 2C)] / 10.$$

Интерпретация факторов

Фактор	«-»	«+»
<i>ПЕРВИЧНЫЕ ФАКТОРЫ</i>		
A *	<p style="text-align: center;"><i>Шизотимия</i></p> <p>Скрытый, обособленный, критичный, непреклонный, необщительный, замкнутый, безучастный, отстаивает свои идеи, отчужденный, точный, объективный, недоверчивый, скептический, холодный (жесткий), сердитый, мрачный</p>	<p style="text-align: center;"><i>Аффектотимия</i></p> <p>Сердечный, добрый, общительный, открытый, естественный, непринужденный, добродушный, беспечный, готов к содружеству, предпочитает присоединяться, внимателен к людям, мягкосердечный, небрежный, доверчивый, идет на поводу, легко приспосабливается, веселый</p>
B	<p style="text-align: center;"><i>Низкий интеллект</i></p> <p>Несобранный, тупой, конкретность и ригидность мышления, эмоциональная дезорганизация мышления, низкие умственные способности, не может решать абстрактные задачи</p>	<p style="text-align: center;"><i>Высокий интеллект</i></p> <p>Собранный, сообразительный, наблюдается абстрактность мышления, высокие общие умственные способности, пронизательный, быстро схватывающий, интеллектуально приспосабливается, существует некоторая связь с уровнем вербальной культуры и эрудицией</p>
C	<p style="text-align: center;"><i>Слабость Я</i></p> <p>Слабость, эмоциональная неустойчивость, находится под влиянием чувств, переменчив, легко расстраивается, при расстройствах теряет равновесие духа, переменчив в отношениях и неустойчив в интересах, беспокойный, уклоняется от общности, имеет тенденцию уступать, отказывается от работы, не вступает в споры в проблематичных ситуациях, невротические симптомы, ипохондрия, утомляемость</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сила Я</i></p> <p>Сила, эмоциональная устойчивость, выдержанность, спокойный, флегматичный, трезво смотрит на вещи, работоспособный, реалистически настроенный, эмоционально зрелый, имеет постоянные интересы, спокойный, реально оценивает обстановку, управляет ситуацией, избегает трудностей, может иметь место эмоциональная ригидность и нечувствительность</p>

Продолжение табл.

Фактор	«-»	«+»
Е	<p style="text-align: center;"><i>Конформность</i></p> <p>Мягкий, кроткий, послушный, услужливый, любезный, зависимый, застенчивый, уступчивый, берет вину на себя, безропотный, пассивный, покорный, подчиняющийся, тактичный, дипломатичный, экспрессивный, скромный, легко выводится из равновесия авторитетным руководством и властями</p>	<p style="text-align: center;"><i>Доминантность</i></p> <p>Доминирование, властность, неуступчивый, самоуверенный, напористый, агрессивный, упрямый, конфликтный, своенравный, неустойчивый, независимый, грубый, враждебный, мрачный, бунтарь, непослушный, непреклонный, требует восхищения</p>
F	<p style="text-align: center;"><i>Сдержанность</i></p> <p>Озабоченный, спокойный, молчаливый, серьезный, неразговорчивый, благоразумный, рассудительный, с самоанализом, заботливый, задумчивый, необщительный, медлительный, осторожный, склонен усложнять, пессимистичен в восприятии действительности, беспокоится о будущем, ожидает неудач, окружающим кажется скучным, вялым, чопорным</p>	<p style="text-align: center;"><i>Экспрессивность</i></p> <p>Беззаботный, восторженный, невнимательный, небрежный, беспечный, жизнерадостный, веселый, импульсивный, подвижный, энергичный, разговорчивый, откровенный, экспрессивный, живой, проворный, отмечается значимость социальных контактов, искренен в отношениях, эмоционален, динамичен в общении, часто становится лидером, энтузиаст, верит в удачу</p>
G	<p style="text-align: center;"><i>Низкое супер-эго</i></p> <p>Подверженность чувствам, несогласие с общепринятыми моральными нормами и стандартами, непостоянный, гибкий, переменчивый, вызывает недоверие, потворствует своим желаниям, небрежный, ленивый, независимый, игнорирует обязанности, подвержен влиянию случая и обстоятельств, беспринципность, безответственность, неорганизованность, возможно антисоциальное поведение</p>	<p style="text-align: center;"><i>Высокое супер-эго</i></p> <p>Высокая нормативность, сильный характер, добросовестный, настойчивый, моралист, степенный, уравновешенный, ответственный, упорный, стойкий, решительный, достойный доверия, эмоционально дисциплинирован, собранный, совестливый, имеет чувство долга, соблюдает моральные стандарты и правила, настойчивость в достижении цели, точность, деловая направленность</p>

Н	<p style="text-align: center;"><i>Тректия</i></p> <p>Робость, нерешительность, не уверен в своих силах, застенчивость, смущается в присутствии других, сдержанный, боязливый, эмоциональный, озлобленный, раздраженный, ограниченный, строго придерживается правил, быстро реагирует на опасность, повышенная чувствительность к угрозе, деликатный, внимательный к другим, предпочитает находиться в тени, большому обществу предпочитает одного-двух друзей</p>	<p style="text-align: center;"><i>Пармия</i></p> <p>Смелость, предприимчивость, социальная смелость, толстокожесть, авантюристичный, склонный к риску, общительный, активный, явный интерес к другому полу, чувствительный, отзывчивый, добродушный, импульсивный, расторможенный, держится свободно, эмоциональный, артистические интересы, беззаботный, не понимает опасности</p>
I	<p style="text-align: center;"><i>Харрия</i></p> <p>Низкая чувствительность, суровость, толстокожесть, не верит в иллюзии, рассудочность, реалистичность суждений, практичность, некоторая жестокость, несентиментальный, ожидает малого от жизни, мужественный, самоуверенный, берет на себя ответственность, суровый (до цинизма), черствый в отношениях, незначительные артистические наклонности, без утраты чувства вкуса, не фантазер, действует практично и логично, постоянный, не обращает внимания на физические недомогания</p>	<p style="text-align: center;"><i>Премсия</i></p> <p>Мягкосердечие, нежность, зависимость, чувствительность, сверхосторожность, стремление к покровительству, неугомный, суегливый, беспокойный, ожидает внимания от окружающих, навязчивый, ненадежный, ищет помощи и симпатии, способный к эмпатии и пониманию, добрый, терпимый к себе и окружающим, утонченный, жеманный, напыщенный, притворный, склонный к романтизму, артистичный, ветренный, действует по интуиции, женственный, фантазирует в беседе и наедине с собой, изменчивый, ипохондрик, беспокоится о состоянии своего здоровья, художественность восприятия мира</p>
L	<p style="text-align: center;"><i>Алаксия</i></p> <p>Доверчивый, откровенный, чувство собственной незначимости, соглашается с условиями, внутренняя расслабленность, жалуется на перемены, неподозрительный, свободный от зависимости, легко забывает трудности, понимает, прощает, терпимый, уживчивый, благожелательный по отношению к другим, небрежно относится к замечаниям, покладистый, легко ладит с людьми, хорошо работает в коллективе</p>	<p style="text-align: center;"><i>Протенсия</i></p> <p>Подозрительность, ревнивость, «защита» и внутреннее напряжение, завистливый, большое самомнение, догматичность, подозрительность, задерживает свое внимание на неудачах, тиран, требует от окружающих нести ответственность за ошибки, раздражительный, его интересы обращены на самого себя, осторожен в своих поступках, эгоцентричен</p>

Продолжение табл.

Фактор	«-»	«+»
М	<p style="text-align: center;"><i>Праксерния</i></p> <p>Практичен, тверд, мало воображения, приземленность стремлений, быстро решает практические вопросы, занят своими интересами, прозаичен, избегает всего необычного, следует общепринятым нормам, надежен в практическом суждении, честный, добросовестный, беспокойный, свойственна некоторая ограниченность, излишне внимателен к мелочам, руководствуется объективной реальностью</p>	<p style="text-align: center;"><i>Аутия</i></p> <p>Мечтательность, идеалистичность, богатое воображение, богемность, рассеянность, поглощен своими идеями, интересуется искусством и основными верованиями, увлечен внутренними иллюзиями, высокий творческий потенциал, капризный, легко отступает от здравого смысла, неуравновешенный, легко приводится в восторг</p>
N	<p style="text-align: center;"><i>Прямолинейность</i></p> <p>Наивность, простоватость, прямой, откровенный, естественный, непосредственный, бестактный в обращении, имеет неконкретный ум, общительный, несдержан эмоционально, простые вкусы, отсутствие пронциательности, неопытен в анализе мотивировок, довольствуется имеющимся, слепо верит в человеческую сущность</p>	<p style="text-align: center;"><i>Дипломатичность</i></p> <p>Проницательность, хитрость, опытный, искушенный, расчетливый, разумный, изысканный, умеет вести себя в обществе, имеет точный ум, эмоционально выдержан, искусственный, эстетически изощрен, пронциателен по отношению к окружающим, честолюбивый, бывает ненадежен, осторожен, «срезает углы»</p>
O	<p style="text-align: center;"><i>Гипертимия</i></p> <p>Беспечность, самоуверенность, самонадеянность, спокойствие, безмятежность, благодушие, хладнокровие, веселый, жизнерадостный, нераскаивающийся, безмятежный, спокойный, нечувствителен к одобрению или порицанию окружающих, беспечен, энергичен, небоязливый, бездумный</p>	<p style="text-align: center;"><i>Гипотимия</i></p> <p>Чувство вины, полон тревоги и предчувствий, самобичевание, неуверенность в себе, ранимый, обеспокоенность, депрессивный, подавленный, легко плачет, легко раним, одинокий, находится во власти настроений, впечатлительный, сильное чувство долга, чувствителен к реакциям окружающих, скрупулезный, суетливый, ипохондрик, симптомы страха, погружен в мрачные раздумья</p>

