

Таким образом, в процессе игровой деятельности с рамками и вкладышами Марии Монтессори ребёнок не только знакомится с сенсорными эталонами, такими как цвет и форма, также у него формируется представление о соотношении части и целого. В играх с рамками и вкладышами дети учатся самостоятельно распределять одно сложное задание на несколько простых, таким образом создавая алгоритм игры. Выполнение таких игровых заданий способствует не только формированию у детей младшего дошкольного возраста сенсорных эталонов, но также развитию интеллектуальных способностей, пространственного воображения, логического мышления, математических и творческих способностей, мелкой моторики.

#### Список цитируемых источников

1. Монтессори, М. Мой метод : рук. по воспитанию детей от 3 до 6 лет / М. Монтессори. — М. : Академия, 2011. — 174 с.
2. Боброва, Н. Монтессори у вас дома. Сенсорное развитие / Н. Боброва. — СПб. : Питер, 2016. — 112 с.
3. Монтессори, М. Дом ребёнка / М. Монтессори. — М. : Просвещение, 1978.
4. Сумнительная, С. И. Домашняя школа Монтессори. Сенсорное развитие. 2—4 года / С. И. Сумнительная, К. В. Сумнительный. — М. : Карапуз-Дидактика, 2006. — 146 с.
5. Монтессори, М. Помогите мне сделать это самому / сост., авт. вступ. ст.: В. М. Богуславский, Г. Б. Корнетов. — М. : Карапуз, 2000. — 272 с.

УДК 373.24

Михайлов Михаил Михайлович<sup>1</sup>, Чебоксарова Елена Александровна<sup>2</sup>

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребёнка — детский сад № 341», Омск, Российская Федерация, <sup>1</sup>mikhailovmm@list.ru, <sup>2</sup>turkinaea@mail.ru

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДЫ СТАНОВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКО-ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ

В статье описан опыт создания в дошкольной образовательной организации поликультурного пространства через выполнение проектных мероприятий, в результате которых ожидается частичное нивелирование противоречий между возрастающей социальной значимостью проблемы воспитания социокультурной толерантности у подрастающего поколения и недостатком в образовательной деятельности дошкольных учреждений практических способов для интеграции во внешнее социокультурное пространство международных диалоговых коммуникаций дошкольников со сверстниками.

**Ключевые слова:** поликультурное пространство; толерантность; воспитание дошкольников; международное сотрудничество.

Mikhailov Mikhail Mikhailovich<sup>1</sup>, Cheboksarova Elena Aleksandrovna<sup>2</sup>

Omsk Child development centre-kindergarten № 341, Omsk, the Russian Federation, <sup>1</sup>mikhailovmm@list.ru, <sup>2</sup>turkinaea@mail.ru

### DESIGNING A MULTICULTURAL SPACE IN A PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANISATION AS AN ENVIRONMENT FOR ESTABLISHING SOCIO-CULTURAL TOLERANCE IN THE CHILD-ADULT COMMUNITY

The article describes the experience of creating multicultural space in the preschool educational organization by using project activities, the result of which is the partial leveling of contradictions between the growing social importance of the problem of education of socio-cultural tolerance among the younger generation and the lack of practical ways of integration into the external socio-cultural space of international interactive communication of preschool children with their peers in the educational activities of the preschool educational institutions.

**Key words:** multicultural space; tolerance; education of preschool children; international cooperation.

**Введение.** Глобализация интеграционных процессов, характерная для всех сфер современного мирового сообщества, влияет на непрерывный поиск представителями различных национальностей новых путей взаимодействия и сотрудничества. Уже сегодня мы живем в условиях многонационального поликультурного общества, в его такой разнородной, подчас непонятной и чуждой среде. Этнокультурное многообразие — актуальная проблема воспитания человека, который должен не только достойно представлять духовные ценности собственного народа, но быть готовым к пониманию и уважению духовных феноменов представителей иных народностей. Проблема воспитания социокультурной толерантности в условиях нестабильности общества — приоритетный вопрос системы российского образования.

