

Для формирования нравственно-оценочного опыта поведения детей старшего дошкольного возраста в природе используются дидактические игры, в основу которых положены определённые ситуации, требующие оценки, поиска решений. Такие игры проводятся при помощи цветowych карточек-символов, пиктограмм: «Экологический светофор», «Радости и огорчения», «Хорошо—плохо». Особая роль отводится играм для приобщения детей дошкольного возраста к активной экологической деятельности: «Помощники растений», «Скорая помощь», «Что нужно для работы», «Садоводы», «Огородники». Для реализации задач, стоящих перед данной категорией игр, используются как реальные природные объекты, так и искусственно созданные модели.

Заключение. Дидактическая игра в экологическом воспитании дошкольников выступает как сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения детей дошкольного возраста, и форма обучения детей, и форма организации самостоятельной игровой деятельности, а также средство разностороннего воспитания ребёнка. Результативность формирования экологической культуры детей дошкольного возраста определяется педагогическими условиями: систематизация дидактических игр экологического содержания, последовательность работы по экологическому воспитанию посредством правильного подбора и применения дидактических игр.

Список цитируемых источников

1. Казаручик, Г. Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 72 с.
2. Ладутько, Л. К. Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. — Минск : Аверсэв, 2017. — 255 с.

УДК 373.25

Борисова Елена Александровна¹, кандидат педагогических наук, доцент,
Борисова Наталия Васильевна², кандидат педагогических наук, доцент
Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды,
Переяслав-Хмельницкий, Украина, ¹*o.o.borysova@gmail.com*, ²*natalieborysova@gmail.com*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

В статье обращено внимание на практическое использование принятых в обществе норм и правил в процессе общения детей разных возрастных категорий. Овладение культурой речи ведёт к активному общению детей в играх, и предотвращает возможные конфликты между ними. В процессе игровой деятельности ребёнок имеет возможность развивать отношения с другими детьми и приобретать опыт общения, который необходим для существования в обществе и в коллективе. Отмечено, что дидактическая игра является одним из основных методов формирования культуры общения старших дошкольников на занятиях. Подчеркнуто, что дидактическая игра, как ничто другое, способствует формированию культуры общения.

Ключевые слова: культура общения; ребёнок дошкольного возраста; игра.

Borysova Elena Aleksandrovna¹, PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Borysova Nataliia Vasylivna², PhD in Pedagogy, Associate Professor
Grigory Skovoroda Pereyaslav-Khmelnytsky State Pedagogical University, Pereyaslav-Khmelnytsky, Ukraine,
¹*o.o.borysova@gmail.com*, ²*natalieborysova@gmail.com*

FORMATION OF A CULTURE OF COMMUNICATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN DURING THE GAME

The article draws attention to the practical use of accepted social norms and rules in a process of communication between children of different age categories. Mastering the culture of speech leads to active children's communication in games, and prevents possible conflicts between them. In the process of playing activity, a child has an opportunity to develop relationships with other children and gain communication experience, which is necessary for existence in a society and a team. It is noted that didactic game is one of the main methods of forming a culture of communication among older preschoolers in classroom. It is emphasized that didactic game, like nothing else, contributes to formation of a culture of communication.

Key words: culture of communication; preschool child; game.

Введение. Дошкольное детство — это период, обеспечивающий общее развитие ребёнка, когда закладывается фундамент общечеловеческих способностей как стартовая площадка для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков для усвоения разных видов деятельности. Ребёнок по своей

природе — любознательный исследователь, открыватель мира. Как утверждал А. Запорожец, главная задача образовательно-речевого процесса в этом возрасте состоит в обогащении духовного мира ребёнка, стимулировании его интеллектуальных, коммуникативно-речевых способностей, расширении кругозора [1].

Важнейшим фактором психического развития ребёнка дошкольного возраста является общение на всех уровнях. При этом интенсивно формируются психические функции, сложные виды деятельности, такие как игра, общение, что, в свою очередь, стимулируется мотивами и потребностями, воспитывается самооценка, воля, нравственные формы поведения.

Считаем уместным отметить, что культура общения — это выполнение ребёнком норм и правил общения как со взрослыми, так и со сверстниками. Такое общение предполагает уважение и доброжелательность, а также вежливое обращение всегда и везде.

