

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Материалы IV Международного  
научно-практического семинара**

**18 апреля 2013 года**  
**Барановичи**  
**Республика Беларусь**

**Барановичи**  
**РИО БарГУ**  
**2013**

УДК 373  
ББК 74.1  
Д55

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом  
учреждения образования «Барановичский государственный университет»

Р е ц е н з е н т ы:

- З. Р. Железнякова*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики детства (учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»);  
*В. Н. Шашок*, кандидат психологических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования (Академия последипломного образования, Минск);  
*Л. Г. Тарусова*, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор Академии последипломного образования, Минск

Р е д а к ц и о н н а я   к о л л е г и я:

*А. В. Никишова* (гл. ред.), *Н. Г. Дубешко* (отв. ред.),  
*Т. Г. Коледа*, *С. В. Кондратюк*, *Н. А. Королёва*, *К. С. Тристеня*, *О. А. Ульянова*

**Д55**      **Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы** [Текст] : материалы IV Междунар. науч.-практ. семинара, 18 апр. 2013 г., Барановичи, Респ. Беларусь / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2013. — 322 с. — ISBN 978-985-498-531-2.

Представлены результаты научной, экспериментальной, инновационной, практической деятельности учёных и практиков в Республике Беларусь, Российской Федерации, Украине, Республике Узбекистан, Республике Казахстан в области дошкольной педагогики, детской психологии, частных методик, а также подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов системы дошкольного образования.

Предлагается педагогическим работникам, психологам, специалистам системы дошкольного образования, студентам учреждений высшего образования, магистрантам, аспирантам, научным работникам.

Табл. 13. Рис. 14.

УДК 373  
ББК 74.1

© Коллектив авторов, 2013  
© Оформление. РИО БарГУ, 2013  
© БарГУ, 2013

ISBN 978-985-498-531-2

<b>Яковлева Н. В., Пешкова Г. В.</b> Интеграция как средство организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (на примере изобразительной деятельности и английского языка) . . . . .	170
<b>Ясева Н. Ю., Тарасова В. В.</b> Народная педагогика как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста . . . . .	172

### 3 ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<b>Бабьлѐва О. Н.</b> Взаимосвязь родительских представлений с показателями эмоционального развития дошкольников . . . . .	174
<b>Бабьлѐва О. Н.</b> Проблема формирования представлений родителей об индивидуально-психологических особенностях дошкольников . . . . .	176
<b>Белановская М. Л.</b> Семья как фактор психологического здоровья ребёнка . . . . .	178
<b>Белановская О. В.</b> Культурный социогенез и семиозис как зона ближайшего развития личности ребёнка . . . . .	180
<b>Зинова И. И.</b> Психологическое сопровождение детей и родителей в период адаптации к дошкольному учреждению . . . . .	183
<b>Казанникова Е. В.</b> Особенности психологической защиты в детстве . . . . .	185
<b>Каратаева Н. А., Позднякова Т. А.</b> Особенности представлений дошкольников о смелости . . . . .	187
<b>Коломинский Я. Л.</b> Педагог-психолог в дошкольном учреждении . . . . .	189
<b>Коломинский Я. Л.</b> Психологические закономерности социализации личности на основных этапах онтогенеза . . . . .	191
<b>Кондрашова В. О.</b> Роль общения в процессе взаимодействия в диаде «ребѐнок—прародители» . . . . .	192
<b>Кононко Е. Л.</b> Психологические аспекты развития личности дошкольника в континууме жизнедеятельности . . . . .	195
<b>Комкова Е. И.</b> Восприятие детьми старшего дошкольного возраста телевизионной рекламы . . . . .	198
<b>Лисенкова И. П.</b> Формирование эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника с задержкой психического развития . . . . .	200
<b>Нестер Е. Ф., Пугачѐва М. А., Шостак Л. А.</b> Психологическое сопровождение дошкольников с признаками интеллектуальной одарѐнности . . . . .	202
<b>Овсяник Н. В.</b> Психологическое обоснование сопровождающего обучения детей с функциональной асимметрией мозга . . . . .	204
<b>Очирова О. Д.</b> Психолого-педагогические условия приобщения дошкольников к региональной культуре посредством ИКТ . . . . .	207
<b>Рзаева Ж. В.</b> Динамика эмпатии у будущих педагогов учреждений дошкольного образования . . . . .	209
<b>Сас Е. А.</b> Влияние неполной семьи на выполнение социальных ролей детьми дошкольного возраста . . . . .	211
<b>Суслова А. А.</b> Воздействие детской субкультуры на психологическое развитие детей дошкольного возраста . . . . .	213
<b>Филатова Д. Ф.</b> Формирование психологической культуры как фактор эффективной социализации воспитанников, находящихся в социально опасном положении . . . . .	215
<b>Финькевич Л. В., Счастливая А. М.</b> К проблеме определения социально-психологических параметров здоровьесберегающей системы учреждения дошкольного образования . . . . .	217
<b>Шелестова Л. В.</b> К проблеме формирования картины мира дошкольников . . . . .	220
<b>Шергилашвили Ю. К., Иванова И. Р.</b> Специфика оказания психологической помощи детям — жертвам насилия . . . . .	223
<b>Юренков В. Н.</b> Методологические проблемы психологической диагностики детей дошкольного возраста . . . . .	225
<b>Яценко Т. Е.</b> Психологическая безопасность детей в учреждениях дошкольного образования . . . . .	227

