

3. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В. И. Даль ; под ред. И. А. Бодуэна-де-Куртене. — СПб.— М. : Товарищество М. О. Вольф, 1903—1909. — Т. 4 : С—V. — 1909. — 883 с.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Рос. акад. наук., Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — М. : А ТЕМП, 2006. — 944 с.
5. Словарь русского языка : в 4 т. / Рос. акад. наук, Ин-т лингв. исслед. ; под ред. А. П. Евгеньевой. — М. : Рус. яз., 1985—1988. — Т. IV. — С—Я. — 1988. — 797 с.
6. Новейший большой толковый словарь русского языка / под ред. С. А. Кузнецова. — СПб. : Норинт ; М. : Рипол-классик, 2008. — 1534 с.
7. Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка : практ. справ. / З. Е. Александрова. — М. : Рус. яз., 2001. — 568 с.
8. Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов ; под ред. Л. А. Новикова. — М. : Рус. яз., 1984. — 384 с.
9. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка / К. С. Горбачевич. — СПб. : Норинт, 2002. — 224 с.

УДК 882

Э. В. Григорук

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 32 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Введение. Современное общество выдвигает новые требования к школе, к образовательному процессу. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». У каждого педагога имеется возможность самостоятельно выбирать методы и способы обучения, наиболее оптимальные для организации учебного процесса. В практике своей работы я использую методы и приемы технологии развития критического мышления, применение которых способствует созданию условий для творческой самореализации обучающихся.

Основная часть. Элементы технологии развития критического мышления целесообразно использовать на различных этапах урока. На этапе целеполагания, мотивации и организации деятельности учащихся. В целях создания условий актуализации знаний я применяю различные методы и приемы технологии развития критического мышления.

На уроках русского языка в VIII классе по теме «Знаки препинания при обращении» использую прием «Горячая картошка» (учащиеся поочередно задают вопросы друг другу). При изучении темы «Причастие» в VII классе может быть применён метод «Перекрестная ассоциация» (учащиеся актуализируют свои знания по теме урока, называя слова-ассоциации, ключевые характеристики, возникающие в связи с темой, и оформляют их графически с установлением смысловых цепочек) [1, с. 95]. Определенные темы («Текст», «Стили речи», «Синтаксис и пунктуация» и др.) изучаются с V по XI класс. Для актуализации ранее изученного материала и систематизации нового на своих уроках работаю с таблицей «З-Х-У» (Знаю — Хочу узнать — Узнал). Пример заполнения таблицы «З-Х-У» на уроке по теме «Официально-деловой стиль» в VI классе (таблица 1).

Т а б л и ц а 1 — Пример заполнения таблицы «З-Х-У»

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Официально-деловой стиль речи: условия общения, задачи речи, отличительные черты, используемые языковые средства	Правила написания документов официально-делового стиля	Как правильно написать заявление и объявление

На уроках русской литературы при изучении обзорных тем в XI классе («Русская литература рубежа XIX—XX вв», «Серебряный век русской поэзии как литературная эпоха», «Литература 40-х — середины 50-х гг.»), целесообразно использовать метод «Кластер», позволяющий представить информацию в графическом изображении и логически выстроить ассоциативный ряд по ключевому понятию урока. Для самостоятельного определения учащимися целей и задач урока в V—VII классах с целью развития познавательного интереса рекомендую применять следующие методы технологии развития критического мышления: «Океан», «Дорога». При изучении новеллы К. Г. Паустовского «Телеграмма» в VII классе я использую метод «Мини-дебаты». Предлагаю учащимся обсудить эпиграф к уроку «Сердце матери в детях, а детское в камне», носящий полемический характер, и определить свое отношение к предлагаемому утверждению. После проведения мини-дебатов обсуждаются план и задачи урока.

На этапе целеполагания, мотивации и организации деятельности учащихся целесообразно применение и других методов технологии развития критического мышления. Например, «Анаграмма» (зашифрованное название темы урока); «Ассоциативный ряд» (учитель предлагает перечислить две-три ассоциации, которые

возникают в связи с обозначенной темой, учащиеся формулируют учебные задачи); «Вызов по ключевым словам» (учитель предлагает ключевые слова, отражающие тему урока), «Заверши фразу» (Изучение темы необходимо для того, чтобы ...), игра «Верите ли вы, что...» (учащимся предлагаются утверждения, очерчивающие круг проблем новой темы). Применение этих методов и приемов позволяет учащимся самостоятельно определять цели и задачи урока.

