

Заключение. Под ценностным отношением к природе следует понимать интегративное качество личности ребёнка, которое проявляется в эмоционально-ценностном восприятии природы, характеризуется пониманием ценности природы, выражается в оценочных суждениях и стремлении оказать помощь природе. Основными содержательными аспектами ценностного отношения детей дошкольного возраста к объектам природы выступают когнитивный, поведенческий и перцептивно-аффективный компонент, что обеспечивает в результате не только формирование экологической воспитанности, но и целостное развитие личности ребёнка-дошкольника. Природоохранные акции — это социально значимые и комплексные мероприятия, которое предпринимается для достижения задач экологического воспитания детей дошкольного возраста и включают формирование у них ценностного отношения к природе.

Список цитируемых источников

1. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2000. — 712 с.
2. Леонтьева, О. М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста / О. М. Леонтьева // Дошкольная педагогика. — 2015. — № 1. — С. 16—18.
3. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе / В. А. Ясвин. — М. : Смысл, 2015. — 456 с.
4. Дьячкова, Т. В. Воспитание экологической культуры через организацию экологических экскурсий, природоохранных мероприятий и акций / Т. В. Дьячкова // Наука и образование. — Белгород : [б. и.], 2021. — С. 93—96.

УДК 374.3

А. С. Кравцова

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЗАИМОСВЯЗЯХ В ПРИРОДЕ

Введение. На сегодняшний день экологическое воспитание детей дошкольного возраста рассматривается как уникальная, неотъемлемая и самоценная первая ступень системы непрерывного экологического образования. Одна из задач экологического воспитания в учреждениях дошкольного образования — формирование экологических представлений детей дошкольного возраста. Особая роль в их формировании отводится экологическим сказкам, которые воспитывают гуманность и развивают эмоциональный мир ребёнка, а также формируют экологическую этику и экологическое поведение. Однако в реальной практике работы дошкольных учреждений экологическая сказка как метод формирования у детей дошкольного возраста представлений о взаимосвязях в природе используется недостаточно.

Основная часть. Формирование экологических представлений имеет особо важное значение в дошкольном возрасте, так как именно в этот период закладываются основы экологической культуры личности, и складывается начальное ощущение окружающего мира.

В педагогической науке «экологические представления рассматриваются как представления о взаимосвязи в системе «человек—природа». Сущность экологических представлений была отображена в работах таких учёных, как В. А. Ясвин, А. М. Левочкина, С. Д. Дерябо, В. А. Сребец, Т. А. Зерщикова. Она определяет экологические представления в качестве «системы взглядов на объективный мир, которая основана на представлениях о его целостности, понимании всеобщей взаимообусловленности и взаимосвязи всего существующего» [1, с. 34]. По мнению С. Н. Николаевой, экологические представления — «сведения о неразрывных связях растений и животных со средой обитания и их адаптивности к ней; о применении природных богатств; о человеке в качестве неотъемлемой части природы и охране окружающей среды» [2, с. 102].

В содержании экологических представлений отображаются сведения о взаимосвязях человека с окружающей средой и зависимость его здоровья и жизни от внешних факторов, то есть информация, которая имеет прямое отношение к экологии. Экологическими представлениями можно считать только те представления, которые отображают объективно существующие в природе зависимости и связи. Иными словами, представления о природе должны носить системный характер, который имеет сама природа.

Вопросу формирования экологических представлений уделено внимание во многих программах дошкольного образования, как комплексных, так и парциальных. Так, в Учебной программе дошкольного образования Республики Беларусь содержание образовательной области «Ребёнок и природа» направлено на формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире; воспитание действенного, бережного и ответственного отношения к нему.

В качестве основных компонентов экологических представлений детей дошкольного возраста принято выделять: когнитивный компонент (экологические знания и представления знания, являющиеся основой экологического мировоззрения); эмоциональный компонент (положительные чувства и эмоции, а также нравственно-

экологическое отношение по отношению к природе); поведенческий компонент (экологически оправданное поведение и деятельность по охране природы). Согласно данным экологической психопедагогике, определяющим в отношении дошкольников к природе, является когнитивный компонент, то есть «готовность ребёнка и его стремление получать, искать и обрабатывать информацию об объектах и явлениях природы» [3, с. 179]. Экологические знания — это знания о взаимосвязях природы и человека, знания норм и правил поведения в природе.