Основная часть. Когда мы говорим о культуре общения, то следует подчеркнуть, что она предполагает культуру речи, наличие у детей старшего дошкольного возраста определенного запаса слов, умение говорить правильно и с уважением. Овладение культурой речи помогает детям активно общаться в общих играх и предотвращать конфликты, которые могут возникнуть.

Семья — это главное место, где происходит общение детей дошкольного возраста. Потом, когда ребёнок идёт в детский сад, круг его общения расширяется: он начинает общаться со сверстниками, воспитателями и т. д. Задачей родителей и педагогов является формирование у ребёнка культуры общения. Отметим, что важные моральные качества при воспитании ребёнка — это вежливость, деликатность, любезность, скромность, общительность и т. д.

С изменением формы общения меняется роль речи среди других коммуникативных средств. М. Лисиной было доказано, что «новое содержание потребностей и мотивов опосредованно определяет избирательность восприятия и усвоения детьми языковых средств — через типичные для каждой формы общения коммуникативные задачи (взаимодействие в совместной предметной деятельности, получение от взрослого информации о явлениях окружающего мира, способах действий с предметами, регуляция взаимодействия с партнёром, овладение знаниями о нормах взаимоотношений между людьми)» [2]. Ситуативно-деловая форма общения ставит перед участниками целый ряд задач, например, привлечь внимание собеседника, удержать его на определённое время, заинтересовать, подобрать нужный тон для разговора. При этом очень важную роль играет наличие у собеседников определённых поведенческих навыков, умение подобрать нужные слова, интонацию, уместные жесты, умение избегать конфликты и пр.

Общение возникает раньше других процессов и присутствует во всех видах деятельности. Оно оказывает влияние на психическое развитие ребёнка, формирует личность в целом. При недостаточном общении темп формирования психологических действий замедляется. В процессе игры формируются такие качества детской личности, как доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь, умение учитывать интересы других, считаться с ними. Для успешного общения необходимо, чтобы дети поступали в соответствии с нормами и отказывались от неуместных действий, слов, жестов, умели замечать состояние других. С младенчества малыш должен понимать, когда можно побегать, а когда — нет, иметь чувство уважения к окружающим, которое в сочетании с простотой, естественностью манер определяет такое важное качество ребёнка, как общительность [1, с. 3].

Игры способствуют объединению детей в коллектив. В этом виде деятельности ребёнок имеет возможность развивать отношения с другими детьми. Сталкиваясь с другими детьми, он учится считаться с ними, мириться с желаниями других, приобретает опыт самостоятельного налаживания взаимоотношений между детьми. В этой деятельности дети приобретают опыт общения, который необходим для существования в обществе и в коллективе.

В игре дети подражают взрослым, их отношениям, таким образом ребёнок усваивает общественную мораль, в которой он живёт. Выполняя главную роль в игре, ребёнок повторяет отношения людей как в трудовой, так и общественной деятельности, нравственные нормы, которые лежат в основе этих отношений. В игре даже интеллектуально пассивный ребёнок способен выполнить такую задачу, которая ему трудно даётся в обычной жизни, потому что здесь существует определённая условность и нет такой жёсткой шкалы оценивания, которую испытывает на себе ребёнок, ведь это игра. Чувство равенства, атмосфера увлечённости дают возможность дошкольникам преодолеть скованность, снять языковой барьер, усталость, снизить тревожность, напряжение, негативное отношение детей к учебной деятельности и т. д.

Кроме того, в игре выделяются реальные отношения между участниками, т. е. игра — это арифметика социальных отношений [3, с. 232]. Взяв на себя определённую роль, дошкольник для достижения игровой цели должен взаимодействовать с партнёрами, соотносить свои действия с действиями других участников игры, уметь выслушать и понять другого, выразить своё мнение, учитывать пожелания других участников игры. В процессе такого взаимодействия происходит обмен деятельностью — обмен знаниями, умениями, которые необходимы для достижения игровой цели.

Дидактическая игра является одним из основных методов формирования культуры общения старших дошкольников на занятиях. Она может нести в себе обучающие задачи, решением которых являются средства активной игровой деятельности [4, с. 31]. Одним из требований к дидактической игре является насыщенность обучения эмоционально-познавательным содержанием. Дидактическая игра должна также вызывать заинтересованность в речевой деятельности, заставлять говорить даже застенчи-

вых и молчаливых детей. Все эти факторы помогают сформировать у детей определённые речевые умения и навыки, избежать их физической и интеллектуальной перегрузки, помогает лучше усвоить материал в ситуациях, близких к реальным (например, игра «В магазине»).

