

УДК 930.253

Н. С. СоломкинаБелорусский государственный университет, пр-т Независимости, 4,
220030 Минск, Республика Беларусь, +375 (29) 374 60 82, Solomkina.nadezhda@mail.ru**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ КОЛЛЕГИИ
ЦЕНТРАРХИВА РСФСР (1921—1928)**

Протоколы коллегии Централрхива РСФСР являются ценным источником по истории организации выставочной деятельности в 1921—1928 годах. В статье выделены основные вопросы и рассмотрены принятые решения, содержащиеся в протоколах. Кроме протоколов также были изучены сопроводительные материалы, созданные для реализации решений заседаний. Выставки архивных документов в этот период зачастую организовывались по инициативе и на базе музеев. В 1925 году была проведена специальная выставка по популяризации архивного дела. Также выставки об архивном деле в РСФСР проводились в Берлине, Вене, Стокгольме, Кельне. Проведение выставки сопровождалось разработкой специальной инструкции по ее организации и плана выставки. Первая выставка архивных документов, которая состоялась в 1925 году, была посвящена 10-летию Октябрьской революции. В результате анализа документов делается вывод, что в этот период выставки архивных материалов создавались исключительно к юбилейным и памятным датам страны.

Ключевые слова: Централрхив РСФСР; Всероссийский центральный исполнительный комитет; выставочная деятельность; выставка; Музей Красной армии; Музей революции СССР.

Библиогр. 10 назв.

N. S. SolomkinaBelarusian State University, 4 Independence Ave., 220030 Minsk, the Republic of Belarus,
+375 (29) 374 60 82, Solomkina.nadezhda@mail.ru**ORGANIZATION OF EXHIBITION ACTIVITIES IN THE WORK OF THE BOARD OF
THE CENTRARCHIVE OF THE RSFSR (1921—1928)**

The minutes of the board of the Central Archive of the RSFSR are a valuable source on the history of the organization of exhibition activities in 1921—1928. The article highlights the main issues and discusses the decisions made contained in the protocols. In addition to the minutes, accompanying materials created to implement the decisions of the meetings were also studied. Exhibitions of archival documents during this period were often organized on the initiative and on the basis of museums. In 1925, a special exhibition was held to popularize archival work. Also, exhibitions about archival work in the RSFSR were held in Berlin, Vienna, Stockholm, and Cologne. The exhibition was accompanied by the development of special instructions for its organization and the exhibition plan. The first exhibition of archival documents, which took place in 1925, was dedicated to the 10th anniversary of the October Revolution. As a result of the analysis of documents, it is concluded that during this period, exhibitions of archival materials were created exclusively for anniversaries and memorable dates of the country.

Key words: Central Archives of the RSFSR; All-Russian Central Executive Committee; exhibition activities; exhibition; the Museum of the Red Army; the Museum of the USSR Revolution.

Ref.: 10 titles.

Введение. Проблема сохранения исторической памяти имеет огромное значение не только для научного изучения, но и для реализации программ, направленных на распространение идеологии белорусского государства. Огромное значение в формировании образа важнейших исторических событий выполняют архивные документы, а выставочная деятельность этому способствует. Архивная отрасль РСФСР и БССР имела общие методические основания, зафиксированные в Положении о Централрхиве в 1922 году. В связи с тем, что архивная отрасль БССР в определенной мере зависела от принятых в центральном аппарате

РСФСР решений, изучение истории развития выставочной деятельности в РСФСР имеет важное значение для истории архивного дела в БССР.

История становления органов архивного управления представлена в целом ряде научных статей, монографий и учебных пособий следующих авторов: В. А. Савина [1—4], В. Е. Корнеева [5], Т. И. Хорхординой [6; 7], Е. В. Старостина [8] и др.

Начиная с 1921 года, направление развития архивной отрасли РСФСР принципиально стало меняться. Это проявлялось в политизации архивной отрасли и означало, что архивные учреждения стали включаться в прямое обслуживание государственной власти. 24 ноября 1921 года Президиум Всероссийского центрального исполнительного комитета (ВЦИК) принял постановление о передаче Главного управления архивным делом из ведения Наркомата просвещения РСФСР в подчинение ВЦИК, переименовав его в Центральный архив РСФСР (далее — Центрархив РСФСР), придав статус государственного учреждения с выраженными политическими функциями. В соответствии с постановлением в состав Единого государственного архивного фонда (ЕГАФ) были отнесены все архивные документы, состоящие на учете Центрархива РСФСР и как находящиеся в архивохранилищах, так и не находящиеся в них [9].

