

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»,
г. Белгород (Россия)

Управление социальной защиты населения Белгородской области
г. Белгород (Россия)

ГОУ «Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г. Шевченко»,
г. Тирасполь (Приднестровская Молдавская Республика)
Белорусский государственный университет,
г. Минск (Беларусь)

Сборник научных статей

XI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
посвященной Десятилетию детства в России

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАКТИКИ:
ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



28 ноября 2019 года

г. Белгород (Россия)

УДК 364:316.7

ББК 60.9

С 69

Рецензенты:

В.П. Римский – доктор философских наук, заведующий кафедрой философии и истории науки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;

Г.А. Ельникова – доктор социологических наук, профессор кафедры гуманитарных, социальных и правовых дисциплин АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»

С 69 **Социальная работа в современном мире: взаимодействие науки, образования и практики: проблемы детей и молодежи в контексте социально-гуманитарных исследований** : сборник научных статей XI Международ. науч.-практ. конф. (г. Белгород, 28 ноября 2019 г.) / под ред. К.Ю. Королёвой, Е.И. Мозговой, И.Г. Волошиной, М.Е. Поленовой. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2019. – 388 с.

ISBN 978-5-6044114-3-8

В настоящий сборник вошли статьи и тезисы Международной научно-практической конференции «Социальная работа в современном мире: взаимодействие науки, образования и практики: проблемы детей и молодежи в контексте социально-гуманитарных исследований», состоявшейся в ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет». Представленные работы посвящены рассмотрению актуальных вопросов социальной политики в отношении детей и молодежи России и за рубежом, социокультурных и социально-коммуникативных практик молодого поколения, значимых проблем детей и молодежи в контексте социально-гуманитарных исследований.

Оргкомитет конференции выражает благодарность руководству и работникам Управления социальной защиты населения Белгородской области г. Белгород (Россия), ГОУ «Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г. Шевченко», г. Тирасполь (Приднестровская Молдавская Республика), Белорусскому государственному университету, г. Минск (Беларусь) за активное участие в организации и проведении конференции.

УДК 364:316.7

ББК 60.9

ISBN 978-5-6044114-3-8

© НИУ «БелГУ», 2019

Митрофанова О.В., Агапова Е.Н., Скачкова Е.К. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	216
Морозова И.М. НЕПОЛНАЯ СЕМЬЯ: СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ	221
Наумчик В.Н., Паздников М. А. РАННЯЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	224
Нелюбин П.Г. О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	227
Нестер Е.Ф., Костюкевич Е.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ КРЕАТИВНОСТИ И АГРЕССИВНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	230
Никонова К. Э. ВЛИЯНИЕ СМИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	236
Оставная А.Н. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ	240
Петров В.Е., Якимчук Д. «ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ» И ТРАНСГУМАНИЗМ: ДИАЛЕКТИКА ЦЕННОСТНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ И СОЦИАЛЬНОГО СООБЩНИЧЕСТВА	246
Подгорная Н.Ю., Поленова М.Е. ВЛИЯНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ НАСТОЛЬНО-ПАТРИСТИЧЕСКОЙ ИГРЫ #BELGAME.....	253
Пупышева Т.Н., Пунтус Е.А. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ)	258
Рубаненко А.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МОЛОДЕЖИ И ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ.....	265
Рябцева А.В. ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ СРЕДИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ	268
Ринчинова С.Б. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В БУРЯТСКОМ ИНСТИТУТЕ ИНФОКОММУНИКАЦИЙ	272
Свищева И.К., Шадрина О.В. СРЕДОВОЙ ПОДХОД КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ ДОМЕ ДЛЯ УМСТВЕННО-ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ.....	276
Свищева И.К., Цуркина Е.В. УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ: НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ	281

времени, чтобы ознакомиться с игрой и методами достижения наилучших результатов при ее использовании на уроке. При этом, ученики ценят помощь своих учителей во время игры. Важно заметить, что роль учителя очень важна для того, чтобы компьютерная игра несла не только развлекательную, но и образовательную функцию.