### 4 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<b>Авдей Е. Н., Чижевская Ю. В., Народецкая И. М., Полулех В. Г.</b> Значение музыки в формировании здорового образа жизни детей дошкольного возраста . . . . .	230
<b>Барташевич Ю. В., Ваницкая О. А.</b> Нетрадиционные формы физкультурных занятий в учреждениях дошкольного образования . . . . .	232
<b>Богатко И. З.</b> Развитие новых форм организации дошкольного образования в сельской местности . . . . .	233
<b>Брызгалова А. Н., Евдокимова Н. Н.</b> Развивающая предметная среда — залог обеспечения здоровьесбережения детей дошкольного возраста . . . . .	236
<b>Ваницкая О. А.</b> Круговая тренировка как эффективная форма физкультурных занятий с детьми старшего дошкольного возраста . . . . .	238
<b>Демьянов Д. С.</b> Игровая деятельность в физическом воспитании дошкольников . . . . .	240
<b>Ефименко Н. Н.</b> Комбинированные типы двигательных нарушений у детей, рождѐнных при помощи кесарева сечения . . . . .	241
<b>Животкова Т. В., Гончарук С. В., Авдей Е. Н.</b> Влияние музыки на процесс формирования здорового образа жизни дошкольников . . . . .	245
<b>Заброцкая В. С.</b> Изобразительное искусство как средство здоровьесбережения дошкольников . . . . .	247

*Е. Н. Авдей, Ю. В. Чижевская, И. М. Народецкая, В. Г. Полулех*  
БарГУ, Барановичи

### **ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют всё новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Здоровье человека, его здоровый образ жизни являются приоритетным направлением государственной политики нашей страны. Сохранение здоровья людей является актуальной проблемой белорусского народа, поэтому особое внимание уделяется вопросу охраны здоровья детей и молодёжи [1].

В Республике Беларусь во всех сферах человеческой деятельности ведётся поиск и разработка эффективных оздоровительных программ и здоровьесберегающих технологий. Разработан и реализуется ряд государственных программ, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, подростков и молодёжи. Активно используются педагогические технологии, направленные на охрану и коррекцию здоровья детей [6]. Из государственного бюджета выделяются средства для создания развивающего предметного пространства в дошкольных учреждениях с целью обеспечения физического и психологического, нравственного здоровья детей [2, с. 15].

В стране созданы благоприятные условия для роста и развития здорового подрастающего поколения, однако, несмотря на все усилия со стороны государства, состояние здоровья и физическое развитие молодёжи вызывает обоснованную тревогу. Особенно в последнее время отмечается рост числа детей с небольшими отклонениями в психофизическом развитии, который, несомненно, сказывается на процессе обучения.

