

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

УДК 159. 942-053. 4

А. С. Байдикова

*Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», Гомель*

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Введение.** Эмоциональная сфера ребёнка, по мнению ряда учёных, является одной из базовых предпосылок общего психического развития, ядром становления личности ребёнка, фундаментальным внутренним фактором, определяющих психическое здоровье ребёнка и становление его исходно благополучной психики. Развитие эмоциональной сферы ребёнка способствует процессу социализации человека, становлению отношений во взрослом и детском сообществах. На сегодняшний день убедительно доказана центральная роль эмоциональной стабильности в успешности школьного обучения, а развитие эмоциональной сферы ребёнка признано главным элементом понятия «психологическая готовность к школе». В то же время развитию эмоциональной сферы ребёнка, в отличие от его познавательного развития, не всегда уделяется достаточно внимания, несмотря на то, что только согласованное функционирование этих двух систем, как подчёркивали Л. С. Выготский и А. В. Запорожец, может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [1].

**Основная часть.** Дошкольное детство — очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые шесть-семь лет, но он имеет огромное значение. В этот период развитие идёт как никогда бурно и стремительно, усложняется эмоциональная жизнь дошкольника: обогащается содержание эмоций, они становятся более глубокими, осознанными и обобщёнными, интенсивно развиваются высшие чувства (нравственные, эстетические, познавательные), которые к концу дошкольного возраста нередко становятся мотивом поведения ребёнка. Постепенно происходит и интеллектуализация детских чувств. Развивается способность к эмоциональному предвосхищению.

Эмоциональное развитие ребёнка, по мнению Е. И. Изотовой и Е. В. Никифоровой, идёт в нескольких направлениях: преодоление импульсивности поведения; возникновение вместе с чувствами, которые носят ситуативный характер, чувств, имеющих характер более стойкий; усиление регулирующих моментов в переживании и выражении чувств в эмоциональной сфере ребёнка; социализация чувств, эмоций [2].

Умение выражать и распознавать эмоции является необходимым условием для социальной адаптации дошкольников. Дети, которые не способны различать эмоции других людей или адекватно выражать вербально и невербально собственные эмоциональные состояния социально приемлемым способом, постоянно находятся в состоянии фрустрации, у них возникают внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость. Дошкольники с подобными нарушениями переживают социальную изоляцию, что затрудняет их развитие. Погашение таких негативных явлений в поведении зависит от своевременной помощи в период дошкольного детства.

Одним из важных условий развития личности ребёнка является психологическое сопровождение, которое охватывает основные стороны жизнедеятельности ребёнка и предполагает эффективное, но ненавязчивое общение и взаимодействие в самые различные моменты его жизни. Психологическое сопровождение развития эмоциональной сферы старших дошкольников непосредственно связано с формированием у детей эмоциональной культуры, которая включает в себя: эмоциональную отзывчивость на широкий круг явлений; развитую способность понимать, уважать и ценить чувства других людей, проявлять к ним внимание; способность сопереживать чувствам других людей, а также «входить» в мир переживаний героев произведений литературы и искусств; умение делиться переживаниями с близкими; чувство ответственности за свои переживания перед собой и окружающими.

Для разработки программы развития эмоциональной сферы старших дошкольников нами было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие 57 воспитанников старших групп Государственного учреждения образования «Ясли-сад № 74 г. Гомеля»: 32 девочки и 25 мальчиков в возрасте от 5 до 7 лет.

В целях изучения особенностей эмоциональной сферы дошкольников была использована методика «Эмоциональная идентификация» (Е. И. Изотовой), которая позволила выявить уровни восприятия и понимания эмоциональных состояний, выражения эмоций различных модальностей, увидеть

проблемные зоны развития эмоциональной сферы дошкольников, требующих внимания при разработке развивающей программы. С помощью методики «Изучение способов выражения эмоций» Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной была получена информация о выразительности и богатстве экспрессивно-мимических средств общения и о развитости умения сопереживать другим людям, исследовать уровни выражения эмоциональных состояний детьми.