Что касается целей и задач обучения детей, дидактические игры могут быть языковыми, речевыми и коммуникативными. В игре ребёнок всегда прилагает усилия, напрягает память, исправляется в произношении звуков, употребляемых в иноязычных словах и фразах. Построение занятия в игровой форме, создание ситуации «волшебной сказки» помогает ребёнку общаться с помощью речи. Это значит, что на занятиях следует создавать соответствующую предметно-игровую среду. Необходимо много места для подвижных игр, разыгрывания театрализованных представлений, шкафы для дидактических средств (картинки, игрушки, рисунки и т. д.). На занятиях можно разнообразить игры в зависимости от того, что изучается в данный момент.

В учебно-воспитательном процессе учреждения дошкольного образования дидактические игры занимают важное место. Содержание понятия «дидактическая игра» определяется как система влияний, направленная на формирование у ребёнка познавательной активности. Она способствует решению задач нравственного, эстетического, умственного, физического и трудового воспитания. К. Ушинский по поводу игры писал: «В ней формируются все стороны души человеческой, её ум, её сердце и её воля, и если говорят, что игры предвещают будущую судьбу ребёнка, то это правдиво в двойном понимании: не только в игре проявляются способности ребёнка и относительная сила его души, но и сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и склонностей, а одновременно и на его будущую судьбу» [5, с. 60].

Ценность игровой деятельности состоит в том, что в процессе перед детьми ставятся дидактические задания, для выполнения которых нужна сосредоточенность, произвольное внимание, умственное усилие, умение осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Игры развивают у детей ощущения и восприятия, формируют представления, усвоение знаний, позволяют научить детей использовать рациональные способы решения нужных умственных и практических целей. Как отмечала Е. Тихеева, игра является основным содержанием жизни ребёнка, его трудом и развлечением одновременно; она даёт его душе широкую возможность проявиться во всей многогранности своих черт и особенностей. Именно в игре формируются индивидуальные особенности каждого ребёнка, чувство коллективизма, желание помочь [3, с. 238].

Чтобы добиться эффективности в организации учебно-воспитательного процесса, целесообразно использовать следующие виды дидактических игр: игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры. Игры с предметами используют при ознакомлении детей с признаками предметов: цветом, величиной, формой, а также для развития кисти руки, мускулатуры, что является важным этапом подготовки руки к письму в школе. А настольно-печатные игры учат уточнять и систематизировать знания об окружающей среде, развитию мышления и мыслительных операций.

Особое значение для развития дошкольников имеют словесные игры, которые способствуют формированию слуховых навыков и умений, желанию слышать и слушать речь собеседника, повторять звукосочетания, слова и выражения.

Дидактические игры ценны тем, что они имеют стабильную структуру, включают элементы, придающие им формы обучения и игры одновременно: дидактические и игровые задания, замысел, действия, правила и результат. Чтобы мастерски руководить дидактическими играми, нужно иметь педагогическую подготовку и такт, но воспитатель не должен «вынимать душу из игры», а должен сохранить специфику игры. Как отмечал А. Макаренко, «...управлять детскими играми нужно так, чтобы у них были рабочие усилия — физические и психические, без которых игра не может иметь серьёзного воспитательного значения...» [3, с. 228].

Изучая новый материал, дошкольники используют рецептивные игры. В случае выполнения такого характера игры ребёнок воспринимает информацию, а затем демонстрирует, как он понял ее. Например, после изучения новых слов по теме «Транспорт» можно проводить игру «Путешествие». Для воспроизведения воспринятого звука, слова, предложения или текста используются репродуктивные игры, а для формирования навыков общения — творческие или продуктивные.

Подчеркнём, что игра для ребёнка — это процесс усвоения правил взаимоотношений, который обеспечивает перенос знаний в существующие отношения со сверстниками. Она является эффективным средством формирования культуры общения детей. Ролевые игры на бытовые темы имеют воспитательные возможности при овладении правилами общения и поведения: «Дочки-матери!», «Детский сад» и т. п.

Дети скорее усваивают правила и нормы поведения, если все (воспитатели и дети) относятся к детской игре серьёзно и с настоящим интересом, понимают игровые замыслы детей, их переживания. Такое поведение порождает у детей благодарность ко взрослым, когда они оказались добрыми и понимающими, способными вызвать у детей похожие отношения к сверстникам.

