

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ И СИТУАЦИИ

Практическое руководство
для студентов педагогических факультетов
специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование

Библиотека БарГУ



0001 8908

Барановичи
РИО БарГУ
2014

УДК 373.2
ББК 74.10я73
Д55

Рекомендовано к печати методической комиссией
факультета педагогики и психологии

С о с т а в и т е л ь

С. В. Кондратюк

Р е ц е н з е н т ы:

О. К. Васильева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
дошкольного образования учреждения образования
«Барановичский государственный университет»;

Т. Н. Иванченко, магистр педагогических наук, старший преподаватель
кафедры педагогики учреждения образования
«Барановичский государственный университет»

Дошкольная педагогика: педагогические задачи и ситуации
Д55 [Текст] : практ. рук. для студентов пед. фак. специальности 1-01 01 01
Дошкольное образование / сост. С. В. Кондратюк. — Барановичи :
РиО БарГУ, 2014. — 45, [7] с. — 70 экз. — ISBN 978-985-498-610-4.

Представлены педагогические задачи и ситуации по основным разделам и темам курса дошкольной педагогики. Содержание задач включает описание форм, методов и приёмов организации взаимодействия педагога с детьми, родителями в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Предназначено для студентов дневной и заочной форм обучения учреждений высшего образования, обучающихся по специальности «Дошкольное образование».

Может быть использовано педагогами дошкольных учреждений, студентами и учащимися педагогических учебных заведений.

УДК 373.2
ББК 74.10я73

ISBN 978-985-498-610-4

© Составление. Кондратюк С. В., 2014
© БарГУ, 2014

ПРЕДИСЛОВИЕ

Большое место в подготовке будущих воспитателей к самостоятельной профессиональной деятельности отводится систематическому выполнению ими практических заданий и упражнений, решению педагогических задач и ситуаций. Последнее является одним из путей осуществления связи теоретической и практической подготовки студентов к профессиональной деятельности. Постановкой задачи преподаватель включает учащихся в проблемную ситуацию, осмыслив которую, они ищут оптимальные пути её решения. Это в значительной степени активизирует их познавательную деятельность. Включение в учебный процесс проблемных задач и ситуаций, которые ставятся преподавателем и затем решаются студентами, повышает познавательную активность студентов, создаёт условия для реализации активности, вносит проблемный характер в преподавание и обучение.

Педагогическая задача — это лаконично сформулированная педагогическая ситуация, требующая быстрого и правильного анализа и оперативного решения, поиска выхода из создавшегося положения. Она содержит определённый вопрос: «Правильно ли поступил воспитатель?», «Что необходимо предпринять?», «Над чем необходимо задуматься педагогу и какие необходимо принять меры?».

В каждой задаче практического руководства зафиксировано первоначальное поведение действующих лиц и предполагается определенная логика развития событий, а также педагогическая логика целесообразного воздействия на воспитанника избранным способом, вытекающим из общей цели обучения или воспитания и конкретной цели, связанной с данной ситуацией. К каждому тексту давы вопросы, помогающие студентам проанализировать ту или иную ситуацию, привлечь теоретический материал, найти правильное решение.

Содержание задач направлено на преобразующее воспроизведение связей между теоретическими положениями; вариативное воспроизведение знаний с постановкой различных целей; обобщение конкретного материала, подведение частного под общее; конкретизацию обобщённого знания, развёртывание его; воспроизведение и самостоятельное выявление механизма действия педагогических законов и закономерностей; выполнение способов применения знаний в сходных творческих ситуациях; осознание и самостоятельное выделение существенного в задаче; систематизацию и самостоятельный поиск доказательств и ответов на поставленные вопросы [4].

В практическом руководстве подобраны задачи по основным разделам и темам курса дошкольной педагогики, в которых представлены различные формы, методы и приёмы организации и проведения образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. Содержание задач отвечает цели показать педагогическую теорию в действии.

Систематизация задач в руководстве осуществляется в соответствии с рабочей программой по дошкольной педагогике. Каждая задача связана с конкретным содержанием изучаемой темы; поиск ответов на поставленные в ней вопросы будет побуждать студентов к углублённому усвоению учебного материала. В результате полнее раскроются ведущие, стержневые положения изучаемой темы курса, установится связь между изучаемыми педагогическими фактами и явлениями, педагогической теорией и практикой. Такая группировка задач обеспечит систематическое их использование в лекционном курсе, на семинарских и практических занятиях по дошкольной педагогике.

Педагогические задачи могут быть использованы в разных целях: для углубления знаний студентов, как иллюстрация к теоретическому материалу, как способ реализации теоретического материала на практике, как способ повышения профессиональной ориентации.

Методика использования задач в курсе дошкольной педагогики разнообразна. Их можно широко использовать в лекциях, на практических занятиях, экзаменах, на занятиях педагогического кружка. Они могут быть с успехом применены студентами в качестве иллюстративного материала при написании курсовых работ и рефератов на педагогические темы.

Постановка задачи перед аудиторией во время чтения лекции позволяет проверить понимание слушателями соответствующих теоретических положений. В этих случаях задачи являются удобным средством для установления обратной связи и в то же время повышают интерес к изучаемому курсу, помогают связать теорию с практикой.

Более широко могут быть использованы задачи на практических и семинарских занятиях. Формы работы по решению задач могут быть как фронтальными, так и групповыми и индивидуальными. При использовании фронтальной формы работы педагог выносит задачу на общее обсуждение, зачитывает её перед студентами, и они совместно вырабатывают оптимальное решение. При такой организации работы студенты высказывают свои суждения, дают оценку педагогическому явлению, методам и приёмам, вскрывают мотивы поведения ребёнка, определяют линию педагогического воздействия взрослых. Эти высказывания анализируются и оцениваются преподавателем, выбираются наиболее удачные решения.

Решение задач группой студентов или индивидуально может быть использовано при проведении практических занятий в форме деловой игры, двудной формы работы студентов (парное выполнение заданий для закрепления материала, контроля знаний, оценки выполненных заданий).

Работу по разрешению педагогической задачи и ситуации можно разделять на следующие этапы:

- проанализировать микросреду, в которой происходит действие, событие, явление;
- перевести факты, данные в задаче на язык педагогических категорий;
- выявить противоречие, источник развития анализируемого события, действия, явления. Определить характер, форму и направленность этого развития;
- определить педагогические категории, представленные в задаче;
- выдвинуть гипотезу в виде предполагаемого ответа или пути его поиска;
- установить, на основе каких педагогических воздействий достигаются цели и результаты воспитания, обучения;
- выявить, достигло ли цели педагогическое воздействие воспитателя, родителей и других лиц;
- назвать положения педагогической теории, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации;
- указать ошибки, допущенные в данной педагогической ситуации;
- назвать, какие формы, методы, средства педагогического воздействия можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;
- определить, какой положительный опыт можно взять себе на вооружение;
- сделать выводы и оценить задачу с точки зрения её типичности для педагогической деятельности учителя [5; 10].

Решая педагогические задачи, студент должен подходить к их анализу с точки зрения целей и задач дошкольного образования на современном этапе.

При подготовке практического руководства нами был использован опыт работы воспитателей и заведующих учреждений дошкольного образования, а также опыт, широко представленный в педагогической литературе: в книгах, журналах, газетах. Много интересных задач мы составили на основе личных наблюдений, конспектов и педагогических дневников практикантов.

ПЕДАГОГИКА ЛИЧНОСТИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Задача 1

Нина Васильевна заметила, что дети не проявляют интереса к занятиям, на которых идёт разучивание стихов: их речь маловыразительна.

Как изменить отношение дошкольников к таким занятиям? Как вдохнуть в них живое чувство при чтении?

Перед заучиванием стихов воспитательница стала включать музыку. Если, например, собиралась разучивать стихи о природе, детям предлагалась лирическая мелодия, если о Беларуси — белорусская народная музыкальная композиция, звучали цимбалы и т. п. Мелодии подбирались разные: весёлые, величавые, торжественные, нежные, в зависимости от содержания стихотворения, общего эмоционального тона, ритма, темпа. Это помогало созданию внутренней готовности к восприятию детьми определённого стихотворения, переключению их на новую деятельность. Иногда эта музыка использовалась и как загадка («Мы сегодня будем разучивать стихотворение, очень похожее на эту музыку. Как вы думаете, о чём оно?») А когда воспитатель в роли диктора по «детскому телевизору» сообщала о том, что сегодня в исполнении воспитателя и детей детского сада они услышали стихи В. Витки, интерес к разучиванию увеличивался; возрастало и желание, стремление научиться их выразительно читать. Желающих выступить «по телевизору» с чтением стихов после таких занятий бывало немало [8, с. 12].

??О какой характеристике педагогической деятельности говорится в этой ситуации?

Задача 2

Воспитатель заметила, как Кирилл украдкой положил в свой кармашек маленькую фигурку солдатика. С замечанием она не спешила: возможно, мальчик, поиграв с игрушкой, положит её на место. Однако после прогулки этого не случилось.

Как поправить ребёнка и в то же время не обидеть его подозрением в намеренности поступка?

Лучше всего использовать естественное течение жизни в группе. Когда дети перед обедом наводили порядок в группе, педагог сказала:

— Хорошо убрались, все вещи на местах, — и, как бы между прочим, добавила:

— Хотя что-то не вижу одной фигурки солдатика. Он обычно вот здесь стоит. Кажется, Кирюша играл с ним и забыл, наверное, сюда его поставить.

Этим самым педагог дала возможность ребёнку не только вернуть вещь, но и не испытывать к себе подозрения. Она как бы приоткрыла ему путь к исправлению поступка. Но вместе с тем позже, наедине, показала ребёнку, что его не одобряют:

— Не забывай общее правило: откуда взял игрушку — туда и положи её. Что могли бы подумать о тебе другие? [8, с. 13.]

?|| Какие личностные качества и профессиональные умения продемонстрированы воспитателем в данной ситуации?

Задача 3

Утренний приём.