Постепенно с изменением органов подчинения стали происходить и изменения в структурных подразделениях. Стоит отметить, что особой критике стала подвергаться работа Коллегии Петроградского отделения. Было заявлено о необходимости реорганизации Коллегии Петроградского отделения и введения в ее состав лиц, пользующихся «политическим доверием» со стороны власти и партийных учреждений. Постепенно центр управления архивным делом стал перемещаться из Ленинграда в Москву. 14 июля 1921 года ВЦИК издал декрет о взаимоотношениях между Главным управлением архивным делом и архивными учреждениями автономных республик. Согласно декрету во всех автономных республиках РСФСР создавались центральные управления архивным делом. 30 января 1922 года на основании декрета ВЦИК произошла реорганизация в структуре ЕГАФ: вместо девяти секций было образовано пять.

В связи со взятым курсом на активное использование архивных материалов для идеологической борьбы выставки архивных документов в этот период приобретают особое значение. В выставочной деятельности 20-х годов XX века в РСФСР уже стали намечаться тенденции в области организации выставок архивных документов: 1) велась подготовка совместных выставок с другими учреждениями; 2) архивные органы активно принимали участие в выставках за границей; 3) организовывались выставки архивных материалов на партийных съездах; 4) выставки архивных документов посвящались юбилейным датам страны. Все выставки преследовали одну цель — популяризацию архивного дела среди широких масс.

Материалы и методы исследования. Источниковой базой для написания статьи послужили материалы, опубликованные в сборнике документов «Архивы и власть: Первое послереволюционное десятилетие. Протоколы и журналы заседаний руководящих органов управления архивной отраслью за 1918—1928 гг.» [8]. Вопросы, касающиеся выставочной деятельности, фиксировались в журналах и протоколах заседаний коллегии Центрархива РСФСР. Они были менее подробные, чем протоколы заседаний Петроградского отделения секций ЕГАФ. На заседаниях присутствовали до 20 человек. Протоколы велись кратко: фиксировался вопрос, выносимый на обсуждение, и отражались выводы, зачастую в решении присутствовали стандартные фразы «разрешить», «отклонить», «информацию принять к сведению» без конкретизации и развернутых ответов на поставленные вопросы.

Для написания статьи использовались общенаучные, специально-исторические методы: историко-системный, структурный и функциональный анализ.

Результаты исследования и их обсуждение. Выставочная деятельность архивных документов обсуждалась на заседаниях коллегии Центрархива РСФСР. В начале 1922 года

шло активное взаимодействие Коллегии Центрархива РСФСР с музеями. В коллегию приходили ходатайства с просьбой о предоставлении материалов для организации совместных выставок с музеями. Наиболее частые запросы приходили от музея Военной академии РККА, Музея революции СССР и Музея Красной армии. Например, Музей революции СССР обращался с просьбой в Центрархив РСФСР о выдаче из 3-го отделения госархива картины Елагина для юбилейной выставки 1905 года «Студенческая демонстрация на Тверской, ул. 1905 г.» [9, с. 270, 278], некоторых материалов, которые хранятся в Историко-революционном архиве [9, с. 314—315], а также выдать во временное пользование для юбилейной выставки декабристов материалы Муравьева-Апостола и дела № 503 [9, с. 411]. Музей Красной армии ходатайствовал о выдаче единственных экземпляров плакатов из архива Октябрьской революции для выставки. Во всех случаях ответ был положительным.

Однако стоит заметить, что коллегия не всегда принимала положительные решения в организации совместных выставок с музеями, где выставлялись архивные документы. Например, в Центрархив РСФСР обратилось Уральское облрхбюро с просьбой предоставить материалы о Мамине-Сибиряке для организации выставки. Однако коллегией было отказано в предоставлении оригинальных документов. Было предложено: 1) подлинные материалы должны быть заменены фотографиями или репродукциями; 2) на выставке материалы могут находиться не более двух недель; 3) должны быть приняты все меры, чтобы на материалы не попадали прямые солнечные лучи; 4) материалы должны быть выставлены в витринах под стеклом [9, с. 440].

