

средств изобразительного искусства. Занятие проводилось 1 раз в неделю продолжительностью 15—20 минут, с учётом возрастных и физических особенностей детей. Используются методы наглядно-образных демонстраций, образовательных игр и ролевых ситуаций, как индивидуальные, так и коллективные виды работы. Цели занятий направлены на формирование представлений о сезонных изменениях в природе, воспитание интереса к изобразительной деятельности, развитие воображения и самостоятельности, а также формирование изобразительных умений. Программа «Природа и мы» способствует гармоничному развитию детей, их социализации и готовности к дальнейшему обучению через активное восприятие и творчество.

Для оценки эффективности разработанного комплекса занятий был проведён контрольный этап эксперимента, направленный на анализ динамики представлений детей младшего дошкольного возраста о сезонных изменениях в природе. Диагностика, организованная по тем же критериям и методам, что и на констатирующем этапе, выявила значительный прогресс в экспериментальной группе: 46% детей достигли высокого уровня знаний, продемонстрировав способность не только называть времена года, но и анализировать их признаки, а также объяснять взаимосвязи в природных процессах; 46% показали средний уровень, освоив базовые понятия, но needing в дальнейшей поддержке для углубления понимания; 7% остались на низком уровне, что актуализирует необходимость индивидуализации обучения. В контрольной группе, где применялись традиционные методы, результаты оказались ниже: 47% детей имели низкий уровень экологических представлений, 20% — средний (поверхностное знание сезонов без анализа), а 33% — высокий (осознание природных циклов). Полученные данные подтвердили эффективность авторского подхода в использовании средств изобразительного искусства в формировании представлений детей дошкольного возраста о сезонных изменениях в природе. Контрольный эксперимент продемонстрировал, что использование изобразительного искусства не только способствует формированию изобразительных умений, но и формирует у детей младшего дошкольного возраста осознанное отношение к окружающему миру, подчёркивая их ценность в экологическом образовании. Таким образом, комплекс занятий с элементами изобразительной деятельности доказал свою результативность как инновационный педагогический инструмент, обеспечивающий гармоничное познавательное и эмоциональное развитие детей.

**Заключение.** Изобразительное искусство играет важную роль в формировании экологических представлений о сезонных циклах у детей младшего дошкольного возраста. Программа «Природа и мы» показала, что использование художественной деятельности, такой как рисование, лепка и аппликация, способствует развитию творческих способностей и глубокому пониманию природных изменений. Результаты контрольного этапа эксперимента подтвердили эффективность данного подхода: дети экспериментальной группы значительно улучшили свои знания о сезонах. Таким образом, интеграция изобразительного искусства в образовательный процесс помогает формировать осознанное отношение к природе и способствует гармоничному развитию детей.

#### Список цитируемых источников

1. *Выготский, Л. С.* Психология развития ребенка / Л. С. Выготский — Москва : Просвещение, 1984. — 512 с.
2. *Пиаже, Ж.* Психология ребенка / Ж. Пиаже — М. : Педагогика-Пресс, 1994. — 324 с.
3. *Рыжова, Н. А.* Экологическое воспитание в детском саду : методическое пособие / Н. А. Рыжова. — М. : Карапуз, 2001. — 432 с.

УДК 372.3

**В. Ю. Хитрик**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,  
Барановичи, Республика Беларусь*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ДИКИХ ЖИВОТНЫХ**

**Введение.** Дошкольное детство является особым периодом в жизни любого человека. Это период развития, воспитания и образования ребёнка, когда закладывается основа личности маленького человека. Процесс экологического воспитания является хоть и маленькой частью данного процесса, но очень значимой. Благодаря возрастным особенностям, кризисам и новообразованиям, данный возраст становится периодом интенсивного развития как чувственной, так и интеллектуальной сферы. Именно в таких условиях и протекает первое знакомство, а в последствии и серьёзное осознание ребёнком себя как части огромного мира, части природы.

Экологическое воспитание является одним из направлений воспитания детей дошкольного возраста, реализуемым в рамках освоения образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования. Целью экологического воспитания выступает формирование человека с новым экологическим мышлением, который будет осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде.

Экологическое воспитание дошкольников предполагает обширный спектр задач, которые нужно решить за годы дошкольного детства. Одной из них является формирование представлений о диких животных.

В последнее время в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста очень часто используют мультимедийные технологии, которые позволяют создавать наглядные, информативные и содержательные обучающие материалы разных форматов, одним из них является интерактивный плакат.

