

санитарных норм и правил в подборе и расстановке оборудования, длительности мультипликационного фильма; предупреждение возбуждения и переутомления; забота об охране зрения и слуха детей; создание комфортной слуховой и визуальной среды; поддержание положительной эмоциональной реакции.

Закключение. Мультипликационные фильмы могут привлекаться на музыкальных занятиях как один из вариантов полихудожественного моделирования. Воплощение классических музыкальных произведений, их выразительных средств и образов в мультипликации способствует образованию у дошкольников полимодальных ассоциаций, углубляет восприятие музыки. Совокупность визуальных и слуховых образов помогает развить у детей способность к самостоятельным наблюдениям во время восприятия музыки, осмыслению её течения и развития. При использовании разных видов искусств важно сохранить их самоценность, избегая необоснованного подчинения одного другим.

Список цитированных источников

1. *Асенин, С. В.* Уолт Дисней: тайны рисованного киномира / С. В. Асенин. — М. : Искусство, 1995. — 347 с.
2. *Сапегина, Т. А.* Иллюстрированная музыка: «Ночь на Лысой горе» Александра Алексеева / Т. А. Сапегина // Музыкаведение. — 2014. — № 5. — С. 66—74.
3. *Иванов-Вано, И. П.* Кадр за кадром / И. П. Иванов-Вано. — М. : Искусство, 1980. — 240 с.
4. *Баженова, Л. М.* Искусство экрана в художественно-творческом развитии детей. 1—4 классы : метод. пособие / Л. М. Баженова // Программы. Тематическое планирование. — М. : Рус. слово-учебник, 2011. — 176 с.
5. *Боякова, Е. В.* Музыкальная работа летом / Е. В. Боякова // Воспитатель дошкол. образоват. учреждения. — 2012. — № 7. — С. 59—67.

УДК 373.2

Быкова Ирина Владимировна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 13 г. Могилёва», Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13@tut.by

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ БЕЛОРУССКОМУ ЯЗЫКУ

В связи с тем, что сегодня происходит осознание важности родного языка в воспитании патриотических чувств подрастающего поколения, в сохранении самобытности каждого народа, повышается интерес к данной проблеме. Результатом данной статьи является представление деятельности педагогов учреждения дошкольного образования по приобщению детей дошкольного возраста к белорусскому языку. Делается вывод о необходимости организации планомерной и систематической работы по приобщению детей дошкольного возраста к белорусскому языку.

Ключевые слова: белорусский язык; дошкольник; образовательный процесс.

Bykova Irina Vladimirovna

Mogilev Nursery-kindergarten № 13, Mogilev, Belarus, detskisad13@tut.by

ACTIVITIES OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS TO TEACH CHILDREN THE BELARUSIAN LANGUAGE

Due to the fact that today there is an awareness of the importance of the native language in the education of Patriotic feelings of the younger generation, in the preservation of the identity of each nation, interest in this problem is currently increasing. The result of this article is a presentation of the activities of teachers of preschool educational institutions to introduce preschool children to the Belarusian language. It is concluded that it is necessary to organize systematic work to introduce preschool children to the Belarusian language.

Key words: the Belarusian language; preschool child; educational process.

Введение. Родной белорусский язык. Неповторимый, мелодичный и певучий, он впитал в себя гул дубрав и лесов, ароматный запах родной земли. В народе нет большего клада, чем родной язык, ведь именно он отражает характер народа, его память, историю и духовное могущество. Слово очень много значит в жизни человека. Как известно, слово может осчастливить человека или сделать несчастным.

Белорусский язык — это бесценное духовное богатство белорусов. Согласно статистике (по результатам переписи 2009 года), родным белорусский язык считают 5 058 334 жителей, что составляет 53,22 % белорусов. Однако в жизни по-белорусски разговаривает только третья часть жителей Беларуси, а современные молодые люди (студенты и школьники) иногда с трудом понимают белорусский язык, и для многих он воспринимается как иностранный. Поэтому сегодня нашему языку как никогда нужно наше внимание, искренняя заинтересованность, наша совместная работа по его сохранению.

Цель данной статьи — дать краткую характеристику этапов становления и развития дошкольной лингводидактики в Беларуси, описать особенности и эффективные формы и методы работы по обучению русскоговорящих дошкольников белорусскому языку в условиях близкородственного русско-белорусского двуязычия.