Выставки, организуемые Музеем революции СССР и Музеем Красной армии, в значительной мере основывались на документах Центрархива РСФСР, которые передавались в музеи для временного пользования, причем при выявлении в Центрархиве РСФСР музейных предметов (знамена, оружие, масонские знаки, планы, чертежи, картины, рисунки) такие объекты после выставки передавались на постоянное хранение Музею революции СССР.

Выставки архивных документов организовывались во время проведения съездов. Например, в 1925 году в целях популяризации архивного дела была организована выставка архивных материалов для делегатов XIV съезда РКП(б). На выставке демонстрировались документы, а также приводились демонстрационные примеры по обеспечению сохранности архивных материалов. Выставка длилась 10 дней и проходила в помещении Архива Октябрьской революции [9, с. 408—409]. Похожая выставка была организована Истпартом на съезде РКП(б) с поддержкой Главархива [9, с. 57].

Выставки архивными органами также организовывались за границей [9, с. 88]. Так, Центрархив РСФСР принимал участие в выставках, организуемых в Берлине, Вене, Стокгольме, Кельне. Данные выставки демонстрировали деятельность Главархива [9, с. 597].

Постепенно, архивная выставка стала инструментом, который помогал регулировать проблемные вопросы архивного устройства. На заседании коллегии поднимался вопрос о дальнейшей концентрации архивных материалов в московских архивохранилищах. Одним из решений коллегии было: «Считать необходимым продолжать попытки изыскания средств на постройку нового архивного здания. С этой целью, воспользовавшись архивной выставкой, развернуть широкую кампанию в печати».

Основной причиной проведения выставок в 1925—1927 годах была популяризация среди широких масс сведений о важнейших исторических событиях, которые относятся революционному движению в России, а также в целях популяризации государственного, общественного и научного знания. Было проведено 76 выставок. Наиболее крупные проходили в Ленинграде и Москве.

В декабре 1925 года была проведена выставка по истории революционного движения в России, которая была приурочена к XIV съезду ВКП(б). Документы были выставлены в помещении Архива Октябрьской революции и охватывали период с 1730 по 1921 год.

В марте 1927 года в Центрархив РСФСР обратился Музей революции СССР с просьбой выдать во временное пользование из Архива Октябрьской революции экспонаты для организации выставки документов, которые относились к Февральской революции. Однако коллегией было отказано и поручено историку-архивисту А. М. Рахлин произвести отбор документов, которые относятся к Февральской революции. К XV конференции ВКП(б) в помещениях Архива Октябрьской революции была организована выставка в большей своей части еще не опубликованных и ранее не выставлявшихся на архивных выставках архивных материалов, относящихся к Февральской революции. Выставка была разделена на три отдела: 1) канун революции; 2) Октябрьский переворот; 3) эпоха первого Временного правительства.

Также в Морском отделе архивохранилища армии и флота Ленинградского центрального исторического архива с 11 марта по 15 апреля 1927 года была открыта выставка архивных материалов на тему «Флот в Февральскую революцию».

Отдельно стоит отметить выставку архивных документов, которая была посвящена 10-летию Октябрьской революции. Особый интерес представляет процесс организации выставки. Обсуждение организации выставки началось ещё на 2-й конференции деятелей РСФСР, которая проходила с 11 по 15 января 1927 года. После, на заседании Коллегии Центрархива РСФСР стали составляться перечни фондов и других материалов, которые относились к юбилею Октября, и начал разрабатываться проект инструкции по сбору печатных и иллюстрированных материалов по истории Октябрьской революции на местах и использованию их для выставки (окончательное редактирование инструкции возлагалось на товарищей Владимира Васильевича Максакова и Анну Ивановну Кудрявцеву). Также начал готовиться примерный план выставки документов по Октябрьской революции для провинциальных архивных учреждений и проект выставки в Москве [9, с. 596—597].

Кроме плана выставки к ней была разработана «Инструкция по организации выставки архивных документов к 10-летию Октября», утвержденная Коллегией Центрархива РСФСР 13 октября 1927 года. Она состояла из четырёх разделов: «Помещение», «Штат», «Охрана выставки», «Порядок функционирования выставки».