Проведённое исследование показало, что только 12% детей имели высокий уровень сформированности восприятия и понимания эмоциональных состояний. Дети этой группы адекватно и точно идентифицировали эмоции, могли сами показать невербально каждую предложенную эмоцию, свободно рассказывали о нарисованных гномиках, могли аргументировать, какой гном нравится больше или меньше и почему.

Средний уровень сформированности восприятия и понимания эмоциональных состояний был выявлен у 81% испытуемых. Для них характерны ошибки в точности изображения мимики нескольких гномиков, а именно в прорисовке бровей, рта, глаз, определении имён, соответствующего цвета колпачка. Детям оказывался содержательный вид помощи, который заключался в вербальном объяснении и уточнении способов выполнения диагностической задачи. Некоторым детям для выполнения задания был необходим наглядный показ.

Низкий уровень сформированности восприятия и понимания эмоциональных состояний обнаружили 7% детей. Они затруднялись написать имена гномиков, невербально изобразить каждого, цвет колпачков не всегда соответствовал эмоции, не могли идентифицировать цвет колпачка с именем гномика. Этим испытуемым оказывалась помощь психолога, которая заключалась в дополнительном объяснении задания, наглядном показе и совместных действиях с каждым ребёнком по выполнению диагностических задач.

Изучение способов выражения эмоций дало возможность установить, что 28% детей имели высокий уровень произвольного выражения эмоций, а также большой объём эмоционального опыта и эмоциональных представлений (они правильно определили и соотнесли 8—10 эмоциональных состояний). Дети активно и радостно выполняли задание, демонстрировали адекватные ситуациям эмоциональные состояния, на лицах были видны яркие, выразительные мимические проявления.

Средний уровень выражения эмоций зафиксирован у 51% испытуемых: они правильно смогли определить и соотнести только 6 эмоциональных состояний. Дети старались как можно ярче, понятней, эмоциональней показать состояния мальчика и девочки. Слушали и смотрели сюжеты внимательно, увлекательно, выражение лица менялось с каждым сюжетом, но не сильно выражено, сопереживать другим людям могут, но слабо это выражают.

Низкий уровень выражения эмоций показали 21% детей. Испытуемые этой группы плохо выражают эмоции в заданных ситуациях, нет заметных различий в мимических проявлениях. Как правило, дети без труда узнавали эмоцию «радость». Наибольшие трудности в распознавании эмоций вызывали «гнев», «страх» и «удивление». Именно на изображения этих базовых эмоций дети дали меньшее количество правильных ответов. Было замечено, что дети часто путали эмоции «удивление» и «гнев» со «страхом». У многих дошкольников повысился уровень социальных переживаний, оцениваемых по заданным моральным критериям нормы: появились устойчивые предпочтения в оценках поведения героев картинок, они дают точные формулировки поведения детей, свободно выражают своё мнение, дают оправдание внешности детей, изображённых на картинках.

Таким образом, данные результатов исследования показали, что большинство испытуемых имеют средний и низкий уровни сформированности восприятия и понимания эмоциональных состояний и выражения эмоций, что явилось показанием к дальнейшей работе по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников.

На основании полученных данных нами была разработана и апробирована программа по развитию эмоциональной сферы дошкольников «Путешествие в мир эмоций», в рамках которой детям давалось понятие о положительных и отрицательных эмоциях и чувствах; развивалась способность осознавать своё эмоциональное самочувствие и понимать чувства других; формировались умения различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, спокойно, удивительно, страшно и т. д.); развивался словесный язык чувств, способность выражения собственных эмоций, а также совершенствовалось умение управлять своими чувствами и эмоциями. Кроме этого, дошкольникам предоставлялась возможность «снять» невербальную агрессию «легальным образом», выплеснуть гнев, снизить излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию в нужное русло, для чего их обучали приёмам саморегуляции, конструктивному взаимодействию.