Основная часть. Процесс становления и развития дошкольной лингводидактики в Беларуси прошел долгий и сложный путь, в котором можно выделить пять периодов [1].

Первый период охватывает вторую половину XIX и начало XX века. В это время в пользу родного языка выступали наши талантливые писатели и поэты: Э. Пашкевич (Тетка), Якуб Колас, Янка Купала, Максим Богданович, Франтишек Богушевич.

Большой вклад в защиту белорусского языка внес народный поэт Беларуси, великий педагог Якуб Колас. Он с болью отмечал, что в школе «мова-маці зневажаецца і забываецца». Якуб Колас стремился у своих воспитанников вызвать чувство любви и «замілавання» к родному языку. Он утверждал, что «трэба любіць, ведаць і шанаваць мову свайго народа і ўмець дасканала валодаць ёю».

Максим Богданович, выступая за овладение детьми родным языком с первого года обучения, обращал внимание и на взаимосвязь в преподавании двух родственных языков — русского и белорусского.

Второй период продолжался до 20-х годов XX века. Создаются первые учебники белорусского языка, происходят поиски содержания языкового образования. Среди первых авторов белорусского учебника была Элоиза Пашкевич (Тётка). Ею были подготовлены такие учебные книги, как «Гасцінец для малых дзяцей», «Первое чтение для детей белорусов». Якуб Колас создал книгу «Першае чытанне для дзетак-беларусаў».

Таким образом, в Беларуси было положено начало развитию обучения на родном языке.

Третий период: 1920—1940-е годы. Это время считается началом разработки методики обучения детей родному языку, становления методики развития речи дошкольников как науки.

Одним из важнейших педагогических средств Якуб Колас считал приобщение детей к художественной литературе. Он утверждал, что при обучении родному языку необходимо опираться на интересы детей, что остается актуальным и в наше время.

Основные дидактические принципы, методические приёмы обучения белорусскому языку, предложенные Якубом Коласом, легли в основу современной методики обучения детей родному языку.

Основательницей дошкольной лингводидактики в Беларуси по праву считается Владислава Луцевич, жена Янки Купалы. Она работала воспитателем, а затем — заведующей опорного детского сада в г. Минске. Под руководством В. Луцевич её коллегами были созданы первые методические разработки по развитию речи дошкольников и обучению их родному языку.

Четвертый период охватывает 1940—1980-е годы. Происходит постановка проблемы русско-белорусского двуязычия у детей дошкольного возраста.

Пятый период: вторая половина 1980-х годов — начало XXI века. На первый план выходит задача формирования целостной личности ребёнка путём интеграции в две родственные культуры средствами белорусского и русского языков. Задачей каждого педагога, как и на современном этапе, становится приобщение детей к родному языку.

Организовать деятельность по приобщению дошкольников к родному языку возможно на основе учёта следующих характерных особенностей.

Во-первых, необходимо учитывать, что для большинства дошкольников первым языком, на котором они учатся говорить и думать, общаться с окружающими, является русский. Дети довольно рано присоединяются к белорусскому языку, слыша его по радио, телевидению, в детском саду, на занятиях и в течение дня. Белорусский язык для белорусских детей осознаётся в обществе как родной язык. Но чаще дети пользуются русским языком даже тогда, когда к ним обращаются по-белорусски. Таким образом, речевые ситуации, в которых оказываются дети, особенно за пределами детского сада, не создают жизненной необходимости в общении на белорусском языке. Стихийное овладение русским языком приводит к смешению русской и белорусской речи детей.

Во-вторых, эффективная работа по обучению детей родному языку возможна при наличии следующих условий: обеспечение образца правильной литературной речи со стороны взрослых; осуществление контроля за правильностью общения детей на белорусском языке; наличие дифференцированных установок на пользование русским или белорусским языком; взаимодействие дошкольного учреждения, семьи и школы по обучению дошкольников белорусскому языку.

