

личное желание, уступить свои интересы ради сверстника. Для многих дошкольников такая саморегуляция является очень сложной, а в игре легче, чем в реальности.

Если дошкольникам уже шесть лет, совсем не обязательно взрослому отдавать главную роль в играх. Воспитатель может стать первым ведущим, главным героем, а затем передать эстафету кому-нибудь из детей. Следовательно, сюжетно-ролевая игра формирует культуру общения детей. Ведь именно в ней отражаются реальные взаимоотношения между детьми, примеряются новые социальные роли и стандарты поведения. Она способствует формированию, усилению детского коллектива, налаживанию дружеских взаимоотношений между детьми в разных ситуациях.

Заключение. Ребёнок дошкольного возраста играет всегда. Игра для ребёнка очень важна во всех аспектах. В игре ребёнок отрабатывает и произношение, и интонацию, активизирует и расширяет свой лексический и грамматический багаж, развивает навыки аудирования, обогащает свой активный и пассивный словарный запас, овладевает культурой общения.

Список цитируемых источников

1. *Запорожец, А. В.* Психическое развитие ребёнка : избр. психол. тр. : в 2 т. / А. В. Запорожец. — М. : Педагогика, 2006. — Т. 1. — 316 с.
2. *Лісіна, М. І.* Проблеми онтогенезу спілкування / М. І. Лісіна. — М., 1986. — 213 с.
3. *Адлер, А.* Наука жити (комплекс неповноцінності і комплекс переваги) / А. Адлер. — Київ, 1997. — 227 с.
4. *Абрамова, Г. С.* Возрастная психология : учеб. пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова // Деловая кн. — Екатеринбург, 2002. — С. 704.
5. *Азбука спілкування: розвиток особистості дитини, навичок спілкування з дорослими і однолітками (для дітей від 3 до 6 років.)* / Л. М. Шіпцін [та ін.]. — Київ : ДИТИНСТВО-ПРЕС, 2000. — 384 с.

УДК 373.2

Боярчик Анастасия Леонидовна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, boyarchik.al@mail.ru*

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

В статье рассматриваются условия развития воспитания любознательности у детей старшего дошкольного возраста. Раскрываются направления в работе с детьми при ознакомлении с миром природы. Подчеркнута важность дошкольного возраста как фундаментального этапа формирования основ экологического образования. Приведены примеры игровых упражнений, дидактических игр, произведений художественной литературы, способствующих познанию природных объектов

Ключевые слова: создание условий; познавательное развитие в природе; экологическое воспитание.

Boyarchik Anastasia Leonidovna

Lida Preschool child development center № 2, Lida, the Republic of Belarus, boyarchik.al@mail.ru

FOSTERING CURIOSITY IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE COURSE OF FAMILIARIZATION WITH NATURE

The article examines the conditions for the development of education of curiosity in older preschool children. The directions of work with children are revealed when getting acquainted with the natural world. The importance of preschool age as a fundamental stage in the formation of the foundations of environmental education is emphasized. Examples of game exercises, didactic games, works of fiction that contribute to the knowledge of natural objects are given

Key words: creation of conditions; cognitive development in nature; ecological education.

Введение. Окружающий мир вокруг нас быстро изменяется. Изменения эти вызваны научно-техническим развитием, новыми открытиями, новыми материалами. Человек всё активнее влияет на окружающую среду своей жизнедеятельностью, поэтому многие происходящие изменения носят экологический характер.

Огромным приобретением в дошкольном возрасте является формирование самосознания: ребёнок идентифицирует себя из окружающего мира, начинает понимать своё место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в предметном и природном мире, выделять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребёнок начинает осознавать её как общую ценность для всех людей. Формируются, расширяются и обогащаются представления об окружающем природном мире [1, с. 7].

В дошкольном возрасте ребёнок получает чувственные впечатления о природе, накапливает представления о взаимосвязях в природе, взаимодействия человека и природы. Данные представления способствуют формированию экологического мышления, сознания, экологической культуры. В то же время это возможно лишь при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребёнка, сами обладают экологической культурой (понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ней).

Цель экологического воспитания детей дошкольного возраста — развитие экологической культуры как важной части общей культуры человека, определяющей его духовную жизнь и поступки. Данная цель согласуется с Учебной программой дошкольного образования, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребёнка — заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры [2, с. 9].

В раннем и дошкольном возрасте усвоение основ экологических представлений и познание более продуктивно. Это связано с тем, что малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Воздействие природного мира на ребёнка огромное: он встречается малышом морем непонятных и неизведанных звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься.

Основная часть. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой в учреждении дошкольного образования реализуется в разных формах. Реализация содержания образовательной работы в разных формах экологического воспитания должна быть организована таким образом, чтобы в них не только формировались представления об окружающем мире, воспитывалась экологическая культура, но и решались задачи познавательного развития детей, т. е. стимулирование любознательности и познавательных интересов детей. Для развития у детей умения различать времена года на основе ярких признаков неживой природы (осень — воздух становится прохладнее, часто идут затяжные дожди, листья кружатся и падают; зима — короткий световой день, снег, земля и вода мёрзлые; весна и лето — солнце светит очень ярко, становится тепло), умения определять и называть основные состояния погоды (холодно, тепло, пасмурно, дует ветер, идёт дождь), изменения в жизни растений и животных, труде взрослых широко используются прогулки. В качестве целенаправленного и систематического мероприятия повседневной жизни, которое проводится на протяжении всего учебного года в учреждении дошкольного образования, педагогами используются наблюдения за объектами и явлениями в природе.

