

6. Дэниелс, Х. Литературные кружки: голос и выбор в книжных клубах и группах чтения / Х. Дэниелс // Онтарио : Пембрук Паблишерс Лимитед. — 2002. — 276 с.

7. Бернс, Б. Изменение психологического климата в классе с помощью литературных кружков / Б. Бернс // Нью-Йорк : Журн подростковой и взрослой грамотности. — 1998. — № 42 (2). — С.124—129.

8. Ganakumaran, S. Teaching Literature in ESL/EFL Conte / S. Ganakumaran // Petaling Jaya: Sasbadi sdn. Bhd. — 2003. — № 2.

УДК 378

П. П. Шоцкий

Учреждение образования «Республиканский институт профессионального образования», Минск, Республика Беларусь

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Введение. В современных условиях трансформирование содержания процесса повышения квалификации и переподготовки педагогического кадров ориентировано на взаимодействие и интеракцию преподавателя и слушателей. Для реализации указанной цели значимую роль имеют методы формирования профессионализма на основе решения педагогических задач и ситуаций. Решающая роль в подготовке будущих учителей отводится интерактивным методам обучения, которые можно отнести к средствам управления учебно-познавательной деятельностью.

Основная часть. Интерактивное обучение представляет собой совокупность органически взаимосвязанных и взаимодействующих способов организации учебного процесса, обеспечивающих достижение наиболее высокого уровня учебно-познавательной деятельности. К интерактивным методам обучения относятся педагогические технологии, при которых слушатели находятся в позиции активного и полноправного субъекта учебной деятельности. При классификации методов интерактивного обучения необходимо учитывать реальные особенности педагогической, психологической и всей учебно-познавательной деятельности процесса переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Представленная классификация методов интерактивного обучения базируется на двух основных составляющих: наличие модели процесса деятельности и наличие ролей, а также таких дополнительных составляющих, как профессионализм специалиста и его целевая мотивация; рациональный индивидуальный технологический процесс преподавателя; использование компьютерных технологий; коллективное или индивидуальное обучение; специфика и характер учебной дисциплины.

На основе перечисленных основных и дополнительных составляющих можно классифицировать методы интерактивного обучения в образовательном процессе курсов повышения квалификации следующим образом: неимитационные и имитационные. Неимитационные — это традиционные виды занятий, в них отсутствует или в недостаточной степени отражается творческое начало. Имитационные виды занятий характеризуются имитацией данного учебного процесса или деятельности, они являются наиболее эффективными.

Интерактивными становятся и традиционные виды занятий, если они насыщены самостоятельной работой слушателей, вызывают необходимость пополнения знаний, поднимают творческую активность и базируются на прямых и обратных связях. Как наиболее эффективный в процессе формирования профессионализма педагогов способ структурирования, передачи, приема и переработки информации преподавателями и слушателями в их совместной деятельности мы выделяем проблемный метод, который обращается, в первую очередь, к информационной основе обучения.

К неимитационным методам интерактивного обучения относятся проблемная лекция, круглый стол, лекция-конференция, лекция по составлению конспекта, лекция обзорная, тематическая дискуссия, программированное обучение, семинар, занятия с организованным диспутом в образовательном учреждении, олимпиада, групповая консультация, коллоквиум и др. Имитационные методы могут быть как неигровые (решение ситуаций, решение отдельных задач, публичная защита, обсуждение разработанных вариантов, проведение семинара, диспут, индивидуальный тренинг и др.), так и игровые (многовариантный выбор оптимального решения «Мозговая атака», игровое проектирование индивидуального педагогического процесса, деловые игры и др.).

К наиболее продуктивным интерактивным методикам относятся проблемные, суть которых состоит в решении педагогических задач, которые в неограниченном количестве возникают в процессе учебного взаимодействия и требуют навыков их постоянного обоснованного анализа и исследования каждой педагогической ситуации на интерперсональном уровне. Более того, такие виды учебного труда, как решение педагогических задач и теоретическое обучение дополняют и усиливают друг друга. Конкретные факты, представленные в виде задач, служат средством формирования и совершенствования профессиональных умений и навыков. Педагогическая задача в определенной степени является транслятором педагогической теории в школьную практику. Решение задач предупреждает формализм педагогических знаний педагогов, ориенти-

рует их на диалектическое применение законов, принципов и правил педагогики в непосредственной педагогической деятельности. В процессе решения педагогических задач более эффективно, чем при других видах учебной деятельности, развиваются педагогические способности. В последние годы методика этой работы получила свое дальнейшее развитие. В прежние годы методике решения педагогических задач, их анализу, классификации были посвящены педагогические исследования Н.В. Кузьминой, Т. М. Куриленко, Э. Ш. Натанзон, В. А. Слостенина, Л. Ф. Спирина, М. А. Степинского, М. Л. Фрумкина и других.

