

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Введение. Проблема агрессивного поведения остается актуальной на протяжении всего существования человека в силу его повсеместного и деструктивного воздействия. Существуют взгляды о том, что агрессивность имеет исключительно биологическое происхождение и в основном связана с проблемами воспитания и культуры.

По сравнению с прошлым увеличилось количество особо тяжких преступлений, повседневное сознание фиксирует рост конфликтов и фактов агрессивного поведения людей. Также увеличилось количество самоубийств, что является одной из форм агрессии — самоагрессии, причинение вреда самому себе. Участились случаи групповых драк, носящих насильственный характер. Помимо количественного увеличения агрессивно-насильственных нападений, у молодых людей отмечается углубление агрессии в сторону увеличения жестокости, цинизма и увеличения числа правонарушений, возникающих под влиянием ситуативных, импульсивных поведенческих реакций. Закрепление агрессивной модели поведения выступает маркером искаженного образа жизни и отражает одну из самых острых психологических и социальных проблем нашего общества.

Основная часть. Агрессивные действия у человека можно наблюдать с самого раннего возраста. Исследования показывают, что наиболее частыми причинами человеческой агрессии, независимо от возраста, являются желание мести, несоблюдение «правил игры» и желание владеть игрушками, имуществом и / или территорией [7, с. 92].

В младенческом возрасте агрессия проявляется почти исключительно в импульсивных приступах упрямства, часто не поддающихся управлению взрослых. Чаще всего это выражается вспышками гнева или злости, сопровождающимися криками, «пинками», кусанием, ущемлением, дракой. Хорошо известен тот факт, что маленькие дети, желая сохранить материнскую любовь, склонны проявлять жестокость по отношению к новорожденным брату или сестре. В раннем возрасте возникают конфликты и ссоры с ровесниками по поводу владения предметами, чаще всего игрушками. Позже, примерно в возрасте трех лет, ребенок постепенно учится контролировать свои агрессивные импульсы и выражать их в приемлемой среде [1, с. 45].

Относительная частота физической агрессии увеличивается с первого года после рождения ко второму, а затем снижается. Проявления агрессии в этом возрасте во многом зависят от реакции и отношения родителей к тому или иному поведению. Когда родители не могут терпеть явную агрессию, это может создавать символические формы агрессии, такие как ворчание, фырканье, упрямство, непослушание и другие формы сопротивления [3, с. 3].

В этом возрасте «исследовательский инстинкт» усиливается, и социальные контакты ребенка значительно расширяются. В то же время ребенок сталкивается с новой для него системой запретов, ограничений и социальной ответственности. Подсознательно ребенок оказывается в ситуации конфликта ненасытного любопытства, спонтанного интереса ко всему новому и необычному, родительских запретов и страдает тяжелой депривацией — ограничением в возможности удовлетворить свои потребности. И он воспринимает эту ситуацию как отказ родителей. Неспособность разрешить этот конфликт приводит к тому, что у него проявляются гнев, отчаяние, агрессивные наклонности.

В раннем дошкольном и дошкольном возрасте вполне обоснованно считается, что проявления агрессивности во многом связаны с процессами гендерно-ролевой идентификации ребенка или особенностями «эдиповой ситуации» в семье. Влияние ближайшего окружения и процессов осознания своего пола на формирование агрессивных форм поведения очень хорошо прослеживается при сравнении поведения мальчиков и девочек [1, с. 54]. В 4 года расстройства неудачи вызывают у них неоднозначную реакцию: мальчики чаще ссорятся, а девочки кричат.

Для детей дошкольного возраста наиболее характерными были такие формы агрессии, как порча игрушек, швыряние предметов, эпизодическое грубое обращение с животными, пассивно-агрессивные реакции протеста, неуступчивость и повышенное упрямства [6, с. 4].

В младшем школьном возрасте агрессия чаще проявляется по отношению к более слабым ученикам в форме насмешек, давления, ругательств, драк. Проявление агрессивного поведения школьников друг к другу в ряде случаев становится серьезной проблемой. В этом возрасте дети все чаще пытаются решать проблемы в собственном кругу, без помощи и защиты взрослых. Формирование целых групп существенно меняет агрессивное поведение детей. Пребывание в группе дает им возможность чувствовать себя комфортно и безопасно для развития своих навыков. Следствием этого является исчезновение страха наказания за проявление агрессии, большая готовность выступать полноправным участником событий и занимать достойное место в группе.

В школьном возрасте наличие значительных гендерных и возрастных различий в способах выражения агрессии мальчиками и девочками еще более очевидно (8, 11, 15 лет). Девочки двух старших возрастных групп в основном используют косвенные методы агрессивного поведения, в отличие от мальчиков, которые прибегают к прямым методам агрессивного поведения. Девочки 11 лет умеют использовать косвенные методы агрессивного поведения [5, с. 2].