В разделе «Помещение» описывалось, что выставка архивных документов организуется и размещается в двух комнатах. Большая комната занимается выставкой по истории Октябрьской революции, меньшая — итогово-популяризационным отделом «Архивное строительство в РСФСР».

В разделе «Штат» отмечалось, что выставку обслуживали восемь человек: заведующий выставкой, ответственный хранитель выставки, четыре дежурных хранителя, контролер, курьер.

К обязанностям заведующего выставкой относилось: нести ответственность за сохранность экспонируемых материалов, административно-организационная работа, открытие и закрытие выставки. Хранитель отвечал за приемку и регистрацию материалов, а также рассылку их по архивохранилищам после свертывания выставки, описание выставки в целом, ведение отчетности. В обязанности дежурных хранителей входила: непосредственная охрана материалов и предоставление разъяснений отдельным посетителям по выставленным материалам. В обязанности контролёра входило наблюдение за правильностью регистрации посетителей и экскурсий, составление ежедневных сводок о количестве посещений, открытие и закрытие выставки совместно с заведующим выставкой. На курьере лежала ответственность за сохранность верхней одежды посетителей, портфелей и свертков, а также ежедневная уборка помещений выставки.

В разделе «Охрана выставки» описывались различные уровни охраны: внешняя охрана возлагалась на специальный милицейский пост, связанный сигнализацией с помещением выставки. В целях противопожарной охраны помещения выставки устанавливались три огнетушителя: два — в большой комнате, один — в малой. Охрана документов лежала на дежурных хранителях.

В разделе «Порядок функционирования выставки» описывалось подробное функционирование выставки. Так, на торжественное открытие приглашались «особыми» пригласи-

тельными билетами представители государственных, общественных, партийных, профессиональных и научных учреждений и организаций, для популяризации мероприятия — представители редакций газет и журналов. Устанавливалось время работы выставки: по праздничным дням — с 11:00 до 19:00 часов, в остальные дни недели — с 13:00 до 19:00 часов. Вход на выставку был открыт для экскурсий по предварительным спискам. Экскурсии проходили по договоренности с заведующим выставкой группами от 20 до 25 человек. Экскурсии проводились ежедневно в часы функционирования выставки с таким расчетом, чтобы в помещении выставки одновременно находилось не более 40—50 человек. Вход в помещение выставки в верхней одежде и курение в помещении не разрешались. Одежда, портфели и свертки оставлялись на хранении в гардеробе. Все проходящие на выставку регистрировались в особой книге, заполняя следующие графы: фамилия, имя, род занятий, город. Свои впечатления и пожелания посетителям выставки предлагалось записывать в особые книги. За неделю до открытия выставки появлялись извещения и объявления во всех столичных газетах с указанием условий посещения выставки. Государственным, общественным, партийным, профессиональным и научным учреждениям и организациям посылались специальные уведомления [9, с. 619—621].

Для детальной разработки выставки к инструкции разрабатывался план, который также утверждался на заседании Коллегии Центрархива РСФСР 13.10.1927. План выставки архивных материалов к 10-летию Октябрьской революции состоял из пяти разделов и отражал периоды в истории Октябрьской революции. Первый раздел — «Экономическая, политическая и военная дезорганизация к моменту февральского переворота»; второй — «Февральско-мартовская революция». Второй раздел также делился на подразделы: а) деятельность буржуазии и мелкобуржуазной оппозиции (кадеты, трудовики-эсеры, меньшевики); б) противоречия между буржуазией с одной стороны и пролетариатом и крестьянством — с другой; в) общественные классы в борьбе за власть. Третий раздел — «Канун Октябрьской революции»: а) обострение классовой борьбы (в городе и деревне), отражение классовой борьбы на фронте. Оформление классовых политических группировок; б) сознательная планомерная организационная подготовка революции РКП(б); в) открытое столкновение. Апрельская, июньская демонстрации; июльские дни; Корниловщина. Четвертый раздел — «Октябрьская революция»: а) деятельность ВРК; б) Октябрьский переворот в Петрограде; в) II съезд Советов; г) меньшевики и эсеры в Октябрьские дни; д) Октябрь в Москве; е) Октябрь в провинции; ж) Октябрь в Ставке и на фронте; з) первые мероприятия Советской власти (декреты о мире, земле, рабочий контроль об уничтожении сословий и гражданских чинов, об отделении церкви от государства, в области национального вопроса и т. д.), борьба за мир. Пятый раздел — «Организация Советской власти — государственная форма диктатуры пролетариата. III съезд Советов. Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа. IV чрезвычайный съезд Советов рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов. V Всероссийский съезд советов рабочих, крестьянских, солдатских и казачьих депутатов. Советская Конституция. Организация Красной армии» [9, с. 618—619].