Например, в сюжетно-ролевых играх «Супермаркет» или «Магазин» легко смоделировать конфликтную ситуацию, связанную с очередью, и т. п. Ребёнок учится пропускать вперёд пришедших раньше и не пропускать тех, кто пришёл после него. Но бывают случаи, когда важнее этой нормы оказывается небезразличное отношение к человеку, способность понять его. Поэтому толерантное отношение к другим людям требует не только способности видеть состояние окружающих, но и стремление преодолеть

личное желание, уступить свои интересы ради сверстника. Для многих дошкольников такая саморегуляция является очень сложной, а в игре легче, чем в реальности.

Если дошкольникам уже шесть лет, совсем не обязательно взрослому отдавать главную роль в играх. Воспитатель может стать первым ведущим, главным героем, а затем передать эстафету кому-нибудь из детей. Следовательно, сюжетно-ролевая игра формирует культуру общения детей. Ведь именно в ней отражаются реальные взаимоотношения между детьми, примеряются новые социальные роли и стандарты поведения. Она способствует формированию, усилению детского коллектива, налаживанию дружеских взаимоотношений между детьми в разных ситуациях.

Заключение. Ребёнок дошкольного возраста играет всегда. Игра для ребёнка очень важна во всех аспектах. В игре ребёнок отрабатывает и произношение, и интонацию, активизирует и расширяет свой лексический и грамматический багаж, развивает навыки аудирования, обогащает свой активный и пассивный словарный запас, овладевает культурой общения.

Список цитируемых источников

1. *Запорожец, А. В.* Психическое развитие ребёнка : избр. психол. тр. : в 2 т. / А. В. Запорожец. — М. : Педагогика, 2006. — Т. 1. — 316 с.
2. *Лісіна, М. І.* Проблеми онтогенезу спілкування / М. І. Лісіна. — М., 1986. — 213 с.
3. *Адлер, А.* Наука жити (комплекс неповноцінності і комплекс переваги) / А. Адлер. — Київ, 1997. — 227 с.
4. *Абрамова, Г. С.* Возрастная психология : учеб. пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова // Деловая кн. — Екатеринбург, 2002. — С. 704.
5. *Азбука спілкування: розвиток особистості дитини, навичок спілкування з дорослими і однолітками (для дітей від 3 до 6 років.)* / Л. М. Шіпцін [та ін.]. — Київ : ДИТИНСТВО-ПРЕС, 2000. — 384 с.

УДК 373.2

Боярчик Анастасия Леонидовна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, boyarchik.al@mail.ru*

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

В статье рассматриваются условия развития воспитания любознательности у детей старшего дошкольного возраста. Раскрываются направления в работе с детьми при ознакомлении с миром природы. Подчеркнута важность дошкольного возраста как фундаментального этапа формирования основ экологического образования. Приведены примеры игровых упражнений, дидактических игр, произведений художественной литературы, способствующих познанию природных объектов

Ключевые слова: создание условий; познавательное развитие в природе; экологическое воспитание.

Boyarchik Anastasia Leonidovna

Lida Preschool child development center № 2, Lida, the Republic of Belarus, boyarchik.al@mail.ru

FOSTERING CURIOSITY IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE COURSE OF FAMILIARIZATION WITH NATURE

The article examines the conditions for the development of education of curiosity in older preschool children. The directions of work with children are revealed when getting acquainted with the natural world. The importance of preschool age as a fundamental stage in the formation of the foundations of environmental education is emphasized. Examples of game exercises, didactic games, works of fiction that contribute to the knowledge of natural objects are given

Key words: creation of conditions; cognitive development in nature; ecological education.

Введение. Окружающий мир вокруг нас быстро изменяется. Изменения эти вызваны научно-техническим развитием, новыми открытиями, новыми материалами. Человек всё активнее влияет на окружающую среду своей жизнедеятельностью, поэтому многие происходящие изменения носят экологический характер.

Огромным приобретением в дошкольном возрасте является формирование самосознания: ребёнок идентифицирует себя из окружающего мира, начинает понимать своё место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в предметном и природном мире, выделять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребёнок начинает осознавать её как общую ценность для всех людей. Формируются, расширяются и обогащаются представления об окружающем природном мире [1, с. 7].