Воспитатель (*в адрес со слезами расстающегося с мамой новичка, на голове которого взрослая матросская шапка*). Не плачь, маме на работу надо. (*Мальчик продолжает плакать.*) Чего плачешь? (*Раздражённо.*) Сними эту шапку. Что это тебе мама на голову напялила? (*Иронически.*) Тоже мне, командир! (*Мальчик отворачивается от воспитателя, ухватившись за свою матросскую шапку на голове, не переставая плакать.*) Кончай плакать. Будешь хныкать, ребята тебя из капитанов быстро выведут! (*Плач ребёнка усиливается.*) *

?|| 1. Какой тип педагогического отношения демонстрирует воспитатель?
2. Как должен поступить воспитатель в данной ситуации?

* Из наблюдений Е. А. Панько [8, с. 72].

Задача 4

«В воспитательной работе, — подчёркивал А. С. Макаренко, — нет пустяков. Какой-нибудь бант, который вы завязываете в волосах девочки, та или иная шапочка, какая-нибудь игрушка — всё это — такие вещи, которые могут иметь для ребёнка самое большое значение. Хорошая организация в том и заключается, что она не выпускает из виду мельчайших подробностей и случаев. Мелочи действуют регулярно, ежедневно, ежечасно, из них складывается жизнь. Руководить этой жизнью, организовывать её и будет самой ответственной вашей задачей» [6, с. 19].

- ? || 1. Как вы понимаете это высказывание?
2. Составьте портрет современного воспитателя гуманистической направленности, указав личностные качества и профессиональные умения.

Задача 5

На прогулке дети средней группы катались на деревянных лошадках и самолётах. Особенно их привлекала лошадка, недавно выставленная на участке. Катались, как и договаривались с детьми, по очереди — сначала девочки, потом мальчики. Вот очередь подошла и к Коле. Но Люда продолжала кататься и уступать лошадку ему не собиралась. «Это моя лошадка, я буду кататься на ней, — резко ответила она на просьбу мальчика. Коля дёрнул её за косичку, девочка заплакала и побежала жаловаться воспитательнице. Воспитательница, наблюдавшая за детьми, не стала никого из них ругать. Она подошла поближе к лошадке. «Посмотрите, дети, какая лошадка стала грустная. Наверное, она обиделась на вас. Она не любит, когда дети ссорятся между собой. Ей тогда не хочется их и катать. Лошадка вас удивит, когда вы будете играть дружно, весело. А сейчас лошадка, наверное, уже устала. Она хочет есть и пить. Давайте покормим её и попоим, а потом она снова вас будет катать». Дети с удовольствием откликнулись на предложение педагога. Люда принялась «кормить» лошадку «сеном». Коля пошёл за водой...

- ? || 1. Какие педагогические умения и личностные качества характеризуют воспитателя?
2. Какие приёмы использует воспитатель для разрешения конфликта?
3. Придумайте свои ситуации разрешения конфликта между детьми?

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

Задача 1

Утро. В групповой комнате необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Вася, уединившись, безучастно смотрит на детей.

— Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? — спрашивает его воспитатель.

— Да нет... я так, — шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел навернувшиеся на глаза слезы. И вдруг, уткнувшись в платье воспитателя, всхлипнул:

— Мне жаль маму... Папа опять пришёл поздно и пил вино с дядей Толей. А мама всё плакала. Папа шумел всю ночь.

- ?
1. Проанализируйте, как отражается поведение отца Васи на состоянии ребёнка.
 2. Какую, по вашему мнению, помощь может оказать детский сад семье в создании здорового микроклимата?

Задача 2

Таня играет, разбрасывая игрушки по всей комнате. Однажды мать потребовала от ребёнка собрать все до единой игрушки (а их более 50) и сложить в ящик. Таня не собирает игрушки, мать настаивает на своём. Девочка расплакалась и пожаловалась бабушке. Та молча начала собирать игрушки, но мать запретила ей это делать: «Пусть сама собирает!». Вмешался папа. Он приласкал дочь, сказал ей: «Ладно, Танечка, я покажу тебе, как собирать игрушки, а ты мне будешь помогать, и в следующий раз уже сама будешь собирать». Отец оставил в ящике пять игрушек, а остальные положил в недоступное для ребёнка место. Мама упрекнула отца в том, что он «спрятал» от дочери игрушки, и в том, что он вмешался: «Таня должна была сама собрать игрушки». На следующий день Таня, поиграв пятью игрушками, самостоятельно собрала их в ящик. Папа дал ей ещё пять игрушек. Таня обрадовалась и продолжала охотно играть.

- ? || 1. Кто поступил правильно, кто допустил ошибки и какие?
? || 2. Как вы поступите, если ребёнок отказывается убирать игрушки?

Задача 3

Четырёхлетний Дима очень любит телевизор и может целыми часами вместе с папой смотреть любые кинофильмы, где совершаются насилие и грабёж. Но мама почему-то недовольна этим и постоянно запрещает папе включать такие передачи. А Диме непонятно: почему? И он, как папа, обижается на маму и даже вчера вечером шутя навёл на неё дуло пистолета, который папа купил ему в магазине. Но вместо того, чтобы понять шутку, мама Димы выхватила пистолет из его рук и выбросила в мусоропровод. А папа ей доказывал под громкие рыдания ребёнка, что это — издевательство над сыном, что мальчики не могут вырасти без пистолетов, насилие у них в крови, и это главное, что отличает настоящего мужчину.

- ? || 1. Какие ошибки в воспитании ребёнка допускают родители?
? || 2. Как следует поступать родителям в данной ситуации?

Задача 4

Ещё вчера трёхлетний Лёничка мог в руки брать всё, что ему хотелось. А вот сегодня мама почему-то всё время говорит ему «нельзя». «Нельзя» брать вазы, чашки, статуэтки. «Нельзя» играть и с телефонной трубкой. «Нельзя» брать в руки книжки и тетради. Что ни возьмешь, всё это — «нельзя».

Ребёнок не понимает, что означает мамино «нельзя». Наверно, его мама разлюбила; и он специально начинает трогать всё то, что «нельзя».

Вот он схватил при маме статуэтку, вот подошел при ней к хрустальной вазе и, слыша раздражённое «нельзя», специально уронил на пол тарелку. Тарелка треснула, и он спокойно, подняв две половинки, дал их маме. А мама крикнула: «Ведь я же говорила, ведь ты прекрасно знал, что это брать нельзя. Встань в угол, ты ещё об этом пожалеешь. Какой упрямый! Я тебя заставляю понять, что тебе нельзя! [5, с. 35.]

- ? || 1. Каковы причины такого поведения мальчика?
? || 2. Какие ошибки допускает мама в воспитании ребёнка?

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Задача 1

Нина, 2 года 6 месяцев, пятый день в детском саду. Войдя в группу, девочка облюбовала себе куклу, села на ковер, нежно взяла её на руки. Смотрит кукле в глаза, мило улыбается, затем принимается переодевать её, с трудом натягивает на ножки куклы тапочки, приглаживает косички. В это время подходит Зина, начинает отбирать игрушку.

Н и н а (*возмущается*). Я сама хочу! Я её ещё не одела!

Зина вырывает куклу. Вмешивается воспитатель.

В о с п и т а т е л ь. Отдай, Ниночка, куклу! Ведь ты её уже подержала!

Нина — послушная девочка, поэтому кивает и молча отходит. Воспитатель доволен и по этому поводу записывает в дневнике, что дети научились уступать друг другу. В это время Нина, уловив момент, когда взрослого нет рядом, громко обращается к Зине.

Н и н а. Какая ты плохая, противная! (*Демонстративно отворачивается от Зины. Потом подходит к воспитателю.*) А когда моя мама придёт? *

- ?
1. Выделите особенности адаптации ребёнка к детскому саду?
 2. Как вы оцениваете действия воспитательницы?
 3. Какие требования нужно предъявлять к детям в период адаптации?
 4. Как следует воспитывать у детей младшего дошкольного возраста уступчивость?

Задача 2

Мама трёхлетней девочки спрашивает воспитателя:

— Почему моя дочь не хочет играть одна? Если её занимают взрослые, она часами увлечена игрой. Стоит лишь её оставить одну,

* Ситуация описана в методических рекомендациях под ред. Н. В. Микшиевой [9, с. 23].

игра тотчас прекращается. А ведь у малышки имеются все условия для разнообразных игр: специальный уголок, много разнообразных игрушек. Как приучить ребёнка играть самостоятельно?

- ?
1. Какова причина нежелания и неумения ребёнка играть самостоятельно?
 2. Определите уровень развития игры девочки?
 3. Сформулируйте задачи развития игровой деятельности детей 3-летнего возраста.
 4. Выделите методы и приёмы развития игры у детей младшего дошкольного возраста.
 5. Должно ли быть у ребёнка «много разнообразных игрушек»?

Задача 3

Десятимесячному малышу купили игрушку и положили её в манеж — пусть играет! Но ребёнок подержал её в руке, а затем... забыл о ней. «Не понравилась», — считают родители и покупают малышу новые игрушки. Однако вскоре они убеждаются, что, несмотря на то что игрушек много, ребёнок всё же почему-то не играет ими. Почему? Делают вывод: «Наш ребёнок не любит играть» — и поэтому не стараются развивать игровую деятельность малыша.

Другие же родители считают, что, наоборот, малыша надо всё время занимать игрой, они ни на минуту не отходят от него. То мама показывает, как бежит и лает собачка, то папа заводит игру с мячом, то бабушка звенит погремушкой...

- ?
1. Кто же из родителей прав? Те, которые не считают нужным поиграть с малышом, или те, которые постоянно забавляют его?
 2. Надо ли учить ребёнка играть?

Задача 4

Ильюша (2 года 5 месяцев) с усердием натягивает колготы. Трудное занятие! Наконец-то после долгих усилий колготы почти надеты, но... наизнанку. Малыш, конечно, этого не замечает и продолжает их натягивать. Мать прекращает, как она говорит, эту «бесцельную возню» быстрым движением, не скрывая раздражения, старается натянуть ребёнку колготки. Малыш поднимает крик:

— Сам! Сам! Сам!

— Сиди спокойно и не капризничай! Не умеешь, а кричишь «сам» [7].

- ?
1. Правильно ли поступила мать? Обоснуйте ваше мнение.
 2. Как вы думаете, почему она так поступила?
 3. Как расценивать детское «я сам» в воспитании ребёнка?
 4. Какие самостоятельные трудовые действия доступны детям раннего возраста?