Q ₁	<p style="text-align: center;"><i>Консерватизм</i></p> <p>Почтенный, имеет установившиеся взгляды и идеи, принимает только испытанное временем, подозрителен к новым людям, с сомнением относится к новым идеям, терпим к традиционным трудностям, склонен к морализации и нравоучениям</p>	<p style="text-align: center;"><i>Радикализм</i></p> <p>Экспериментатор, аналитик, либерал, свободомыслящий, терпимость к неудобствам, критически настроен, хорошая информированность, не доверяет авторитетам, на веру ничего не принимает, характеризуется наличием интеллектуальных интересов</p>
Q ₂	<p style="text-align: center;"><i>Зависимость от группы</i></p> <p>Социабельность, несамостоятельность, последовательность, нуждается в групповой поддержке, принимает решения вместе с другими, следует за общественным мнением, ориентируется на социальное одобрение, безынициативен</p>	<p style="text-align: center;"><i>Самодостаточность</i></p> <p>Независимость от группы, самостоятельность, находчивость, самостоятельно принимает решения, может господствовать, не нуждается в поддержке других людей, независим</p>
Q ₃	<p style="text-align: center;"><i>Низкое самомнение</i></p> <p>Плохо контролируем, небрежный, неточный, следует своим побуждениям, не считается с общественными правилами, невнимателен и неделикатен, недисциплинирован, внутренняя конфликтность представлений о себе</p>	<p style="text-align: center;"><i>Высокое самомнение</i></p> <p>Самолюбие, самоконтроль, точный, волевой, может подчинить себе, действует по осознанному плану, эффективный лидер, принимает социальные нормы, контролирует свои эмоции и поведение, доводит дело до конца, целенаправлен</p>
Q ₄	<p style="text-align: center;"><i>Низкая эго-напряженность</i></p> <p>Расслабленный, спокойный, вялый, апатичный, сдержанный, нефрустрирующий, низкая мотивация, лень, излишняя удовлетворенность, невозмутимость</p>	<p style="text-align: center;"><i>Высокая эго-напряженность</i></p> <p>Собранный, энергичный, возбужденный, раздражительный, повышенная мотивация, несмотря на утомляемость активен, слабое чувство порядка, раздражительный</p>

Окончание табл.

Фактор	«-»	«+»
ВТОРИЧНЫЕ ФАКТОРЫ		
F ₁	<p style="text-align: center;"><i>Низкая тревожность</i></p> <p>Жизнь в целом удовлетворяет, способен достичь желаемого, слабая мотивация и отсюда неспособность к достижению трудных целей</p>	<p style="text-align: center;"><i>Высокая тревожность</i></p> <p>Не обязательно невротик (так как тревога может быть ситуационной), плохая приспособляемость (возможно), неудовлетворенность достигнутым, очень высокая тревожность обычно нарушает деятельность</p>
F ₂	<p style="text-align: center;"><i>Интроверт</i></p> <p>Робость, застенчивость, «достаточно себя», подавляем в межличностных конфликтах, застенчивость (не обязательно), сдержанность, скрытность</p>	<p style="text-align: center;"><i>Экстраверт</i></p> <p>Хорошо устанавливает и поддерживает социальные контакты</p>
F ₃	<p style="text-align: center;"><i>Сензитивность</i></p> <p>Хрупкая эмоциональность, чувствительность к тонкостям, художественная мягкость, спокойствие, вежливость, трудности в принятии решений из-за избытка раздумий</p>	<p style="text-align: center;"><i>Реактивная уравновешенность</i></p> <p>Стабильность, жизнерадостность, решительность, предприимчивость, склонность не замечать тонкостей жизни, ориентирован на очевидное и явное, трудности из-за слишком поспешных действий без достаточного взвешивания</p>
F ₄	<p style="text-align: center;"><i>Конформность</i></p> <p>Подчинение, зависимость, пассивность, сдержанность, нуждается в поддержке и ищет ее у людей, склонность ориентироваться на групповые нормы</p>	<p style="text-align: center;"><i>Независимость</i></p> <p>Агрессивность, смелость, хваткость, сообразительность, быстрота</p>
* Фактор А ориентирован на определение степени общительности человека в группе.		

8 ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ЛИЧНОСТИ

Проективные методики — совокупность методик, направленных на исследование личности и разработанных в рамках проективного диагностического подхода [6, с. 250]. **Проекция** — особый феномен психической жизни, который выражается в приписывании внешним объектам (в частности, другим людям) особых свойств, находящихся в определенной взаимосвязи с психическими свойствами, присущими самому индивиду [28, с. 448]. Теоретические истоки проективных методик находятся, прежде всего, в ассоциативной психологии и психоанализе. Проективные методики помогают исследователям проникнуть в трудно объективируемые, ускользающие при использовании традиционных психодиагностических методик особенности личности. Основой проективных методик является возможность посредством косвенного воздействия на значимые области переживания и поведения человека («комплексы») вызывать такие отклики человека на предъявляемый стимул, которые менее всего подвержены тенденциям следовать социально приемлемым образцам поведения.

Для подавляющего большинства проективных методик характерны следующие признаки:

- 1) относительная свобода в выборе ответа и тактики поведения испытуемого, т. е. возможен широкий диапазон разнообразных решений;
- 2) отсутствие внешних показателей оценочного отношения к испытуемому со стороны экспериментатора (здесь не может быть правильных или неправильных ответов);
- 3) обобщенное оценивание взаимоотношения личности с ее социальным окружением или интегральная диагностика ряда личностных свойств, а не измерение какой-либо отдельной психической функции (что и побудило составителей к выделению отдельного раздела в структуре практикума, посвященного проективным методикам).

Применение проективных методик требуют высокой профессиональной подготовки и развитой интуиции психолога, проводящего исследование.

Тест юмористических фраз (А. Г. Шмелев, В. С. Бабина)

Назначение

Этот тест, состоящий из 100 юмористических фраз, позволяет выявить доминирующую в подсознании человека установку на повышенную чувствительность в одной из следующих сфер:

- 1) агрессия — самозащита;
- 2) межполовые отношения;
- 3) пагубные привычки (в данном случае — пьянство);
- 4) деньги;
- 5) мода;
- 6) карьера;
- 7) семейные неурядицы;
- 8) социальные проблемы;
- 9) бездарность в искусстве и другом творческом деле;
- 10) человеческая глупость.

Наличие установки в одной или нескольких из перечисленных областей проявляется в том, что человек в многозначных юмористических фразах (а таких в методике 40) улавливает именно тот смысл, который соответствует его установке.

Испытуемый получает список из десяти перечисленных выше сфер и задание. Читая последовательно юмористические фразы, относит их к какой-либо из этих сфер. О наличии установки (или установок) судят по тому, какое количество фраз испытуемый отнес к той или иной сфере: чем больше карточек, отнесенных к данной сфере, тем сильнее установка на нее.

В свою очередь установка может свидетельствовать о наличии у испытуемого:

1) недостаточно осознаваемых, но достаточно сильных потребностей в данной сфере;

2) сильных проблем в этой сфере, вызывающих постоянные эмоциональные переживания;

3) комплексов, связанных с данной сферой. Методика в состоянии ответить только на вопрос, касающийся наличия установки, но полностью объяснить ее не может. Для этого требуется специальное исследование, которое может провести только профессионально подготовленный психолог.

Перед началом исследования испытуемый получает инструкцию следующего содержания:

«Перед вами 100 юмористических фраз и 10 разных сфер жизни, к которым они могут быть отнесены. Прочтите эти фразы и примите решение, к какой сфере относится каждая из них».

Список юмористических фраз

1. Перья у писателя были, но ему не хватало крыльев.
2. Чем дальше хочешь прыгнуть, тем ниже приходится сгибаться.
3. Счастье не в деньгах, а в их количестве.
4. Крик моды понятнее всего на чужом языке.
5. Без женщин жить нельзя на свете — тем более в темноте.
6. Чтобы как следует понять душу человека, лучше всего ее вынуть.
7. Дурак, совершенствуясь, становится круглым.
8. С кем поведешься, с тем и наберешься.
9. Скажи мне, чем ты богат, и я скажу, кем ты служишь.
10. Инициатива скандала принадлежала мужу, а звуковое оформление — жене.
11. «Терпение и труд все перетрут», — напомнил Евгений Сазонов супруге, перетирающей гору посуды.
12. Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше не жить.
13. Не брал за горло никого, кроме бутылки.
14. Морская качка изображена художником с таким сходством, что при одном взгляде на картину тошнило.
15. Стояла тихая Варфоломеевская ночь.
16. И фиговый листок отпадает.
17. Одежда! Мой компас земной, а удача — награда за смелость.
18. Не было ни гроша, и не будет ни шиша.
19. Сила земного притяжения ощущается особенно сильно, когда начинаешь подниматься по служебной лестнице.
20. Странная картина открылась взору уважаемого классика; это была экранизация его романа.
21. Если ты считаешь, что уже сделал карьеру, значит, ты не настоящий карьерист.
22. Мечтал о полете мысли, но так и не дождался летной погоды.
23. Выпился в алкоголики.
24. «Семь раз отмерь — один раз отрежь», — объяснял старый папач молодому.