У дошкольников и младших школьников соотношение форм проявления агрессии прямо противоположное: у мальчиков преобладает физическая агрессия, у девочек — словесная. В дальнейшем, у мальчиков младшего подросткового периода тенденция меняется: преобладает словесная агрессия, причем к словесному выражению негативных чувств они прибегают чаще, чем девочки того же возраста. Показатели вербальной агрессии у мальчиков относительно постоянны на всех возрастных этапах развития и лишь в 17—ти летнем возрасте наблюдается их увеличение. У девочек следует отметить два пиковых возраста: показатели вербальной агрессии значительно увеличиваются в 15 и 17 лет.

Специфической особенностью агрессивного поведения в подростковом возрасте является его зависимость от группы сверстников на фоне крушения авторитета взрослых. В данном возрасте быть агрессивным часто означает «казаться или быть сильным». Любая подростковая группа имеет свои ритуалы и мифы, поддерживаемые лидером. Ритуалы усиливают чувство принадлежности к группе и дают подросткам ощущение безопасности, а мифы становятся идейной основой ее жизнедеятельности [4, с. 7].

В отдельных случаях инициаторами агрессивного поведения могут быть отдельные подростки-аутсайдеры, дезадаптированные в силу различных причин и предпринимающие попытки самоутвердиться с помощью агрессии. Наиболее высокий уровень агрессии наблюдается у лидеров и отверженных. Лидеры с помощью агрессивных действий укрепляют свое первенство, а отверженные группой проявляют неудовлетворенность своим положением [3, с. 4]. Отрочество является периодом острого кризиса взросления и часто сопровождается рискованным поведением и девиациями. Если родители готовы предоставить подростку больше самостоятельности, независимости, формировать с ним более равноправные и сотрудничающие отношения, то кризис взросления проходит быстрее и легче. Подросток стоит перед задачей формирования собственных взглядов на жизнь и нуждается в мудром ненавязчивом совете взрослого. Педагогическая запущенность приводит к устойчивым поведенческим нарушениям. В тот или иной момент жизни многие дети совершают серьезные проступки — кражу, обман, драки, вандализм. Устойчивым такое поведение становится чаще всего, если мальчик растет без отца и не имеет мужской модели для подражания [4, с. 8].

У взрослых людей проявления агрессивного поведения более разнообразны, поскольку определяются преимущественно их индивидуальными особенностями. В качестве индивидуально-личностных характеристик, потенцирующих агрессивное поведение, обычно рассматривают такие черты, как боязнь общественного неодобрения, раздражительность, подозрительность, предрассудки (например, национальные), а также склонность испытывать чувство стыда вместо вины. Важную роль в поддержании склонности к насилию может играть убежденность человека в том, что он является единовластным хозяином своей судьбы (а иногда и судеб других людей), а также его положительное отношение к агрессии (как к полезному или нормальному явлению) [3, с. 3]. Вариация агрессивного поведения определяется такими характеристиками, как раздражительность, эмоциональная восприимчивость и отвлечение внимания в реакциях на агрессивный стимул, а также склонность к враждебной атрибуции (то есть интерпретировать поведение других как враждебное) и ненадлежащим образом, высокая самооценка.

Заключение. Таким образом, агрессивные действия у людей можно наблюдать с юных лет. Исследования показывают, что месть — самая частая причина агрессии человека, независимо от возраста.

Для детей в детском возрасте наиболее характерны проявления физической и вербальной агрессии. Агрессивные действия детей имеют инструментальный характер. Характерны такие формы агрессии как: как порча игрушек, швыряние предметов, эпизодическое грубое обращение с животными, пассивно-агрессивные реакции протеста, неуступчивость и упрямство.

Подростковый возраст представляет собой значительную перестройку ранее сложившуюся психологическую структуру. Кризисный переход от одной стадии становления личности к другой является следствием того, что потребности и стремления, встречающиеся с формированием новых психических структур, наталкиваются на препятствия на пути к своему удовлетворению и оказываются неудовлетворенными. Подросткам присуща эмоциональная грубость, озлобленность против сверстников и взрослых, наблюдается повышенная тревожность, страх перед социальными контактами, эгоцентризм.

Период взрослости характеризуется сглаживанием акцентированных черт личности. Особенность агрессивности в данном возрасте проявляется в страхе общественного неодобрения, раздражительности, подозрительности, а также склонность испытывать чувство стыда вместо вины.