Задача 5

Дима (1 год 10 месяцев), имея автономную речь, не мог понятно сказать о своём желании получить игрушку. Мама же настаивала на том, чтобы Дима произносил слово правильно, тем более не заменял его жестом.

В другом случае мама старалась включить Диму в игру с детьми во время прогулок в скверике [3].

- ?
1. Верно ли делала мама, когда создавала для ребёнка противоречивые ситуации?
 2. Как правильно руководить самодвижением ребёнка? Приведите случаи такого руководства взрослыми.

Задача 6

Дима, 2 года 2 месяца, пытается сделать постройку и обращается к папе.

Д и м а. Смотри, что у меня!

П а п а (*отрываясь от чтения книги*). Молодец, играй!

Дима разрушает постройку и разбрасывает кубики.

П а п а (*строго*). Дима, что это такое! Накажу.

- ?
1. О чём говорит реакция ребёнка на комментарий папы? Какая потребность ребёнка третьего года жизни не находит удовлетворения в данной ситуации?
 2. Выделите направления развития игровой деятельности у Димы?

Задача 7

Максим, 2 года 8 месяцев, и Даша, 2 года 7 месяцев, подходят к воспитателю.

М а к с и м. А где скорая помощь (*игрушка*)?

В о с п и т а т е л ь (*обеспокоенно*). Наверное, на вызов уехала.
У вас кто-то заболел?

Д а ш а. Да, дочка. Он шофёр (указывает на Максима).

В о с п и т а т е л ь. Сейчас позвоню, узнаю. Алло, станция скорой помощи? У нас заболел ребёнок, пришлите, пожалуйста, машину. (Имитирует разговор по телефону, а потом обращается к Максиму и Даше.) Машина в гараже, нужно пойти в гараж. А вы, «мама», готовьте свою дочку, скорая вот-вот приедет.

Даша обращается к Кристине.

Д а ш а. Будешь моей дочкой? Надо отвести тебя в больницу, у тебя болит живот. (Кристина соглашается.)

Девочки идут на ковёр. Даша укладывает Кристину, измеряет ей температуру, гладит по голове. Максим ходит по комнате.

В о с п и т а т е л ь. Максим, нам нужно поторопиться. (Берёт ребёнка за руку, и они вместе идут в строительный уголок.) А вот и гараж. Давай быстрее собирать машину, больная ждёт. (Максим соглашается.)

М а к с и м (начинает строить, приговаривая). Сначала кабину. Надо большие кирпичи.

В о с п и т а т е л ь. А я буду делать кузов. Потом мы вместе сделаем скамейки. (Максим улыбается, кивает головой.) *

- ? || 1. Что учитывает воспитатель при организации игрового взаимодействия с детьми?
2. Какие приёмы руководства игрой детей раннего возраста использует воспитатель в данной ситуации?

Задача 8

На втором году жизни в совместной с ребёнком деятельности воспитатель учит его простейшим игровым действиям (знакомым ребёнку по собственному, ещё небольшому, жизненному опыту), таким, как покормить куклу или мишку, дать кукле попить, покачать куклу, положить куклу спать.

* Ситуация описана З. А. Железняковой [3].

Эти действия воспитатель показывает ребёнку в эмоциональной форме в виде небольшого сюжета.

Например:

«Ляля хочет спать, я сейчас заверну её в одеяльце и покачаю. Теперь, Серёжа, ты покачай Лялю», — говорит воспитательница и передаёт куклу ребёнку.

Но дети второго года иногда затрудняются в воспроизведении игрового действия, не всегда могут самостоятельно перенести действия, показанные ранее воспитателем, с одной игрушки на другую.

- ?
1. Каким образом воспитатель обучает малышей выполнять игровые действия, переносить знакомые действия с одного предмета на другой и объединять их в небольшой сюжет?
 2. Какие игрушки нужны для сюжетных игр малышей?

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Задача 1

Пятилетний Виталик, появляясь утром в детском саду, сразу же затевает беготню. Трудно переключить его на спокойные занятия. А если, подчиняясь требованию воспитателя, он начинает с детьми играть, то вспыхивает ссора, которая нередко заканчивается слезами. Так он стал вести себя недавно. *Почему?*

В беседе с отцом выясняется, что, переехав в новую квартиру, родители вынуждены возить сына в сад на автобусе.

— Значит, ребёнок устаёт, — делает предположение воспитатель.

— Да нет, не может этого быть. Ведь он сидит всю дорогу, — возражает отец. — Если бы уставал, так не затевал бы возню, приходя в детский сад!

- ?
1. Прав ли отец? Может ребёнок уставать от того, что долго находится в однообразном положении? Почему?
 2. Как правильно организовать деятельность с ребёнком в утренний отрезок времени?

Задача 2

Трое детей бегают по участку детского сада, наталкиваются на своих товарищей. На замечания воспитателя отвечают, что они играют в «войну».

- ? ||
1. Из каких компонентов состоит прогулка в детском саду?
 2. Какие действия должен предпринять педагог?
 3. Как организовать самостоятельную деятельность детей на прогулке?

Задача 3

Во время умывания дети расшалились, стали играть в «фонтанчики», пускать мыльные пузыри, а уже подходило время завтрака.

- ? ||
1. Как должен поступить воспитатель? Сделать им замечание или терпеливо ждать, пока закончится игра с водой?
 2. Как бы вы поступили?

Задача 4

Алёше четвёртый год, но он, по сравнению с детьми его возраста, совершенно беспомощен, протестом встречает любое предложение проявить самостоятельность. Снять пальто или варежки не может, застегнуть пуговицу и развязать шнурок не хочет, за столом сидит в ожидании, когда его накормят. Если ему напоминают, что надо есть самому, как все, мальчик опускает голову и со слезами на глазах жалобно заявляет: «Не хочу», «Не умею». Зато дома со взрослыми у Алёши властный, требовательный тон, на глазах — всегда дежурные слёзы. И взрослые спешат предупредить их, его жалеют: «Он такой беспомощный!», «Он ещё очень маленький», «Нервный ребёнок, требуется осторожность». И это часто произносится в присутствии мальчика [7, с. 67].

- ? ||
1. Чем обусловлена беспомощность Алёши? Проанализируйте линию поведения взрослых и дайте ей оценку.
 2. Можно ли такими методами воспитать у ребёнка самостоятельность?

Задача 5

Воспитательница группы трёхлетних детей тщательно продумывает правила поведения ребят в раздевальной, в групповой и в умывальной комнатах. С этими правилами она знакомит своих воспитанников.

— При входе в раздевальню, — говорит она, — надо найти свой шкафчик по знакомой картинке и вешать своё пальто только в этот шкафчик. В другой шкаф класть свои вещи нельзя. Сначала надо снять шапочку и шарфик и положить их на верхнюю полочку. Если сам не можешь этого сделать, надо подойти к няне или воспитательнице и попросить вежливо: «Развяжите, пожалуйста, мне шарф».

Когда входил в группу, надо поздороваться.

В умывальной надо засучить рукава, отвернуть кран, намылить руки, потом положить мыло снова в мыльницу, сполоснуть руки чистой водой, стряхнуть воду и вытереть их насухо своим полотенцем. Нельзя брызгать водой, наливать её на пол.

Таких правил много, и все они учат ребёнка, что и как ему надо делать, когда он ложится спать или садится кушать, когда приходит домой.

- ?||1. При каких условиях выполнение правил детьми превращается у них в привычку?
?||2. С какого возраста следует проводить работу по закреплению нужных правил?

Задача 6

На одном из семинаров обсуждался вопрос, следует ли заранее планировать виды деятельности детей на прогулке. Одни придерживались точки зрения, что на прогулке дети должны отдохнуть от коллектива и заняться своими делами; другие утверждали, что нельзя пускать на самотёк такой длительный и важный для здоровья детей режимный процесс, и предлагали заранее спланировать разные виды деятельности: подвижные игры, спортивные развлечения, индивидуальную работу с детьми и, по мере необходимости, трудовую деятельность.

Заведующий и методист настаивали на том, что каждая прогулка должна содержать жёстко определённые виды деятельности детей [1, с. 250].

- ?||1. Чью точку зрения поддержали бы вы, присутствуя на этом семинаре? Обоснуйте свою позицию.
?||2. Почему разные педагоги придерживаются порой противоположных точек зрения на один и тот же вопрос?

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задача 1

Девочки-хозяйки идут в магазин, советуются друг с другом о том, что будут готовить на обед.

— Мой муж очень любит пшеницы, — говорит хозяйка с серьёзным видом. — А вот дочке давай только пельмени...

— А мой ест только рыбу, говорит, что сосиски надоели, — сокрушённо покачивая головой, отвечает вторая девочка.

В магазине хозяйки переходят от одного отдела в другой, спрашивают, сколько стоит товар. Платят деньги в кассу за покупки.

?|| О какой особенности детской игры говорит данный эпизод?

Задача 2

Вова (5 лет 5 месяцев) увлечённо «ремонтирует» машину, используя игрушечные инструменты, и не замечает ничего вокруг. Однако его действия отличаются однообразием: он через каждые 2-3 минуты подвинчивает винты и накачивает шины. Воспитатель предлагает ему деталь строительного материала: «Ты ремонтируешь машину? Тогда тебе может пригодиться эта маслёнка. В ней машинное масло».

Методист детского сада, которая заглянула в этот момент в группу, возмущённо её останавливает: «Что вы делаете? Зачем разрушаете игру ребёнка? Она должна быть свободной от прямого вмешательства взрослого. И вообще, что вы ему предлагаете? Деталь деревянного конструктора? Чтобы потом родители сказали, что у нас в саду даже игрушек-инструментов нет?».

Воспитатель и ребёнок прерывают совместную игру и растерянно смотрят на методиста [9, с. 11].

- ? ||
1. Дайте анализ действий воспитательницы. Почему она решила «вмешаться» в игру ребёнка?
 2. В чём проявилось непонимание ситуации со стороны методиста детского сада?
 3. Предложите варианты конструктивного разрешения конфликта.

Задача 3

Перед проведением подвижной игры в средней группе воспитательница показала детям новую маску-шапочку лисы, которая сразу же всем понравилась. «“Лисой” будет тот, кто первым попадётся, проиграет», — объяснил педагог.