25. Брала от жизни все, что входило в моду.
26. Деньги — тем меньшее зло, чем их меньше.
27. Мне с вами скучно, мне с вами спать хочется.
28. Ему пришла в голову мысль, но, не застав никого, ушла.
29. Выбирая из двух зол — выбирай оба: потом и этого не будет.
30. Она шипела на мужа как газированная вода.
31. Я пью не больше ста граммов, но, выпив сто граммов, я становлюсь другим человеком, и начинаю сначала.
32. Не бойтесь этой гранаты: она — ручная.
33. Дети — цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться.
34. «Не хлебом единым жив человек!» — кричали возбужденные покупатели в очереди за мясом.
35. Сколько прекрасных мыслей гибнет в лабиринтах извилин!
36. Единственное, что в нем было мужественного, он не мог обнаружить из-за приличий.
37. «Нелегко этот писательский труд», — говорил Евгений Сазонов, ежедневно относя в приемный пункт макулатуры по 20 кг произведений своих коллег.
38. Шагая в ногу с модой, следите за тем, чтобы она не свернула за угол.
39. «Деньги есть деньги!» — В этой фразе есть глубокий смысл, но нет запятой.
40. Призвание хорошо, а звание лучше.
41. Поэт шел в гору, но эта гора не была Парнасом.
42. Стриптиз моды: макси, миди, мини, голый король.
43. Лишь тяжелый кошелек позволяет угнаться за модой.
44. «Душит — значит любит» (Дездемона).
45. В настойчивых поисках братьев по разуму он оказался в вытрезвителе.
46. Нашел место в жизни — найди жене.
47. Писал с принципиальных кассовых позиций.
48. Защита диссертации пройдет успешнее, если банкет по этому поводу провести на 2—3 часа раньше.
49. Бог создал женщин глупыми, чтобы они любили мужчин.
50. Почему чаще всего неограниченные возможности у неограниченных людей?

51. Ссорясь, они швыряли друг в друга стульями, но ни семейной жизни, ни стульям это не вредило: семья была крепкая, мебель — тоже.

52. Если умный человек идет в гору, значит, он материально заинтересован.

53. «У меня ничего не осталось, кроме тебя», — признался он ей... за три дня до зарплаты.

54. Круглые дураки в люди не выходят, их выкатывают.

55. Мясник строил свое материальное благополучие на чужих костях.

56. Голова его чего-нибудь да стоила... вместе с бобровой шапкой.

57. «Пить — здоровью вредить», — сказала Юдифь, отсекая голову ассирийскому военачальнику Олоферну, как только тот уснул, опьяненный вином и ласками Юдифи.

58. И на «пегасах» порой гарцуют всадники без головы.

59. Только в очень хорошем настроении она называла получку мужа деньгами.

60. Те, кому дают на чай, пьют коньяк.

61. «Удивительное — ядом!» — сказал Сальери.

62. Нарушение моды королями становится модой для подданных.

63. Нетрезвый взгляд на вещи помогает обходиться без них.

64. Жена шефа намного лучше, чем шеф жены.

65. Если у тебя умная жена, будешь есть плоды с дерева познания, если глупая — с дерева жизни.

66. Бдительный завмаг подвергал неусыпному прощупыванию все, что у продавщиц пряталось под прилавком.

67. Когда она заговаривала о черно-бурой лисе, муж смотрел на нее волком.

68. Не только сам укладывался в получку, но укладывал и своих приятелей.

69. Женщине по служебной лестнице легче идти в короткой юбке.

70. Когда музы молчат, говорят жены поэтов.

71. Дороже всего нам обходится то, что нельзя достать ни за какие деньги.

72. Хорошо, когда у женщины есть муж, но еще лучше, если он чужой.

73. В повести так много пили, что из нее можно было гнать спирт.

74. Мечтает устроиться на доходное лобное место.

75. При выпрезвителе вновь открыта комната матери и ребенка.

76. В этой столовой можно не только червяка заморить.
77. Женщины пьянили его, особенно когда в их обществе он пил водку.
78. Последний крик моды часто раздавался из-под прилавка.
79. Если все время мыслить, то на что же существовать?
80. Быстро поднимался по служебной лестнице: одна «рука» — тут, другая — там.
81. Мода на форму черепа стоила ей многого.
82. Чем продуктивнее творчество, тем нужнее холодильник.
83. Ломал голову, а сломал шею.
84. «А здесь я работаю для потомства», — гордо намекнул Евгений Сазонов, указывая посетителям на диван.
85. Закон всеобщего тяготения к шаблону.
86. Всем модам Отелло предпочитал декольте.
87. Интеллигенты умирают сидя.
88. Бараны умеют жить: у них и самая паршивая овца в каракуле ходит.
89. Столько еще дантесов прозябает в неизвестности!
90. Забытый писатель искал забвение в вине.
91. Многие женятся по любви, потому что не имеют возможности жениться по расчету.
92. Модельеры призваны одевать женщин. И они же все время стараются их раздеть.
93. Бывает осень и у людей.
94. Даже роль Отелло исполняется правдивее, если есть личная заинтересованность.
95. Любопытство к женщинам не должно быть праздным.
96. Перед злоупотреблением не разбалтывай!
97. Если жена не следит за модой, за ней можно не следить.
98. Не всякая кучка — могучая.
99. Чем приятнее формы, тем безразличнее содержание.
100. Графомания — это потребность души или семейного бюджета.

Психометрическая самооценка личности
(С. Делингер в адаптации
А. А. Алексеева, Л. А. Громовой)

Инструкция

Посмотрите на пять фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, зигзаг), изображенных на рисунке 8. Выберите из них ту, в отношении которой можете сказать: «Скорее всего — это я». Только не занимайтесь никаким психологическим анализом. Ненужные умпостроения ни к чему не приведут. Доверьтесь интуиции. Если вы испытываете затруднение, выберите ту фигуру, которая первой привлекла вас. Запишите ее название под № 1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения. Перед вами будет упорядоченный ряд геометрических фигур. Какую бы фигуру вы ни поместили на первое место — это ваша основная фигура. Она даст возможность определить черты вашего характера и особенности поведения в разных ситуациях. Последняя фигура указывает на тип человека, взаимодействие с которым будет представлять для вас наибольшие трудности. Если же ни одна из фигур не подходит, то вас можно описать комбинацией двух или даже трех фигур.

Социально-психологические особенности «геометрических» типов личности приведены в таблице 9.

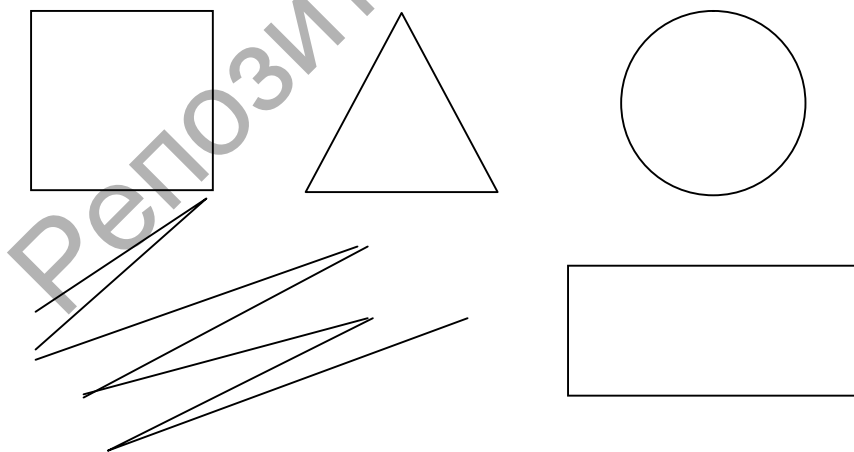


Рисунок 8 — Стимульный материал к психометрическому тесту

Т а б л и ц а 9 — Психологические свойства

Положительные	Отрицательные
<i>Квадрат</i>	
Любовь к порядку	Педантизм
Внимательность к деталям	Возможность упустить главное
Аналитичность	Холодная рассудительность
Рациональность	Излишняя осторожность
Упорство, настойчивость	Упрямство
Бережливость	Скупость
<i>Треугольник</i>	
Лидерские качества, способность взять ответственность на себя	Эгоцентризм, эгоизм
Решительность	Категоричность
Сконцентрированность на проблеме	Безразличие ко всему, пока цель не будет достигнута
Нацеленность на победу, склонность к соревнованию	Коварство
Уверенность в себе	Самонадеянность
Честолюбие	Карьеризм
Энергичность	Неудержимость
<i>Прямоугольник</i>	
Возбудимость	Напряженность, замешательство
Любознательность	Легковерность
Настрой на свое	Наивность
Чувствительность	Эмоциональная неустойчивость
Неамбициозность	Низкая самооценка
Смелость	Безрассудство
<i>Круг</i>	
Доброжелательность	Мягкотелость, нетребовательность
Добродушие	Беспечность
Заботливость, преданность	Навязчивость
Щедкость	Расточительность
Доверчивость	Легковерность
Великодушие	Склонность к самобичеванию
Бесконфликтность	Конформность, уступчивость

Окончание табл. 9

Положительные	Отрицательные
<i>Зигзаг</i>	
Креативность	Неорганизованность и разбросанность
Мечтательность	Прожектерство
Экспрессивность	Несдержанность
Остроумие	Эксцентричность
Интуитивность	Нелогичность
Раскованность	Непрактичность

Исследование самооценки по методике Дембо — Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан

Назначение

Данная методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т. д. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т. е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкцию и задание.

