

Список цитированных источников

1. Заир-Бек, Е. С. Основы педагогического проектирования / Е. С. Заир-Бек. — СПб. : 1997.
2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошко. учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.
3. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошко. образования / А. А. Петрикевич. — Мозырь : Белый Ветер, 2008. — 102 с.

УДК 37.032

Ткач Любовь Тимофеевна, кандидат педагогических наук, доцент,
Неделкова Анна Александровна

*Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко»,
Тирасполь, Республика Молдова, Приднестровье, tkachlt@mail.ru**

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Технологии подготовки современного педагога должны обеспечивать развитие личностно-смысловой деятельности студентов в процессе освоения содержания педагогического образования на основе создания мотивирующей образовательной среды в вузе. Становлению профессионально-педагогической идентичности студентов способствует использование метода проектов. Отбор содержания проектной деятельности базируется на интегративном подходе и формируется как система взаимосвязанных компонентов. Диалогичное взаимодействие преподавателя и студентов носит развивающий характер, направлено на формирование ценностно-эмоционального отношения к педагогической профессии.

Ключевые слова: технология; проект; содержание; дошкольное образование; педагог.

Tkach Liubov Timofeevna, PhD in Education, Associate Professor,
Nedelkova Anna Alexandrovna

Pridnestrovian State University, Tiraspol, the Republic of Moldova, Transnistria, tkachlt@mail.ru

INTEGRATIVE APPROACH TO DESIGN PREPARATION TECHNOLOGIES OF TEACHERS FOR THE SYSTEM OF PRESCHOOL EDUCATION

The training technologies of a modern teacher should ensure the development of students' personal and semantic activity in the process of mastering the content of teacher education on the basis of creating a motivating educational environment in a university. The use of the project method contributes to the formation of professional and pedagogical identity of students. The selection of the content of project activities is based on an integrative approach and is formed as a system of interconnected components. The dialogue interaction between the teacher and students is developing in nature, aimed at the formation of a value-emotional attitude to the teaching profession.

Key words: technology; project; content; preschool education; teacher.

Введение. Развитие интеграционных процессов обусловлено объективно существующими элементами, связями, которые в своём развитии характеризуются стремлением к достижению целостности. Содержание и особенности интегративных процессов в образовательных системах и педагогических науках представлены в работах Г. А. Бордовского, В. П. Борисенкова, Б. С. Гершунского, В. Г. Разумовского, А. П. Тряпицыной, Е. С. Заир-Бек, З. А. Мальковой, М. С. Пак. Различные аспекты повышения эффективности образования на основе применения интегративного подхода изучали М. Н. Берулава, А. А. Пинский, А. Н. Лейбович, Ю. С. Тюнников.

Разобщенность и индивидуализацию в преподавании учебных курсов по педагогическому направлению можно преодолеть в случае определения в качестве интегрирующего условия требования профессионального стандарта педагога и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки.

Основная часть. Профессионализация процесса подготовки педагога для системы дошкольного образования в вузе может быть достигнута на основе применения интегративного подхода при проектировании и реализации образовательных технологий. Рассмотрим это положение на примере использования образовательного проекта «Народоведение Приднестровья» в процессе изучения дисциплины «Поликультурное образование».

Приоритетной целью дисциплины является подготовка обучающихся к эффективному межкультурному взаимодействию в поликультурной образовательной среде. Мы считаем, что освоению содержания дисциплины и опыта преобразующей педагогической деятельности будет способствовать интеграция содержания образования, осваиваемого студентами в различных областях знаний [1]. В качестве методологического подхода к проектированию содержания курса и используемых технологий в его преподавании определён интегративный подход, на основе которого включены научные сведения из области культурологии, социологии, общей, сравнительной и дошкольной педагогики, психологии, различных областей дошкольного образования.