Началась игра — первым проиграл Денис. Девочки стали спорить о том, что мальчики «лисой» не бывают, но после вмешательства взрослого замолчали.

При дальнейшем проведении игры дети начали проигрывать нарочно. Это было очевидно для воспитательницы и других, честных, детей. Возник конфликт. Играть всем расхотелось [9, с. 16].

- ? || 1. Какие методические ошибки допустил воспитатель?
? || 2. Почему погас интерес к игре?
? || 3. Как исправить ситуацию?

Задача 4

Воспитатель видела в соседнем детском саду, что дети интересно играли в рыбаков. Для того чтобы перенести эту игру в свою группу, она сама сделала рыболовные снасти и предложила детям тему игры.

Игры не получилось, воспитателю всё время приходилось подсказывать детям, что делать дальше.

- ? || 1. Объясните, почему не получилась игра?
? || 2. Как сделать, чтобы в игре все дети были активны, могли выполнять и главные, и второстепенные роли?

Задача 5

Маша, Ваня и Кирилл решили играть в «Морское путешествие».

— Чур, я капитан корабля, — говорит Ваня.

— Ты вчера был капитаном. Ты каждый день капитан, — запротестовали Маша и Кирилл.

- ? || 1. Как воспитателю разрешить данную ситуацию?
? || 2. Какое правило можно придумать, чтобы право на интересные роли имели и другие участники игры?

Задача 6

Максим быстро взял себе игрушки для игры в «Космическое путешествие»: и пульт управления, и командирский шлем, и планшет с картой, и «космическое питание», и «солнечные батареи» для перезарядки двигателей. «А нам с чем играть? Раз всё взял, то сам и играй. Не будем с тобой играть», — сказали ребята.

- ?||1. Какой уровень развития игровой деятельности у мальчика?
2. Как поступить воспитателю в данной ситуации?

Задача 7

Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.

- ?||1. Каковы причины такого повеления мальчика?
2. Как включить мальчика в игру? Какие задачи развития игровой деятельности ребёнка может решать воспитатель и с помощью каких приёмов?

Задача 8

Две девочки (5 лет) никак не могут договориться, кто будет мамой куклы Наташи.

— Я хочу!

— И я хочу!

— Двух мам не бывает, — говорит одна из них. — Хочешь, ты будешь соседкой?

— Нет, я буду только мамой! — настаивает вторая, наклоняется над коляской, быстро берёт на руки куклу и начинает её укачивать.

— Ну, а я тогда не буду играть! — обиделась другая.

Игра, казалось, не состоится...

- ?||1. Как воспитателю разрешить конфликт?
2. Какие приёмы руководства игрой детей может использовать воспитатель в данной ситуации?

Задача 9

Вова, 4 года, ведёт машину, и его путь проходит через «класс», где Вероника, 5 лет, «учит» своих учениц — кукол. «Учительница» возмущена вторжением автобуса. Оба сердятся.

Вероника. Ты зачем нам мешаешь! А ну, уходи!

Вова. Это ты мешаешь! Пусты сейчас же! Не видишь, здесь шоссейка проходит! *(Между детьми возникает конфликт.)*

Воспитатель *(обращаясь к зачинщику ссоры).* Товарищ шофер, я диспетчер и потому должен сказать вам, что маршрут вашего автобуса изменился, так как здесь дорога закрыта на ремонт. Теперь машины идут в объезд.

? || Как вы оцениваете приём взрослого, благодаря которому удалось сохранить игровой замысел детей в данной ситуации?

Задача 10

Однажды Слава предложил ребятам, игравшим в семью:

— Можно я буду играть с вами? Я буду папой, приходиться поздно и пить вино. А потом буду скандалить. Ира возражает:

— Не надо скандалить, мой папа никогда не бранится.

— И пить вино — это плохо, — добавляет Женя.

— Это почему же плохо? Мой папа всегда так делает... — говорит убеждённо мальчик. Набрав удлинённые детали строителя, он произносит:

— Вот сколько бутылок вина я вам принесу!

? || 1. Какие чувства у детей может вызвать эта игра?
2. Как следует относиться к играм детей с отрицательным содержанием, возникающим по их же инициативе?
3. В каких случаях допустимо вмешательство взрослого в детскую игру?

Задача 11

Девочка пришла в группу. Ребята приглашают её в игры. Но она от всех приглашений отказывается.

? || 1. Как отреагировать в этом случае воспитателю?
2. Как правильно вовлечь девочку в игру?

Задача 12

Воспитатель внесла в группу новый строительный конструктор. Вова (5 лет) с большим удовольствием начал раскладывать детали конструктора.

— Что ты хочешь построить? — спросил педагог.

— Что... что получится, — ответил Вова.

— Как?

— Буду строить из кубиков и кирпичиков.

Начинает строить. Поставил кубики, на них кирпичики.

— Нет, я лучше ракету построю...

Укладывает кубики один на другой. Столбик качается. Пытается держать рукой, но вся конструкция рухнула. Он уходит, оставляя грудку строительных деталей.

Воспитатель говорит: «Попробуй ещё раз». Снова неудача.

- ? | 1. Как оценить действия педагога?
| 2. Что должен сделать воспитатель, прежде чем дать ребёнку строительный конструктор?
| 3. Какой уровень развития конструктивных умений у мальчика?

Задача 13

Для того чтобы дети запомнили потешку «Кисанька-Мурысенька», воспитатель приготовила заранее игрушки, положила на стол и закрыла салфеткой. «А вот и Кисанька-Мурысенька к нам идёт», — говорит она, надевая на руку кошку (би-ба-бо), и вслед за ней, легко подталкивая, вывозит коляску. У детей создаётся впечатление, будто кошка сама её везёт. «А киска что-то везёт в мешочке. Сейчас я её спрошу, что там», — продолжает педагог.

— Кисанька-Мурысенька, ты где была?

— На мельнице.

И так читает потешку до конца.

После фразы: «Не ешь одна, не ешь одна» — воспитательница обращается к детям: «Погрозите пальчиком кисоньке. Почему же она ни с кем не поделилась?! Скажем все вместе: “Не ешь одна, не ешь одна!”»

Дети, улыбаясь, грозят пальцем, а взрослый предлагает: «Теперь все вместе спросим: “Кисанька-Мурысенка, ты где была?”» И снова, уже с помощью детей, повторяет потешку.

В конце воспитатель наклоняется, делает вид, будто слушает кису, и говорит: «Киса хочет поделиться пряничками с нашими куклами». Вынимает из мешочка несколько «пряников» и угощает с помощью детей кукол [9, с. 14].

- ?
1. Какую цель преследовал воспитатель, организуя такой показ потешки?
 2. Что нужно сделать, чтобы дети смогли дальше сами показать потешку друг другу?
 3. При каких условиях возникают в группе театрализованные игры? В чём их значение и своеобразие?

Задача 14

После проведения музыкального занятия, на котором дети готовились к празднику, воспитатель старшей группы предлагает ребятам слепить из пластилина сказочных героев, роли которых только что рзучивали дети, отразив при этом характер и чувства персонажей.

Во время лепки дети увлеклись и расшумелись: «Мой Буратино лучше, чем твой Папа Карло! Посмотри, какой у него настоящий длинный но-о-с получился! А у твоего Папы Карло не поймешь, где нос, а где уши!» Возник конфликт [9, с. 7].

- ?
1. С какой целью воспитатель предложил ребятам слепить из пластилина сказочных героев?
 2. Как должен повести себя взрослый в данном случае? Какие воспитательные задачи при этом можно реализовать?
 3. Какие приёмы можно использовать в процессе проведения лепки, чтобы сохранить положительный эмоциональный настрой, созданный на музыкальном занятии?

Задача 15

Воспитательница старшей группы поручила детям узнать, кем работают их мамы. Во время беседы одни рассказывали о своих мамах весьма охотно:

— В банке работает. Деньги там считает. Такая важная работа! Поздно домой приходит, потому что денег много там. Миллионы денег! Вот!

Другие говорили мало, односложно.

Коля на вопрос воспитательницы, где работает мама, покраснел и напустился:

— Не скажу, где работает!

Педагог знала, что мама мальчика работает в детском саду поваром, но промолчала, а потом наедине спросила:

— Коля, почему ты не сказал про мамину работу?

— Её работа плохая: только варит обед. Больше ничего не делает. Все дома варят — это не работа! — ответил мальчик [9].

- ?
1. Чем вызвано такое отношение мальчика к труду мамы?
 2. Какие задачи следует наметить в дальнейшей работе педагогу с этой группой?
 3. К какому разделу работы по трудовому воспитанию они относятся?
 4. В чём специфика организации трудового воспитания детей дошкольного возраста?

Задача 16

Перед уборкой групповой комнаты педагог говорит детям старшей группы: «Ребята, вы не забыли, что мы всегда делаем по пятницам вечером? Для чего это нужно делать, вы знаете?»

Выслушав детей, она распределила их на группы, спрашивая, кто с кем хотел бы трудиться вместе. Двум детям, которые не могли разрешить спор, кому выпирать пыль, воспитатель сказала: «Ты, Серёжа, это делал в прошлый раз, пусть теперь Кирилл этим займётся, а ты расставь игрушки на полки. Это тоже нужное дело, и ты с ним должен хорошо справиться».

- ?
1. Какой вид труда использовал воспитатель?
 2. В какой форме был организован труд? Оцените, правильно ли организовал педагог деятельность детей?
 3. Какие ещё виды труда в детском саду вы знаете? На примерах из практики раскройте их содержание в разных группах.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Задача 1

В средней группе воспитатель ведёт занятие по математике. В конце занятия торжественным и таинственным голосом он предлагает «сделать» автобус... из «самых детей», чтобы «поехать на прогулку». Тут же среди малышей обнаруживаются «водитель» и «контролёр». Воспитатель просит встать их друг за другом. «Автобус» собирается отправиться в путь: разъединяется и «впускает» «пассажиров», каждый из которых берётся за плечи впереди стоящего ребёнка. По команде «водителя» все отправляются в путь, который заканчивается в раздевалке. Оказывается, детям действительно пора собираться на прогулку [9].

