

берёт в руки, можно уже судить об энергетическом потенциале и работе его мышления. В норме достаточно столько кинетического песка, сколько помещается в ладони. Если же он берёт мало либо же много, постепенно добывая песок, то это уже является сигналом снижено энергетического ресурса человека. Фаза хаоса — человек перемещает кинетический песок по столу в разных направлениях, применяя разную силу воздействия, не создавая определенных объектов, побуждая проговорить свои телесные ощущения от взаимодействия с песком. Фаза эмоционального отношения — происходит проекция эмоций, связанных с проблемой, на получившийся рельеф. Как правило, получившиеся образы не нравятся, поэтому предлагается «гармонизировать» их. Фаза гармонизации — человек «приводит в порядок» пространство динамического песка, достигая согласия с самим собой. Завершающая фаза — рельеф остается неизменным, сеанс завершается [3].

Соблюдение поэтапности в построении взаимодействия помогает выходить на более продуктивный уровень обсуждения проблемных ситуаций в жизни каждого ребёнка.

Опыт применения метода плассотерапии в работе с детьми с ТНР показал, что кинетический песок является эффективным средством, который позволяет гармонизировать эмоциональное состояние ребёнка и помогает формировать доверительные партнёрские отношения, тем самым сокращается период адаптации. У воспитанников можно отметить стабильно положительную мотивацию к занятиям и повышение работоспособности. Кроме активного развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, активизируются потенциальные творческие способности ребёнка [4, с. 2].

Заключение. Введение в практику взаимодействия с детьми с ТНР нетрадиционных методов, в частности плассотерапии, позволяет создать благоприятный эмоциональный фон, усовершенствовать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более эффективным и увлекательным. Деятельность с ребёнком становится динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой.

Список цитируемых источников

1. Бурачевская, Т. В. Использование арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи / Т. В. Бурачевская // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья : сб. науч. ст. II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 21 февраля 2017 г.). — Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. — С. 5—8.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. — СПб. : Детство-Пресс, 2004.
3. Вараксина, А. В. Плассотерапия как средство работы со страхами / А. В. Вараксина О. Е. Ляпунова // Психологические науки: теория и практика : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М. : Буки Веди, 2015. — С. 36—39.
4. Яковлева, Е. В. Кинетический песок как одно из средств развития творческого воображения дошкольников / Е. В. Яковлева // Инновационные педагогические технологии : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — 125 с.

УДК 373.2

Чайко Гулнора Алижановна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, sad23@lida.edu.by

«ИГРОТЕКА ИЗ ФЕТРА» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В содержании статьи рассматриваются возможности использования игровых пособий из фетра при организации и проведении коррекционно-педагогической деятельности с детьми с особенностями психофизического развития. Представлены основные аспекты организации игровой деятельности, которые помогают эффективно проводить коррекцию общего недоразвития речи у воспитанников специальных групп с тяжёлыми нарушениями речи.

Ключевые слова: коррекционно-педагогическая деятельность; дети с особенностями психофизического развития; игры из фетра.

Chayko Gulnora Alizhanovna

Lida Nursery-kindergarten № 23, Lida, the Republic of Belarus, sad23@lida.edu.by

“FELT GAME LIBRARY” AS A MEANS OF IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF OVERCOMING SPEECH DISORDERS IN CHILDREN WITH SPECIAL FEATURES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT

The possibilities of using felt play aids in the organization and conduct of correctional and pedagogical activities with children with special features of psychophysical development are considered. The content of the article presents the main aspects of the organization of gaming activities that help to effectively correct the general underdevelopment of speech in pupils of special groups with severe speech disorders.

Key words: correctional and pedagogical activity; children with special features of psychophysical development; games made of felt.

Введение. Одной из актуальных задач коррекционно-педагогической деятельности учреждений дошкольного образования Республики Беларусь является повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР).