Таким образом, актуальным для современного общества является поиск путей нивелирования неприятия и конфликтов не только на уровне отдельных граждан, но и отдельных городов, регионов, стран и мира в целом.

**Основная часть.** Поликультурная компетентность детей с самого раннего возраста является основной задачей образовательных организаций всех уровней, начиная с детского сада. Важной задачей современной педагогической науки и практики является задача воспитания подрастающего поколения, использование лучших гуманистических традиций уважения истории и культуры других народов, толерантности по отношению к культурным различиям.

Главным хранилищем и транслятором народных духовных ценностей традиционно является система образования. Начиная с дошкольной ступени, приоритетными задачами образования являются сохранение менталитета личности, использование инструментов полилогичности, воспитание патриотизма и этикета межэтнического взаимодействия [1, с. 117].

Многоязычная культурная развивающая среда свойственна для современных детей. Воспитание уважения к личности, чьи взгляды отличаются, поможет подрастающему поколению успешно коммуницировать с представителями других культур. Поликультурный подход выступает решающим фактором в процессе подготовки маленького человека к жизни в мультикультурном обществе и формирования таким образом социокультурной толерантности [2, с. 201].

Создание условий для активной и эффективной жизнедеятельности человека в многоязычной и поликультурной среде, развитие чувств понимания и уважения других культур, умения жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований — главная цель поликультурного образования.

Использование образовательных программ поликультурного воспитания в образовательно-воспитательном процессе дошкольников решает задачи формирования у воспитанников представлений о многообразии культур, осознания важности культурного многообразия, воспитания позитивного отношения к культурам других народов, а также развития умений и навыков взаимодействия носителей различных культур на основе взаимопонимания и толерантности. Таким образом, можно говорить о необходимости формирования у ребёнка системы этнокультурных ценностей своего народа в сравнении с представителем другого этноса, воспитания патриотизма, как чувства гордости за культуру своей страны, возникновения устойчивого желания сохранять и беречь традиции и историю своего государства.

Первым периодом становления личности ребёнка и знакомства её с социумом является дошкольный возраст. Следовательно, система дошкольного образования и образовательно-воспитательный процесс детского сада должны представлять собой субъект-субъектную среду, позволяющую воспитывать у детей толерантность друг к другу [3, с. 80].

Поликультурная компетентность — личностное качество человека. Развитие его должно осуществляться последовательно, начиная с познания культуры своего народа, далее от понимания и принятия культуры представителей другого народа, поиска и принятия межкультурных различий до убеждения в позитивной природе этнокультурного многообразия и желания коммуницировать с иными субъектами. В итоге поиск активных форм и действенных методов организации поликультурного пространства с привлечением современных диалоговых коммуникаций в дошкольной образовательной организации является приоритетным направлением работы педагогов в процессе формирования межкультурной компетентности дошкольников как среды становления в детско-взрослом сообществе социокультурной толерантности.

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребёнка — детский сад № 341» является сегодня одной из востребованных авторитетных образовательных организаций региона, со своими богатыми традициями, насчитывающими уже почти сорокалетний стаж. Педагогический коллектив центра отличает творчество, желание совершенствоваться, мобильность, активность, готовность и стремление к развитию и сотрудничеству. Всё это, безусловно, влияет на качество образовательных услуг, на личностные качества наших выпускников, их успешность и конкурентоспособность в будущем.

Одной из задач, стоящих сегодня перед управленческой командой центра развития ребёнка, является сохранение, приумножение и трансляция накопленного опыта, повышение имиджа образовательной организации.

В БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка — детский сад № 341» активно реализуется проектная деятельность. В рамках программы развития создан и реализуется управленческий проект «Дружба 0+», посвящённый выстраиванию механизмов взаимообогащающего сотрудничества организации с международными коллегами. Проект является одним из альтернативных решений проблемы формирования в дошкольной образовательной организации поликультурного пространства как среды становления социокультурной толерантности в детско-взрослом сообществе.