- ?
1. Какие еще приёмы могут способствовать возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы на занятиях по формированию элементарных математических представлений?
 2. Оцените оригинальность завершения занятия воспитателем.
 3. Какие задачи обучающего характера мог бы решить воспитатель, используя эту же ситуацию?

Задача 2

Придя из детского сада, Вадик (6 лет) сказал: «Мама, нам дали задание сочинить сказку про любое дерево, снежинку или тучку».

Перед сном, уже в постели, мальчик придумал сказку: «Жила-была тучка. В ней было много капелек, но одна, самая большая, не удержалась и оторвалась от тучки. По пути на землю тяжёлая капелька превратилась в лёгкую красивую снежинку. Она кружилась, кружилась в воздухе, не зная, куда опуститься. Увидела собачку, которая сидела на дорожке. Та вскочила и побежала, а снежинка снова поднялась вверх. Потом снежинка опустилась на рукавичку мальчика. Он долго любовался нежными, красивыми иголочками, а потом дунул — и снежинка снова превратилась в капельку». Довольный собой, Вадик быстро уснул.

Вечером следующего дня мама спросила: «Ну как, понравилась Ольге Сергеевне твоя сказка?» Понурился, сын ответил: «Она сказала, что это не сказка: так и в жизни бывает. Кружорок называется» [9, с. 8].

- ?
1. Выскажите ваше отношение к поведению воспитательницы.
 2. Какие особенности детского восприятия не были учтены педагогом при постановке задания своим воспитанникам?
 3. Какие требования к результату творчества детей выдвигала воспитательница? В чём специфика оценки детского творчества?

Задача 3

Воспитательница старшей группы спросила однажды у своих воспитанников, что интересного они видели по пути в детский сад.

— Когда я шёл, — рассказал Дима (глаза у него светились от восторга), — то видел солнце. Оно большое, красное. Я теперь знаю, какое солнце надо рисовать, если хочешь рисовать утро!

— Я видела, как красиво кружились и падали мягкие, пушистые хлопья снега, — сказала Лена.

— Молодец, Леночка, — похвалила воспитательница, — красиво сказала. Почти как в стихотворении. Помните?

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится,
И на землю тихо
Падает, ложится.

Многие дети повторяют слова, вспоминают другие стихотворения про снег и зиму. Дима сначала тихо стоит в сторонке, потом присоединяется к ребятам. Больше о своём «открытии» мальчик не вспоминает [9, с. 10].

- ?
1. С какой целью воспитательница просила детей рассказать о самом интересном, замеченном по пути в детский сад?
 2. В чём проявилась у детей любовь к природе? Каково значение художественного слова в понимании красоты природы?
 3. Что не учла воспитательница в данной ситуации? К чему это может привести?

Задача 4

В вестибюле детского сада, в вольере, жили два попугая. Все дети имели возможность покормить их печеньем, хорошо рассмотреть, однако никто особенного интереса к ним не проявлял, кроме тех случаев, когда птицы начинали кричать. Тогда воспитанники средней группы по очереди выбегали к ним, грозили пальцем: «Кеша — хороший, а Маша — плохая! Она кричит всё время!» Однако, когда на занятиях по развитию речи в той же группе зашла речь о попугаях, дети не смогли рассказать о птицах: какие у них перья, клюв и т. д.

- ? || 1. Можно ли утверждать, что маленькие дети ненаблюдательны?
2. Чем объяснялось неумение детей рассказать о попугае?
3. Как следует организовать наблюдение детей в данном случае?

Задача 5

На занятии по развитию речи в старшей группе воспитательница дала детям образец того, как можно описать предмет так, чтобы получилась загадка: «Это — предмет посуды. У него есть ручки, стенки, доньшко и крышка. Он металлический. В нём можно варить суп».

Дети быстро отгадали загадку и начали придумывать свои. Загадку Никиты они долго не могли отгадать: «Это — “флукт”. У него есть хвостик. Вкусный. Висит глуша, нельзя скушать».

Придумать ответ не смогла даже воспитательница. Потом оказалось, что ответ — груша, но «челвивая», поэтому её кушать нельзя». Дети радостно засмеялись, услышав отгадку, а воспитательница сделала Никите замечание: «Ты неправильно загадывал, поэтому я не смогла отгадать».

Мальчик, до этого воодушевлённый вниманием сверстников, расстроился и убежал в раздевалку. «Нет, правильно! Правильно!» — кричал он уже издалека, размазывая по лицу слёзы.

- ? || 1. Проанализируйте причины возникновения проблемной ситуации.
2. Оцените действия воспитательницы. Какие пути выхода из данной ситуации вы могли бы предложить?

Задача 6

Двое малышей остановились около лужи и с любопытством наблюдают, как из неё пытается выбраться дождевой червяк. Один из наблюдателей бесстрашно вытаскивает червяка на дорожку. Некоторое время оба наблюдают за ним.

— Они, знаешь, какие полезные! Мне папа говорил, что без червей люди не могли бы жить!

— Это ещё почему? — недоверчиво спрашивает второй.

— Потому что без червей не бывает урожая!

Дети решают отнести его на грядку.

— Пусть там работает!

Подцепив червяка на палочку, малыши торжественно направляются на огород, но попадают на глаза воспитательницы.

— Это что ещё за гадость?! Бросьте сейчас же! Идите сюда и сидите со мной, если не можете найти себе нормальное занятие!

Дети уныло побрели на скамейку, а брошенный червяк опять оказался в луже.

- ? || 1. Каково ваше отношение к подобной ситуации? В чём не права воспитательница?
? || 2. О каких воспитательных задачах своей работы она забыла?

СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Задача 1

* * *

Воспитательница обращается к мальчику из старшей группы:

— Саша, а ты правильно делаешь, что кричишь в группе?

— Нет.

— А почему?

— В группе очень шумно будет, если все начнут кричать.

Саша больше не кричит, играет спокойно.

* * *

В другой раз воспитательница обращается к девочке:

— Лариса, тебе нравится сегодня Сапа?

— Нет.

— Почему?

— Он неаккуратно одет. У него плохо всё застегнуто.

— Да. Он иногда такой приятный бывает: воротничок рубашки на курточку выпустит, хорошо заправит рубашку, пуговицы аккуратно застегнёт. (Мальчик быстро поправляет костюм).

* * *

Таня, девочка старшей группы, спокойно и доброжелательно напоминает Максиму, что он забыл прополоскать рот после еды, а уже раздевается (перед сном). Максим, не возражая, идёт полоскать рот.

А Максим в свою очередь напоминает другому мальчику, чтобы он поставил стул на место. Делает это спокойно, дружелюбно, и мальчик выполняет его совет.

Миша говорит воспитателю, что Максим носит сразу по две раскладные кровати.

— А ты сказал ему? — спрашивает воспитательница.

— Да.

— И он не послушался?

— Не послушался.

Воспитательница идёт к Максиму и говорит, что товарищ правильно сделал замечание, его нужно слушаться [2].

- ? || 1. В чём педагогическая ценность правильной оценки поведения детей?
2. Какова особенность положительных оценок опытных воспитателей?
3. В каких случаях отрицательная оценка даёт эффект?

Задача 2

Ситуация 1. Опытная воспитательница оценивает поведение детей во время одевания, после дневного сна и в полдник. Примеры оценок даны в том порядке, как они были сделаны воспитательницей по ходу действий детей.

* * *

— Вова, тебе помочь? Ты одеваешься медленно.

* * *

— Костя, а почему ты маму так грубо называешь — мамка? У тебя такая хорошая мама, она столько для тебя хорошего делает. (Мальчик краснеет.)

* * *

— Васенька, ты медленно одеваешься, ты ведь можешь побыстрее руками работать. Ты же можешь всё быстро делать, ты — ловкий. Я видела, как ты вчера на физкультурных занятиях всё делал. (Мальчик смущается и начинает одеваться быстрее.)

* * *

Митя подходит к воспитательнице и жалуется на мальчиков.

— А что нужно делать? Ты это мне должен говорить или детям? — спокойно спрашивает у него воспитательница.

— Детям, — отвечает Митя и идёт к мальчикам договариваться.

* * *

Коля пытается пройти в дверь, а там стоит наблюдатель (экспериментатор).

— Коля, что ты должен сказать, когда тебе нужно пройти?

— Разрешите, пожалуйста, — говорит Коля и проходит.

* * *

— Сережа, ты разве не знаешь правила, если один рассказывает, его не перебивают, а слушают, — говорит воспитательница.

* * *

К подянику накрыт стол. Все дети спокойно и тихо садятся за столы. Воспитательница видит неубранные шашки.

— Дети, кто играл в шашки?

— Я, — отвечает Саша.

— Саша? Поиграл — убери, — строго говорит воспитательница.

Саша убирает шашки и идёт к столу.

— Саша, тебя следует вернуть. У тебя не в порядке костюм, и ты потерял платок.

Саша кладёт в карман платок, поправляет рубашку и садится за стол.

— Боря, ты совсем некрасиво сидишь. Боря садится прямо.

Большинство детей вышло из-за стола. Воспитательница обращается к оставшимся детям:

— Некоторые дети много времени теряют, сидят и не едят. Я буду ждать вас ещё минуточку. Пора, пора заканчивать.

Воспитательница разговаривает с детьми негромко, спокойно, неторопливо, без раздражения. Речь хорошо интонирована (передаются удивление, укоризна, строгость).

Ситуация 2. Неопытная воспитательница оценивает поведение детей во время подготовки к утренней гимнастике, проведения завтрака.

Предлагает детям собираться на утреннюю гимнастику. Часть детей уже встала в колонну, а шестеро продолжают убирать игрушки (времени на уборку было мало, и они не успели всё убрать).

— Алёк, я жду. Тоню тоже жду, — с раздражением говорит воспитательница, идёт к детям и сама убирает игрушки.

Дети вопли в зал. Саша проходит в зал последним и хочет встать на своё место в колонне. По установленному в группе порядку опоздавший должен встать в конце. За нарушение этого правила воспитательница наказывает Сашу: предлагает ему сесть на стул.

Все дети делают упражнения, кроме Эдика. Эдик худенький, болезненный мальчик, с плохой координацией движений, с рассеянным вниманием. Он не успевает вместе с детьми делать упражнения.