Заведующей выставкой была назначена юрист, историк-архивист Анна Матвеевна Рахлин. Ответственным хранителем экспонатов выставки назначалась М. Е. Вашман. Ответственность за организацию отдела архивного строительства РСФСР была возложена на А. Р. Иодко. Открытие выставки было назначено на 6 ноября 1927 года. Выставка являлась открытой для экскурсий, организованных партийными, профессиональными и научными организациями и учреждениями, а также для представителей по удостоверениям членов правительства, членов ЦК ВКП(б), МК ВКП(б), ЦК ВЛКСМ, МК ВЛКСМ, Хамовнического райкома ВКП(б), Коммунистической академии, Общества старых большевиков, политкаторжан, Общества историков-марксистов. По вопросу о посещении выставки приезжающим к празднованию 10-летия Октября иностранным гражданам необходимо было связаться с ВЦСПС и ВОКС [9, с. 616—618].

Как уже описывалось ранее, материалы выставки были размещены в двух залах. В первом зале были выставлены подлинные материалы, редкие фотографии, прокламации, воззвания, листовки, газеты, журналы и книги, относящиеся к концу 1916 года и до первой половины 1918-го. Всего в первом зале было выставлено 533 документа. Во втором зале расположились материалы, характеризующие архивное строительство за 10 лет. В витрине изданий Центрархива РСФСР были выставлены книги и брошюры, изданные Центрархивом РСФСР в 1922—1927 годах. Особенностью этого зала было то, что в составе экспонатов выделялся отдел «Повреждения архивного материала и борьба с вредителями», в котором демонстрировался ряд экспонатов, иллюстрирующих различные виды разрушения архивных документов: сырость, плесневые грибки, бумажные вредители, выцветания и т. д. Помимо видов разрушения демонстрировались и способы борьбы с этими бедствиями.

Успех архивных выставок, особенно в провинции, был очень значителен. По статистическим данным, через одни только выставки, приуроченные к Октябрьским юбилейным торжествам, прошло свыше 170 тыс. посетителей. Например, в таких городах, как Архангельск, на выставке побывало свыше 10 тыс. человек, в Самаре — свыше 10 тыс., а в Ижевске — свыше 3 тыс. и т. д.

Ещё одной «громкой» выставкой архивных документов стала выставка, посвященная юбилею 10-летия архивного строительства. На заседании коллегии товарищ В. В. Максаков говорил о проведении мероприятий, посвященных этой дате. Коллегией были приняты решения, что к юбилею архивного строительства будут проводиться следующие мероприятия: 1) доклады о состоянии и работе архивных учреждений; 2) созыв конференции в центрах, где архивное дело имеет 10-летний опыт; 3) организация выставки архивных документов и публичные доклады на тему «10-летие архивного строительства в РСФСР» [9, с. 641].

Десятилетний юбилей архивного строительства привлек внимание государственных и научных учреждений, а также широких кругов советской общественности к делу охраны архивных документов. Исходя из цели, руководство полагалось на широкий размах и обширный характер выставки с привлечением союзных республик.

В историческом отделе выставлялись ценнейшие документы и материалы, иллюстрирующие историю становления и развития архивного дела в стране. Также коллегией было решено демонстрировать образцы описей, описаний и делопроизводственных форм [9, с. 687].