Ряд кризисных явлений в социальной сфере способствовал изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизил их творческую активность, замедлил их физическое и психическое развитие, вызвал отклонения в социальном поведении. В силу этих причин проблемы сохранения здоровья взрослых и детей становятся достаточно актуальными во всех сферах человеческой деятельности и особенно остро — в образовательной области, так как вся практическая работа, направленная на укрепление здоровья детей путём совершенствования службы здравоохранения, не принесла ощутимых результатов.

Музыка располагает большими возможностями в оказании воздействия на человека, снятии эмоциональных стрессов, гармонизации эмоционально-интеллектуального развития личности. Музыка — это ключ к душе человека, важное средство психофизиологического воздействия [3]. Воспитывая всесторонне развитых, физически совершенных, духовно богатых и нравственных людей, необходимо уделять должное внимание их музыкальному развитию. Как считает В. В. Медушевский, музыка способна стать движущей силой в развитии и воспитании личностных ценностей, нравственных качеств, психологического здоровья ребёнка и является важным средством воспитания детей [4, с. 15].

Бозций, крупнейший учёный западноевропейского средневековья, сравнивал музыку с философией, математикой и астрономией, отмечая, что музыка оказывает исключительно сильное нравственное воздействие на эмоциональную сферу и внутренний мир человека. Эмоциональное благополучие ребёнка рассматривается многими учёными как показатель уровня его общего психического развития и психологического здоровья. Психологическое здоровье — это одна из серьёзнейших проблем детской психологии, которая является важнейшим условием развития и становления личности ребёнка. Для обеспечения эмоционального благополучия разработаны специальные занятия с элементами арттерапии, игротерапии, игры-драматизации, психогимнастические этюды [7, с. 56].

Исследуя природу музыкальной терапии и обобщая данные разных школ и направлений, В. И. Петрушин отмечает важную роль музыкальной терапии в сохранении здоровья детей [5, с. 54]. Существуют методические системы А. Стрельниковой, Д. Е. Огороднова, Г. А. Струве, В. В. Емельянова, В. Хачатурова, которые положительно зарекомендовали себя в музыкальной и оздоровительной практике [7, с. 54].

Установка на здоровье и здоровый образ жизни, как известно, не появляется у человека сама собой, а формируется в результате определённого педагогического воздействия, поэтому в структуре валеологического обеспечения жизнедеятельности особое значение приобретает педагогический компонент, сущность которого состоит в обучении здоровью с самого раннего возраста. Формирование здорового образа жизни у ребёнка необходимо закладывать в раннем детстве. Музыкальное искусство, непосредственно воздействуя на человека в раннем возрасте, занимает большое место в развитии личности. Впечатления детства глубоки и сильны, поэтому использование музыкального искусства для углубления этих впечатлений — важная задача, которую необходимо осуществить в процессе воспитания детей. Чем младше ребёнок, тем более он восприимчив к звучащему миру. Взрослому человеку очень трудно менять стереотипы, привычки, заложенные в семье с детства, поэтому профилактическую работу по основам здорового образа жизни, воспитание у человека чувства пре-

красного в себе и в мире необходимо начинать с раннего возраста. Психологи и педагоги должны помогать ребёнку научиться управлять своими чувствами, понимать свои эмоции, причину изменения настроения, научиться правильно реагировать на реакции окружающих для обеспечения собственного эмоционального комфорта [7].

В целях ознакомления организации музыкального воспитания детей и вопросов преемственности этой работы с семьёй в учреждениях дошкольного образования города нами был проведён анализ планирования этой работы в дошкольных учреждениях города Барановичи. Для определения мотивации к сохранению здоровья своих детей с помощью музыки методом анонимного анкетирования было опрошено 68 родителей, воспитателей и музыкальных работников учреждений дошкольного образования, в которых проходили практику студенты факультета педагогики и психологии.