Проект соответствует концепции национальной образовательной политики Российской Федерации, в которой акцентируется внимание на необходимости разработки содержания общего образования на поликультурной основе с учётом диалога культур; расширении масштабов межкультурного взаимодействия народов, формировании у обучающихся толерантности, не допускающей национализм и ксенофобию.

Основными участниками проекта «Дружба 0+» являются дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка — детский сад № 341», а также дети, родители и педагоги международных партнёров. На сегодня наша организация успешно сотрудничает с дошкольными образовательными организациями Казахстана:

– государственное коммунальное казённое предприятие «Детский сад “Алтын бесік”» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»;

– государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад “Гулливер”» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области».

В условиях пандемии новой коронавирусной инфекции реализация проекта «Дружба 0+» предполагает взаимодействие дошкольных организаций в дистанционном режиме. Межкультурное общение строится с использованием различных форм дистанционных коммуникаций: взаимного обмена творческими работами, которые могут быть отправлены адресатам по почте, мультимедийных презентаций, челленджей, видеосессий, виртуальных экскурсий, видео- и фотопосланий и др.

**Заключение.** В качестве главных результатов проектной деятельности ожидается развитие международного сотрудничества дошкольных образовательных организаций, формирование межкультурной компетентности дошкольников.

Одним из ожидаемых результатов реализации проекта «Дружба 0+» также является нивелирование противоречий между возрастающей социальной значимостью проблемы воспитания социокультурной толерантности у подрастающего поколения и недостатком в образовательно-воспитательном процессе дошкольных образовательных организаций способов интеграции в поликультурный социум и осуществления межкультурных диалоговых коммуникаций дошкольников со сверстниками.

#### Список цитируемых источников

1. Беляя, К. Ю. Патриотическое воспитание : учеб.-метод. пособие / К. Ю. Беляя, Л. А. Кондрькинская. — М. : Элти-Кулиц, 2002.
2. Буре, Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребёнка : спецкурс / Р. Буре ; под ред. О. Л. Зверевой. — М., 2004.
3. Леонтьев, А. Н. Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте / А. Леонтьев // Возрастная и пед. психология. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2001.

УДК 373.2

**Морева Ольга Анатольевна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, lena.koroliok@mail.ru*

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассказывается об особенностях использования дидактических игр в работе с детьми младшего дошкольного возраста при формировании элементарных математических представлений. Приведены примеры игр, способствующих успешной реализации задач учебной программы по разделам образовательной области «Элементарные математические представления».

**Ключевые слова:** математика; дидактическая игра; дети младшего дошкольного возраста.

**Moreva Olga Anatolievna**

*Lida Preschool child development center № 2, Lida, the Republic of Belarus, lena.koroliok@mail.ru*

### DIDACTIC GAME AS A MEANS OF FORMING ELEMENTARY MATHEMATICAL REPRESENTATIONS OF PRESCHOOL CHILDREN

The article describes the features of the use of didactic games in working with children of primary preschool age in the formation of elementary mathematical concepts. Examples of games that contribute to the successful implementation of the tasks of the curriculum for the sections of the educational area “Elementary Mathematical Representations” are given.

**Key words:** mathematics; didactic game; preschool children.

**Введение.** Знакомство ребёнка с окружающим миром начинается с восприятия, дающего различные ощущения и впечатления. Чем лучше развито восприятие, тем богаче, глубже впечатления, ощущения мира, на основе которых в сознании каждого человека складывается индивидуальное видение мира. Игра — это не только наслаждение и отрада для ребёнка. С её поддержкой возможно развивать память, мышление, внимание, воображение, так необходимые в последующей жизни. Игры, которые ориентированы на становление восприятия, создают у ребёнка умение разбирать предметы по таким существенным признакам, как цвет, форма, размер. Развитие познавательной сферы воспитанников происходит в процессе освоения элементарных математических представлений и связанных с ним логических операций [1, с. 91].