

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБРАБОТКЕ ТКАНЕЙ СРЕДСТВАМИ КАСТОМАЙЗИНГА

Введение. Развитие творческих способностей обучающихся приобретает сегодня огромное, всё возрастающее значение. Социальные преобразования, происходящие в нашей стране, сложное экономическое положение предъявляют всё более высокие требования к обучению и воспитанию каждого человека. В этих условиях становится особенно актуальным формирование у учащихся творческой личности, творческого подхода к труду, к учёбе, к работе.

Современная система образования ориентируется на подготовку молодого поколения к реальной жизни. В настоящее время, для того чтобы быть востребованным на рынке труда, выпускнику школы необходимо обладать творческими способностями, самостоятельностью и оригинальностью мышления и воображения, уметь самостоятельно получать и анализировать знания в ходе творческой деятельности.

Изменения социально-политической и экономической обстановки в стране ставят новые задачи перед системой обучения и воспитания подрастающего поколения. Важную роль в решении этих задач играют учреждения общего образования. Именно они в первую очередь обеспечивают жизненное и социально-трудовое становление молодёжи, соответствующее современным требованиям общества. Ведущую роль здесь традиционно играет трудовая подготовка, которая направлена на воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду, развитие практических умений и навыков, а также творческое развитие личности. Приоритет отдан формированию свободной, творческой, интеллектуально и физически развитой личности.

На занятиях трудового обучения по обработке тканей объекты труда подбираются в соответствии с разделами школьной программы, а также с точки зрения соответствующих операций, лежащих в основе их изготовления. Однако не всегда учитываются предпочтения школьников при изготовлении одежды, при её обработке и вторичной переработке (кастомайзинг). При этом в большинстве случаев упускается из виду естественное стремление человека к красивому.

Кастомайзинг (от англ. customize) — это декорирование и перекройка готовых вещей под индивидуальный вкус человека. В нашей стране кастомайзинг становится невероятно популярным. Недорогая, но качественная одежда из отделов секонд хенд идеально подходит для первых экспериментов.

Актуальность выбранной темы обусловлена стремлением школьников быть «не как все», давать вторую жизнь старым вещам и творчески подходить к этому процессу. Школьники материально зависят от родителей, они не работают, но хотят самовыражаться. В большей степени процесс самовыражения происходит за счёт модной одежды. Но далеко не все родители могут позволить купить своим детям интересные модные вещи. Поэтому кастомайзинг помогает школьникам создавать одежду, которая будет выделять их из окружающих.

Изучение обработки тканей средствами кастомайзинга на занятиях по трудовому обучению позволяет познакомиться также и с новыми техниками декорирования одежды, которые развивают у учащихся творческое воображение.

Развитие воображения обучающихся всегда привлекало теоретиков и практиков воспитания. О необходимости организации процесса развития воображения говорили в своих трудах Л. С. Выготский, Т. Н. Мальковская, Е. И. Рогов, С. Л. Рубинштейн, Л. М. Фридман.

Обработка тканей средствами кастомайзинга исследована в работах Н. В. Дворниченко, Н. В. Ерзенковой, Р. М. Ефременко, Т. К. Зуевой.

Объектом исследования выступает процесс развития воображения школьников на занятиях трудового обучения в школе.

Предмет исследования — процедура влияния на развитие воображения школьников кастомайзинга в процессе их трудового обучения.

Целью исследования является разработка практических рекомендаций по развитию воображения школьников средствами кастомайзинга.

Методологические основы исследования: концептуальные положения о содержании методов обучения школьников; личностно-деятельностный подход в обучении; теория поэтапного формирования умственных действий; общенаучные методы.

Основная часть. Из всех видов учебной деятельности именно трудовая, на наш взгляд, открывает перспективы для творческой самореализации личности, а также для развития воображения. Разнообразие пластических свойств различных материалов, увлекательность процесса их художественной обработки, специфические требования к воплощению замысла в композициях, в зависимости от особенностей технологии, вдохновляют учащихся, активизируют их творческое мышление, развивают фантазию и воображение.