Список цитируемых источников

1. Чепелева, Л. М. Решение проблемы агрессивности подростков в школе педагогической поддержки. / Л. М. Чепелева. — Краснодар : Просвещение — ЮГ, 2002. — 66 с.
2. Шестакова, Е. Г. Агрессивное поведение и агрессивность личности / Е. Г. Шестакова, Л. Я. Дорфман // Образование и наука. — 2009. — № 7. — С.1—10.

3. Нурмухаметова, И. Ф. Понимание агрессивности и возрастная динамика ее проявлений / И. Ф. Нурмухаметова, С. И. Галаютдинова // Вестн. Башкирск. ун-та. — 2010. — № 4. — С. 1—4.
4. Невенчанний, С. В. Понятие агрессивного поведения в современной психологии / С. В. Невенчанний // Наука и современность. — 2011. — №10. — С.1—14.
5. Кутушева, Р. Р. Психологические аспекты агрессивности подростков / Р. Р. Кутушева, Д. И. Кагарманов // Инновац. наука. — 2015. — №11. — С.1—3.
6. Бабаев, Т. О. Психологические особенности агрессивности школьников-подростков и студентов / Т. О. Бабаев // Акмеология. — 2016. — №3. — С.1—4.
7. Фурманов, И. А. Социальная психология агрессии и насилия : учеб. пособие / И. А. Фурманов. — Минск : БГУ, 2016. — 356 с.

УДК 159.9

В. А. Криворученко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ И САМООЦЕНКИ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Введение. В психологии проблема исследования креативности не утрачивает своей актуальности со второй половины XX века. Большинство исследований посвящено особенностям характера креативной личности, стилей мышления, эмоциональной реакции, поведению, межкультурным чертам и другим явлениям. Показателем творческого развития является креативность. Необходимо рассматривать креативность как процесс и комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида. Современные проблемы творческого процесса, раскрытия творческого потенциала личности нашли отражение в трудах многих ученых: Б. Г. Ананьева, Ш. А. Амонашвили, Л. С. Выготского, Д. В. Давыдова и др.

Проблема креативности в юношеском возрасте изучали такие учёные, как Д. Б. Богоявленская. Она выделила единицу анализа творчества, дала ее операциональное раскрытие. Разработанный ею метод «Креативное поле» позволяет адекватно идентифицировать творческие способности и одаренность, что дает возможность более эффективно осуществлять работу по их развитию и реализовывать индивидуализацию образования [1, с.156]. А. М. Матюшкин изучал творческое мышление, сформулировал концепцию творческой одаренности [2, с.6].

Креативность дает преимущества в обучении: позволяет выдвигать новые идеи, преодолевать все проблемы и находить для них творческие решения, определять какой стиль обучения и какая среда обучения оптимальна, более эффективно работать с другими людьми, становиться активным и добиваться успехов. Юноши с высоким уровнем творческих способностей обладают более развитым коммуникативным и волевым потенциалом, чем юноши с низким уровнем творческих способностей. Уровень творческих способностей личности юношей влияет на межличностные отношения между юношами, и природа этого влияния различна у юношей с высоким и низким уровнем креативности [3, с.5]. Привлекательность общения молодых людей с высоким уровнем творческих способностей зависит от генерации «адаптивных ответов». Напротив, нетворческие молодые люди более привлекательны, когда они дают более конкретные и адекватные ответы на ситуации.

Основная часть. Существует множество понятий и определений креативности, рассмотрим некоторые из них. Согласно большому энциклопедическому словарю: Креативность — это творческая, новаторская и созидательная деятельность личности [4, с.154]. В философском словаре дается следующее определение: Креативность — порождающая способность, характерная черта творческой личности, проявляющаяся в изменении универсума культуры, опыта индивида, сферы культурных значений и смыслов [5 с.135]. Психологическая энциклопедия понятие креативность рассматривает как: творческие возможности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания [4, с.276].

Обобщив все вышесказанное можно предположить, что креативность — это способность человека к новаторской деятельности, проявляющаяся в мышлении, чувствах, общении и отдельных видах деятельности.

М. А. Холодная отмечает, что креативность рассматривается в узком и широком значении [6, с.177]. Креативность в узком значении — это дивергентное мышление (точнее, операции дивергентной продуктивности, по Дж. Гилфорду), отличительной особенностью которого является готовность выдвигать множество в равной степени правильных идей относительно одного и того же объекта [6, с.176].

Креативность в широком смысле слова — это творческие интеллектуальные способности, в том числе способность приносить нечто новое в опыт (Ф. Баррон), способность порождать оригинальные идеи в условиях разрешения и постановки новых проблем (М. Валлах), способность осознавать пробелы и противоречия, а также формулировать гипотезы относительно недостающих элементов ситуации (Элис Торренс), способность отказываться от стереотипных способов мышления (Дж. Гилфорд) [6, с.179].

По Стивену Джонсону, креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия [7, с.8].