

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

IV МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Материалы международной
научно-практической конференции
студентов, аспирантов
и молодых ученых*

ТОМ II

*Витебск
УО «ВГУ имени П.М. Машерова»
2010*

УДК 378.4(476.5)(06)
ББК 74.580.268(4Бей-4Вит)я431+74.583(4Бей-4Вит)я431
Ч52

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 5 от 23.06.2010 г.

Материалы конференции публикуются в авторской редакции

Редакционная коллегия:

А.П. Солодков (*главный редактор*),
И.М. Прищепа, А.Л. Дединкин, В.А. Каратерзи, А.И. Матеюн

Рецензенты:

доктор физ.-мат. наук, профессор *Н.Т. Воробьёв*; канд. биол. наук, доцент *А.А. Чиркина*;
канд. пед. наук, доцент *И.В. Галузо*; доктор биол. наук, профессор *А.А. Чиркин*;
канд. биол. наук, доцент *Л.М. Мержвинский*; канд. экон. наук, доцент *С.В. Шахнович*;
канд. философ. наук, доцент *Э.И. Рудковский*; канд. пед. наук, доцент *Е.Ф. Ивашкевич*;
канд. ист. наук, доцент *В.В. Акуневич*

Ч52 **IV Машеровские чтения** : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 28–29 октября 2010 г. / Витебский гос. ун-т; редкол. : А.П. Солодков (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2010. – Т. II. – 432 с.

ISBN 978-985-517-265-0.

ISBN 978-985-517-267-4 (том II).

В сборник включены материалы, представленные авторами на международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «IV Машеровские чтения» и посвященные решению актуальных научных проблем по естественным, техническим, гуманитарным наукам и методикам их преподавания. Материалы могут быть использованы научными работниками, аспирантами, преподавателями и студентами высших учебных заведений.

УДК 378.4(476.5)(06)
ББК 74.580.268(4Бей-4Вит)я431+74.583(4Бей-4Вит)я431

ISBN 978-985-517-265-0
ISBN 978-985-517-267-4 (том II)

УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Кузьмина О.А.

*Учреждение образования «Барановичский государственный
университет», г. Барановичи, Республика Беларусь
Научный руководитель – Яценко Т.Е., преподаватель*

The formation of professional competence of students is important problem in professional education. In article advantages of competence approach in education is reflected.

Расширение производства, ускорение темпов его развития, переход к постиндустриальному, информационному обществу и другие социально-экономические изменения предъявляют всё более возрастающие требования к подготовке профессионала. Будущему специалисту необходимо не только обладать глубокими и гибкими профессиональными знаниями и умениями, но и развитыми профессиональными и социальными качествами и характеристиками. Всё более возрастают требования к качеству выполняемой работы, функциональным и социальным способностям специалиста, к квалификации работника в целом. Существующий уровень развития производства ориентирует специалиста на необходимость овладения профессиональными умениями на уровне профессиональных компетенций.

Под компетенцией следует понимать совокупность знаний и опыта, а под компетентностью – выраженную способность личности применять их для решения профессиональных, социальных и личностных проблем [1, с. 100].

Формирование профессиональной компетентности является приоритетным направлением профессиональной подготовки будущих специалистов. Вследствие этого организация высшего образования осуществляется посредством внедрения в образовательное пространство вуза идей компетентного подхода.

В разработанном на основе компетентного подхода и утверждённом в Республике Беларусь в 2006 г. Макете образовательного стандарта высшего образования первой ступени компетенции представлены в соответствии с тремя группами: «академические, включающие знания и умения по изучаемым дисциплинам, способности и умения формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать и выполнять проекты в избранной сфере профессиональной деятельности; социально-личностные, обеспечивающие культурно-ценностные ориентации личности, принятие общечеловеческих, идеологических, нравственных ценностей и норм общества и государства и готовность следовать им» [2, с. 5].

Значимость компетентного подхода для формирования успешного будущего специалиста можно обосновать рядом положений.