Наряду с формированием практических профессиональных умений и навыков в процессе решения педагогических задач, в подготовку будущих педагогов к профессиональной деятельности должна быть включена работа по формированию личностно-ориентированной педагогической культуры, которая является важной частью профессиональной культуры современного учителя.

Главным признаком личностно-ориентированной педагогической культуры выступает адекватность целостной культурной среде, в которой моделируется целостный мир человеческих отношений, обеспечивается психологический комфорт, духовно-нравственное благополучие и достижение успехов в учебной деятельности, их успешное общекультурное, профессионально-педагогическое и индивидуально-творческое становление и развитие их личности. Пребывание в такой среде обеспечит будущему учителю не только комфортность, психологическую защищенность, условия для творчества в избранной профессиональной сфере, но и вооружит их умениями и навыками в более быстрой адаптации к профессиональным вызовам, происходящим на фоне различных процессов, имеющих место в современной системе образования.

Необходимость по-разному подходить к повышению квалификации педагогов на современном этапе информационного общества, по мнению А.А. Землянского, очевидна, так как образовательные электронные ресурсы должны позволять создавать авторские учебные курсы. В традиционных условиях преподаватель свободен в применении множества информационных источников — учебники разных издательств, методические материалы, научные публикации и т.п. В образовательных электронных ресурсах нового поколения эта проблема решена, для чего предусмотрены варианты электронных учебных модулей. Изучая совокупный контент открытой образовательной модульной мультимедиа-системы, пользователь для каждого тематического элемента может выбрать наиболее подходящие с его точки зрения модули изучения информации, практических занятий и контроля [1].

На основе вышесказанного учреждения повышения квалификации педагогических кадров призваны вооружить педагогов умением проникать в подлинное содержание систем, технологий, методик, которые могут быть использованы для конструирования воспитательной среды, видеть за внешними проявлениями внутреннюю сущность, определять их возможности и границы. В настоящее время задача состоит в том, чтобы сконцентрировать усилия на реализации в практике следующих содержательных блоков переподготовки и повышения квалификации педагогов:

- личностно-гуманитарной ориентации (приоритет комплексного личностно и профессионального становления специалистов, выражающийся в синергетической направленности профессиональной деятельности);
- системного видения педагогической деятельности (реализация системного подхода в стратегическом планировании и координации целостного педагогического процесса);
- формирования творческой личности средствами предметной области (превалирование креативных методов и приемов в рамках преподавания конкретных учебных дисциплин);
- формирования способности к изучению, обобщению и использованию передового педагогического опыта (развитие исследовательских умений посредством работы с научной литературой);
- формирования рефлексивной культуры педагогов (овладение методами и приемами рефлексии);
- формирования способности к различным видам инновационной деятельности (технологично-исследовательский, информационно-просветительский, субъектно-развивающий и др.);
- формирования готовности к обобщению собственного опыта, разработке авторских программ и внедрению их в педагогическую практику (владение методами системного анализа, программирования и антиципации в аспекте собственного эмпирического знания);
- развития и закрепления активной профессиональной позиции и творческого стиля деятельности специалиста педагогического профиля (стимулирование стремления к профессиональному росту).

Заключение. Совершенствование подготовки слушателей в условиях повышения квалификации должно быть направлено на овладение режимом творческой деятельности. Поисковый режим должен быть основой вузовского обучения, обеспечивать условия для инновационной деятельности будущих педагогов. Личностно-ориентированное обучение, направленное на развитие у педагогов устойчивого интереса к саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию, выступает важным фактором в соответствии с социальным заказом современного общества.

Список цитируемых источников

1. *Землянский, А. А.* Информационные составляющие образовательной деятельности / А. А. Землянский // Изв. Междунар. акад. наук высш. шк. — М., 2009.
2. *Шоцкий, П. П.* Педагогическая квалификация профессиональных преподавателей: подходы к решению проблемы / П. П. Шоцкий, В. В. Хитрюк // Адукацыя і выхаванне. — 2005. — № 1. — С. 35—39.