Инструкция

Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и др. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя — наивысшее. Вам предлагаются семь таких линий. Они обозначают: 1) здоровье; 2) ум, способности; 3) характер; 4) авторитет у сверстников; 5) умение многое делать своими руками, умелые руки; 6) внешность; 7) уверенность в себе.

На каждой линии чертой (–) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (×) отметьте, при каком уровне развития этих качеств, сторон вы были удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя.

Испытуемому выдается бланк (рис. 9), на котором изображено семь линий, высота каждой — 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и середины шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отмечаются заметными чертами, середина — точкой.

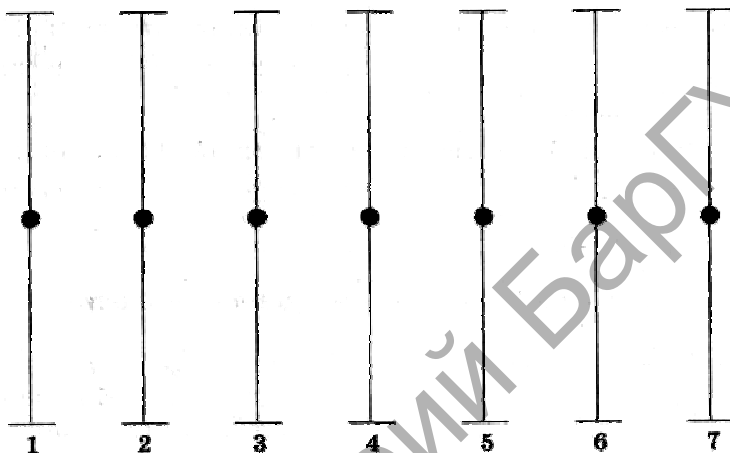


Рисунок 9 — Бланк теста

Методика может проводиться как фронтально — с целым классом (или группой), так и индивидуально. При фронтальной работе необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10—12 мин.

Обработка и интерпретация результатов

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная — «здоровье» — не учитывается). Каждый ответ выражается в баллах. Как уже отмечалось ранее, длина каждой шкалы 100 мм, в соответствии с этим ответы школьников получают количественную характеристику (например, 54 мм соответствует 54 баллам).

По каждой из шести шкал определите:

а) уровень притязаний — расстояние в мм от нижней точки шкалы «0» до знака «×»;

б) высоту самооценки — от «0» до знака «—»;

в) значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой — расстояние от знака «×» до знака «—», если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.

Далее рассчитайте среднюю величину каждого показателя уровня притязаний и самооценки по всем шести шкалам.

В таблице 10 даны количественные характеристики уровня притязаний и самооценки, полученные для учащихся 7—10 классов городских школ (около 900 человек).

Т а б л и ц а 10 — Количественные характеристики уровня притязаний и самооценки учащихся 7—10 классов городских школ

Параметр	Количественная характеристика, балл			
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Очень высокий уровень
Уровень притязаний	Менее 60	60—74	75—89	90—100
Уровень самооценки	Менее 45	45—59	60—74	75—100

Уровень притязаний

Норму (реалистический уровень притязаний) характеризует результат *от 60 до 89 баллов*.

Оптимальный — сравнительно высокий уровень — *от 75 до 89 баллов*, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. Результат *от 90 до 100 баллов* обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение детей к собственным возможностям. Результат *менее 60 баллов* свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он — индикатор неблагоприятного развития личности.

Высота самооценки

Количество баллов *от 45 до 74* («средняя» и «высокая» самооценка) удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку.

Количество баллов *от 75 до 100 и выше* свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты сво-

ей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может указывать на существенные искажения в формировании личности — «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих. Количество баллов *менее 45* указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти ученики составляют «группу риска», их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и тому подобного позволяет не прилагать никаких усилий.

Исследование может проводиться как фронтально (с группой испытуемых), так и индивидуально. При фронтальной работе надо проверить, как каждый из участников заполнил первую шкалу. Для этого, пройдя по аудитории, следует посмотреть, правильно ли используются предложенные значки, ответить на вопросы испытуемых. После этого испытуемые работают самостоятельно, и экспериментатор ни на какие вопросы не отвечает. Заполнение шкалы вместе с сообщением инструкции длится обычно 10—12 мин.

Целесообразно наблюдать, как разные испытуемые выполняют задание. Их сильное возбуждение, демонстративные высказывания вроде тех, что «работа глупая», «я это не обязан делать», отказ выполнять задание, стремление задать экспериментатору дополнительные вопросы, привлечь его внимание к своей работе, а также очень быстрое или очень медленное выполнение задания (с разницей не менее 5 мин) — все это служит полезной дополнительной информацией при интерпретации результатов.

Интегральная самооценка личности

«Кто я есть в этом мире»

(Ю. М. Забродин, В. В. Новиков)

Инструкция

Перед вами десять семибалльных линий, обозначающих довольно важные качества человека (рис. 10). В левой части расположены качества людей с самыми низкими оценками (больные, лживые, трусливые и т. д.), а в правой части — самые высокие оценки (самые добрые,

–	1	2	3	4	5	6	7	+
Здоровье								
← <i>Самые больные</i>				<i>Самые здоровые</i> →				
–	1	2	3	4	5	6	7	+
Ум								
← <i>Самые глупые</i>				<i>Самые умные</i> →				
–	1	2	3	4	5	6	7	+
Доброта								
← <i>Самые злые</i>				<i>Самые добрые</i> →				
–	1	2	3	4	5	6	7	+
Честность								
← <i>Самые лживые</i>				<i>Самые честные</i> →				
–	1	2	3	4	5	6	7	+
Общительность								
← <i>Самые необщительные</i>				<i>Самые общительные</i> →				
–	1	2	3	4	5	6	7	+
Принципиальность								
← <i>Самые беспринципные</i>				<i>Самые принципиальные</i> →				
–	1	2	3	4	5	6	7	+
Искренность								
← <i>Самые неискренние</i>				<i>Самые искренние</i> →				
–	1	2	3	4	5	6	7	+
Смелость								
← <i>Самые робкие</i>				<i>Самые смелые</i> →				
–	1	2	3	4	5	6	7	+
Привлекательность								
← <i>Самые непривлекательные</i>				<i>Самые привлекательные</i> →				
–	1	2	3	4	5	6	7	+
Счастье								
← <i>Самые несчастливые</i>				<i>Самые счастливые</i> →				

Рисунок 10 — Бланк теста

умные, здоровые и т. д.). Теперь оцените свое собственное здоровье и другие девять качеств на прямых линиях любым знаком (точкой, крестиком, галочкой). Действуйте не торопясь, но и не раздумывая слишком долго: не ищите удобных вариантов, так как нет плохих или хороших ответов, а есть правильные и неправильные.

Обработка результатов

Вычисление общей суммы баллов по всем десять индексам. В зависимости от полученной суммы показатель самооценки может быть таким:

- адекватная самооценка — *около 40 баллов (± 5)*;
- тенденция к завышению — *46—59 баллов*;
- тенденция к занижению — *34—21 балл*;
- явно завышенная самооценка — *60—70 баллов*;
- явно заниженная самооценка — *20—10 баллов*;

Содержательное толкование результатов тестирования проводится на основе анализа графика (профиля) самооценки.

Интерпретация результатов

Особенности поведения учащихся с различным уровнем самооценки приведены в таблице 11.

Т а б л и ц а 11 — Особенности поведения учащихся

Самооценка	Особенности поведения	Отношение к ошибкам	
		своим	чужим
Адекватная	Активность, общительность, оптимизм	В целом — адекватное: могут огорчиться; свои стараются исправить, чужим сочувствуют	
Высокая	Стремление к успехам в различных видах деятельности, уверенность в своих силах	Предпочитают не исправлять, а забывать, не думать о них	Сравнительно безразлично
Завышенная	Высокомерие, бестактность. Переоценка своих возможностей, недооценка чужих	Считают случайными, вызванными посторонними факторами («плохо себя чувствовал», «учитель придирался»)	Считают закономерными, само собой разумеющимися

Окончание табл. 11

Самооценка	Особенности поведения	Отношение к ошибкам	
		своим	чужим
Низкая	Неуверенность в себе, застенчивость, повышенная тревожность	Переживают, но не стремятся исправить	Сравнительно безразлично
Заниженная	Пассивность, замкнутость. Постоянная недооценка своих возможностей, переоценка чужих	Считают закономерными, воспринимают как должное	Оправдывают, считают случайными

Тест «Дом. Дерево. Человек» (Дж. Бук)

Назначение

Эта проективная методика исследования личности была предложена Дж. Буком в 1948 г. Тест предназначен как для взрослых, так и для детей, возможно групповое обследование.

Суть методики заключается в следующем. Обследуемому предлагается нарисовать дом, дерево и человека. Затем проводится опрос по разработанному плану.

При использовании теста ДДЧ Р. Берне просит изобразить дерево, дом и человека в одном рисунке, в одной происходящей сцене. Считается, что взаимодействие между домом, деревом и человеком представляет собой зрительную метафору. Если привести весь рисунок в действие, то вполне возможно заметить то, что действительно происходит в нашей жизни.

Особым способом интерпретации может быть порядок, в котором выполняется рисунок дома, дерева и человека. Если первым нарисовано дерево, значит, основное для человека — жизненная энергия. Если первым рисуется дом, то на первом месте — безопасность, успех или, наоборот, пренебрежение этими понятиями.