К примеру, растения, которые растут на уличных участках групп воспитанников, могут дать детям богатейший познавательный материал, а педагогу — возможности для реализации полноценного экологического воспитания. В ходе наблюдений у воспитанников развиваются умения различать и называть деревья (ель, берёза, рябина), растения огорода (лук, свекла). Организация на прогулках игр-экспериментов с природным материалом (песок, вода, снег, листья), с явлениями природы (ветер) способствует ознакомлению детей с их свойствами.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используется элементарное экспериментирование. Эксперимент строится на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и трудовой деятельности. В каждом эксперименте раскрывается причина наблюдаемого явления, где дети стараются самостоятельно подойти к суждениям, выводам. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях). Эксперимент способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную и речевую деятельность.

Помимо наблюдений в природе, игр и экспериментов используются разнообразные задания, упражнения типа «Угадай по описанию», «Что где растёт?», «Узнай и опиши», «Вершки—корешки», «Чудесный мешочек», «Загадай животное», «Отгадай и нарисуй», «Когда это бывает?», «Игры сюрпризы» (на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам)).

Понять явления природы, увидеть их красоту ребёнку помогают произведения художественной литературы и фольклора. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей (это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого; произведения белорусских поэтов: Т. Кляшторной «Дожджык», Я. Коласа, Я. Купалы «Лістапад»). Поэтому при организации наблюдений подбирается художественное слово в зависимости от наблюдаемого объекта или явления.

Например, организуя наблюдение за растениями огорода, можно прочитать стихотворение Ю. Тувима «Овощи», наблюдая за дождём — стихотворение на белорусском языке А. Кляшторной «Дожджык», рассматривая ель — прочитать детям стихотворение С. Соколава-Воюша «Ёлка». Последующее обсуждение услышанного, вопросы уточняющего характера позволяют детям лучше понять смысл произведения, уточнить те или иные особенности наблюдаемого объекта или явления.

Одним из важных признаков успешной реализации экологического образования является организация соответствующей предметно-развивающей среды. Чтобы она содействовала развитию ребёнка, сформировала его как личность, а также способствовала созданию условий для формирования у ребёнка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения, в группе целесообразно организовать «мини-лабораторию». Здесь можно разместить материал для экспериментирования (стаканчики, трубочки, камешки, глина, песок, шишки хвойных деревьев и др.), организовать центр для игр с водой и песком.

Уголок природы, организованный в группе, служит не только её украшением, но и местом для саморазвития детей (комнатные растения, за которыми дети ухаживают: поливают, протирают листья, рыхлят землю, пересаживают, подбирают в соответствии с особенностями детского восприятия и развитием трудовых навыков). Для ознакомления детей с временами года, отличительными особенностями каждого сезона используется календарь погоды, который находится в уголке природы.

Формированию, обобщению и систематизации экологических представлений детей, развитию их любознательности способствуют специально организованные формы работы: занятия по реализации содержания образовательной области «Ребёнок и природа», целевые прогулки по экологической тропинке на территории учреждения дошкольного образования, сюжетно-игровые комплексы «В гости к Осени», «Поможем Зайке собрать урожай» и др.

Важным показателем экологической воспитанности детей дошкольного возраста является их участие в деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются полученные ранее экологические представления [2, с. 57].

На занятиях используется разнообразная наглядность (рассматривание иллюстраций), схемы-модели, проводятся разнообразные дидактические игры «Где чей домик?», «Кто чем питается», «Природа благодарит и сердится», «С какого дерева листок?» и др.

Заключение. Использование вышеописанных форм работы позволяет сформировать у воспитанников первоначальные основы экологической культуры: развить умственные способности детей, которые проявляются в овладении элементарным экспериментированием, умением устанавливать причинно-следственные связи, но самое главное — дети с готовностью и интересом участвуют в играх-экспериментах, играх-наблюдениях, играх-рассматриваниях, что позволяет сделать вывод, что организуемая работа способствует достижению поставленной цели — воспитанию у детей любознательности.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.
2. Казаручик, Г. Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 71 с.

УДК 375

Васильева Ольга Кирилловна, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, olga75brest@rambler.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ЕЁ ВИДЫ

В статье рассматривается проблема педагогической поддержки как мягкая, ненавязчивая помощь педагога ребёнку дошкольного возраста в развитии и организации сюжетно-ролевых игр, которые основаны на воображении, творчестве и собственной инициативе детей, исключая принуждение и обязательность. Описываются разработанные автором статьи виды педагогической поддержки игровой деятельности детей.

Ключевые слова: педагогика поддержки; сюжетно-ролевая игра; виды педагогической поддержки игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Vasilyeva Olga Kirillovna, PhD in Pedagogy, Associate Professor

Baranavichy State University, Baranavichy, the Republic of Belarus, olga75brest@rambler.ru

PEDAGOGICAL SUPPORT OF PLOT-ROLE-PLAYING GAMES FOR PRESCHOOL CHILDREN AND ITS TYPES

The article deals with the problem of pedagogical support as a soft, unobtrusive assistance of a teacher to a preschool child in the development and organization of plot-role-playing games that are based on imagination, creativity and self-initiative of children, excluding coercion and obligation. The types of pedagogical support for children's play activities developed by the author of the article are described.

Key words: pedagogy of support; plot-role-playing game; types of pedagogical support of play activities of preschool children.

Введение. Современные требования к профессиональной компетенции будущих специалистов по дошкольному образованию не могут быть реализованы без эффективного включения студентов в процесс обучения, без приобретения качественных знаний и умений по организации игровой деятельности, особенно сюжетно-ролевых игр.