Для преодоления вышеперечисленных проблем может пригодиться помощь педагога, который может поделиться своими знаниями и опытом в данной области. В качестве способов для такого взаимодействия вполне могут подойти мастер-классы, а также выступления с докладом на ШМО, семинарах, круглых столах и т.д.

5. Индивидуальные особенности учащихся

Опыт показывает, что менее продвинутые ученики имеют ярко-выраженную мотивацию на уроках с использованием компьютерных игр. В то же время, их интерес главным образом направлен на развлекательную составляющую игры. В своей работе, Э. Нильсен утверждает: «Лучшие ученики были способны соединить два режима – игру и обучение – в то время как наименее успешные не установили эту связь» [2; 221]. Тем не менее, применение компьютерных игр создает высокую мотивацию у большинства задействованных учеников, которая позволяет обеспечить прочность полученных знаний, проявить фантазию, творчество и коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, командный дух, свободу самовыражения.

Таким образом, мы выделили ряд проблем, которые могут возникнуть при использовании компьютерных игр на уроках иностранного языка и предложили варианты их решения. Однако, безусловно этот список не является исчерпывающим и требует дальнейшего изучения.

Литература

1. Петрова Е. И. Дети и компьютер // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2012. – № 1.
2. Egenfeldt-Nielsen S. Beyond edutainment. Copenhagen: University of Copenhagen. 2005. 394 p.

ВЗАИМОСВЯЗЬ КРЕАТИВНОСТИ И АГРЕССИВНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Е.Ф. Нестер, Е.А. Костюкевич

Барановичский государственный университет, Барановичи (Беларусь)

Аннотация: В статье представлены результаты исследования взаимосвязи креативности и агрессивности в подростковом возрасте, сделан акцент на особенностях проявления креативности и агрессивности у мальчиков и девочек подросткового возраста.

Ключевые слова: креативность, агрессивность, подростковый возраст.

THE RELATIONSHIP OF CREATIVITY AND AGGRESSIVENESS IN ADOLESCENT AGE

E.F. Nester, E.A. Kostyukevich
Baranovich State University, Baranavichy (Belarus)

Summary: The article presents the results of a study of the relationship of creativity and aggressiveness in adolescence, focuses on the peculiarities of creativity and aggressiveness in boys and adolescent girls.

Key words: creativity, aggressiveness, adolescence.

Современное общество все чаще нуждается в неординарно мыслящих личностях, в связи с этим, развитие креативности подрастающего поколения становится одной из глобальных задач образования.

Креативность можно определить, как комплекс интеллектуальных и личностных характеристик, которые позволяют человеку действовать в новых и неопределенных ситуациях. Единого определения креативности нет, она тесно связана с такими понятиями как творчество, творческое мышление, творческий потенциал, творческая интеллектуальная активность.

Креативность рядом ученых рассматривается как один из компонентов творчески индивидуального профиля личности. Кроме того, по мнению многих авторов креативность является динамической характеристикой, которая успешно развивается при создании определенных условий и проявляется уже в детстве.

Проявление креативности в период подросткового возраста имеет свою специфику [1], так, например, стремление подростков к независимости, отказу от штампов и стереотипного поведения дает возможность предположить, что данный возраст является сенситивным для развития креативности.

Еще одной отличительной характеристикой подросткового периода развития является интенсивное формирование характера и личности в целом, что в свою очередь делает подростка более уязвимым к отрицательным воздействиям его социального окружения. Это может способствовать росту агрессивных проявлений в подростковой среде [2].

Целью нашего исследования стало выявление взаимосвязи креативности и агрессивности в подростковом возрасте. Базой исследования послужило государственное учреждение образования «Гимназия № 1 г. Барановичи». Выборку составили учащиеся 64 учащихся седьмых классов, из них 36 девочек, 28 мальчиков в возрасте 11–12 лет. В качестве диагностического и инструментария мы использовали креативные тесты Ф. Вильямса, опросник уровня агрессивности А. Басса и А. Дарки.

В ходе исследования креативности подростков с использованием тестов Ф. Вильямса высокий уровень креативности выявлен у 43% испытуемых, средний – у 53%, низкий – у 4% (рисунок 1).