— Эдик, делай вместе со всеми, а то вот сюда придёшь, — громко, с раздражением говорит воспитательница, указывая на место, где сидит наказанный Саша.

Эдик пытается делать упражнения, но у него всё выходит не так, как у всех детей.

— Все равно ноги неправильно, — говорит воспитательница.

Эдик перестаёт делать упражнение.

— Делай вместе со всеми, а то отдельно будешь делать, — угрожает она.

Все дети выполняют последние упражнения неорганизованно.

— Вот у Вовы не получается, у Ларисы не получается, у Коли не получается, — констатирует воспитательница.

Гимнастика закончена. Дети идут в умывальную комнату.

— А вы двое сидьте здесь, — обращается воспитательница к ранее наказанному Саше и Эдику.

— Все будут есть, а я с вами буду заниматься. Мальчики остаются сидеть в зале, а воспитательница уходит с детьми в умывальную комнату. Дети сели завтракать.

— Я сейчас у всех проверю, где стоят ноги, — с угрозой в тоне говорит воспитательница.

— Где ноги? Где твои ноги? — резким голосом спрашивает она у детей и сама подвигает к столу стулья, на которых сидят дети. Громко и раздражённо она обращается к детям:

— Локти со стола убрать! Каждый день об одном и том же! Локти на столе держать некрасиво! Чтобы у меня с кашей никто не сидел. Скорее, Вова! Большие дети, а сидят с этой кашей, как младенцы. Чтобы сейчас у тебя каши не было!

Входит опоздавшая девочка.

— Чтобы в следующий раз у тебя опозданий не было!

Через 5—7 минут после начала завтрака Эдик получает разрешение сесть за стол. Воспитательница обращается к Эдику:

— Хотела тебя без завтрака оставить, да уж ладно.

Эдик что-то шепчет соседу.

— Это кто, Эдик? Эдик, ты как ешь! Придётся брать кашу и идти к малышам учиться кашу есть. Убери локти со стола! Свой грязные локти на чистую скатерть славит,— подходит и резким движением снимает его локти со стола.

Иногда воспитательница громко и с раздражением называет фамилии детей: «Петров! Чижов!» В такой форме ею высказывается порицание. Дети шумят. Воспитательница кричит, но на её замечания никто не реагирует [2].

- ?
1. Сравните методику использования отрицательных оценок двумя воспитательницами.
 2. Чем объясняется меньшее применение отрицательных оценок опытными воспитателями, по сравнению с неопытными?
 3. В каких случаях опытные воспитатели пользуются отрицательной оценкой? Как они поступают, если дети нарушают правила поведения?

Задача 3

Воспитанник старшей группы Игорь, придя в детский сад утром, нечаянно опрокинул цветок в вестибюле. Когда пришла воспитательница, он рассказал ей о случившемся с волнением, и было видно, что мальчик очень расстроен. Выслушав, воспитательница сказала:

— Хорошо, Игорь, ты хорошо сделал, что сразу же рассказал об этом. Сейчас мы вместе с тобой и двумя девочками поможем тете Марусе (нянечке) привести всё в порядок.

Воспитательница привлекла внимание детей к поступку Игоря, подчеркнув, что он сделал правильно, признавшись в своей вине.

- ?
1. Дайте оценку воспитательному приёму педагога.
 2. Какие цели преследовала воспитательница, поощряя поступок Игоря перед обществом сверстников?
 3. Как создать у ребёнка желание заслужить положительную оценку своего поведения со стороны окружающих людей?

Задача 4

В средней группе, куда привели Сашу, был достаточно организованный, дружный детский коллектив с хорошей традицией: справедливо распределять роли в игре, следить, чтобы всем по очереди доставались главные роли.

С первых дней пребывания в группе Саша проявил активность, богатую фантазию, инициативу. Он любил мастерить игрушки, строить, проявлял большой интерес к коллективным играм, при этом у него проявлялось выраженное стремление быть смелым, сильным.

Были случаи, когда он выполнял в игре не одну роль, а несколько: он и капитан корабля, и радист (ему эта роль особенно нравилась). Роли в игре он всегда стремился распределять сам, приводя такие аргументы: «Я так хочу!», «Они ничего без меня не умеют!». Мог ударить не подчинившегося в игре товарища, грубо подавить инициативу сразу нескольких ребят [9, с. 19].

- ?
1. Как использовать в игре организаторские способности Саши и в то же время приучить его считаться с товарищами, воспитать чувство коллективизма?
 2. Каково значение сюжетно-ролевой игры для развития ребёнка? В чём вы видите роль воспитателя в руководстве сюжетно-ролевыми играми?

Задача 5

Пятилетний ребёнок заплакал из-за того, что ему запретили в группе бить в барабан, потому что он мешает другим.

«Тебе хочется плакать? — говорит воспитатель. — Иди-ка, милый, в раздевалку, закройся там и поплачь. Ладно?» Ребёнок направился в раздевалку, но, не дойдя до неё, перестал плакать и повернул обратно.

Молоденькая нянечка, которая пришла устраиваться на работу в эту группу и наблюдала за тем, что произошло, подошла к воспитателю:

— Лидия Ивановна, почему вы так поступаете? Ведь он мог действительно запереться в раздевалке и проплакать там весь день! [9, с. 18.]

- ?
1. В чём заключается возможная причина непонимания проблемной ситуации со стороны помощника воспитателя?
 2. На какие особенности детской психологии опиралась воспитательница, используя данный приём? Правомерно ли его применение в других случаях?
 3. Какие приёмы по предотвращению детских капризов могли бы предложить вы?

Задача 6

Дети из старшей группы, предвкушая интересное занятие и возбуждённо переговариваясь, не идут, а практически бегут в музыкальный зал. У входа их встречает музыкальный руководитель: «Почему вы так плохо себя ведете? Пока вы сюда дошли, весь детский сад уже об этом знает: так вы шумели!» Воспитатель и дети оправдываются, пытаясь войти в музыкальный зал. «Нет! — останавливает их взрослый. — Вернитесь в группу, успокойтесь, а потом приходите ко мне на занятие».

- ?|| 1. Как вы думаете, в чём причина подобного поведения детей?
?|| 2. Оцените действия музыкального руководителя и воспитателя. Как бы поступили вы?

Задача 7

* * *

Слава (5 лет 6 месяцев) здоровается отрывисто, неохотно, чувствуется, что он делает это с трудом. Мальчик избегает каких-либо просьб, чтобы не благодарить после этого. Его разговор со взрослыми односложен, при этом Слава стоит отвернувшись и старается поскорее закончить его.

* * *

Поведение Иры (5 лет 8 месяцев) со взрослыми в детском саду безукоризненное. Со своими же домашними и с товарищами в группе она резка.

* * *

Лена (5 лет 7 месяцев) дома груба с матерью и тёткой, невнимательна и заносчива с окружающими взрослыми вне детского сада.

- ?|| 1. Как педагогически целесообразнее относиться к таким поступкам?
?|| 2. Какую воспитательную работу следует проводить с каждым ребёнком в отдельности?

Задача 8

Однажды Костя (5 лет) принёс в детский сад апельсин. Он сказал, что поделится с Васей и Колей, потому что они с ним играют. Вышли на прогулку, затеяли общую игру. Ребята играли долго, весело. Напутывая в кармане заветный апельсин, Костя отошёл в сторонку и задумался. Вероятно, соображал, как поступить: угостить всех — себе достанется мало. Догадавшись, о чём думает мальчик, воспитательница посоветовала ему разделить апельсин на всех.

И вот делят апельсин на 17 ребят, а долек-то всего десять! Стали делить по полдольки. У Кости осталось две дольки, он с удовольствием их съел.

Вдруг Лена неожиданно спросила:

— Костя, почему ты Юлию Федоровну не угостил, ведь она тоже с тобой дружит, играет?

— А зачем? — говорит мальчик. — Юлия Федоровна взрослая, а взрослые не любят апельсинов, их любят только дети.

Все ребята с ним согласились.

- ? || 1. Проанализируйте причины таких суждений и поступков детей.
2. Как следует поступить воспитателю в процессе воспитания у детей доброты, отзывчивости, внимания ко взрослым?

Задача 9

В нескольких группах детских садов был прочитан рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». В нём автор изображает мальчика, который обижает всех: и маленького щенка, и своих товарищей, и старушку-бабушку. И с ним случается самое страшное — он остаётся один.

После чтения рассказа перед детьми был поставлен вопрос: почему автор так говорит: «С ним случилось самое страшное. Он остался один»? Почему это самое страшное?

Дети одной из старших групп быстро осознали основную мысль произведения, легко поставив себя на место литературного персонажа. Ответить захотели многие. Они говорили: «Потому что без друзей плохо», «Потому что его никто не любил», «Потому что без товарищей очень трудно», «Это самое страшное потому, что с ним никто не захотел дружить».

В другой группе ответы были иными: «Потому что он никого не любил», «Потому что с ним никто не захотел играть», «Потому что ему стало скучно».

- ?
1. На основании ответов детей двух групп дайте характеристику моральных качеств каждого коллектива (дружеских взаимоотношений, чувства товарищества).
 2. Какая существует взаимосвязь между моральными качествами коллектива и пониманием нравственной идеи произведения?
 3. Определите методику использования художественных произведений с моральным содержанием в каждой из указанных групп.

Задача 10

Саша (4 года) и Серёжа (4 года) играли вместе. Привозили на машине кирпичи, строили гараж. Сначала играли дружно. Потом Саша стал отбирать у Серёжи кирпичи: «Ты всё неправильно делаешь». Серёжа его толкнул, Саша закричал: «Не толкайся, дурак!». Дети начали друг друга толкать, обзывать, поссорились. Серёжа заплакал.

?) Как поступить воспитателю в данной ситуации?

Задача 11

Полную девочку (5 лет) обзывают мальчики, она плачет, замыкается, ни с кем не играет и не хочет ходить в детский сад.

- ?
1. В чём причина такого поведения детей?
 2. Какие приёмы может использовать воспитатель для воспитания дружеских отношений в группе между детьми?

Задача 12

Мальчик (6 лет) — из необеспеченной семьи. От того, что у него нет дорогих игрушек и он не так хорошо одет, как другие дети, с ним никто не дружит.

