

4. Гапонова, С. В. Обучение пониманию аудио-текстов учеников старших классов средней школы / С. В. Гапонова // Иностр. яз. — 1996. — № 2. — С. 9—13.
5. Зимняя, И. А. Психология обучения народному языку / И. Я. Зимняя. — М.: Рус. яз. — 1989. — 219 с.
6. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. — М.: Просвещение. — 1969. — 214 с.
7. Шукин, А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Шукин. — М.: Филоматис, 2004. — 416 с.
8. Hammer, J. Cousebook. A human, cultural and linguistic disaster? The roaring in the chimney / J. Hammer, S. Thornbury, L. Meddin // Modern English Teacher. — July, 2001. — Vol. 10. — № 3. — P. 5.

Материал поступил в редакцию 30.05.2011.

Т. В. Калач

Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Проблема творческого развития личности на современном этапе развития высшей школы приобретает все большую актуальность, поскольку эффективность будущей профессиональной деятельности студента зависит не только от профессиональных умений и навыков, но и от уровня его профессионально-творческого развития. Профессионально-творческое развитие личности будущего учителя является одной из основных целей высшего образования, поскольку даже «самая прогрессивная система не принесет желаемых плодов, если это дело будет доверено педагогу-рутинеру» [1, с. 4].

Психолого-педагогические аспекты развития творческого потенциала учителя освещаются в работах В. И. Андреева, Т. Г. Браже, Ю. Н. Кулюткина, И. О. Мартынюк, М. Г. Мерзляковой, В. Г. Рындак. Совершенствование профессиональной подготовки будущего учителя, по мнению А. В. Брушлинского, В. Т. Кудрявцева, А. Я. Пономарева, В. А. Сластенина связано с изучением творчества как механизма развития личности.

Развитие потенциальных возможностей и внутренних ресурсов личности, интенсификация творческого начала студентов, их полноценная самореализация в учебно-профессиональной и будущей педагогической деятельности обуславливают необходимость изучения функциональных компонентов и средств профессионально-творческого развития личности будущего учителя. Процесс преобразования и усовершенствования современной педагогической системы предполагает поиск новых методов организации учебного процесса в учреждении высшего образования, выявление психолого-педагогических условий, направленных на профессионально-творческое развитие личности, раскрытие ее индивидуальности, духовности, способствующих профессиональному становлению.

Необходимо отметить, что возникает противоречие между возросшей потребностью общества в творческой личности учителя и существующей недостаточно эффективной профессионально-творческой подготовкой будущих учителей, что определило цель исследования: выявление педагогических условий, обеспечивающих эффективность профессионально-творческого развития будущего учителя. Объектом исследования стал процесс профессионально-творческого развития личности будущего учителя в системе высшего образования. Предмет исследования — психолого-педагогические условия реализации процесса профессионально-творческого развития личности будущего учителя в учебной деятельности. Среди задач исследования выделяются следующие: определить структуру, критерии и уровни профессионально-творческого развития личности будущего учителя на основе изучения психолого-педагогической литературы по рассматриваемой проблеме; разработать теоретическую модель профессионально-творческого развития личности будущего учителя. Методологическую основу нашего исследования составили идеи диалектики общего, особенного и единичного в становлении личности профессионала; положения философии, социологии, психологии, педагогики о личности как высшей ценности общества, субъекта творческого процесса.

Для решения поставленных задач был определен комплекс методов научного исследования: теоретический анализ философской, психолого-педагогической, методической литературы; наблюдение; анкетирование; анализ продуктов деятельности (индивидуальные творческие задания, публичные выступления, дневники педагогической практики, конспекты уроков и внеклассных мероприятий); педагогический эксперимент; квалиметрические методы; методы математической статистики.

Исследование проводилось на педагогическом факультете ГУО «Барановичский государственный университет». В исследовании приняли участие 100 студентов 1—4-го курсов.

Развитие творческой личности возможно в случае создания определенных педагогических условий. По мнению А. И. Жука, комплекс таких условий начинается с создания ситуации, благоприятствующей решению творческой проблемы, и кончается воспитанием необходимых способностей, созданием творческого климата и т. д. [2, с. 194].