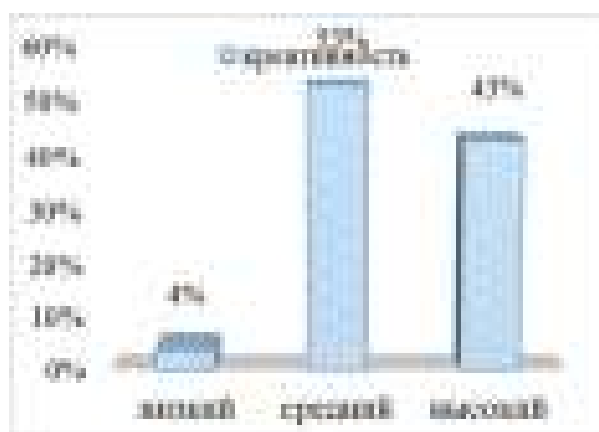


Рис. 1. Интегральный показатель креативность подростков

Среди девочек-подростков высокий уровень креативности был отмечен у 47% испытуемых, средний – у 50%, а низкий – у 3%. Высокий уровень развития креативности продемонстрировали 39% мальчиков-подростков, средний – 57%, а низкий – 4% (рисунок 2).

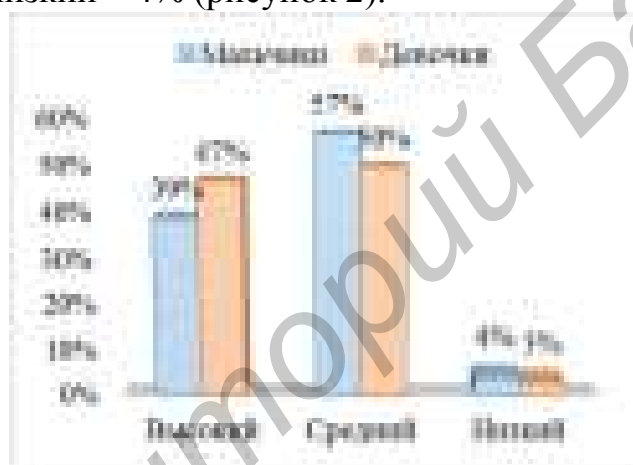


Рис. 2. Уровни развития креативности у девочек и мальчиков подросткового возраста

Таким образом, для большинства мальчиков и девочек в подростковом возрасте данной выборки, характерен средний уровень развития креативности. Значит, подростки умеренно проявляют способность порождать необычные идеи, отклоняться в процессе мышления от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Ребята с высоким уровнем креативности отличаются стремлением к самостоятельности, гибкостью мышления. У них преобладает деятельность поискового характера, обобщенность мыслительных операций. Результаты, полученные в ходе деятельности, они стараются оценить, дополнить какими-либо элементами.

Оригинальность хорошо развита у большинства девочек и мальчиков подросткового возраста – большинство учеников обладают способностью продуцировать необычные, нестандартные идеи. В то же время, исходя из полученных данных, можно отметить, что разработанность творческого мышления мальчиков и девочек также развита на достаточно высоком

уровне. Подростки не испытывают затруднения детально разрабатывать возникшие идеи.

По сбутесту «выбор оригинального названия» был выявлен средний уровень и у мальчиков, и у девочек. Значит, подростки умеренно демонстрируют вербальную креативность, у них достаточный словарный запас и умеренно развита способность к образной передаче сути изображенного на рисунках.

Для выявления значимых различий уровня развития креативности у мальчиков и девочек подросткового возраста был произведен расчет U-критерия Манна-Уитни. Выявлены статистически значимые различия по показателю «беглость» ($U=335,5$ при $p=0,05$). У девочек-подростков данной выборки беглость проявляется ярче, чем у мальчиков. Таким образом девочки обладают большей способностью применять разнообразные стратегии при решении проблем, возможностью корректировки принятого решения. Выявлены статистически значимые различия по показателю «оригинальность» ($U=330,5$ при $p=0,01$). Следовательно, девочки-подростки продуцируют большее количество отдаленных ассоциаций, необычных идей и ответов. Это может быть связано с тем, что у девочек с детства воспитывают способность быть непохожими на всех, порождать отклонения от очевидного, способность отвечать на раздражители нестандартно.