Интерпретация результатов

«Дом»

Дом старый, развалившийся — иногда субъект, таким образом, может выразить отношение к самому себе.

Дом вдаль — чувство отвергнутости (отверженности). Дом вблизи — открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимства.

План дома (проекция сверху) вместо самого дома — серьезный конфликт.

Разные постройки — агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.

Ставни закрыты — субъект в состоянии приспособиться в интерперсональных отношениях.

Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) — отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности.

Неприступность субъекта (хотя он сам может желать свободного сердечного общения).

Стены. Задняя стена, расположенная необычно, — сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но и наличие сильных враждебных тенденций.

Контур задней стены значительно ярче (толще) по сравнению с другими деталями — субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.

Стена, отсутствие ее основы — слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).

Стена с акцентированным контуром основы — субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу. Стена с акцентированным горизонтальным измерением — плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого или будущего). Возможно, субъект чувствителен к давлению среды.

Стена: боковой контур слишком тонок и неадекватен — предчувствие (угроза) катастрофы.

Стена: контуры линии слишком акцентированы — сознательное стремление сохранить контроль.

Стена: одномерная перспектива — изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.

Прозрачные стены — неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.

Стена с акцентированным вертикальным измерением — субъект ищет наслаждения, прежде всего, в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

Двери. Их отсутствие — субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).

Двери (одна или несколько), задние или боковые — отступление, отрешенность, избегание.

Двери открыты — первый признак откровенности, достижимости. Если дом жилой — это сильная потребность к теплу извне или стремление продемонстрировать доступность (откровенность).

Двери боковые (одна или несколько) — отчуждение, уединение, неприятие реальности. Значительная неприступность.

Двери очень большие — чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.

Двери очень маленькие — нежелание впускать в свое «Я». Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.

Двери с огромным замком — враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

Дым. Дым очень густой — значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).

Дым тоненькой струйкой — чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

Окна. Первый этаж нарисован в конце — отвращение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.

Окна сильно открытые — субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок — отсутствие стремления скрывать свои чувства.

Окна закрытые (занавешенные) — озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).

Окна без стекол — враждебность, отчужденность. Отсутствие окон на первом этаже — враждебность, отчужденность.

Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже — пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.

Крыша. Крыша — сфера фантазии. Крыша и труба, сорванные ветром, символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от собственной силы воли.

Крыша, жирный контур, не свойственный рисунку, — фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.

Крыша, тонкий контур края — переживание ослабления контроля фантазии.

Крыша, толстый контур края — чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).

Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом, — плохая личностная организация.

Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или продлением за стены — усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.

Комната. Ассоциации могут возникнуть в связи с:

- 1) человеком, проживающим в комнате;
- 2) интерперсональными отношениями в комнате;
- 3) предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей).

Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.

Комната, не поместившаяся на листе, — нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.

Субъект выбирает ближайшую комнату — мнительность.

Ванна — выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.

Труба. Отсутствие трубы — субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома.

Труба почти невидима (спрятана) — нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.

Труба нарисована косо по отношению к крыше — норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых. Водосточные трубы — усиленная защита и обычно мнительность. Водопроводные трубы (или водосточные с крыши) — усиленные защитные установки (и обычно повышенная мнительность).

Дополнения. Прозрачный, «стеклянный» ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение. Его сопровождает желание демонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.

Деревья часто символизируют различных лиц. Если они как будто «прячут» дом, может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.

Кусты иногда символизируют людей. Если они тесно окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.

Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе стороны дорожки — незначительная тревога в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.

Дорожка, хорошие пропорции, легко нарисована — показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.

Дорожка очень длинная — уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.

Дорожка очень широкая в начале и сильно сужающаяся у дома — попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.

Солнце — символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.

Погода (какая погода изображена) — отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

Цвет. Обычное его использование: зеленый — для крыши; коричневый — для стен; желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым, отображая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта, а именно:

1) среда к нему враждебна;

2) его действия должны быть скрыты от посторонних глаз. Количество используемых цветов: хорошо адаптированный, застенчивый и эмоционально не обделенный субъект обычно использует не меньше двух и не более пяти цветов. Субъект, раскрашивающий дом семью-восемью цветами, в лучшем случае является очень лабильным. Используя всего один цвет боится эмоционального возбуждения.

Выбор цвета. Чем дольше, неувереннее и тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений.

Цвет черный — застенчивость, пугливость.

Цвет зеленый — потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.

Цвет оранжевый — комбинация чувствительности и враждебности.

Цвет пурпурный — сильная потребность власти.

Цвет красный — наибольшая чувствительность. Потребность теплоты из окружения.

Цвет, штриховка 3 / 4 листа — нехватка контроля над выражением эмоций.

Штриховка, выходящая за пределы рисунка, — тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию.

Цвет желтый — сильные признаки враждебности.

Общий вид. Помещение рисунка на краю листа — генерализованное чувство неуверенности, опасности. Часто сопряжено с определенным временным значением:

- а) правая сторона — будущее, левая — прошлое;
- б) связано с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом;
- в) указывает на специфику переживаний: левая сторона — эмоциональные, правая — интеллектуальные.

Перспектива. Перспектива «над субъектом» (взгляд снизу вверх) — чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.

Перспектива, рисунок изображен вдали — желание отойти от конвенционального общества. Чувство изоляции, отверженности. Явная тенденция отграничиться от окружения. Желание отвергнуть, не признать этот рисунок или то, что он символизирует. Перспектива, признаки «потери перспективы» (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены — не умеет изображать глубину) — сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).

Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере четыре отдельные стены, на которых даже двух нет в том же плане) — чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе. Стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.

Размещение рисунка. Размещение рисунка над центром листа — чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что:

- 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели;
- 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность);
- 3) субъект склонен держаться в стороне.

Размещение рисунка точно в центре листа — незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

Размещение рисунка ниже центра листа — чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что:

- 1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение;

2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

Размещение рисунка в левой стороне листа — акцентирование прошлого. Импульсивность.

Размещение рисунка в левом верхнем углу листа — склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.

Размещение рисунка на правой половине листа — субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.

Рисунок выходит за левый край листа — фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными открытыми эмоциональными переживаниями.

Выход за правый край листа — желание «убежать» в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.

Выход за верхний край листа — фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.

Контуры очень прямые — ригидность.

Контур эскизный, применяемый постоянно, — в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем — указание на неспособность к четкой позиции.

Схема обработки рисунка в тесте «Дом»

1. Схематическое изображение.
2. Детализированное изображение.
3. Метафорическое изображение.
4. Городской дом.
5. Сельский дом.
6. Заимствование из литературного или сказочного сюжета.
7. Наличие окон и их количество.
8. Наличие дверей.
9. Труба с дымом.
10. Ставни на окнах.
11. Размер окон.
12. Общий размер дома.
13. Наличие палисадника.
14. Наличие людей рядом с домом и в доме.

15. Наличие крыльца.
16. Наличие штор на окнах.
17. Наличие растений (количество).
18. Количество животных.
19. Наличие пейзажного изображения (облака, солнце, горы и т. д.).
20. Наличие штриховки по шкале интенсивности 1, 2, 3.
21. Толщина линий по шкале интенсивности 1, 2, 3.
22. Дверь открытая.
23. Дверь закрытая.

«Человек»

Голова. Сфера интеллекта (контроля). Сфера воображения. Голова большая — неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека.

Голова маленькая — переживание интеллектуальной неадекватности.

Нечеткая голова — застенчивость, робость. Голова изображается в последнюю очередь — межперсональный конфликт.

Большая голова у фигуры противоположного пола — мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

Шея. Орган, символизирующий связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.

Подчеркнутая шея — потребность в защитном интеллектуальном контроле.

Чрезмерно крупная шея — осознание телесных импульсов, стремление их контролировать.

Длинная тонкая шея — торможение, регрессия.

Толстая короткая шея — уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

Плечи, их размеры. Признак физической силы или потребности во власти. Плечи чрезмерно крупные — ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.

Плечи мелкие — ощущение малоценности, ничтожности. Плечи слишком угловатые — признак чрезмерной осторожности, защиты.

Плечи покатые — уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.

Плечи широкие — сильные телесные импульсы.

Туловище. Символизирует мужественность.

Туловище угловатое или квадратное — мужественность.

Туловище слишком крупное — наличие неудовлетворенных, остро осознаваемых субъектом потребностей.

Туловище ненормально маленькое — чувство унижения, малоценности.

Лицо. Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это сенсорный контакт с действительностью.

Лицо подчеркнуто — сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.

Подбородок слишком подчеркнут — потребность доминировать. Подбородок слишком крупный — компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.

Уши слишком подчеркнуты — возможны слуховые галлюцинации. Встречаются у особо чувствительных к критике.

Уши маленькие — стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.

Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы — сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.

Глаза изображены как пустые глазницы — значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность. Глаза выпучены — грубость, черствость. Глаза маленькие — погруженность в себя. Подведенные глаза — грубость, черствость. Длинные ресницы — кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.

Полные губы на лице мужчины — женственность. Рот клоуна — вынужденная приветливость, неадекватные чувства.

Рот впалый — пассивная значимость. Нос широкий, выдающийся, с горбинкой — презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.