- ?)
1. Как поступить воспитателю в данной ситуации?
 2. Какие приёмы может использовать воспитатель для воспитания гуманного отношения к сверстникам

Задача 13

* * *

Дети одеваются на прогулку. Серёжа сидит на банкетке и, разложив на ней всю свою одежду, надевает сапожки. Юре тоже надо сесть.

— Ну, ты, давай подвинься! Ишь, расселся!

— Вот ещё! Подождешь! Не видишь, что ли, что я одеваюсь!

Готова вспыхнуть ссора. Конечно, Юре необходимо сесть на скамейку, чтобы надеть обувь. Нужна она и Сереже. Как будто, каждый из них по-своему прав.

* * *

Лена непременно здоровается, но только с детьми и взрослыми из своей группы. Даже заведующую стесняется поприветствовать.

* * *

Когда к Вите обращаются с просьбой товарищи, то он напоминает: «Попроси как следует, скажи пожалуйста. А сам об этом волшебном слове забывает».

- ? || 1. Какую индивидуальную работу с детьми может провести воспитатель?
? || 2. Укажите задачи и методы воспитания у детей культуры поведения.

Задача 14

Воспитатель нечаянно рассыпал счётные палочки. Двое стоящих рядом детей стали собирать их. А новичок с любопытством наблюдал за происходящим.

— Вон ещё две под столом, — подсказывает он ребятам, оставаясь на месте.

— А ты почему не хочешь помочь? — спрашивает у него воспитатель.

— А я ведь не рассыпал! — удивляется мальчик.

- ? || Как объяснить ребёнку, что нужно проявлять предупредительность, внимание
? || к взрослому?

Задача 15

Дети высказывают свои суждения о пользе робота.

М и ш а К. Робота можно везде использовать. На заводе вместо людей машины-роботы делают детали, землю копают.

К о л я Н. Роботы где угодно могут помочь, они же не устают. На заводе они помогают людям делать машины.

М а ш а П. Он может дома помогать убирать, пылесосить, главное, чтобы он не сломался, а то всё напугает.

В е р а М. Скоро такого робота придумают — он всё будет делать сам: и посуду мыть, и готовить еду, и убирать комнату, и чистить одежду. Надо только на кнопки нажимать.

- ?
1. Почему мальчики и девочки объясняют способы использования одних и тех же предметов по-разному?
 2. На какие стороны предметного мира ориентированы мальчики и девочки?
 3. В чём проявляются различия между мальчиками и девочками в выборе деятельности и предметов?
 4. Какие методы может использовать воспитатель для формирования качеств мужественности у мальчиков и женственности у девочек?

Задача 16

Дети старшей группы играли до занятий. Вова подошёл к любимой лошадке, взял её, натянул поводья и стал ездить по ковру.

Вдруг его позвал Петя, Вова бросил игрушку и побежал.

«Что делать? — думает воспитательница. — Предложить Вове вернуться и поставить лошадку на место?»

- ?
1. Как бы вы поступили на месте воспитательницы?
 2. Дайте обоснование, следует ли оставлять без внимания даже единичные случаи небрежного отношения ребёнка к игрушкам.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Задача 1

Когда дети закончили рисовать осенний пейзаж, воспитатель предложил нескольким ребятам выбрать понравившийся. Олеся, отобрав два рисунка, идёт мимо Серёжи и слышит его шёпот: «Возьми мой!» Девочка колеблется, ей работа не нравится (неаккуратная), но она её берет и несёт к мольберту. Рассказав, чем ей понравились первые две работы, Олеся замолкает. Серёжин рисунок не показывает.

— А этот пейзаж ты почему не взяла? Чей он? А... — понимающе произносит воспитатель, — это Серёжина работа!

Спокойно ставит рисунок на мольберт, предлагает девочке сесть и, никак не комментируя случившееся, заканчивает занятие.

- ? || 1. Как Вы думаете, почему педагог не заострил внимание всех детей на Серёжином рисунке?
- || 2. Какие методы эстетического воспитания может использовать педагог для формирования навыков эстетической деятельности?

Задача 2

Малыши закончили лепить чашку, и воспитатель хвалит: «Молодцы! Как много красивых чашек слепили для кукол! Куклы вам спасибо говорят!»

В другой группе подобное занятие заканчивается иначе. Ребёнок, выполнив задание, подходит к кукле и показывает ей свою поделку. Воспитатель хвалит ребёнка за то, что тот постарался, а вот кукла оказывается самой настоящей «придирой»: она говорит, чем ей не нравится чашка, почему из неё нельзя поить гостей чаем и т. д. Педагог, увидев реакцию детей на такие оценки, успокаивает: «А мы вечером попробуем ещё слепить чашки. Торопиться не будем и сделаем их красивыми, чтобы гостям понравились». Малыши соглашаются, и после сна многие вспоминают об этом уговоре, ещё раз лепят чашку, которая нравится кукле.

- ? || 1. Какую форму оценки вы считаете наиболее целесообразной? Почему?
- || 2. Какие методы способствуют формированию у детей оценочного отношения к прекрасному в окружающей жизни и искусстве?

Задача 3

Л. С. Выготский писал: «Основой всякой творческой деятельности является воображение, а именно — способность комбинировать впечатления, полученные либо из реального жизненного опыта, либо из литературы и произведений искусств. Наивысшая ступень творчества — создание существенно нового, не бывшего в опыте человека».

- ? || 1. Прокомментируйте точку зрения учёного относительно развития детского художественного творчества.
2. Выделите различия творчества ребёнка и взрослого человека.

Задача 4

Наблюдая за изобразительной деятельностью старших дошкольников, педагог заметил: если перед ребёнком ставится задача нарисовать предмет так, чтобы он был похож на предложенный, то обычно «художнику» усовершенствует свой рисунок дорисовыванием и присоединением деталей. Дошкольник не ищет сходства между образом и предметом через установление связей между деталями. Рисунок ребёнка можно назвать рисунком-описанием.

- ? || Какие методы эстетического воспитания может использовать воспитатель, чтобы помочь детям «улучшить» их рисунки?

Задача 5

На занятии дети, разделившись на подгруппы, рисовали зверей, идущих в лес на Новогодний праздник. На одном листе изображали медведя, зайца и лису, причём один ребёнок рисовал медведя в профиль, а другой — лису с шестью лапками: она бежит, торопится на праздник. На другом — нарядно украшенную ёлку, около неё Дед Мороз, у которого разноцветный мешок с подарками, а другой мешок коричневый. Дети увлечены, кто-то, быстро справившись с изображением животного, дорисовывает деревья, кустики. Наконец работа окончена. Все обсуждают рисунки, довольные, радостные.

— Посмотрите на этого медведя, его Алёша нарисовал. Что у медведя не так? — показывает воспитатель на нарисованного в профиль зверя.

— У него только одно ухо! — горят дети.

— Дорисуй медведю ухо и ещё один глаз — говорит взрослый.

Мальчик нехотя берет краску и выполняет указание взрослого.

— А что у этой лисички не так? — заостряет внимание воспитатель на «многоногой» лисе.

— У лисы только четыре ноги, а у этой много, — отвечают дети.

— Ты что, забыла, что у лисы только четыре ноги? — упрекает педагог девочку, которая, опустив голову, молчит.

— А это что за страшный мешок? Наверное, в нём не подарки Деда Мороза, а что-то другое? — удивляется взрослый коричневому мешку.

Занятие завершается следующими словами: «Молодцы! Много разных зверей нарисовали, очень хорошие работы получились».

- ?
1. Правильно ли поступил воспитатель, критически оценивая работы детей?
 2. Какие особенности дошкольников не учёл воспитатель в сложившейся ситуации?
 3. Как следует поступить воспитателю, подводя итоги занятия?

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Задача 1

Шестилетний Коля вторую неделю ходит в группу. На занятии по аппликации несколько раз переспрашивает воспитателя: «Что делать? Как? Как я делаю? У меня правильно?» Вечером ребёнок, радуясь, рассказывает родителям, как он сам «вырезывал» детали для петушка и приклеивал их на бумагу. Мама недовольно замечает воспитателю: «Зачем Вы занимаетесь с ребёнком таким бесполезным делом? Лучше бы математику повторили: он уже до двадцати считать умеет, теперь пора учить считать десятками!» [9, с. 13.]

- ?
1. Объясните позицию родителя.
 2. Какие существуют проблемы в воспитании и развитии ребёнка?
 3. Как вы посоветуете вести себя воспитателю, чтобы не оттолкнуть родителей ребёнка и наладить с ними эффективное сотрудничество?

Задача 2

Юра (5 лет) принёс в детский сад банку с золотой рыбкой. Мать в присутствии сына рассказала историю её приобретения: «Знаете, из-за этой рыбки он устроил мне в магазине целый концерт: купи золотую рыбку — и всё! Денег свободных у меня не было, но у моего сына такой настойчивый нрав — что захочет, то и будет! Пришлось купить!» Юра торжественно смотрит на мать, затем переводит взгляд на других ребят. В его взгляде читается: «Видите, какой я? Вы так не сможете!» [9, с. 13.]

- ? || 1. Дайте анализ действия мамы. Каковы могут быть последствия такого воспитания?
? || 2. Какие педагогические советы следует дать матери?

Задача 3

Семилетний Саша получил во время утренника в детском саду новогодний подарок, тут же развернул упаковку и начал есть конфеты. Педагог возмутился, начал его ругать, так как тот ещё не обедал. Ребёнок виновато опустил голову и положил конфеты в пакет. Родители, наблюдавшие эту сцену, смутились: «Тагьяна Сергеевна, пусть он съест только одну конфетку! Одна конфета ведь аппетит не испортит?»

Воспитательница всплеснула руками и, обращаясь к другим родителям, стоявшим рядом, сказала: «Одна конфета, может быть, аппетит и не испортит, но тогда все ребята захотят съесть по одной конфете, а мне потом весь тихий час фантики за ними придётся собирать по группе!» [9, с. 12.]

- ? || 1. Почему возникла проблемная ситуация? Какая воспитательная работа должна была быть проведена воспитателем с детьми и родителями ещё до утренника?
? || 2. Найдите пути выхода из проблемной ситуации.