В ходе исследования агрессивности подростков по методике «Опросник уровня агрессивности» А. Басса и А. Дарки мы получили следующие результаты: высокий уровень агрессивности выявлен у 9% испытуемых, средний – у 55%, низкий – у 36% подростков, принимавших участие в исследовании (рисунок 3).



Рис. 3. Уровни развития агрессивности у подростков

Исследование уровней агрессивности у мальчиков и девочек, показало, что в группе девочек высокий уровень агрессивности был характерен для 11% опрошенных подростков, средний уровень – для 53%, низкий уровень – для 36% испытуемых. В группе мальчиков высокий уровень агрессивности был отмечен у 4% испытуемых, средний уровень – у 57% подростков, а низкий – у 39% учеников (рисунок 4).

Таким образом, как для большинства девочек, так и для большинства мальчиков характерен средний уровень агрессивности. Значит, подростки умеренно проявляют свойства личности, характеризующееся наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъектно-объектных отношений. Они характеризуются действиями, которых носят разрушительный характер, имеют склонность к непродуманным поступкам, довольно частой злобой на окружающих, но после того, как успокаиваются, зачастую, просят прощения за свою несдержанность.

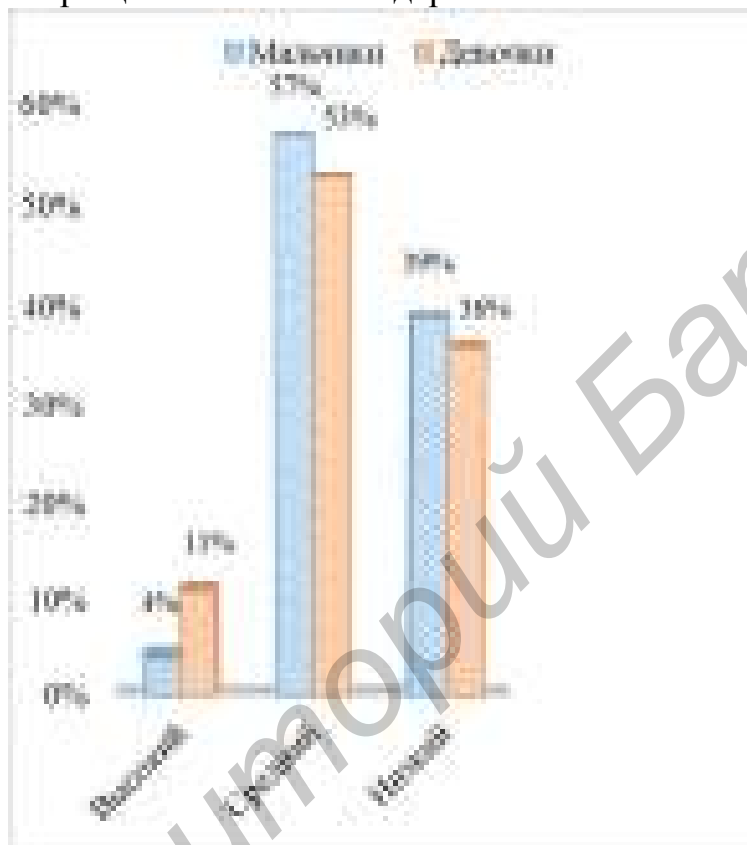


Рис. 4. Уровни развития агрессивности у девочек и мальчиков подросткового возраста

Отметим особенности проявления форм агрессивности у мальчиков и девочек подросткового возраста. Так, по результатам исследования очевидно, что девочки чаще всего склонны к вербальной агрессии, физической агрессии и раздражению. В свою очередь мальчики более склонны к раздражению и вербальной агрессии.

Для выявления значимых различий по формам агрессивности у мальчиков и девочек подросткового возраста был произведен расчет U-критерия Манна-Уитни.

В результате было выявлено, наличие различий по показателю «физическая агрессия» ($U=321$ при $p=0,05$). Значит, девочки данной выборки более склонны к физической агрессии, чем мальчики, они чаще могут использовать физическую силы против другого лица. Это может быть связано с гормональной перестройкой организма, что обуславливается копированием поведения взрослого, влиянием СМИ и Интернета.

