

Результаты исследования могут быть использованы в консультативной, профилактической работе с учащимися старших классов по ценностному становлению личности, формированию способности к сознательной выработке системы инструментальных ценностных ориентаций, а также при разработке развивающих программ.

#### Список цитируемых источников

1. Синькевич Т. Е. Ценностные ориентации и эстетические потребности современных подростков // Культура. Наука. Творчество: сб. науч. ст. Минск, 2014. Вып.8. С. 326—330.
2. Гаврилюк В. В., Трикоз Н. А. Динамика ценностных ориентаций в период социальной трансформации // Социол. исслед. 2002. № 1. С. 96—105.
3. Васильева З. И. Гуманистические ценности образования и воспитания. СПб., 2003. 336 с.
4. Безрукова В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург : Деловая книга, 2000. 937 с.
5. Буякас Т. М., Зевина О. Г. Опыт утверждения человеческих ценностей — культурных символов — в индивидуальном сознании // Вопр. психологии. 1997. № 5. С. 44—56.
6. Там же. С. 45.
7. Собкин В. В., Буреломова А. С. Ценностные ориентации современного подростка // Социология образования. 2013. № 1. С.134—142.
8. Богомаз С. Л., Комленок Н. М. Ценностные ориентации личности как одна из психологических детерминант личности // Весн. Магілёў. дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. 2014. № 2. С. 39—51.
9. Карелина А. А. Психологические тесты : в 2 т. / под ред. А. А. Карелиной. М., 2000. Т. 1. 170 с.
10. Богомаз С. Л., Комленок Н. М. Ценностные ориентации личности как одна из психологических детерминант личности. С. 39 — 51.
11. Там же. С. 39—51.
12. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии. СПб. : Речь, 2007. 350 с.

Материал поступил в редакцию 19.04.2015 г.

УДК 378.147

З. В. Лукашения

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи*

### ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ КОНСАЛТИНГА

**Введение.** Подготовка высокопрофессионального специалиста, способного и готового к мирному сосуществованию в обществе культурного и национального плюрализма, основанном на гуманистических демократических ценностях, является основной задачей современного образования. Внимание специалистов профессионального образования к проблеме взаимосвязи его с культурой обусловлено расширением связей между государствами, усилением процессов глобализации и интернационализации. От уровня культуры специалиста зависит успешность его профессиональной деятельности.

Согласно гуманитарной парадигме образования, обучающийся получает образование для того, чтобы стать равноправным соучастником культурного процесса, что предполагает его позицию не только как потребителя культуры, но и её носителя и творца. Становление личности обучающегося как субъекта развития и творческой самореализации обеспечивает его вхождение в мир современной мировой и отечественной культуры. Преподаватель учреждения высшего образования призван обеспечить в рамках организуемого им образовательного процесса максимальный психологический комфорт для полноценного развития каждого обучающегося.

Консультативные техники и технологии уверенно входят в практику осуществления образовательных процессов профессиональной подготовки педагогических кадров. Они разнообразят их организационные формы, способствуя становлению в каждом обучающемся чувства собственного достоинства и самоуважения. При их использовании преподавание является не просто средством передачи информации, а процессом осознанного осмысления учения.

Данная публикация раскрывает возможности консалтинга как технологии, способствующей формированию педагогической культуры будущего учителя обслуживающего труда. Использование данной консультативной технологии в процессе подготовки специалистов этого профиля оправдано спецификой их предполагаемой профессиональной деятельности. Содержание и методы осуществления трудовой и технологической подготовки школьников призваны обеспечить условия для раскрытия их творческого потенциала в процессе освоения производственных и ремесленно-бытовых технологий. Данные обстоятельства предполагают необходимость осуществления профессиональной подготовки

будущих учителей в равнозначных условиях. Консалтинг, как форма сопровождения процесса становления будущего специалиста, обеспечивает условия для его самореализации в образовательных процессах.

**Основная часть.** В специальной педагогической литературе понятие «педагогическая культура» рассматривается в работах известного педагога В. А. Сухомлинского, который связывал её с умением ориентироваться в сложных вопросах педагогической науки и практики, характеризуя как важнейший стимул развития коллективной мысли и коллективного творчества [1, с. 56].