Поэтому представления о диких животных у детей дошкольного возраста возможно в частности формировать средствами интерактивного плаката. Интерактивный плакат при этом решает две важные задачи: вовлекает дошкольников в процесс получения представлений о диких животных; обеспечивает максимальную наглядность обучающего материала.

**Основная часть.** Интерактивные плакаты — гибкий инструмент образовательного процесса. С ним обучаемые быстро усваивают новый материал и закрепляют пройденный, а воспитатель получает возможность структурировать большой объем информации о диких животных в удобной для понимания дошкольникам форме.

Плакат — наглядное изображение, которое может быть использовано для рекламы, агитации, средство обучения и воспитания. Независимо от целей использования плакат — это средство предоставления информации, то есть основная его функция — демонстрация материала. Понятие интерактивности означает способность информационно-коммуникационной системы реагировать на действия пользователя.

Т. М. Зуева определяет интерактивность как «...принцип организации системы, при котором цель достигается информационным обменом элементов этой системы...» [1, с. 50].

Л. М. Жаборова говорит о том, что «...интерактивные плакаты решают две важные задачи на занятиях с детьми дошкольного возраста в детском саду: вовлекают детей дошкольного возраста в процесс получения знаний; обеспечивают максимальную наглядность обучающего материала...» [2, с. 14].

Цель нашего исследования изучить образованные возможности интерактивного плаката как средства формирования представлений у детей среднего дошкольного возраста о диких животных.

Для реализации цели нами был реализован педагогический эксперимент, включающий три основных этапа.

На констатирующем этапе нами был определён уровень сформированности представлений у детей среднего дошкольного возраста о диких животных. Основным методом мы выбрали диагностические задания, включающие беседу по рассматриванию иллюстраций с изображениями диких животных: диагностическое задание № 1 «Дикие или домашние животные»; диагностическое задание № 2 «Знание способов добычи пищи у диких животных (всеядные, хищники, травоядные)», диагностическое задание № 3 «Знание мест обитания (земля, воздух, вода, смешанные типы) и жилищ различных диких животных»; диагностическое задание № 4 «Знание способов передвижения различных диких животных». По каждому дошкольнику были собраны следующие сведения по сформированности уровня представлений о диких животных.

Анализ результатов выполнения диагностических заданий показал, что уровень сформированности представлений о диких животных примерно одинаков в друг группах.

Так высокий уровень сформированности представлений о диких животных показали по 15% от всего количества диагностируемых детей в двух группах. Средний уровень продемонстрировали в группе № 1 — 30% от всего количества диагностируемых детей, в группе № 2 — 40 % детей. Низкий уровень — 55% от всего количества диагностируемых детей в группе № 1 и 45% в группе № 2. По представленным результатам в качестве экспериментальной группы была определена группа № 1.

На втором этапе нашего исследования нами было разработано содержание интерактивных плакатов по формированию представлений у детей среднего дошкольного возраста о диких животных на базе программы Microsoft Office PowerPoint по следующим темам: «Дикие животные. Лиса». «Дикие животные. Заяц». «Дикие животные. Медведь». «Дикие животные. Белка». «Дикие животные. Дикий кабан». «Дикие животные. Волк». «Дикие животные. Ёж». Выбор тем интерактивных плакатов обусловлен региональными особенностями обитателей лесов.

Все разработанные интерактивные плакаты содержат богатый мультимедийный материал: иллюстрации животных, текст, озвучку изображений, видео, игровые задания для детей.

Для внедрения разработанных интерактивных плакатов в образовательный процесс средней группы учреждения дошкольного образования, нами был разработан план работы по формированию представлений о диких животных с использованием интерактивных плакатов у детей среднего дошкольного возраста. Реализация содержания плана предусматривает организацию специально-организованной деятельности с детьми, где основным методом будет выступать демонстрация интерактивного плаката.

Каждое занятие начиналось сюрпризным моментом «звуки леса» под которые дети отравлялись в волшебное путешествие. Оказавшись в лесу, детям загадывалась загадка о животном, с которым предстояло познакомиться. Далее шла демонстрация изображений, сопровождаемая беседой или рассказом. Для закрепления представлений детям предлагалось выполнить игровые задания в интерактивном режиме.