В процессе творческой деятельности на уроках трудового обучения важную роль играют познавательные процессы, и потребности, и чувства, и волевые действия. Развитие ощущения, восприятия и воображения даёт возможность воспринимать окружающие нас предметы и явления во всей их полноте [1, с. 60].

Социально-экономические изменения в обществе обуславливают запрос на креативную личность, умеющую успешно решать возникающие проблемы и оптимально изменять своё поведение. Пассивный и культурно ограниченный человек оказывается не в состоянии справиться с потоком вопросов и проблем, предъявляемых ему окружающим миром.

Богатое воображение позволяет вырваться из рамок сиюминутной реальности, создать небывалые образы, унести в будущее, взглянуть на окружающий мир по-новому, нестандартно, творчески.

Воображению, как известно, принадлежит огромная роль и в творчестве (способствует порождению принципиально нового), и в обучении (даёт возможность представить то, чего ученик никогда не видел), и в повседневной жизни (помогает предвидению последствий и принятию решения).

Однако сложившиеся и традиционно существующие у нас системы школьного обучения очень часто в недостаточной степени содержат в себе специальные меры, направленные на последовательное и систематическое развитие у детей воображения. В этих условиях оно развивается в основном лишь стихийно и в результате, как правило, не достигает высокого, а нередко даже и удовлетворительного, уровня своего развития.

Развитие воображения личности на уроках трудового обучения предполагает формирование эстетического сознания и создание опыта творческой деятельности по законам красоты [2, с. 49].

Одним из способов развития воображения школьников на уроках трудового обучения являются занятия по обработке тканей средствами кастомайзинга.

Система развития воображения школьников на занятиях по обработке тканей средствами кастомайзинга должна прежде всего способствовать формированию позитивных потребностей и мотивов у учащихся. Для этого необходимо осуществлять такое педагогическое воздействие на учащихся, благодаря которому можно значительно повысить интерес к предмету, успешно влиять на формирование потребности в творчестве и развитие воображения.

Материалы и методы. Для определения степени заинтересованности учителей трудового обучения по обработке тканей средствами кастомайзинга была проведена анкета.

Анкета для учащихся позволяет выявить процент школьников, которые знают о таком понятии как кастомайзинг, а также степень заинтересованности учащихся по данной теме.

Для диагностики воображения нами была использована методика «Нарисуй что-нибудь». Оценивается качество рисунка по приведённым критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребёнка.

При анализе рисунков учитывался личностный стиль тестируемого, многообразие проявленных ассоциаций, новизна идей и принципы их творческого воплощения. Существуют следующие уровни развития воображения: очень высокий, высокий, средний, низкий, очень низкий.

Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 9 г. Барановичи». В проведённом нами исследовании участвовало 8 учителей трудового обучения г. Барановичи и 15 учащихся.

Результаты исследования. По вопросу о том, какие из предложенных видов декоративно-прикладной деятельности необходимы для изучения в процессе трудового обучения школьников, мнения респондентов распределились следующим образом: 12,5% выбрали бисероплетение, лоскутную технику, аппликацию из ткани; 37,5% — бисероплетение, лоскутную технику; 50% — бисероплетение, кастомайзинг, аппликацию из ткани.

Результаты проведённого исследования показали, что 75% учителей трудового обучения знают об обработке тканей средствами кастомайзинга; 25% ответили, что не имеют представления.

На вопрос «Используете ли Вы на уроках трудового обучения методы обработки тканей средствами кастомайзинга?» 25% респондентов ответили «да», 75% — «нет». Это говорит о том, что кастомайзинг в нашей стране только развивается.

По результатам анкетирования учащихся мы выявили, что 33,3% учащихся знают, что такое кастомайзинг, 40% — не знают, 26,7% — частично имеют представление об обработке тканей средствами кастомайзинга.

На вопрос «Удовлетворяют ли Вас знания, получаемые на уроках трудового обучения, по обработке тканей средствами кастомайзинга?» 66,7% учащихся ответили «да», 20% — «нет», 13,3% — «частично».