У детей с ОПФР отмечается недоразвитие не только речевой, но и познавательной деятельности, недостатки и особенности восприятия, умений и представлений, трудности контакта со взрослыми, общения со сверстниками, недостаточное владение способами усвоения общественного опыта, нарушения мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Коррекционный процесс с такими детьми требует длительных упражнений с многократным повторением.

Важное место в рамках коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОПФР отводится игре. Использование игровой деятельности позволяет ускорить процесс формирования речевых и коммуникативных навыков, высших психических функций, так как является «самым близким, доступным, интересным и основным для детей дошкольного возраста» [1—3].

В научно-педагогической литературе вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались В. Н. Аванесовой, Ф. Н. Блехер, З. М. Богуславской, А. К. Бондаренко, Л. А. Венгером, Е. Ф. Ивањицкой, Е. П. Радиной, А. П. Сорокиной, Е. Н. Удальцовой, А. П. Усовой, Б. Н. Хачапуридзе, и другими исследователями, которые указали на тесную взаимосвязь обучения и игры, определили структуру игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми, охарактеризовали игру как форму организации обучения.

Основная часть. В современной педагогике очень популярны игры и игрушки из фетра. Фетр (франц. *feutre* войлок) — особенный нетканый натуральный материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти, меха с обработкой шерсти горячим паром.

Фетр — родственник войлока, для изготовления фетра используют более нежную и мягкую шерсть. Фетр абсолютно одинаков с обеих сторон, не имеет лицевой и изнаночной стороны, податлив в использовании, легко пришивается и приклеивается, края не осыпаются, прочен на износ, не вызывает аллергии, приятный на ощупь, прост в работе и практичен в игре.

Пособия из фетра привлекают внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания. Уникальность данных пособий заключается в том, что игровой материал не только воплощает принцип наглядности, но и несёт в себе большой развивающий потенциал, эффективно влияет на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, благоприятно воздействует на развитие речи.

Педагоги учреждения образования используют игровые пособия из фетра как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированных видах деятельности посредством индивидуальных и подгрупповых занятий. Многофункциональность пособий заключается в том, что их можно использовать в различных видах деятельности, реализовывая задачи из разных образовательных областей.

Важным условием результативного использования данных пособий в обучении воспитанников с ОПФР является соблюдение последовательности в подборе игр с учётом дидактических принципов доступности, повторяемости, постепенности выполнения заданий.

В целях достижения положительных результатов в коррекционной работе, при подготовке, организации и проведении игровой деятельности на основе пособий из фетра необходимо соблюдать следующие условия:

- учитывать уровень речевого, познавательного, моторного развития;
- чётко, эмоционально, выразительно и пошагово разъяснять игровую задачу и правила игры;
- занимать в игре позицию равноправного партнёра, сопереживать играющим, живо и эмоционально реагировать на ход игры, поддерживать интерес к действиям каждого ребёнка;
- вводить в игру элементы соревнования, весёлого состязания, поощрять болельщиков, которые эмоционально поддерживают играющих;
- давать возможность каждому ребёнку быть в роли как участника, так и ведущего игры, обеспечивать постоянную смену игровых ролей;
- варьировать задания и правила игры, развивая способность произвольно перестраивать своё поведение в соответствии с изменением игрового содержания;
- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подходы к детям через вариативность игровых заданий и правил.

Формулировка коррекционно-развивающей цели дидактической игры должна быть диагностируема: планируя игру, педагог определяет критерии, по которым он будет определять достижение цели игры. Необходимо помнить, что в дидактической игре редко формируются представления и умения, чаще всего происходит их расширение, углубление, закрепление, активизация, таким образом, следует сформулировать и цель. Например, «активизировать умения называть овощи, фрукты, их свойства и качества (одежды, мебели)», «закреплять умение выбирать одежду соответственно времени года, погоде» и др. [4].