Для выявления взаимосвязей между агрессивностью и креативностью в подростковом возрасте был произведен расчет коэффициента корреляции Спирмена. Установлена значимая прямая слабая взаимосвязь между «физической агрессией» и «гибкостью мышления» ($r=0,29$, при $p=0,01$). Следовательно, чем выше у подростков склонность к проявлению физической агрессии, тем выше у них гибкость творческого мышления. Это может быть связано с тем, что использование физической силы против другого лица способствует развитию способности применять разнообразные стратегии при решении проблем.

Выявлена значимая прямая слабая взаимосвязь между «раздражением» и «гибкостью мышления» ($r=0,27$, при $p=0,02$). Следовательно, чем выше у подростков склонность к проявлению раздражения, тем выше у них развита креативность, выраженная в названии.

Расчет коэффициента корреляции Спирмена по выборке девочек показал отсутствие значимых взаимосвязей, что может быть вызвано особенностями выборки испытуемых.

По выборке мальчиков установлена значимая обратная умеренная взаимосвязь между «вербальной агрессией» и «оригинальностью мышления» ($r=-0,49$, при $p=0,05$). Следовательно, чем выше у мальчиков склонность к проявлению вербальной агрессии, тем ниже у них проявляется оригинальность мышления. Выявлена значимая обратная умеренная взаимосвязь между «вербальной агрессией» и «разработанностью» ($r=-0,56$, при $p=0,05$). То есть, чем выше проявляется вербальная агрессия, тем ниже уровень разработанности. Установлена значимая прямая умеренная взаимосвязь между «раздражением» и «названием» ($r=0,3,8$ при $p=0,05$). Значит, чем выше у мальчиков склонность к раздражению, тем выше у них развита способность к вербальной креативности. Это может быть связано с тем, что готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость) возбуждает и усиливает богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст). Выявлена значимая обратная умеренная взаимосвязь между «вербальной агрессией» и «интегральным уровнем креативности» ($r=-0,55$, при $p=0,05$). Соответственно, чем выше уровень вербальной агрессии у мальчиков, тем ниже общий уровень развития творчества. Возможно выражение негативных чувств подавляет способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации.

Таким образом, для большинства подростков характерен средний уровень развития креативности. В целом, у подростков лучше проявляются оригинальности и разработанности, по сравнению с мальчиками у девочек больше развита беглость и оригинальность мышления.

Проявление агрессивности у подростков характеризуется ситуативностью и рационально-избирательной направленностью.

Подросткам присущи такие формы агрессии, как негативизм, физическая и вербальная агрессия. Для большинства подростков данной выборки характерен средний уровень проявления агрессивности. В целом, девочки чаще всего склонны к вербальной, физической агрессии и раздражению. В свою очередь, мальчики больше проявляли раздражение и вербальную агрессию.

Литература

1. Халифаева, О. А. Развитие креативности подростков в образовательном учреждении / О. А. Халифаева // Психология обучения. – 2008. – № 9. – С. 13-22.
2. Агрессия у детей и подростков: учеб. пособие / под ред. Н. М. Платоновой. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.

ВЛИЯНИЕ СМИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Никонова К. Э.

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет», г. Белгород (Россия)*

Аннотация: В статье представлены результаты исследования воздействия СМИ на формирование общественного мнения в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: СМИ, общественное мнение, дети с ограниченными возможностями здоровья.

MEDIA IMPACT ON PUBLIC OPINION TOWARDS CHALLENGED CHILDREN

Nikonova K.E.

Belgorod State National Research University, Belgorod (Russia)

Summary: The article presents the results of applied research of the impact of media on public opinion concerning challenged children, focuses on the peculiarities of perception disabilities and inclusion.

Key words: media, public opinion, challenged children.

Происходящие изменения в общественной жизни страны и рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья, обуславливают важность освещения проблем детского здоровья в средствах массовой информации. Согласно данным Федеральной службы государственной статистики по состоянию на 1 января 2019 года, численность инвалидов в