В-третьих, необходимо использовать две формы овладения языком — стихийную и организованную, определённые ещё Л. С. Выготским. По мнению Н. С. Старжинской, «психологически правильным путём обучения дошкольников белорусскому языку как второму, но родному, развития у них белорусской речи является, тот, который сочетает, с одной стороны, неосознанное усвоение белорусского языка в повседневном общении, развитие чувства белорусского языка в результате постепенного погружения в соответствующую коммуникативную среду и приспособления к ней, и с другой — специально организованное обучение способам построения высказываний на белорусском языке, отмежевание его от русского. Другими словами, развитие белорусской речи нужно вести одновременно и «снизу вверх», и «сверху вниз» [2].

Несомненно, каждое учреждение образования имеет собственную богатую копилку материалов по данному направлению, используемую в своей деятельности. Есть такая и в нашем дошкольном учреждении, где педагоги определили наиболее действенные формы, методы, приёмы работы по популяризации белорусского языка, по патриотическому воспитанию в целях поддержки национальных традиций и народного наследия, разработали методические пособия для проведения мероприятий по популяризации белорусского языка: планы-сценарии совместных мероприятий с родителями, конспекты занятий, игровые комплексы.

Исходя из опыта работы наших педагогов, можно отметить, что одной из эффективных форм приобщения дошкольников к родному языку является проведение тематических недель белорусского языка («Мілагучная, спеўная родная мова», «Тыдзень беларускіх традыцый»), во время проведения которых организуются интересные мероприятия на белорусском языке совместно с родителями воспитанников. Например, в «Тыдзень беларускіх традыцый» каждый день наших детей и взрослых ждут интересные встречи, праздники и развлечения, темы которых соответствуют белорусским традициям. Вместе с педагогами дети и взрослые слушают праздничные песни, готовятся к народным праздникам, играют в белорусские народные игры, перевоплощаются в настоящих белорусских мастеров: лепят, рисуют, расписывают белорусскую посуду, собираются на вечерах белорусской кухни.

Во время проведения недели белорусского языка «Мілагучная, спеўная родная мова» дети и взрослые вместе принимают участие в подготовке творческих работ к выставке «Слова прыгожае — роднае слова»; слушают произведения белорусских авторов в литературной гостиной «Вандраванне па казках»; поют белорусские песни на празднике «Мы — беларусы».

Искреннюю заинтересованность участников образовательного процесса вызывают формы и методы работы, объединяющие педагогов, родителей и детей общей деятельностью, например, заседания детско-родительского клуба, проведение походов и экскурсий, организация совместных праздников, развлечений, различного рода акций.

Встречи детско-родительского клуба «Крыніца» носят систематический, постоянный характер на основе сформированных традиций. В план каждого заседания включается совместная творческая, исследовательская, познавательная деятельность детей и родителей. Тематика встреч объединена общей идеей решения задач патриотического воспитания и приобщения детей к белорусскому языку: «Мая сям'я», «Мой детский сад», «Мой город», «Мой родны край».

Заключение. В деятельности по приобщению детей дошкольного возраста к белорусскому языку необходимы следующие условия:

- разработанная система мер, включающая специально организованную и нерегламентированную деятельность с воспитанниками, направленная на формирование у детей устойчивого интереса и положительного отношения к родному языку;
- участие семьи в деятельности по сохранению белорусских традиций, приобщению детей к культуре белорусского народа;
- активная позиция педагогов в организации процесса патриотического воспитания.

Список цитированных источников

1. Основы методик дошкольного образования : учеб. пособие / О. Н. Анцыпирович [и др.]. — 4-е изд., стер. — Минск : Новое знание ; М. : ИНФА-М, 2020. — 390 с.
2. *Старжинская, Н. С.* Построение процесса усвоения близкородственного языка в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / Н. С. Старжинская. — Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/7476>. — Дата доступа: 29.12.2019.

УДК 373.21

Волк Елена Арсеньевна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 23 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, elena.gogolushko@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДЕРЕВЬЯХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена вопросам формирования представлений о деревьях родного края у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности. На основе обобщенного педагогического опыта автор раскрывает эффективные методы и приёмы, которые способствуют повышению интереса у дошкольников к новым сферам окружающего мира, поисковой и познавательной деятельности. Практическая значимость опыта для воспитателей дошкольного образования заключается в использовании разнообразных форм работы и видов детской деятельности в рамках единой темы на основе интегративного подхода.

Ключевые слова: проектная деятельность; игры экологической направленности; методы; приёмы; интерес; предметная среда; дети.