Экологические знания формируются у дошкольников в процессе специально-организованной образовательной деятельности экологической направленности. Среди методов формирования у детей дошкольного возраста представлений о взаимосвязях в природе важное место занимают словесные методы, так как они дают возможность сформировать знания, которые выходят за пределы опыта детей. К словесным методам относятся беседа, использование словесного художественного образа, речевые логические задачи и экологические сказки.

Экологическая сказка — «литературное произведение, которое отражает природные явления и объекты природы, взаимосвязи и зависимости, существующие в природе, в фантазийной форме, и формирующее гуманное отношение к природе» [4, с. 628]. Экологические сказки относятся к познавательному или дидактическому типу сказок, так как они содержат основные экологические знания и понятия, на основе которых у детей формируется умение понимать разнообразные аспекты взаимодействия человека и природы. Экологическим сказкам как отдельному виду сказок присущ ряд специфических особенностей. В авторских экологических сказках научные факты о природе излагаются в органической сплоченности с художественным словом, поэтому с одной стороны, они существенно расширяют экологические представления детей, а с другой — воспитывают позитивное и трепетное отношение к природе и способствуют развитию эстетического восприятия окружающего мира. Другая специфическая особенность экологических сказок заключается в обработке экологической информации и придании ей сказочной направленности. Как правило, все научные сказки о природе отличаются от остальных видов сказок наличием в них достоверной научной информации, обогащающей интеллектуальную сферу ребёнка, и одновременно содержащей придуманные приключения с вымышленными героями. Экологические сказки базируются на научных наблюдениях и фактах, «но при этом особенности жизни знакомых детям растений, птиц, насекомых, животных, явлений неживой природы описаны эмоционально» [5, с. 23]. Экологическая сказка проходит через различные виды деятельности ребёнка. Чтение и обсуждение экологической сказки может быть, как отдельной формой работы по экологическому воспитанию детей, так входить в такие формы, как экологические занятия, опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, беседы, театрализованная деятельность, которые объединены общей темой.

Заключение. Формирование экологических представлений является в дошкольном возрасте необходимым условием выработки такого отношения у детей к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и проявляется в познавательном интересе, эстетических и гуманистических переживаниях и практической готовности помогать объектам природы. Экологические сказки являются, своего рода, уникальной энциклопедией природы, оптимальным сочетанием творческого мастерства писателей, а также научных подходов к реализации содержания экологического воспитания детей и понимания особенностей восприятия ими природоведческой информации. Экологические сказки формируют основу научной картины мира ребёнка и воспитывают у него ценностное отношение к природе, знакомят с миром словесного искусства и стимулируют интерес к художественной литературе.

Список цитируемых источников

1. Зерщикова, Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим / Т. Зерщикова, Т. Ярошевич // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 7. — С. 32—34.
2. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей / С. Н. Николаева. — М. : АCADEMIA, 2005. — 336 с.
3. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. — М. : Карапуз, 2001. — 432 с.
4. Ганиева, Г. Р. Применение сказочных сюжетов в экологическом воспитании дошкольников / Г. Р. Ганиева, З. Г. Шарафетдинова // Педагогика. Вопросы теории и практики. — 2020. — № 5. — С. 627—632.
5. Ханова, Т. Г. Роль экологической сказки в экологическом образовании детей дошкольного возраста / Т. Г. Ханова, Н. В. Вялова // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 65-2. — С. 252—255.

УДК 373.37.02

М. В. Крупник

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СПОСОБАХ РИСОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. Изобразительная деятельность ребёнка теснейшим образом связана с развитием его личности. В процессе изображения участвует не какая-либо отдельная функция (восприятие, память, внимание, мышление и т. д.), а личность человека в целом. Объективный анализ рисунков ребёнка всегда даёт полную