Таким образом, можно сказать, что учащиеся знают об обработке тканей средствами кастомайзинга, но некоторым не хватает знаний по данной теме.

На заключительном этапе исследования нами была проведено изучение уровня воображения с целью выявить влияние обработки тканей средствами кастомайзинга на развитие воображения школьников. Результаты показали, что у 13,3% учащихся уровень развития воображения изменился (был низкий, стал средний).

Можно сделать вывод о том, что уроки трудового обучения по обработке тканей средствами кастомайзинга способствуют развитию воображения школьников.

Чтобы повысить интерес учащихся к обработке тканей средствами кастомайзинга, необходимо 1) создание психологически комфортных условий во время занятий; 2) эмоционально окрашенное преподавание с использованием содержательного и доступного учебного материала; 3) предоставление возможности работы с различными художественно-декоративными материалами; 4) варьирование используемых методов и приёмов преподавания.

Таким образом, учителю трудового обучения необходимо уметь заинтересовать учащихся, использовать вариативные методы и приёмы преподавания, что позволяет развивать у обучающихся различные виды воображения.

Список цитируемых источников

1. Тхоржевский, Д. А. Методика трудового обучения : учеб. пособие для учащихся пед. училищ по специальности № 2008 «Преподавание труда и черчения в 4—8 классах общеобразовательной школы» / Д. А. Тхоржевский. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 1981. — 268 с.

2. Мальковская, Т. Н. Воспитание учащихся в процессе трудового обучения / Т. Н. Мальковская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1986. — 192 с.

Материал поступил в редакцию 22.02.2015 г.

УДК 371.132

Е. И. Пинголь, З. Н. Кветко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ КАСТОМАЙЗИНГА

Введение. Современные тенденции социально-экономического развития общества, связанные с интенсивным внедрением новых технологий, предъявляют новые требования к образованию школьников. В настоящее время содержание, формы и методы обучения должны обеспечивать технологическую компетентность будущих выпускников школ и формировать творческую личность, способную к созиданию.

Технологическая подготовка школьников направлена на формирование их готовности к преобразовательной деятельности в сфере реализации конкурентоспособных товаров и услуг. Общими задачами технологического образования являются: вооружение учащихся технологическими знаниями, формирование технологических умений и навыков, технологически важных качеств личности. В условиях коренного изменения технологического образования трудовое обучение детей приобретает одну из ведущих ролей в школе.

Новые условия развития общества обусловили задачи, которые ставит школьный предмет «Трудовое обучение. Обслуживающий труд»: формирование технологической, коммуникативной, проектной культуры; приобретение опыта преобразовательной деятельности; развитие способностей к самовыражению, самосовершенствованию, самооценке. В связи с этим значимое место в технологическом образовании школьников занимает проектная деятельность [1, с. 6].

Включение в содержание процесса обучения школьников труду и технологии проектной деятельности по изготовлению тех или иных изделий будет содействовать успешной реализации таких процессов, как: формирование у обучающихся широкого научного мировоззрения; реализация их национального самосознания; гарантированность достижения школьниками должного уровня технологической культуры; развитие их целеустремлённости в достижении поставленной цели при осуществлении деятельности преобразовательного характера; обеспечение условий для постоянного саморазвития обучающихся; обеспечение условий для их самосовершенствования в овладении профессиональными навыками в определённой сфере труда; содействие развитию познавательных и творческих способностей школьников.

В учебной программе «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» указывается на необходимость применения метода творческих проектов в процессе создания изделий технологической направленности, декоративно-прикладной деятельности [2, с. 39].

Отсутствие системно представленного опыта и теоретических разработок технологической организации обучения школьников декорированию и перекройке готовых вещей под индивидуальный вкус человека в проектной деятельности актуализирует тему нашего исследования «Обучение школьников проектной деятельности в процессе кастомайзинга».

Целью данного исследования является разработка практических рекомендаций по использованию проектной деятельности школьников приёмов кастомайзинга на уроках трудового обучения.