Развивающие занятия проводились в игровой форме с включением этюдов и упражнений, творческих заданий на моделирование эмоциональных состояний, бесед, чтения художественных произведений, рассматривания рисунков и фотографий. Всё это способствовало также сплочению детского коллектива, развитию симпатии и сопереживания, воспитывало желание оказывать поддержку друг другу.

**Заключение.** Повторная диагностика доказала эффективность проведённой работы. В результате реализации программы по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников произошли изменения по следующим показателям: повысился уровень произвольного выражения эмоций различных модальностей, объём эмоционального опыта и эмоциональных представлений, а также уровень социальных переживаний дошкольников, оцениваемых по заданным моральным критериям нормы; изменился в сторону повышения уровень сформированности двух компонентов процесса опознания эмоций — восприятия и понимания эмоциональных состояний; дети научились вербально определять эмоции, понимать эмоциональное состояние человека по выражению лица, позе, жестам, произвольно выражать эмоциональные состояния различной модальности.

#### Список цитируемых источников

1. Запорожец А. В., Неверович Я. З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. М. : Педагогика, 1986. 176 с.
2. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребёнка: теория и практика. М. : Академия, 2004. 288 с.

Материал поступил в редакцию 07.05.2015 г.

УДК 796.11

Л. М. Бахур

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 4 г. Ивацевичи», Ивацевичи

### ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Введение.** В современных условиях происходит переосмысление подходов к организации сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста и руководству ими в условиях дошкольных учреждений. Детская игра в своём становлении испытывает сложности и нуждается в грамотном педагогическом сопровождении. Трудности, связанные с руководством, развитием детских игр, обусловлены в значительной степени спецификой самой этой деятельности, её природой. Ведь игра — самостоятельная деятельность дошкольника. Возникает вопрос, как содействовать её развитию, не сковывая инициативы детей, проявления их самостоятельности. Прямые приёмы воздействия педагога могут разрушить игру, не будут способствовать её развитию. Решение вопроса будет успешным в том случае, если сформировать у педагогов отношение к игре не как к объекту управления, а как к условию развития ребёнка, его творчества.

**Основная часть.** Педагогическое сопровождение игровой деятельности с этих позиций является эффективной тактикой педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми, которая заключается не только в предоставлении ребёнку возможности играть, но и в продумывании педагогами наиболее эффективного игрового маршрута, основанного на понимании перспективы обогащения игрового опыта конкретного ребёнка, знании взаимосвязи и взаимодополняемости разных игр и умении вызвать к ним соответствующий детский интерес. При этом педагог всегда готов стать для ребёнка партнёром по игре, привнести в его игровой опыт новые игровые действия, формы игрового поведения и изменить ценностно-смысловые ориентации и установки [1].

В традиционном понимании игра считается сущностной потребностью маленького человека, формой выработки и закрепления различных социокультурных норм. В каждую эпоху происходят серьёзные, иногда экстремальные события, которые существенно отражаются на жизни людей, вызывают яркий и сильный эмоциональный отклик у детей и взрослых. Такие события всегда порождают новые сюжеты детских игр «Война», «Путешествия по земле, по морям, в космосе». Героические сюжеты игр переплетаются с традиционными, так называемыми вечными, которые как бы связывают поколения людей: «Магазин», «Больница», «Школа». При этом в одной игре могут переплетаться как реальные, так и вымышленные события. Приведём пример. Мальчики средней группы играли в «Войнушку». Ярослав (4 года) был ранен. Воспитатель взял на себя роль медсестры и предложил мальчикам отвести Ярослава в больницу. В больнице его встречают «врачи» Аня и Соня и начинают оказывать мальчику помощь. При этом не забывают расспросить мальчика о том, что с ним случилось. Вот какой диалог происходит между ними: «Как вас зовут?» — «Ярик». «Что с вами случилось?» — «Я ранен!». «Сильно болит?» — «Да очень! Но вы мне поможете?». Девочки бинтуют ему руку, поят лекарством, просят полежать.