Установлено, что забота о здоровье воспитанников является одним из приоритетов работы и осуществляется на профессиональном уровне. Вопросы музыкального воспитания и обучения детей реализуются в соответствии с годовым и перспективным планами работы. Проводится большая работа по формированию здорового образа жизни воспитанников: оздоровительные мероприятия, праздники здоровья с участием медицинских работников, подвижные игры, литературно-музыкальные спектакли. К организации праздников здоровья привлекаются родители, которые принимают участие в оформлении зала, готовят костюмы для детей, репетируют тексты их ролей, готовят реквизиты для костюмированных спектаклей. Используется музыкотерапия. У детей воспитывается культура здоровья, формируется потребность заботиться о собственном здоровье. Оздоровительные мероприятия с применением нетрадиционных методов проводятся под наблюдением медицинских работников, воспитателей и педагогов.

Результаты анкетирования показали, что 91,2% опрошенных считают, что музыка оказывает влияние на здоровье детей; 7,4 ответили «не всегда» и 1,4 затруднились с ответом.

На вопрос «Влияет ли музыка на общее состояние всего организма, усиливая или ослабляя состояние возбуждения?» все 68 респондентов дали положительный ответ. При этом 41,2% респондентов посчитали, что музыка вызывает у детей положительные эмоции, 25% анкетированных указали на благотворное влияние музыки на нервную систему детей, 22% опрошенных считает, что музыка оказывает благотворное влияние на умственное развитие детей, 11,8% заметили, что пение является своеобразным видом дыхательной гимнастики.

При проведении исследования выяснилось, что 92,65% родителей до посещения их детьми учреждения дошкольного образования не слушали дома музыкальные сказки вместе с детьми, не понимая влияния музыки сказки на эмоциональное развитие ребёнка. После бесед, проведённых студентами с родителями, многие из них изменили своё мнение и проявили заинтересованность в приобретении музыкальных сказок для своих детей в целях совместного прослушивания.

Слушание музыки стимулирует активность дошкольников, которая проявляется в различных видах эстетической деятельности считают 27,94% из числа респондентов, а 19,12% пришли к выводу, что музыка активизирует развитие творческого потенциала детей, 22,06% анкетированных отметили, что систематическое целенаправленное воздействие на ребёнка музыки способствует обогащению его эмоционально-чувственной сферы, 17,64% респондентов уверены, что музыка способствует развитию музыкальных способностей ребёнка, а 13,24% — формированию эстетических ценностных ориентаций.

Таким образом, нами было установлено, что систематическое, целенаправленное воздействие музыки на детей дошкольного возраста способствует обогащению эмоционально-чувствительной сферы, формированию эстетических ценностных ориентаций, благотворно влияет на умственное развитие детей, активизирует их творческую деятельность. Музыка помогает сформировать у ребёнка необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить его использовать полученные знания в повседневной жизни. Формирование культуры здоровья должно осуществляться в тесном единстве всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагогов, воспитателей дошкольных учреждений, родителей и активности самих детей.

#### Список источников

1. Осведомлённость музыкальных руководителей о роли музыки в здоровьесбережении детей / Е. Н. Авдей [и др.] // Специалист XXI века : психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность [Электронный ресурс]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2011.
2. Бендик, А. Г. Игра как средство формирования основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста / А. Г. Бендик // Семья, дошкольное и начальное образование — единый развивающий мир ребёнка / А. Г. Бендик. — Минск : БГПУ, 2005. — С. 15—17.
3. Гогоберидзе, А. Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста : современные педагогические технологии : учеб.-метод. пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — Ростов н/Д : [б. и.], 2008. — 428 с.
4. Медушевский, В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки : метод. рек. В. Медушевский. — М. : Музыка, 1976. — С. 15—17.
5. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия. Теория и практика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. И. Петрушин. — М. : ВЛАДОС, 2000. — 384 с.
6. Ростовцев, В. Н. Исходные понятия для понимания здоровья / В. Н. Ростовцев // Здоровы лад жыцца. — 2007. — № 8. — С. 46—54.
7. Тристеня, К. С. Формирование нравственного здоровья детей средствами литературно-музыкальных мероприятий : сб. метод. материалов для студентов пед. специальностей / К. С. Тристеня, Е. Н. Авдей. — Барановичи : РИО БарГУ, 2012.