В системе профессионального образования данное понятие трактуется как совокупность достижений в области обучения и воспитания. Применительно к обществу термин употребляется при характеристике состояния его педагогической мысли и практики. Обычно имеются в виду лица, занятые образовательной деятельностью, их соответствие комплексу ожиданий и требований, исходящих от общества, и представлениям о том, каким должен быть работник этой отрасли труда. Названный комплекс включает три основных составляющих: общую культуру — мера освоения достижений человечества; профессионализм, складывающийся из активного владения предметом и технологией обучения; профессионально-личностные качества — морально-этические и социальные особенности, присущие педагогу [2, с. 447].

Исследования, посвящённые общетеоретическим основам педагогической культуры, нашли своё отражение в работах А. В. Барабанщикова, В. Л. Бенина, Е. В. Бондаревской, Е. Б. Гармаш, З. Ф. Есаревой, Т. В. Ивановой, И. Ф. Исаева, Н. В. Кузьминой, С. С. Муцынова, Н. Д. Никандрова, Т. Ф. Рязановой, В. А. Сластенина, Г. И. Чижаква и др. Отдельные аспекты данного понятия раскрыты в исследованиях многих учёных: И. Ф. Исаев, А. К. Колесова, В. А. Николаев, З. И. Равкин, В. К. Шаповалов — историко-педагогический (в том числе этнопедагогический) аспект; Г. И. Гайсина, Е. Н. Шиянов — гуманитарный аспект; О. С. Анисимов, В. В. Краевский, В. А. Сластенин, А. Н. Ходусов — методологический аспект; Е. И. Артамонова, Е. Н. Богданов, Н. Б. Крылова, Е. Г. Силяева, Н. Е. Щуркова — нравственно-эстетический (духовный) аспект; В. С. Грехнев, Ш. А. Магомедов, А. В. Мудрик — коммуникативный аспект; М. М. Левина, В. А. Комелина, Н. Г. Руденко, В. Д. Симоненко — технологический и политехнический аспекты.

В работах данных исследователей педагогическая культура понимается как важная часть общей культуры учителя, выражающаяся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности. Педагогическая культура представлена как интегративное качество личности педагога-профессионала, обеспечивающее высокие показатели его профессиональной компетентности. Она трактуется как условие и предпосылка эффективной педагогической деятельности преподавателя и цель его профессионального самосовершенствования.

Под педагогической культурой преподавателя А. В. Барабанщиков понимает определённую степень овладения им педагогическим опытом человечества, степень его совершенства в педагогической деятельности, уровень развития его личности. Исследователь выделяет следующие слагаемые педагогической культуры: педагогическую направленность личности, психолого-педагогическую эрудицию и интеллигентность, нравственную чистоту, гармонию рационального и эмоционального, педагогическое мастерство, умение сочетать педагогическую и научную деятельность, систему профессионально-педагогических качеств, педагогическое общение и поведение, требовательность, потребность в самосовершенствовании [3, с. 74—86].

Мы согласны с В. А. Сластениным в том, что педагогической культуре присуща творческая природа. В частности, автор отмечает: «Культура — это всегда творчество со всеми характеристиками творческого акта, она всегда рассчитана на адресата, на диалог, а “усвоение” её есть процесс личностного открытия, создания мира культуры в себе, сопереживания и сотворчества, где каждый вновь обрётённый элемент культуры не перечёркивает, не отрицает предшествующий пласт культуры» [4, с. 329—330].

Для нашего исследования приемлемой является структура педагогической культуры, разработанная И. Ф. Исаевым. Основными структурными единицами данного понятия, по мнению исследователя, являются относительно самостоятельные системы аксиологического, технологического и личностно-творческого компонентов [5, с. 64—108].

Консалтинг как управленческое консультирование (management consulting) в нашем понимании — это вид консультативной практики, направленной на оказание помощи конкретному субъекту в решении проблем по управлению собственной деятельностью. В рамках данного исследования конкретным субъектом является обучающийся, который испытывает определённые затруднения в процессе освоения компетенций и компетентностей будущей профессиональной деятельности. Он находится в позиции клиента консалтинговых процедур. В качестве консультанта выступает преподаватель учреждения высшего образования или группа (в составе 3-4 человек). Вариант представления консультанта в качестве коллективного субъекта наиболее целесообразен, но в реальной каждодневной практике осуществления профессиональной подготовки учителей обслуживающего труда затруднителен. В практике нашей работы он реализуется при групповом консультировании процессов курсового и дипломного проектирования. Для обеспечения коллективного состава субъекта «консультант» в практике преподавания конкретной учебной дисциплины допускается привлечение студентов и школьных учителей.