Ноздри — примитивная агрессия. Зубы четко нарисованы — агрессивность. Лицо неясное, тусклое — боязливость, застенчивость. Выражение лица подобострастное — незащищенность.

Лицо, похожее на маску, — осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.

Брови редкие, короткие — презрение, изощренность.

Волосы. Признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремление к ней).

Волосы сильно заштрихованы — тревога, связанная с мышлением или воображением.

Волосы не заштрихованы, не окрашены, обрамляют голову — субъектом управляют враждебные чувства.

Конечности. Руки — орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях.

Широкие руки (размах рук) — интенсивное стремление к действию.

Руки шире у ладони или у плеча — недостаточный контроль действий.

Руки, изображенные не слитно с туловищем, а отдельно, вытянутые в стороны, — субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.

Руки скрещены на груди — враждебно-мнительная установка.

Руки за спиной — нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями). Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.

Руки длинные и мускулистые — субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.

Руки слишком длинные — чрезмерно амбициозные стремления.

Руки расслабленные и гибкие — хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.

Руки напряженные и прижатые к телу — неповоротливость, ригидность.

Руки очень короткие — отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.

Руки слишком крупные — сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.

Отсутствие рук — чувство неадекватности при высоком интеллекте.

Деформация или акцентирование руки или ноги на левой стороне — социально-ролевой конфликт.

Руки изображены близко к телу — напряжение. Большие руки и ноги у мужчины — грубость, черствость. Сужающиеся руки и ноги — женственность. Руки длинные — желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.

Руки длинные и слабые — зависимость, нерешительность, потребность в опеке.

Руки, повернутые в стороны, достающие что-то, — зависимость, желание любви, привязанности.

Руки вытянуты по бокам — трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.

Руки сильные — агрессивность, энергичность. Руки тонкие, слабые — ощущение недостаточности достигнутого.

Рука как боксерская перчатка — вытесненная агрессия. Руки за спиной или в карманах — чувство вины, неуверенность в себе. Руки неясно очерчены — нехватка уверенности в деятельности и социальных отношениях.

Руки большие — компенсация ощущаемой слабости и вины. Руки отсутствуют в женской фигуре — материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, не поддерживающая.

Пальцы отделены (обрублены) — вытесненная агрессия, замкнутость.

Большие пальцы — грубость, черствость, агрессия. Пальцев больше пяти — агрессивность, амбиции.

Пальцы без ладоней — грубость, черствость, агрессия. Пальцев меньше пяти — зависимость, бессилие. Пальцы длинные — скрытая агрессия. Пальцы сжаты в кулаки — бунтарство, протест.

Кулаки прижаты к телу — вытесненный протест. Кулаки далеко от тела — открытый протест. Пальцы крупные, как гвозди (шпы), — враждебность.

Пальцы одномерные, обведены петлей — сознательные усилия против агрессивного чувства.

Ноги непропорционально длинные — сильная потребность в независимости и стремление к ней.

Ноги слишком короткие — чувство физической или психологической неловкости.

Рисунок начат со ступней и ног — боязливость. Ступни не изображены — замкнутость, робость. Ноги широко расставлены — откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).

Ноги неодинаковых размеров — амбивалентность в стремлении к независимости.

Ноги отсутствуют — робость, замкнутость. Ноги акцентированы — грубость, черствость. Ступни — признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.

Ступни непропорционально длинные — потребность безопасности. Потребность продемонстрировать мужественность.

Ступни непропорционально мелкие — скованность, зависимость.

Поза. Лицо изображено так, что виден затылок, — тенденция к замкнутости.

Голова в профиль, тело анфас — тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.

Человек, сидящий на краешке стула, — сильное желание найти выход из ситуации, страх, одиночество, подозрение.

Человек, изображенный бегущим, — желание убежать, скрыться от кого-либо.

Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой и левой стороне — отсутствие личного равновесия.

Человек без определенных частей тела указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).

Человек в слепом бегстве — возможны панические страхи.

Человек в плавном легком шаге — хорошая приспособляемость. Человек — абсолютный профиль — серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.

Профиль амбивалентный — определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны — особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.

Неуравновешенная стоящая фигура — напряжение.

Куклы — уступчивость, переживание доминирования окружения. Робот вместо мужской фигуры — деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.

Фигура из палочек — может означать увиливание и негативизм.

Фигура Бабы-Яги — открытая враждебность к женщинам. Клоун, карикатура — свойственное подросткам ощущение неполноценности. Враждебность, самопрезрение.

Фон. Окружение. Тучи — боязливая тревога, опасения, депрессия. Забор для опоры, контур земли — незащищенность. Фигура человека на ветру — потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте. Линия основы (земли) — незащищенность. Представляет собой необходимую точку отсчета (опоры) для конструирования целостности рисунка, придает стабильность. Значение этой линии иногда зависит от придаваемого ей субъектом качества, например, «мальчик катается на тонком льду». Основу чаще рисуют под домом или деревом, реже — под человеком. Оружие — агрессивность.

Многоплановые критерии. Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка — сфера конфликта.

Пуговицы, бляшка ремня, подчеркнутая вертикальная ось фигуры, карманы — зависимость.

Контур. Нажим. Штриховка. Расположение. Мало гнутых линий, много острых углов — агрессивность, плохая адаптация.

Закругленные (округленные) линии — женственность. Комбинация уверенных, ярких и легких контуров — грубость, черствость. Контур неяркий, неясный — боязливость, робость. Энергичные, уверенные штрихи — настойчивость, безопасность.

Линии неодинаковой яркости — напряжение. Тонкие продленные линии — напряжение. Необрывающийся, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру, — изоляция.

Эскизный контур — тревога, робость. Разрыв контура — сфера конфликтов. Подчеркнутая линия — тревога, незащищенность. Сфера конфликтов. Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).

Зубчатые, неровные линии — дерзость, враждебность. Уверенные твердые линии — амбиции, рвение.

Яркая линия — грубость. Сильный нажим — энергичность, настойчивость. Большая напряженность.

Легкие линии — недостаток энергии. Легкий нажим — низкие энергетические ресурсы, скованность.

Линии с нажимом — агрессивность, настойчивость.

Неровный, неодинаковый нажим — импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

Изменчивый нажим — эмоциональная нестабильность, лабильные настроения.

Длина штрихов. Если пациент возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет — удлиняются.

Прямые штрихи — упрямство, настойчивость, упорство. Короткие штрихи — импульсивное поведение. Ритмичная штриховка — чувствительность, сочувствие, раскованность.

Короткие, эскизные штрихи — тревога, неуверенность. Штрихи угловатые, скованные — напряженность, замкнутость.

Горизонтальные штрихи — подчеркивание воображения, женственность, слабость.

Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи — незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.

Вертикальные штрихи — упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

Штриховка справа налево — интроверсия, изоляция. Штриховка слева направо — наличие мотивации. Штриховка от себя — агрессия, экстраверсия. Стирания — тревожность, опасливость. Частые стирания — нерешительность, недовольство собой. Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) — это хороший знак.

Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка — наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта.

Стирание без попытки перерисовать (т. е. поправить) — внутренний конфликт или конфликт собственно с этой деталью (или с тем, что она символизирует).

Большой рисунок — экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.

Маленькие фигуры — тревога, эмоциональная зависимость, Чувство дискомфорта и скованности.

Очень маленькая фигура с тонким контуром — скованность, чувство собственной малоценности и незначительности. Недостаток симметрии — незащищенность. Рисунок у самого края листа — зависимость, неуверенность в себе.

Рисунок на весь лист — компенсаторное превознесение себя в воображении.

Детали. Здесь важно их знание, способность оперировать ими и приспособиться к конкретным практическим условиям жизни. Исследователь должен заметить степень заинтересованности субъекта такими вещами, степень реализма, с которым он их воспринимает; относительную значимость, которую он им придает; способ соединения этих деталей в совокупность.

Детали существенные — отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.

Избыток деталей — «неизбежность телесности» (неумение ограничить себя) указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на чрезмерную заботу об окружении. Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.

Лишнее дублирование деталей — субъект, скорее всего, не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми. Недостаточная

детализация — тенденции к замкнутости. Особо щепетильная детализация — скованность, педантичность.

Ориентация в задании. Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его — критерии неутраченного контакта с реальностью. Принятие задания с минимальным протестом — хорошее начало, за которым следует усталость и прерывание рисования. Извинения из-за рисунка — недостаточная уверенность. По ходу рисования уменьшаются темп и продуктивность — быстрое истощение.

Название рисунка — экстраверсия, потребность и поддержка. Мелочность.

Подчеркнута левая половина рисунка — идентификация с женским полом.

Упорно рисует, несмотря на трудности, — хороший прогноз, энергичность.

Спротивление, отказ от рисования — скрывание проблем, нежелание раскрыть себя.

«Дерево»

Интерпретация по К. Коху исходит из положений К. Юнга (дерево — символ стоящего человека). Корни — коллектив, бессознательное. Ствол — импульсы, инстинкты, примитивные стадии. Ветви — пассивность или противостояние жизни.

Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж). Как уже отмечалось, интерпретация К. Коха была направлена в основном на выявление патологических признаков и особенностей психического развития. На наш взгляд, в интерпретации имеется ряд противоречий, а также наблюдается использование понятий, которые трудно конкретизировать. Например, в интерпретации признака «округленная крона», «недостаток энергии», «дремота», «клевание носом» и тут же «дар наблюдательности», «сильное воображение», «частый выдумщик» или «недостаточная концентрация» — чего? Какая реальность стоит за этим понятием? Остается неизвестным. К тому же толкование признаков содержит чрезмерное употребление обыденных определений. Например: «пустота», «напыщенность», «высокопарность», «плоский», «пошлый», «мелкий», «недалекий», «жеманство», «притворство», «чопорность», «вычурность», «фальшивость» и тут же — «дар конструктивности», «способности к сис-

тематике», «техническая одаренность»; или сочетание «самодисциплина», «самообладание», «воспитанность» — «напыщенность», «чванство», «безучастность», «равнодушные».

Мы хотели бы обратить внимание на то, что при общении с нормальными людьми в процессе психологического консультирования вряд ли допустимо произносить подобные эпитеты в их адрес.

Земля приподнимается к правому краю рисунка — задор, энтузиазм.

Земля опускается к правому краю листа — упадок сил, недостаточность стремлений.

Корни. Корни меньше ствола — тяга к спрятанному, закрытому. Корни равны стволу — более сильное любопытство, уже представляющее проблему.

Корни больше ствола — интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.

Корни обозначены чертой — детское поведение в отношении того, что держится в секрете.

Корни в виде двух линий — способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Симметрия — стремление казаться в согласии с внешним миром. Выраженная тенденция сдерживать агрессивность. Колебания в выборе позиции по отношению к чувствам, амбивалентность, моральные проблемы.

Расположение на листе двойственное — отношение к прошлому, к тому, что изображает рисунок, т. е. к своему поступку. Двойное желание: независимости и защиты в рамках окружения. Центральная позиция — желание найти согласие, равновесие с окружающими. Свидетельствует о потребности в жесткой и неукоснительной систематизации с опорой на привычки.

Расположение слева направо — увеличивается направленность на внешний мир, на будущее. Потребность в опоре на авторитет; поиски согласия с внешним миром; честолюбие, стремление навязывать себя другим, ощущение покинутости; возможны колебания в поведении.

Форма листы. Круглая крона — экзальтированность, эмоциональность. Круги в листе — поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувство покинутости и разочарования.

Ветви опущены — потеря мужества, отказ от усилий.

Ветви вверх — энтузиазм, порыв, стремление к власти.

Ветви в разные стороны — поиск самоутверждения, контактов, самораспыление. Суетливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.

Листва-сетка, более или менее густая — большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций.

Листва из кривых линий — восприимчивость, открытое принятие окружающего.

Открытая и закрытая листва на одном рисунке — поиски объективности.

Закрытая листва — охрана своего внутреннего мира детским способом.

Закрытая густая листва — скрытая агрессивность. Детали листвы, не связанные с целым, — малозначительные детали принимаются за характеристику явления в целом.

Ветви выходят из одного участка на стволе — детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.

Ветви нарисованы одной линией — бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.

Толстые ветви — хорошее различение действительности. Листья-пестельки — предпочитает использовать обаяние.

Пальма — стремление к перемене мест. Листва-сетка — уход от неприятных ощущений. Листва как узор — женственность, приветливость, обаяние. Плакучая ива — недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.

Зачернение, штриховка — напряжение, тревожность.

Ствол. Заштрихованный ствол — внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.

Ствол в форме разломанного купола — желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, померяться с ним силой, рефлексия неудач.

Ствол из одной линии — отказ реально смотреть на вещи.

Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми — может самоутверждаться и действовать свободно.

Листва тонкими линиями — тонкая чувствительность, внушаемость. Ствол линиями с нажимом — решительность, активность, продуктивность.

Линии ствола прямые — ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.

Линии ствола кривые — активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

«Вермишель» — тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.

Ветви не связаны со стволом — уход от реальности, несоответствующей желанием, попытка «убежать» в мечты и игры.

Ствол открыт и связан с листвой — высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.

Ствол оторван от земли — недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.

Ствол ограничен снизу — ощущение несчастья, поиск поддержки. Ствол расширяется книзу — поиск надежного положения в своем кругу.

Ствол сужается книзу — ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое «Я» против беспокойного мира.

Общая высота — нижняя четверть листа — зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.

Нижняя половина листа — менее выраженная зависимость и робость.

Три четверти листа — хорошее приспособление к среде. Лист использован целиком — хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота листа (страница делится на восемь частей):

1 / 8 — недостаток рефлексии и контроля, норма для ребенка четырех лет;

1 / 4 — способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия;

3 / 8 — хорошие контроль и рефлексия;

1 / 2 — интериоризация, надежды, компенсаторные мечты;

5 / 8 — интенсивная духовная жизнь;

6 / 8 — высота листы находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов;

7 / 8 — листва почти на всю страницу — бегство в мечты.

Манера изображения. Острая вершина — защищается от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад; желание воздействовать на других, атакует или защищается, трудности в контактах; хочет компенсировать чувство неполноценности, стремление к власти; поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости для твердого положения, потребность в нежности.

Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) — детское поведение, испытываемый не следует данной инструкции.

Два дерева — могут символизировать себя и другого близкого человека (см. положение на листе и другие моменты интерпретации). Добавление к дереву различных объектов трактуется в зависимости от конкретных объектов.

Пейзаж — означает сентиментальность.

Переворачивание листа — независимость, признак интеллекта, рассудительность.

Земля. Земля изображена одной чертой — сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.

Земля изображена несколькими различными чертами — действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Несколько совместных линий, изображающих землю и касающихся края листа, — спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

Тест «Несуществующее животное»

(М. З. Друкаревич)

Назначение

Метод исследования построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка). По И. М. Сеченову, всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, оканчивается движением (буквально — «Всякая мысль заканчивается движением»).

Если реальное движение по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление — мысль). Так, например, образы и мысли-представления, вызывающие страх, стимулируют напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук — ударить, заслониться. Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение.

При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т. е. возникающую тенденцию. Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом (настоящим, прошлым, будущим), а также с действенностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездеятельностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) — с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Помимо общих закономерностей психомоторной связи и отношения к пространству при толковании материала теста используются теоретические нормы оперирования с символами и символическими геометрическими элементами и фигурами.

По своему характеру тест «Несуществующее животное» относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест — ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

Инструкция

Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем.

Интерпретация результатов

Положение на рисунке. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый. Необходимо пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со сторо-

ны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действительности: почти все, что обдумывается, планируется — осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлению. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализовываться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. (Вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно.)

Положение «анфас», т. е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств — уши, рот, глаза. Значение детали «уши» — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обиду, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки.

Обратить внимание на наличие или отсутствие ресниц.

Ресницы — истероидно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы — также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемой ценит рациональное начало (возможно, эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья — тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности.

Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, иногда — постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответствие необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры. Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, шу-

пальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа — крылья или щупальца и т. д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

Хвосты. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции — судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению, влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т. п.).

Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контурные фигуры. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, «запачкивание» контурной линии; с опасением, подозрительностью — если поставлены щиты, «заслоны», линия удвоена. Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т. е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же

самое — элементы «защиты», расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного.

Справа — больше в процессе деятельности (реальной).

Слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Общая энергия. Оценивается количество изображенных деталей — только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т. п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но «усложняющих» конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, «возит карандашом по бумаге», не нажимая на него.) Обратный же характер линий — жирная с нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность.

Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т. е. к чему привязана тревога).

Оценка характера линии (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, «островки» из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, «запачкивание», отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т. д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. Учитывается фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т. д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на ли-

цо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности «очеловечивания» животного. Механизм сходен (и параллелен) аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т. п.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело «животного» — постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больших шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму «готового», существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается «готовая» существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т. п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название животного может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, «бегекот», «мухожер» и т. п.), другой вариант названия — словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («ратолетиус» и т. п.). Первый вариант выражает рациональность, конкретную установку при ориентировке и адаптации; второй — демонстративность, направленную главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого ос-

мысления («лялие», «лиошана», «грате кер» и т. п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия («рино-чурка», «пузыренд» и т. п.) при соответственно иронически-снихождительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («тру-тру», «лю-лю», «кускус» и т. п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинёнными названиями («аберосинотиклирон» и т. п.).

Репозиторий БарГУ

Этика психодиагностического исследования

Психодиагностика используется в конкретных областях жизнедеятельности людей: здравоохранении, спорте, школьном и вузовском обучении, на производстве, в семейных консультациях и т. д. В каждой из этих областей существуют специфические условия использования психодиагностических средств, специфические психодиагностические задачи и методы, составляющие предмет частных или специальных психодиагностик (профессиональной, спортивной, клинической и т. д.) [4, с. 3].

Психодиагностика как область психологической науки и практики, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности, может быть использована по-разному: разработчиками психодиагностических методик, психологами-пользователями, специалистами-непсихологами, так как методики могут быть полезны лицам, интересующимися практической психологией и проблемами исследования личности. Однако к специалистам-непсихологам при использовании психодиагностических методик предъявляются некоторые особые требования.

Отдельные, хорошо теоретически и психометрически обоснованные методики, не требующие специальных знаний при интерпретации, могут использовать специалисты смежных с психологией областей: учителя, врачи, социологи, инженеры, экономисты. При этом специалист-смежник (пользователь) должен выполнять следующие требования:

1. Необходимо предварительно проконсультироваться с психологами, работающими в данной практической отрасли, о том, какие именно методики могут быть применены для решения поставленных задач. При наличии аттестованных методик пользователь должен воспользоваться именно ими.