В целях создания условий для актуализации знаний учащихся, на основе которых будет строиться изучение нового материала, на этапе актуализации опорных знаний я использую следующие методы и приемы технологии развития критического мышления: «Азбука», «Толстый и тонкий вопросы».

На операционно-деятельностном этапе урока в целях усвоения и систематизации учебной информации, активизации познавательной деятельности учащихся и организации совместной коммуникации считаю целесообразным использовать метод «Три предложения». Учащимся необходимо после прочтения текста передать его содержание тремя простыми короткими предложениями. Этот метод способствует развитию навыка самостоятельного изучения теоретического материала по русскому языку в VIII—XI классах.

Трудность усвоения различных понятий определяется сложностью научного языка. Часто школьники просто механически зазубривают определения, не понимая их смысла. В таких случаях применяю прием «Переводчик» (учащиеся переводят сложные понятия с научного языка на доступный). В целях создания условий для продуктивного усвоения учащимися новых знаний, выработки учебных умений и навыков часто использую метод «Перекрестная дискуссия». Например, при изучении произведения А. И. Куприна «Гранатовый браслет» перед десятиклассниками ставлю проблемный вопрос, подразумевающий полярные ответы: *А. И. Куприн называл своего героя Желткова «Рыцарь бедный». Можно ли назвать героя рыцарем? Проведите параллель между поведением главного героя и средневековым культом Прекрасной дамы.* Школьники работают с Т-схемой, заполняют таблицу, формулируют аргументы (таблица 2).

Т а б л и ц а 2 — Пример заполнения таблицы «Аргументы и контраргументы»

Да (за)	Нет (против)
Рыцарь не должен был стремиться ко взаимной любви. Прекрасная Дама — недостижимая, недоступная мечта. К перечню добродетелей рыцаря относились скромность, смелость, вежливость, влюбленность, совершение подвигов	Сразу же после обряда посвящения в рыцари, юноша должен был выбрать себе даму сердца и получить от нее разрешение служить ей. Оказывая знаки глубокого внимания земной женщине, рыцарь, тем не менее, служил не ей, а некому абстрактному идеалу непорочности и красоты

Работа проходит в парах, обсуждаются записи в Т-схеме. Выводы записываются. Вырабатываются правила ведения дискуссий. Учащиеся занимают позицию: «За», «Против», «Середина» (сомневающиеся). Каждая группа высказывает аргументы в защиту своей точки зрения. В ходе дискуссии каждая из сторон приводит доводы, отстаивая свою позицию, и контраргументы в отношении противоположного утверждения. «Середина» задает вопросы группам «За» и «Против». Время от времени обращаюсь к классу с вопросом «Кто хочет поменять свою позицию?».

Для усвоения и систематизации знаний учащимися учебной информации на операционно-деятельностном этапе урока можно также использовать такие методы технологии развития критического мышления, как «ИНСЕРТ» (Интерактивная система пометок для эффективного чтения и понимания. Цель метода — побудить к отслеживанию собственного понимания изучаемой информации, используя определенную маркировку). На данном этапе целесообразно применение «Тестов по чтению» (учащиеся, разбившиеся на пары, должны составить друг другу тест по понятиям и идеям, содержащимся в материалах для чтения), «Таблица предположений» (предположения учащихся / материалы учебного пособия).

На контрольно-оценочном этапе с целью развития умений оценки и самооценки процесса и результатов учебной деятельности использую методы «Повторяем с контролем» (учащиеся составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу), «Повторяем с расширением» (учащиеся составляют серию контрольных вопросов, дополняющих знания по новому материалу). Примеры вопросов: в V классе после изучения темы «Фразеологические обороты»: *Вспомните мифы Древней Греции и объясните значение фразеологизмов **авгиевы конюшни**, **яблоко раздора***; IX классе после изучения темы «Слово о полку Игореве»: *Какие поэты XX в. отразили мотивы и образы «Слова...» в своих произведениях?* Рефлексивный этап урока позволяет учащимся осознать решение учебных задач и провести самооценку учебной деятельности. На данном этапе можно применять прием «Интервью», «Телеграмма», «Газета-анкета». В целях создания условий для формулировки учащимися основных выводов по теме урока использую прием «Телеграмма» (каждый ученик должен кратко написать все самое важное, что узнал на уроке).

Например, при изучении романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» повести «Фаталист» учащиеся заполнили «Газету-анкету» следующим образом (таблица 3).

Критикую	Одобрю	Предлагаю
Веру в предопределенность, неизбежность событий. Человек — сам творец своей судьбы	Оценку В. Г. Белинским главного героя Печорина	Провести дискуссию на тему «Герой нашего времени. Кто он такой? Каков он?»