Во-первых, по мнению А. Позднякова, компетентность будущего специалиста формируется в обретении учебного и профессионального опыта, что актуализирует способности уже в ходе вузовского обучения [2, с. 145]. Это помогает увидеть свою перспективу, выбрать наиболее подходящий в этой проблемной ситуации метод. Успешно работать в коллективе. Отрабатываются и умения в самоуправлении, при этом преподаватели демонстрируют культуру партнёрского взаимодействия

Во-вторых, согласно Е.В. Чуб, целенаправленно организуемая личностно ориентированная профессиональная подготовка студентов как будущих профессионалов осуществляется через интенсивное включение их в процесс исследовательской познавательной деятельности [4, с. 23]. Без развития самостоятельности, творческой инициативы, продуктивного мышления невозможно говорить о формировании у будущих специалистов необходимых профессиональных компетенций.

В-третьих, на основе компетентного подхода разрабатываются новые образовательные стандарты по специальностям, учебные планы, учебные и рабочие программы дисциплин, вводятся новые предметы, увеличивается объём изучаемых дисциплин, предусматривается включение в процесс обучения проблемных ситуаций, задач, способы и технологии разрешения которых соответствуют профилю будущей профессиональной деятельности студента.

В-четвёртых, в ходе педагогической подготовки в контексте компетентного подхода происходит формирование у студентов психолого-педагогической компетентно-

сти, способствующей развитию социально-личностных компетенций и обеспечивающей результативность решения социально-профессиональных и личностных задач.

Таким образом, развитие профессиональных компетенций у будущих специалистов является весьма актуальной и востребованной к решению проблемой, требует от системы образования постоянного совершенствования и дальнейшего внедрения в процесс обучения современных педагогических технологий.

Список использованных источников:

1. Жук, О.Л. Беларусь: компетентный подход в педагогической подготовке студентов университета / О.Л. Жук // Научно-теоретический журнал «Педагогика». – 2008. – №3. – С. 99-105.
2. Макет образовательного стандарта высшего образования первой степени / утв. Министерством образования Республики Беларусь 13.09.2006 № 374, с.5.
3. Поздняков, А. Формирование управленческой компетентности будущих педагогов и руководителей образования / А. Поздняков // народное образование. – 2008. – №1. – С. 141-145.
4. Чуб, Е.В. Компетентный подход в образовании / Е.В. Чуб // Инновации в образовании. – 2008. – №3. – С.21-25.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Кущина Е.А.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Карташев С.А., кандидат педагогических наук, доцент*

The development of musical abilities younger schoolboys as a condition of effectiveness of aesthetic education. Development of musical abilities is impossible without a comprehension of music.

Требования гуманизации педагогического процесса, выдвинутые педагогами и психологами в формировании творческой личности ребенка, предполагают усиление внимания к эстетическому воспитанию и развитию его музыкальных и творческих способностей, отказ от излишней заорганизованности процесса обучения.

Музыкальное воспитание, музыкальная деятельность – одна из центральных составляющих эстетического воспитания – играет особую роль в развитии музыкальных способностей младшего школьника, которая определяется спецификой музыки как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста – с другой.

Задачей эстетического воспитания является формирование и развитие музыкальных способностей личности, духовно богатой, чуткой к красоте в искусстве и жизни, развитой интеллектуально и физически.

Ведущие специалисты в области детского творчества (Ю.Б. Алиев, Н.А. Ветлугина, Е.И. Игнатъев, Т.С. Комарова, Н.И. Акулина, В.Д. Теплов и др.) постоянно подчеркивали значение и большие потенциальные возможности изобразительной, художественно-речевой, музыкальной и игровой деятельности в эстетическом воспитании и развитии музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста.

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности... Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека», – писал В.А. Сухомлинский. Развитие музыкальных способностей личности невозможно без постижения гармонии и звуков, ритмов. Музыка оказывает одно из самых сильных эмоциональных воздействий на человека: она заставляет радоваться и страдать, мечтать и грустить, думать, учит разбираться в окружающем мире, людях, их взаимоотношениях.

Ядром музыкальной культуры младшего школьника является его музыкально-эстетическое сознание, которое формируется во всех видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности при овладении определенными знаниями, умениями, навыками.