Базисными основаниями педагогического консалтинга в нашем исследовании являются ведущие положения игротехнической парадигмы педагогической деятельности, разработанные О. С. Анисимовым [6].

Процедура консалтинга педагогической деятельности реализуется на гуманистических основаниях с использованием прагматологического подхода. В качестве основных инструментов реализации консалтинговых процедур нами используются игромоделирование и схематехника [7, с. 335—350].

В качестве материала для исследования в консалтинге используются ситуации, взятые из реальной практики или спроектированные (допроектированные) педагогом. Основное требование к их содержанию — это обращённость преподавателя, студента и процесса их взаимодействия как в прошлое и настоящее человечества, так и в будущее страны, себя. Непосредственно возникающие новые знания и их инновационное осознание происходит в начале игрового опыта стихийно и в значительной степени интуитивно. Игротехническое моделирование увеличивает вероятность их рефлексивного осознания и ускоряет сам процесс накопления. Данное обстоятельство содействует сохранению и накоплению прежних способностей участников и переходу их количества в качественное развитие.

Стимулируемые ситуациями, возникающими в процессе игромоделирования, личности как носители сознания, а значит, и мыслительных структур (впечатлений, знаний и связывающих их отношений-идей) стремятся эксплицитировать их, сделать достоянием других, видя в этом основу для самовыражения и самоутверждения. В качестве средства, облегчающего задачи нужного понимания другими авторских текстов, вводится специальный графический язык, язык схем и схематических изображений, которые позволяют «схватывать» и «удерживать» процессы деятельности и мыслительности. Схема, будучи нарисованной, не только связывает рефлексивную с непосредственным восприятием знаковых изображений, но и выполняет функции «игрового поля» для мышления и мыслительной имитации [8].

Совмещая коммуникативный механизм с игровыми функциями, консультант раскрывает организационные и процедурные особенности игромоделирования как механизма построения проекта изменения в практике имитационной деятельности. Отсюда вытекают требования к участникам, как процедурные, так и мотивационные, направляющие их самоопределение в нужное русло. Проектируется содержание установочной коммуникации, которое критически усовершенствуется в ходе обсуждения.

Согласно И. Ф. Исаеву, составляющие основу содержания педагогической культуры педагогические ценности представлены в виде норм, регламентирующих профессиональную деятельность педагога. Учёный утверждал, что педагогические ценности объективны, так как «складываются исторически в ходе развития общества, системы образования и фиксируются в педагогической науке как форме общественного сознания в виде идей, концепций, теорий» [9].

Овладевая педагогическими ценностями в процессе консалтинга, обучающийся субъективирует их. Таким образом, в процессе консалтинга происходит адаптация его участников к общечеловеческим и профессиональным ценностям, создаются условия для овладения студентом компетенциями будущей профессиональной деятельности. Ценности и достижения педагогической культуры осваиваются и создаются личностью в процессе деятельности. В нашем случае она носит имитационный характер. Исходя из того, что педагогическая деятельность по своей природе в некоторой мере технологична, то операционный анализ исследуемых в консалтинге ситуаций включает в себя способы и приёмы предполагаемой педагогической деятельности преподавателя. Данные элементы составляют технологический компонент профессионально-педагогической культуры, который формируется посредством реализации консалтинговых процедур.

В процессе консалтинга обнаруживаются и разрешаются противоречия между накопленным обществом педагогическим опытом в области образования и конкретными формами его индивидуально-творческого присвоения и развития участниками. Игромоделирование обеспечивает преодоление предела развития сил и способностей личности участника в игровой форме через создание благоприятной культуротворческой атмосферы. Она стимулирует объективные и субъективные условия самореализации личности участников консалтинга через развитие индивидуально-творческих возможностей при анализе исследуемых ситуаций в рамках конкретного культурно-исторического контекста. При этом развиваются аналитико-рефлексивные, конструктивно-прогностические, организационно-деятельностные, оценочно-информационные, коррекционно-регулирующие компетенции участников консалтинговых процедур, которые способствуют формированию личностно-творческого компонента педагогической культуры будущего специалиста. Технология консалтинга предполагает условия для специфического преломления представленных выше структурных компонентов педагогической культуры в функциональные. При использовании консалтинга в профессиональной подготовке будущих учителей обслуживающего труда осуществление образовательной и воспитательной функций происходит посредством реализации нормативных, информационных, гносеологических, гуманистических и коммуникативных функциональных задач.