Для овладения обучающимися рефлексивными процедурами, умениями перерабатывать и осмысливать учебную информацию также можно применять следующие методы и приемы: «Незаконченное предложение», «Оценка урока учениками», «Выходная карта», «Рефлексивная беседа», «Синквейн». Пример синквейна при изучении в IX классе романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина: *Ленский. / Наивный, ревнивый, мечтательный. / Влюбляется, страдает, умирает. / Романтик.*

Заключение. Применение методов и приемов технологии позволяет сформировать у обучающихся языковую, речевую коммуникативную и лингвокультурологическую компетенции [2, с. 31]. Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы способствует достижению основных целей обучения: формировать у учащихся систему знаний о языке и речи, развивать их интеллектуальную коммуникативную культуру.

Список цитируемых источников

1. Снопкова, Е. А. Педагогические системы и технологии : учеб. пособие / Е. А. Снопкова. — Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2013. — 189 с.

2. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (IX класс) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 31 с.

УДК 398.91

М. І. Запаснік, В. М. Шавель

Установа адукацыі «Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт», Баранавічы, Рэспубліка Беларусь

ТЭМАТЫЧНАЯ РАЗНАСТАЙНАСЦЬ БЕЛАРУСКІХ ПРЫКАЗАК І ПРЫМАВАК З АНТАНІМІЧНЫМ СУПРАЦЬПАСТАЎЛЕННЕМ

Уводзіны. Сучасны стан даследавання антаніміі характарызуецца пастаянным пошукам прыёмаў, якія дазваляюць зрабіць аналіз антонімаў больш эфектыўным. Назіраецца пэўны зрух акцэнтаў у вивучэнні антаніміі — ад агульнамоўнага плану да канкрэтна-моўнага ўвасаблення антаніміі, у сувязі з чым пашыраецца прадметная галіна даследаванняў: аналізуюцца канкрэтныя антанімічныя рады, іх функцыянальныя якасці, а таксама кантэкст функцыянавання антонімаў. Асаблівую цікавасць у якасці моўнага матэрыялу для даследавання антаніміі і спецыфікі функцыянавання у мове антонімаў уяўляюць беларускія прыказкі і прымаўкі.

Асноўная частка. Разам з лірычнымі песнямі, казкамі і байкамі, разам з легендамі і паданнямі прыказкі і прымаўкі спрадвек складаюць «залаты фонд» народнага славеснага мастацтва і філасофскай мудрасці. Выкарыстанне антонімаў у прыказках і прымаўках вучоныя абумоўліваюць характарам нашага ўспрымання рэчаіснасці ва ўсёй яе супярэчлівай складанасці, у адзінстве і барацьбе супрацьлегласцей.

Прыказка як разнавіднасць тэксту «ўяўляе сабой сэнсава аб'яднаную паслядоўнасць знакавых адзінак, асноўнымі прыкметамі якой з'яўляюцца звязнасць і цэласнасць» [1, с. 11]. Паняцце звязнасці арыентуецца на структурную арганізацыю тэксту, а паняцце цэласнасці — на яго зместавую арганізацыю. Такім чынам, прыказка мае пэўнае моўнае выражэнне, што знаходзіць лагічнае адлюстраванне ў формуле «план зместу і план выражэння».

Прыказкі вызначаюцца багатым асацыятыўным зместам, таму адны і тыя ж творы выкарыстоўваюцца ў розных жыццёвых сітуацыях. Гэтаму спрыяе іх мастацкая дасканаласць, якая праяўляецца і ў кампазіцыі, і ў вобразнасці, і ў рытміцы, і ў рыфмоўцы. У стварэнні надзвычай ёмістых і яркіх мастацкіх вобразаў народ трапіна ўжывае сінтаксічны паралелізм, антытэзу.

У прыказках і прымаўках з антанімічным супрацьпастаўленнем «адлюстраваліся найбольш характэрныя з'явы пэўнага часу (эпохі) — жыццё, праца, быт, культура, думкі і пачуцці народа» [1, с. 4].

У афарыстычных творах эпохі феадалізму выразна адлюстраваны:

– тэма прыгоннага жыцця, напрыклад: Адны пануюць, а другія гаруюць [2, с. 105]; Дзе прыганяных многа, там работы мала [2, с. 86] і інш.;

– стаўленне народа да панюў, напрыклад: Вялікі панок, ды малы дварок [2, с. 82]; Багаты дзівіцца, чым бедны жывіцца, а бедны смяецца, дзе ў багатага дзяецца [2, с. 102]; Дзе людзі бяднеюць — там паны багацеюць [2, с. 125] і інш.;