Стоит отметить, что благодаря организации выставки к 10-летию архивного строительства коллегией одновременно было проведено совещание представителей центрархивов союзных республик по вопросам о взаимоотношении с союзными республиками в деле подготовки выставки архивных материалов, посвященной архивному строительству. После этой выставки начались тесные взаимоотношения Центрархива РСФСР и Центрархива БССР. 5 сентября 1928 года Центрархив РСФСР от лица В. В. Максакова обратился с письмом в Центрархив БССР по вопросу высылки выставочных материалов. Центрархив РСФСР пишет: «В связи с 10-летием издания Декрета СНК о централизации архивного дела в РСФСР (1 июня 1918 года), Управление Центрархива РСФСР в Москве устраивает выставку, посвященную архивному строительству. На этой выставке было бы желательно отразить состояние архивов в БССР, дела и работу Центрального архивного управления БССР, в следствии чего Центрархив просит выслать в качестве материалов для выставки: 1/ статистические сведения, иллюстрирующие: а/ дело канцелярии архивных материалов, б/ издательскую деятельность, в/ работу по обслуживанию практических и научных потребностей учреждений и отдельных лиц, количество архивных учреждений, сведения об организационной структуре учреждений, образцы форм» [10, л. 3].

К выставке также был разработан план, он состоял из трех разделов: а) исторические предпосылки образования Главархива и архивное дело до Октябрьской революции; б) работа Главархива и Центрархива за 10 лет; в) содержание центральных архивохранилищ [9, с. 691].

Заключение. В работе Центрархива РСФСР в области создания и организации выставок архивных документов стало оформляться методическое сопровождение архивных выставок. В 1920-х годах выставочная деятельность коллегий стала более активной, при подготовке выставок архивных документов стали вырабатываться тенденции, подходы и направления: Центрархив РСФСР занимался созданием общих выставок с музеями, организовывал выставки на партийных съездах, а также уделял большое внимание организации выставок архивных материалов за границей. Так, коллегия Центрархива РСФСР активно сотрудничала с Музеем революции СССР, Музеем Красной армии. Помимо плана выставок была разработана подробная инструкция с указанием штатного состава выставок, их ответственность и должностные обязанности, отдельно прописывалась сохранность и безопасность документов. Примером первой методически оформленной выставки архивных документов служит выставка к 10-летию Октябрьской революции, которая была подготовлена Центрархивом РСФСР. В 1921—1928 годах выставки архивных документов создавались к юбилейным и памятным датам страны.

Список цитируемых источников

1. Савин, В. А. «Хранить нельзя уничтожить». Формирование и организация Государственного архивного фонда РСФСР—СССР, 1918—1950-е годы / В. А. Савин. — М., 2000. — 225 с
2. Савин, В. А. Формирование Государственного архивного фонда СССР в 1920—1950-х годах / В. А. Савин // Совет. арх. — 1991. — № 1. — С. 44—54.
3. Савин, В. А. Объединенные ведомственные архивы в РСФСР (1920-е — конец 1950-х годов) / В. А. Савин // Совет. арх. — 1984. — № 1. — С. 21—27.
4. Савин, В. А. Охрана государственных секретов в условиях становления административно-командной системы (создание секретных государственных хранилищ ретроспективной информации в 1920-х годах) / В. А. Савин // Российская государственность: опыт и перспективы изучения: Чтения памяти профессора Т. П. Коржихиной : материалы межвуз. науч. конф., Москва, 1—3 июня 1995 г. — М., 1995. — С. 82—85.
5. Корнеев, В. Е. Архивы на службе тоталитарного государства (1918 — начало 1940-х годов) / В. Е. Корнеев, О. Н. Копылова // Отечеств. арх. — 1992. — № 3. — С. 13—24.
6. Хорхордина, Т. И. История и архивы. 1917—1980-е гг. / Т. И. Хорхордина. — М., 1994. — 360 с.
7. Хорхордина, Т. И. История Отечества и архивы / Т. И. Хорхордина. — М., 1994. — 360 с.
8. Старостин, Е. В. Архивы и революция / Е. В. Старостин, Т. И. Хорхордина. — М. : РГУ, 2007. — 180 с.
9. Архивы и власть: Первое послереволюционное десятилетие. Протоколы и журналы заседаний руководящих органов управления архивной отраслью за 1918—1928 гг. : сб. док. : в 2 т. / отв. ред. О. Н. Копылова. — М. : Кучково поле, 2018. — Т. 2 : 1921—1928 гг. — 920 с.
10. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). — Ф. 249 Оп. 1. Д. 536. Л. 3.

Поступила в редакцию 20.05.2024.