Интегративный подход реализуется нами на следующих уровнях:

– создание мотивирующей среды образовательного пространства вуза, характеризующейся целостностью, профессиональной направленностью и развивающим потенциалом (создание специализированных кабинетов, взаимосвязь учебной и внеаудиторной деятельности, публичное представление результатов познавательной-практической работы и др.);

– представление содержания дисциплины как целостной системы взаимосвязанных компонентов: мотивационного, целевого, содержательного, процессуального и результативного (образовательная технология «Погружение в профессионально-педагогическую деятельность через культуру при поддержке преподавателя» [2];

– профессионально-личностное развитие и саморазвитие обучающихся в процессе освоения опыта когнитивной и процессуальной деятельности, формирования ценностно-эмоционального отношения к педагогической деятельности (образовательный проект «Народоведение Приднестровья»).

Активному освоению опыта деятельности, учебной и профессиональной, способствует участие студентов в образовательном проекте «Народоведение Приднестровья». Обязательное участие в нём предусмотрено рабочей программой дисциплины, но студентам предоставляется возможность выбора: тема дидактического проекта как составной части образовательного, виды работ, которые будут включены в проект, результаты и критерии их оценки. Условиями для определения содержания дидактического проекта выступают: научность и достоверность информации, наличие этнокультурного компонента, возможность использования достигнутых результатов в работе с детьми дошкольного возраста, этническая идентичность обучающихся, их интересы, способности и предшествующий опыт.

В первом семестре 2019—2020 учебного года обучающиеся по профилю «Дошкольное образование» работали в дидактическом проекте «Народная кукла». На этапе погружения в проблему студентам были предложены сайты, на которых они могли найти информацию о кукле, истории её создания и разнообразии видов. Затем, выбрав конкретный вид куклы (игровая, театральная, традиционная, современная, фарфоровая, мягкая, кукла в национальном костюме, кукла-оберег), они разрабатывали сообщение о ней и собирали образцы кукол.

На основе положений музейной педагогики и собранных материалов было принято решение, что они будут представлены в «Музее кукол». На основе принятого решения были распределены роли (директор музея, экскурсоводы) и разработаны задания (подготовить вывеску для музея, информационную табличку для представляемой куклы, бейджика с указанием роли и имени).

Наибольший интерес у студентов вызвали куклы-обереги. По результатам ознакомления с ними (Пеленашка, Желанница, Колокольчик, Мартиничка, Рябинка, Зерновушка-Крупеничка, Десятиручка, Доля, Матрёшка) был составлен план дальнейшей познавательной-практической деятельности: изготовление куклы-оберега, подготовка презентации с включением следующей информации: название, история создания, легенда, значение, технология изготовления. В качестве обязательного условия необходимо было продумать способы и возможности применения куклы-оберега в работе с детьми дошкольного возраста. На основе коллективного обсуждения народная кукла Матрёшка была переведена в разряд уникальных, однако из списка кукол-оберегов она была выведена, но оставлена как результат работы студентки. В итоге было решено, что в «Музее кукол» будет открыта тематическая выставка «Куклы-обереги», на которой каждая «мастерица» представит изготовленную куклу, затем в презентации раскроет её смысловое значение, покажет возможность её применения в педагогическом процессе организации дошкольного образования.

Так, на тематической выставке студенты читали стихотворения о кукле, с куклой Зерновушкой сели семена в зимнем огороде; с Матрёшкой организовали дидактическую игру «Угадай на ощупь» и составили описательные рассказы о найденных игрушках; с куклой Пеленашкой провели дидактическую игру «Уложим куклу спать» и отгадывали о ней загадки. Кукла Рябинка помогала из частей собирать пословицы, а затем их читать; кукла Желанница помогала исполниться заветному желанию — научиться завязывать шнурки (дидактическая игра «Завяжи шнурок»). Кукла Колокольчик закрепляла понятия в дидактической игре «Вежливо-невежливо»; с куклой Мартиничкой послушали легенду о Мэришиоре и научились её делать на мастер-классе; с куклой Долей (на счастье) повеселились, читая небылицы-перевертыши; кукла Десятиручка помогла изготовить сувениры для гостей выставки (кукла из бумаги, выполненная техникой оригами). В конце выставки куклы «пригласили» всех по старой русской традиции на чаепитие, во время которого всегда устанавливается особая дружеская атмосфера.