На начальном этапе опытно-экспериментального исследования был определен индивидуальный уровень творчности студентов различных курсов (рис. 1).

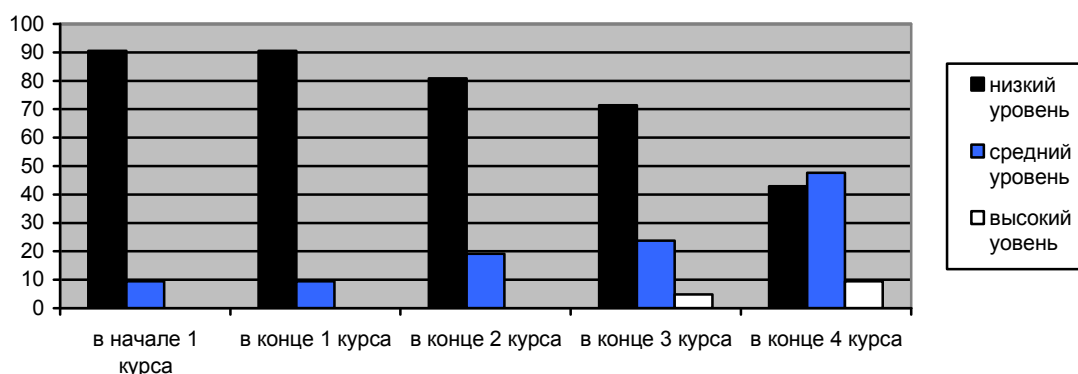


Рисунок 1 — Распределение индивидуальных уровней творчности студентов на начальном этапе опытно-экспериментальной работы

Отмечается динамика роста индивидуального уровня творчности в процессе обучения, которая носит незначительный характер. На основе анализа литературы нами была составлена программа развития творческого потенциала студентов с 1-го по 4-й курс, которая учитывала все условия, необходимые для этого.

Таким образом, мы наметили пути развития творческого потенциала будущих учителей с учетом необходимых для этого условий.

Список источников

1. *Войтлева, Н. А.* Профессионально-творческое развитие личности будущего учителя / Н. А. Войтлева // Развитие личности в образов. системах Южно-Российского региона : тез. докл. X Годиного собрания Южного отделения РАО и XXII регион. психолого-пед. чтений Юга России. — Ростов н/Д : Изд-во РГПУ, 2003. Ч. II. — 0,05 п.л. — С. 3—7.
2. *Жук, А. И.* Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов : учеб.-метод. пособие / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. — 2-е изд. — Минск : Аверсэв, 2004. — 334 с.

Материал поступил в редакцию 11.04.2011.

И. И. Капальгина
Гродненский государственный университет
имени Я. Купалы,
г. Гродно, Республика Беларусь

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В период социально-экономических реформ происходит изменение стереотипов на уровне как социальных групп, так и личности. По данным социологов, поколение молодежи в последние десятилетия по основным показателям социального и физического развития заметно уступает предыдущим. У молодых людей больше проблем со здоровьем, многие из них равнодушно относятся к общественной деятельности, в большей мере им присуще отчуждение. Появляются жесткость, эгоизм, индивидуализм, возросла преступность, получила распространение наркомания в молодежной среде. Эти и другие негативные явления есть следствие влияния новых социальных структур и процессов: большой и малый бизнес, коммерциализация, новые экономические отношения, расширенные информационных потоков.

Студенчество составляет группу людей, которая пополняет ряды интеллигенции. Главное направление в жизни студентов — учеба, развитие своего интеллекта, духовный и нравственный рост, овладение профессией. Пребывание в учреждении высшего образования должно оказывать в максимальной степени положительное влияние на студента, обеспечивать приобретение им качеств и опыта, необходимых ему как будущему специалисту. В развитии личности студента большое место занимает его работа над собой. Расширяя свои знания, вырабатывая и приобретая новые умения, он может внутренне существенно изменяться, совершенствовать свои способности, характер.

Становление человека предполагает не только развитие его умственных возможностей, но и усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу его культуры. Исследователи И. Б. Котова и Е. Н. Шиянов в центре аксиологической концепции выделяют ценностное мышление, обеспечивающее человеку понимание