**Заключение.** В рамках данного исследования содержание педагогической культуры будущего учителя обслуживающего труда рассматривается нами как система индивидуально-профессиональных качеств, ведущих компонентов и функций.

Предлагаемые нами игромоделирование и схемотехника как средства реализации консалтинговых процедур развивают способности их участников к моделированию идеала предполагаемой профессиональной деятельности. Данный процесс стимулирует развитие педагогического мышления, обеспечивающее умения участников консалтинга абстрагироваться от частных деталей, оперативно вычленив характерные для исследуемых ситуаций педагогические задачи, формулировать их и находить адекватные им решения. Ориентация исследуемых в консалтинге ситуаций на перспективы развития общества, которые предполагают соответственно более высокий уровень требований к деятельности будущего специалиста, создаёт условия для перехода личности студента с уровня «носитель культуры» на уровень «субъект культуры».

В процессе консалтинга обновляются ценности, совершенствуются образцы культуры педагогической деятельности, изменяются её качественные и количественные характеристики. Педагогическая культура, являясь сферой творческого приложения и реализации педагогических способностей личности будущих специалистов, успешно формируется средствами консалтинга в благоприятной атмосфере деловой коммуникации и сотрудничества с педагогами.

#### Список цитируемых источников

1. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3 т. М. : Педагогика, 1981. Т. 3. 648 с.
2. Вишнякова С. М. Профессиональное образование. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика : слов. М. : НМЦ СПО, 1999. 538 с.
3. Барабанщиков А. В., Муцных С. С. Проблемы педагогической культуры: о педагогической культуре преподавателя высшего военного учебного заведения. Вып. 1. М. : Военное дело, 1980. 208 с.
4. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / под ред. В. А. Сластенина. М. : Академия, 2002. 576 с.
5. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. 2-е изд. М. : Академия, 2004. 208 с.
6. Анисимов О. С. Педагогическая деятельность: игротехническая парадигма : в 2 т. М., 2009. Т. 2. 480 с.
7. Лукашова З. В. Консалтинг как форма сопровождения инновационной деятельности педагога // В мире научных открытий. Гуманитарные и общественные науки. 2012. № 7.1 (31). С. 332—351.
8. Анисимов О. С. Педагогическая деятельность: игротехническая парадигма. 480 с.
9. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. 208 с.

Материал поступил в редакцию 15.04.2015 г.

УДК 378.146

Т. С. Лыскова

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Забайкальский государственный университет», Чита, Российская Федерация*

### ПРИМЕНЕНИЕ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ В ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**Введение.** Происходящие в настоящее время в системе высшего профессионального образования перемены в связи с интеграцией России в Болонский процесс повысили требования к уровню подготовки будущих педагогов, что привело к необходимости решения ряда проблем, одной из которых является изменение методологии оценки качества подготовки специалистов.

Оценивание результатов обучения в учреждении высшего образования (далее — УВО) является одним из важнейших оснований современного образовательного процесса. Необходимость синтеза знаний, их комплексного усвоения и применения в практической профессиональной деятельности будущего педагога становится основанием для поиска оптимальных форм оценки и контроля, поскольку с позиций современных требований выпускник УВО должен обладать таким качеством, как междисциплинарная профессиональная мобильность в профессиональной, научной и практической деятельности.

**Основная часть.** Контроль и оценка являются существенными сторонами образовательного процесса. Оценка результатов обучения в УВО традиционно включает оценку преподавателем, самооценку студента и взаимооценку. Вопрос об оценке как компоненте дидактического процесса остаётся наиболее сложным и мало разработанным.

Проблема самоконтроля и самооценки для педагогики, по словам А. М. Новикова, пока что *tabula rasa* (чистая доска) [1]. Десятилетиями развивались формы и методы контроля и оценки со стороны педагога, но вопрос — как научить обучающихся самоконтролю и самооценке своей учебной деятельности — остаётся совершенно открытым. А это важнейшая сторона учебного процесса. В условиях непрерывного образования самоконтроль и самооценка своей учебной деятельности становятся для человека важнейшим качеством [2].