В играх из фетра содержатся все структурные элементы, характерные для игровой деятельности детей: замысел, содержание, игровые действия, правила, результат. «Дети не ставят в игре иных целей, чем цель — играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни детей» [3]. Игра будет желанной для детей, если её коррекционно-развивающая составляющая незаметна, частую произвольна, так как используемый

речевой материал не новый, речевые умения закрепляются, представления обогащаются и уточняются. Поэтому, приступая к организации дидактической игры с коррекционной направленностью, важно не перегружать детей инструкцией с пояснениями, а завуалировать, спрятать дидактическую задачу за игровой ситуацией и стимулировать воспитанников к активным высказываниям в предложенной форме.

Стоит отметить уникальность данных пособий, которая отмечается в вариации игровых заданий на основе наличия разнообразных материалов, оборудования и появления новых предметов. Одна игра может реализовывать задачи по различным направлениям программы для специальных учреждений дошкольного образования «Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи», образовательным областям учебной программы дошкольного образования. Например, в развивающем пособии «Чудо-деревья» с детьми можно закреплять знания о временах года, их признаках, явлениях природы, совершенствовать умения составлять предложения, рассказ по сюжетной картине, составление предположных конструкций и др.

Инструкция в качестве призыва к действию должна быть краткой, чёткой, доступной. Педагогам необходимо помнить об особенностях восприятия вербальной инструкции детьми с ОПФР, грамотно подходить к составлению, дословно прописывать в виде прямой речи, выучивать. После того, как инструкция дидактической игры 1—2 раза произнесена, иногда необходимо продемонстрировать образец выполнения игровых правил и действий.

Педагог должен не только руководить познавательным процессом, организуя обучение детей, но участвовать в игре как партнёр, направляя на выполнение игровых действий и игровых правил, а при необходимости давать образец поведения в игре. Использование данных методов руководства игровой деятельностью будет способствовать повышению желания действовать вместе и добиваться положительного результата.

Заключение. Использование дидактических игр из фетра как приём имеет широкие возможности для решения коррекционно-развивающих задач в работе с детьми ОПФР, позволяет мотивировать обучающихся, побуждая их к игровой деятельности, даёт возможность увеличить время концентрации внимания, формировать целостный образ объекта и активизировать речь ребёнка с ОПФР, а значит, реализовать поставленные программой для специальных учреждений дошкольного образования «Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи» коррекционно-развивающие задачи.

Список цитируемых источников

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : кн. для воспитателя дет. сада / А. К. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2009. — 160 с.
2. Воспитателю о детской игре : пособие для воспитателей дет. сада / под ред. Т. А. Марковой. — М. : Просвещение, 2008. — 128 с.
3. Сорокина, А. Н. Дидактические игры в детском саду / А. Н. Сорокина. — М. : Просвещение, 2002. — 96 с.
4. Кислякова, Ю. Н. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи : программа для спец. дошкол. учреждений / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. — Минск : Нац. ин-т образования, 2007. — 280 с.

УДК 371.212.72

Ширко Елена Сергеевна

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца», Барановичи, Республика Беларусь, helen.aspikia2010@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ УЧЕНИЯ

Статья посвящена вопросу использования нейропсихологических игр и упражнений для преодоления трудностей учения. Приведены примеры игр и упражнений, которые могут быть использованы учителями начальных классов, учителями-дефектологами для стимуляции работы обоих полушарий, развития высших психических функций, повышения концентрации внимания, улучшения запоминания.

Ключевые слова: учение; неуспеваемость; нейропсихологические упражнения.

Shirko Elena Sergeevna

Baranavichy Secondary School № 1 named after S. I. Gritsovets, Baranavichy, the Republic of Belarus, helen.aspikia2010@yandex.ru

THE USAGE OF NEUROPSYCHOLOGICAL GAMES AND EXERCISES TO OVERCOME (FOR OVERCOMING) THE DIFFICULTIES OF LEARNING

The article is devoted to the usage of neuropsychological games and exercises to overcome the difficulties of learning. The article gives examples of games and exercises that can be used by primary school teachers and speech pathologists teachers to stimulate the work of both hemispheres, the development of higher mental functions; to increase concentration; to improve memorization.

Keywords: teaching; academic failure; neuropsychological exercises.