2. Если психологи предупреждают пользователя о том, что правильное использование методики требует общих знаний о психодиагностике или специальной подготовки (по овладению методикой), то пользователь обязан либо выбрать другую методику, либо пройти соответствующую подготовку, либо привлечь к проведению психодиагностики психолога, либо отказаться от проведения психодиагностики.

3. Пользователь, получающий доступ к психодиагностическим методикам, автоматически берет на себя обязательство по соблюдению профессиональной тайны.

4. Пользователь соблюдает все этические нормативы в проведении обследования по отношению к испытуемому и любым третьим лицам: он, так же как психолог, не имеет права злоупотреблять доверием, и обязан предупреждать испытуемого о том, как будет использована информация.

5. Методики, не обеспеченные однозначной стандартной инструкцией, необходимыми показателями надежности и валидности, требующие параллельного использования высокопрофессиональных экспертных методов, не могут использоваться специалистами-непсихологами.

6. Пользователь содействует психологам в соблюдении процедурных и этических нормативов, предпринимает меры для предотвращения некорректного использования методик.

Все приведенные требования находятся в соответствии с международными профессионально-этическими стандартами, принятыми в работе психологов. Основные идеи этих стандартов могут быть кратко сформулированы в виде принципов: ответственности, компетентности, этической и юридической правомочности, квалифицированной пропаганды психологии, конфиденциальности, благополучия клиента, профессиональной кооперации, информирования клиента о целях обследования, морально-позитивного эффекта исследования, гражданственности и патриотизма [4, с. 27—28].

Всеми специалистами должны соблюдаться следующие этические принципы психодиагностического обследования:

1. Запрашивать у человека в ходе обследования сведения о его личности можно только после того, как испытуемый полностью осознал цели обследования, а также цели и способы использования этой информации.

2. Любой человек имеет право отказаться от участия в психологическом обследовании.

3. Когда обследование проводится в интересах какого-либо учреждения, обследуемый должен быть полностью информирован о последующем использовании полученных результатов. Результаты обследования, проведенного по личной просьбе, не могут быть предоставлены какому-либо учреждению, если человек не дает на это согласия. Если в силу необходимости защиты интересов общества или прав граждан

результаты психодиагностического обследования должны быть сообщены в официальные органы, испытуемый должен быть поставлен об этом в известность.

4. При тестировании детей до 16 лет для оценки их личностных особенностей необходимо согласие самого ребенка и его родителей. Родителям должны быть сообщены результаты тестирования. При психодиагностическом обследовании ребенка от 16 лет и старше требуется только его согласие.

5. Во избежание неправильного обращения с полученными результатами необходимо, чтобы доступ к ним подлежал строгому контролю.

6. При сообщении результатов психодиагностического обследования необходимо учитывать особенности того человека, которому они предназначены.

7. Человеку не должны сообщаться результаты его обследования без их интерпретации специалистами.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Анастаси, А.* Психологическое тестирование / А. Анастаси, С. Урбина. — СПб. : Питер, 2002.
2. *Батаршев, А. В.* Темперамент и свойства высшей нервной деятельности : Психологическая диагностика / А. В. Батаршев. — М. : Сфера, 2002.
3. *Батаршев, А. В.* Темперамент и характер : Психологическая диагностика / А. В. Батаршев. — М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001.
4. *Бодалев, А. А.* Общая психодиагностика / А. А. Бодалев, В. В. Столин. — СПб. : Речь, 2006.
5. Большая энциклопедия психологических тестов / сост. А. А. Карелин. — М. : Эксмо, 2006.
6. *Бурлачук, Л. Ф.* Словарь-справочник по психодиагностике / Л. Ф. Бурлачук, С. М. Морозов. — СПб. : Питер, 2004.
7. Введение в общую психодиагностику / сост. И. К. Попов. — Красноярск : КГТУ ; ИИСС, 2003.
8. *Глуханюк, Н. С.* Психодиагностика ; практикум / Н. С. Глуханюк, Д. Е. Белова. — М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая кн., 2005.
9. *Елисеев, О. П.* Практикум по психологии личности / О. П. Елисеев. — СПб. : Питер, 2001.
10. *Ильин, Е. П.* Дифференциальная психофизиология / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2001.
11. *Истратова, О. Н.* Справочник психолога средней школы / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов н/Д : Феникс, 2003.
12. *Касьяник, Е. Л.* Психологическая диагностика самосознания личности / Е. Л. Касьяник, Е. С. Макеева. — Мозырь : Содействие, 2007.
13. Что я могу узнать о своем ребенке? Психологические тесты / Л. Г. Матвеева [и др.] — Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1996.
14. *Немов, Р. С.* Психология. В 3 кн. / Р. С. Немов. — М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995.
15. Основы психологии : практикум / сост. Л. Д. Столяренко. — Ростов н/Д : Феникс, 1999.
16. *Пономарева, М. А.* Психодиагностика личности / М. А. Пономарева, Т. И. Юхновец ; под общ. ред. М. А. Пономаревой. — Минск : Тесей, 2008.
17. Практическая психология в тестах или Как научиться понимать себя и других / сост. : С. Римский, Р. Римская. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.
18. Психологическая диагностика / под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича. — СПб. : Питер, 2003.

19. Психологическая диагностика / под ред. К. М. Гуревича, Е. М. Борисовой. — М. : УРАО, 1997.
20. Психология индивидуальных различий / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. — М. : ЧеРо, 2002.
21. Психологический словарь / под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. — М. : [б. и.], 1990.
22. Психология личности: тесты, опросники, методики / сост. Н. В. Киршева, Н. В. Рябчикова. — М. : Геликон, 1995.
23. Психология : словарь / под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М. : [б. и.], 1990.
24. Практикум по возрастной психологии / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. — СПб. : Речь, 2002 .
25. *Райгородский, Д. Я.* Практическая психодиагностика / Д. Я. Райгородский. — Самара : БАХРАХ, 1998.
26. *Рогов, Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании / Е. И. Рогов. — М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1996.
27. Сборник психологических тестов. Часть 1 : пособие / сост. Е. Е. Миронова. — Минск : Женс. ин-т ЭНВИЛА, 2005.
28. *Сыромятников, И. В.* Психодиагностика / И. В. Сыромятников. — М. : Академ. Проект ; Екатеринбург : Деловая кн., 2005.
29. Твоя профессиональная карьера : учеб. для 8—11 кл. общеобразоват. учреждений / М. С. Гуткин [и др.] ; под ред. С. Н. Чистяковой, Т. И. Шалавиной. — М. : Просвещение, 2000.
30. *Фетискин, Н. П.* Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. — М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2005.
31. *Шевандрин, Н. И.* Основы психологической диагностики : в 3 ч. / Н. И. Шевандрин. — М. : ВЛАДОС, 2003. — Ч. 3.
32. *Шмелев, А. Г.* Основы психодиагностики / А. Г. Шмелев. — Ростов-н/Д : Феникс, 1996.

ОГЛАВЛЕНИЕ

5 Диагностика самосознания личности	3
Методика «Личностный дифференциал» (вариант, адаптированный в НИИ им. В. М. Бехтерева)	7
Шкала самооценки	12
Опросник самооценки (Т. Лири)	15
Самооценка психических состояний (Г. Айзенк)	22
Опросник В. Стефансона	24
Вербальная диагностика самооценки личности	28
Тест-опросник самоотношения (В. В. Столин)	30
Методика самооценки личности (С. А. Будасси)	36
6 Диагностика социальной адаптивности личности	40
Методика оценки уровня развития адаптационных способностей личности (А. Г. Маклакова и С. В. Чермянина)	40
Методика определения стрессоустойчивости и социальной адаптации (Т. Холмс и Р. Раге)	51
Методика диагностики социально-психологической адаптации (К. Роджерс и Р. Даймонд)	54
Самооценка психологической адаптивности	61
Оценка эмоционально-деятельностной адаптивности	63
Опросник для оценки уровня социально-психологической адаптации учителя средней школы	64
7 Многофакторная диагностика личности	72
Тест Р. Кеттелла (16 PF-опросник)	73
8 Проективные методы диагностики личности	110
Тест юмористических фраз (А. Г. Шмелев, В. С. Бабина)	112
Психометрическая самооценка личности (С. Делингер в адаптации А. А. Алексеева, Л. А. Громовой)	117

Исследование самооценки по методике Дембо — Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан	119
Интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире» (Ю. М. Забродин, В. В. Новиков).	122
Тест «Дом. Дерево. Человек» (Дж. Бук)	125
Тест «Несуществующее животное» (М. З. Друкаревич)	143
<i>Приложение А. Этика психодиагностического исследования</i>	151
Список источников	154

Репозиторий Баргу

Учебное издание

**ДИАГНОСТИКА
ЛИЧНОСТИ**

Практикум

**для студентов педагогических специальностей
высших учебных заведений**

В 2 частях

Часть 2

Составители: *Я. В. Березнёва, Л. И. Станиславчик*

Технический редактор *О. И. Ющук*

Корректор *И. И. Ананько*

Компьютерная верстка *О. В. Ваницкой*

Ответственный за выпуск *Е. Г. Хохол*

Подписано в печать 18.06.2010.

Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Тайм. Отпечатано на ризографе.

Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 5,83.

Заказ 67. Тираж 160 экз.

ЛИ 02330/0552830 от 09.02.2010

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования

«Барановичский государственный университет»

225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.

Репозиторий БарГУ

Репозиторий БарГУ