В процессе организации занятий мы отмечаем заинтересованность детей, пытливість, стремление рассказать, выполнить задание. Особый интерес вызывало у детей просмотр видео, где дети могли увидеть особенности движений животных, услышать их звуки. Это находило применение в самостоятельной двигательной деятельности — дети имитировали звуки и движения животных в играх. После таких занятий дети активно делились полученными впечатлениями в речевой деятельности (придумывали истории жизни животных).

Результаты исследования на контрольном этапе показали: уровень представлений о диких животных у детей среднего дошкольного возраста в экспериментальной группе № 1 на низком уровне снизился с 55% (11 человек) до 20% (4 человека); на среднем уровне увеличился с 30% (6 человек) до 35% (7 человек); на высоком уровне увеличился с 15% (3 человека) до 45% (9 человек) — чему поспособствовало проведение работы по формированию представлений о диких животных с использованием интерактивных плакатов у детей среднего дошкольного возраста.

В контрольной группе показатели практически не изменились, так как в данной группе работа по формированию представлений о диких животных с использованием интерактивных плакатов у детей среднего дошкольного возраста не проводилась.

**Заключение.** Таким образом, использование интерактивных плакатов как средства формирования представлений детей дошкольного возраста определило их эффективность в образовательном процессе ознакомления детей с дикими животными. У детей расширились представления о диких животных. Представления стали более глубокими, осознанными, реалистичными.

Условиями создания и использования интерактивных плакатов можно назвать: реалистичность изображений, динамичность информации, занимательный характер заданий, сочетание интерактивности с традиционными способами детской деятельности, доступность восприятия.

#### Список цитируемых источников

1. Зуева, Т. М. Применение интерактивных плакатов / Т. М. Зуева, И. А. Юрченко // Педагогика. — 2022. — № 7 (70). — С. 50 — 53.
2. Жабборова, Л. М. Применение компьютерных технологий в современном обучении детей дошкольного возраста / Л. М. Жабборова // Молодой ученый. — 2022. — № 9 (113). — С. 13 — 14.

УДК 378.14

Т. И. Цымбалова

Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лиды»,  
Лиды, Республика Беларусь

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Введение.** Стремительный рост информационного потока, развитие новых информационных технологий, их возможности — всё это предъявляет свои требования к молодому поколению. Имеющийся в настоящее время опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

На сегодняшний день одной из актуальных задач в дошкольном образовании является задача развития и воспитания личностных качеств детей дошкольного возраста, ведь именно они являются основой для успешной адаптации к школе и социализации в обществе [1].

**Основная часть.** Личностно развитый ребёнок проявляет активность, любознательность, инициативу и самостоятельность, стремясь к получению новых знаний. Задача педагога заключается в создании условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста. Информационно-коммуникационные технологии (далее — ИКТ) являются эффективным инструментом для личностного развития, так как они комплексно воздействуют на ребёнка, способствуя развитию творческих способностей и коммуникативных навыков, а также позволяя синтезировать полученные знания и связывать теорию с практикой.

Информационные технологии — это не только компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ понимается использование компьютеров, Интернета, мультимедиа и аудиовизуального оборудования, что открывает широкие возможности для всестороннего развития личности ребёнка дошкольного возраста в различных видах деятельности. Внедрение ИКТ в образовательный процесс способствует формированию у воспитанников мотивационной, интеллектуальной и операционной готовности к жизни в современном информационном обществе. Стратегия реализации внедрения ИКТ состоит в осуществлении различных взаимодействий детей с окружающим миром в условиях образовательной мультимедиа среды, призванной обеспечить формирование у них психических новообразований, личностный рост и развитие интеллектуально-творческого потенциала [2].

По сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста компьютер и мультимедийное оборудование обладают рядом преимуществ. Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, несёт в себе образный тип информации, понятный ребёнку дошкольного возраста, движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка, проблемные задачи, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей. В специально организованной деятельности применение ИКТ может выступать фрагментом занятия, проводимого по подгруппам, которое рационально организовать в условиях компьютерной аудитории. Выбор форм, методов и средств обучения с использованием ИКТ определяется педагогом самостоятельно на основе сформулированных учебной программой требований к формированию представлений и умений у воспитанников с учётом их возрастных и психологических особенностей. В нерегламентированной деятельности воспитанников применение ИКТ может иметь место в процессе организации дидактических игр, бесед, чтения литературных произведений, виртуальных экскурсий, доступных детскому восприятию и пониманию. Содержание работы должно быть логическим