Заклучение. Проектирование и реализация технологий подготовки педагогов для системы дошкольного образования на основе интегративного подхода дает возможность осуществлять целенаправленный педагогический процесс, позволяющий активно влиять на становление педагогической идентичности студентов через приобщение их к разнообразным видам профессиональной деятельности. Применение интерактивных способов взаимодействия преподавателя и студентов, студентов между собой в профессионально-игровых ситуациях содействует формированию их способности к бесконфликтному межкультурному сотрудничеству или своевременному успешному разрешению возникающих конфликтов, что, в свою очередь, выступает характеристикой психологического климата коллектива.

Список цитированных источников

1. *Берулава, М. Н.* Теоретические основы интеграции образования / М. Н. Берулава. — М. : Совершенство, 1998. — 192 с.
2. *Ткач, Л. Т.* Погружение в профессионально-педагогическую деятельность через культуру при поддержке преподавателя / Л. Т. Ткач // Образовательные технологии : журн. для организаторов и специалистов обучения в системе высш. и сред. проф. образования / НИИ школ. технологий. — М. : Нар. образование. — 2011. — № 1 — С. 117—121.

УДК 378.147

Ткаченко Ольга Михайловна, доктор педагогических наук, профессор
Центральноукраинский государственный педагогический университет имени Владимира Винниченко, Кропивницкий, Украина, o_tk17@ukr.net

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ К ПРИРОДЕ

В статье обращается внимание на важность решения проблемы подготовки будущих воспитателей к организации процесса формирования у детей эстетической отзывчивости к природе; подчеркивается, что содержание процесса такой подготовки определяется сущностью изучаемого личностного образования, основными направлениями его формирования у детей дошкольного возраста, спецификой профессиональной подготовки специалистов в области дошкольного образования и структурными компонентами готовности будущих воспитателей к формированию у детей дошкольного возраста эстетической отзывчивости к природе.

Ключевые слова: эколого-эстетическая культура; эстетическая отзывчивость к природе; формирование эстетической отзывчивости к природе у детей дошкольного возраста; подготовка будущих воспитателей к формированию эстетической отзывчивости к природе у детей дошкольного возраста.

Tkachenko Olga Mikhailovna, Doctor of Education, Professor
Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, Kropyvnytskyi, Ukraine, o_tk17@ukr.net

TRAINING OF FUTURE TEACHERS TO THE FORMATION OF CHILDREN'S AESTHETIC SENSITIVITY TO THE NATURE

The article draws attention to the importance of solving the problem of preparing future educators for organizing the process of forming children's aesthetic responsiveness to nature; it is emphasized that the content of the process of such preparation is determined by the essence of the personality education being studied, the main directions of its formation in preschool children, the specifics of professional training of specialists in the field of preschool education, and the structural components of the readiness of future teachers to form aesthetic responsiveness to nature in preschool children.

Key words: ecological and aesthetic culture; aesthetic responsiveness to nature; the formation of aesthetic responsiveness to nature in preschool children; the preparation of future educators for the formation of aesthetic responsiveness to nature in preschool children.

Введение. Катаклизмы, которыми всё чаще напоминает о себе природа, актуализируют проблему гармонизации отношений «человек—природа». Действенным направлением в решении данной проблемы признано усовершенствование эколого-эстетической культуры личности, которая способствует гармонизации связей человека с природой через замену субъективных ориентаций с оценочно-потребительской установки на духовно-эмоциональную, на выявление их единства в процессе рационального и эмоционального познания объектов и явлений окружающей действительности. Чувственное познание предполагает развитие эстетической отзывчивости к природе, которую важно формировать ещё в дошкольном возрасте. Качество организации этого процесса зависит от уровня педагогического мастерства воспитателя, соответствующая подготовка которого должна осуществляться во время обучения в высшем педагогическом учебном заведении.