Задача 4

Ребёнок в раздевалке (6 лет): «Папа, почему ты меня не целуешь, когда приходишь забирать из детского сада?.. Одень меня. Сначала застегни мне сапожки. Я не умею застегивать пуговицы. А где моя шапка? Завяжи мне... А ты купишь мне шоколадку?»

Воспитатель подходит к отцу и говорит, что такое обращение неприемлемо, необходимо строже относиться к ребёнку. Папа краснеет, затем резко отвечает, что сам будет решать, как ему следует относиться к своему сыну [9, с. 12].

- ? || 1. Объясните возможную причину такой негативной реакции отца ребёнка. Следует ли воспитателю промолчать или необходимо провести дополнительную разъяснительную работу с папой мальчика?
- ? || 2. Какие эффективные приёмы общения с родителями вы могли бы предложить?

Задача 5

Л е н а (ей 4 года). Бабушка, я тебе помогу помыть посуду, можно?

Б а б у ш к а. Ой-ой. Что ты! Посуда сейчас очень дорогая, а ты можешь разбить. Леночка, ты ещё успеешь перемыть горы посуды в своей жизни.

- ? || 1. Как вы оцениваете высказывание бабушки, и каковы могут быть его последствия?
- ? || 2. Что можно ещё предложить бабушке при подобном случае?

Задача 6

Если за шестилетним Мишей в детский сад приходит отец, то мальчик быстро убирает свои игрушки, самостоятельно одевается и спокойно идёт домой... Иная картина, когда за ним приходит мать. Она подолгу ждёт сына, так как тот не торопится оставить группу, продолжает играть с ребятами. Часто требует, чтобы его одевала мама. Случается, капризничает: «Почему ты пришла, а не папа?»

Воспитательница, подметив такую двойственность в поведении мальчика, решила побеседовать с ним. Спросила: «Как прошёл выходной? Где и с кем ты был?» Миша рассказал, что они с отцом ездили к бабушке.

— А мама тоже ездила с вами к бабушке?

— Нет. Мама дома осталась, у неё много работы было! — ответил мальчик.

Вечером за Мишей пришёл папа. Зашёл разговор о сыне, о вчерашней поездке. Как бы между прочим воспитательница спросила, а мама, мол, довольна поездкой?

— Мама осталась дома, она у нас не очень-то расторопна, дела свои доделывала, — сказал отец с чуть скрываемым раздражением в присутствии сына.

— Да, она у нас копуша! — подхватил мальчик.

- ? || 1. Чем объясняется различное поведение Миши в присутствия отца и в присутствии матери?
2. В чём причина неуважительного отношения Миши к матери?

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Задача 1

Часто родители задают воспитателю вопрос: «Как определить, готов ли ребёнок к школе?»

* * *

«Мой Димка — очень активный. Пора бы отдать его в школу, но сын не изъявляет большого желания учиться. Ему бы побегать, поиграть, а вот лишний раз почитать книжку или решить задачку в «Тетради будущего первоклассника» — не хочет!», — жалуется одна мама.

* * *

«А у моей Насти, наоборот, замедленная реакция на всё. Мне кажется, что она спит на ходу. Правда, в игре она становится совсем другой. Как она будет учиться в школе?» — делится своими тревогами другая женщина.

- ? || 1. Из каких компонентов складывается готовность детей к школьному обучению?
2. В чём, действительно, общие проблемы обоих детей?
3. Можно ли предвидеть, как ребёнок будет учиться, на основе анализа уровня сформированности его «позиции школьника»?
4. С какими трудностями столкнутся эти дети в первом классе?

Задача 2

Серёжа — довольно развитый мальчик. К моменту поступления в школу он мог читать, знал много стихов. И хотя он пошёл в школу с большим интересом и радостью, тем не менее с первых дней он

вертелся на уроках, не слушал объяснений учителя. Пока домашние задания представляли для него интерес, он их хотя и недостаточно аккуратно, но выполнял. Как только в учебном труде стали появляться задания, требующие волевых усилий и системы знаний, мальчик стал получать плохие отметки и вскоре потерял интерес к учёбе [9, с. 24].

- ? || 1. Объясните причины поведения мальчика.
2. В чём должна состоять преемственность детского сада и школы и как решаться задача подготовки к школе?
3. Какие бы вы советы дали родителям Серёжи?

Задача 3

Воспитатель старшей группы на родительском собрании рассказала о том, как готовить детей к обучению в школе, развивая их физически. Бабушка одного мальчика активно настаивала на том, чтобы её внука не брали на прогулку и в бассейн, так как он часто простывает. Аргументировала она данный факт тем, что педагоги не следят, как одеваются дети, а те самостоятельно в этом возрасте этого сделать не могут. На вопрос воспитателя о том, как же Серёжа будет одеваться в школе, бабушка пояснила, что она, как и в детском саду, будет помогать ему в этом, для чего специально уволилась с работы.

- ? || 1. Как организовать работу с родителями Серёжи?
2. Что можно предложить бабушке для решения этого вопроса?

Задача 4

К педагогу обратилась мама 5-летней девочки:

«Наша дочь — очень способный ребёнок. Память у неё отличная, она не просто запоминает, а всё понимает и объяснить потом может сама. Галя всегда очень любила слушать, как ей читают книжки, и постепенно, рассматривая заголовки, с нашей помощью выучила все буквы. Потом её просто захватило желание научиться читать. То же самое произошло со счётом. Мы её научили читать и считать, даже производить простые арифметические действия сложения и вычитания. Теперь Гале 5 лет, она может читать книги и просит нас научить её складывать и вычитать в пределах сотни... Мы не знаем, что

делать дальше. Ведь если её учить, не будет ли ей скучно в школе? А может быть, несмотря на её просьбы, не заниматься с ней?.. [1, с. 259.]

- ? || 1. Что ответить обеспокоенной маме?
|| 2. Учить или не учить ребёнка до школы?

Задача 5

Ильюша (5 лет) предпочитает шумные игры, а занятия, требующие сосредоточенности, не любит. Вот и сейчас выполнил рисунок, не приложив усилий: видно, что может рисовать лучше, но не старался. Мама, однако, посмотрев на его работу, говорит:

— Хорошо, молодец! — для неё главное, чтобы сын был занят. Мальчик тут же бросает свой рисунок и создаёт новый, ничуть не лучше прежнего.

— А это хорошо? — спрашивает он, заранее уверенный, что его похвалят.

— И это хорошо. Молодец. Ты же у меня всё умеешь.

Мать считает: «Подумаешь, не дорисовал! Подумаешь, неправильно держит карандаш! Пойдет в школу — научится. Не беда, что принимается сразу за несколько дел, — лишь бы занят был. Вот пойдет в школу, тогда...» [1, с. 259.]

- ? || 1. Как может сказаться захваливание ребёнка на его готовности к обучению в школе?
|| 2. Почему в подготовке к школе так важно умение ребёнка доводить начатое дело до конца?

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дошкольная педагогика : программно-метод. комплекс / авт.-сост. Н. В. Литвина [и др.]. — Минск : БГПУ, 2006. — 299 с.
2. Дошкольная педагогика : уч. зап. ЛПТИ им. А. И. Герцена : в 2 т. — Л. : ЛПТИ им. А. И. Герцена, 1964 — Т. 270. — С. 56—69.
3. Железнякова, З. Р. Организация конструктивного взаимодействия воспитателей и родителей с детьми раннего возраста / З. Р. Железнякова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. III Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 29 марта 2012 г. / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2012. — С. 115—120.
4. Качество знаний учащихся и пути его совершенствования : учеб. / ред. М. Н. Скатики, В. В. Краевский. — М. : Педагогика, 1978. — 208 с.
5. Куриленко, Т. М. Задачи и упражнения по педагогике : пособие / Т. М. Куриленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Минск : Выш. шк. — 1978. — 224 с.
6. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей : науч. тр. / А. С. Макаренко. — Минск : Нар. света, 1978. — 96 с.
7. Островская, Л. Ф. Педагогические звания — родителям : метод. пособие / Л. Ф. Островская. — М. : Просвещение. — 1986. — 176 с.
8. Паныко, Е. А. Воспитатель дошкольного учреждения: Психология : пособие для педагогов дошкол. учреждений / Е. А. Паныко. — 2-изд., перераб. и доп. — Минск : Зорны верасень, 2006. — 264 с.
9. Педагогические ситуации в детском саду : метод. рекомендации / под ред. Н. В. Микляевой. — М. : Перспектива, 2010. — 28 с.
10. Спирын, Л. Ф. Анализ учебно-воспитательных ситуаций и решение педагогических задач : учеб. пособие / Л. Ф. Спирын, М. А. Степнянский, М. Л. Фрумкин ; под ред. В. А. Сластенина. — Ярославль : ЯГПИ им. К. Д. Ушинского, 1974. — 130 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| <i>Предисловие</i> | 3 |
| Педагогика личности и деятельности воспитателя учреждения дошкольного образования | 6 |
| Роль семьи в воспитании и развитии ребенка | 9 |
| Воспитание и развитие детей раннего возраста | 11 |
| Физическое воспитание детей дошкольного возраста | 15 |
| Воспитание и развитие ребёнка в деятельности | 18 |
| Интеллектуально-познавательное воспитание и обучение детей дошкольного возраста | 25 |
| Социально нравственное воспитание и развитие личности ребёнка-дошкольника | 28 |
| Эстетическое воспитание | 39 |
| Сотрудничество детского сада и семьи | 41 |
| Подготовка детей к обучению в школе | 44 |
| Список использованных источников | 47 |

Производственно-практическое издание

**ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ И СИТУАЦИИ**

**Практическое руководство
для студентов педагогических факультетов
специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование**

Составитель С. В. Кондратюк

Заведующий РИО Е. Г. Хохал

Технический редактор А. Ю. Сидоренко

Корректор Г. А. Пискун

Компьютерная вёрстка С. М. Глушак

Подписано в печать 31.10.2014.

Формат 60 x 84 1/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.

Усл. печ. л. 3,02. Уч.-изд. л. 2,12.

Заказ 225. Тираж 70 экз.

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
от 2 сентября 2014 г.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Барановичский государственный университет»,
225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.