

Формирование здорового образа жизни через художественную деятельность заключается в чтении художественной и познавательной литературы, использовании сказкотерапии «Сказки для выздоровления», в проведении музыкальных и физкультурных досугов и праздников. Слушание музыки, рассматривание картин, иллюстраций книг, формируют познавательный интерес к получению знаний о здоровом образе жизни. При проведении игр и занятий по художественной деятельности, воспитатели дошкольного образования используют настенные и индивидуальные зрительные тематические тренажеры, пальчиковые игры, массажи и самомассажи, логоритмические игры, отрывки из музыкальных произведений и игр-драматизаций и другие.

Ещё одной эффективной формой работы по закреплению с детьми здорового образа жизни является совместный выпуск стенгазеты «Здоровым жить здорово», а также участие в ежемесячной выставке детского рисунка «Мы за здоровый образ жизни».

В учреждении дошкольного образования ежегодно реализуется проект «Здоровый малыш», участники которого педагогические работники учреждения образования, воспитанники и их родители успешно реализовывают поставленные проектом задачи по формированию представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста.

Для формирования здорового образа жизни у воспитанников в учреждении создана предметно-развивающая среда: физкультурные уголки в группах, спортивный зал, стадион на территории учреждения дошкольного образования, игровая комната, тренажерный уголок. На протяжении года, на базе санаторной группы функционирует Родительский клуб «Здоровый малыш».

Заключение. Апробирование в практике работу учреждения дошкольного образования циклограммы «Использование методов и приёмов здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в нерегламентированной деятельности» дало положительные результаты и позволило сформировать у старших дошкольников основы здоровьесбережения.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 37.013

Шовгеня Маргарита Михайловна

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, shovgenya1999@gmail.com*

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Успешность раннего обучения иностранному языку зависит от многих факторов. Одним из важнейших для нас является практическая направленность и мотивированность использования иностранного языка. В статье рассматривается ролевая игра как средство создания искусственной языковой среды на занятиях по раннему обучению иностранному языку.

Ключевые слова: языковая среда; сюжетно-ролевая игра; иноязычная речь.

Shovgenya Margarita Mikhailovna

Educational Institutions "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, shovgenya1999@gmail.com

ROLE PLAY AS A MEANS OF CREATING A LANGUAGE ENVIRONMENT IN THE PROCESS OF EARLY LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

The success of early learning a foreign language depends on many factors. One of the most important for us is the practical orientation and motivation of using a foreign language. The article considers role-playing as a means of creating an artificial language environment in classes on early learning of a foreign language.

Key words: language environment; role-playing game; foreign speech.

Введение. Рассматривая вопрос раннего обучения иностранному языку, мы пришли к выводу, что в современной методике существует ряд проблем. Наиболее интересной для нас на данном этапе исследований является проблема мотивированности и практической направленности использования иностранного языка.

ка детьми дошкольного возраста. Решением этой проблемы мы видим в использовании ролевой игры в создании искусственной языковой среды на занятиях по обучению иностранному языку.

Основная часть. В методике обучения иностранному языку существует ряд различных по своей специфике подходов. Мы считаем, что в работе с детьми дошкольного возраста наиболее эффективным является речевой подход. В рамках данного подхода, целью изучения иностранного языка является овладение устной иноязычной речью в процессе коммуникации, игры, творческой деятельности. Этот процесс происходит механизмами, близкими к усвоению родного языка, при этом родной язык и перевод рекомендовано исключить из системы обучения, так как иностранный язык должен усваиваться из контекста интуитивно.

В нашей работе в объединении по интересам «Университет для детей» на занятиях по коммуникативному английскому языку на начальном этапе обучения мы формируем подсознательное понимание иноязычной на слух с элементами говорения и овладения основным языковым материалом. Наша работа по раннему обучению детей иностранному языку основывается на восприятии речи с опорой на наглядность. В процессе дальнейших занятий мы формируем умение частично понимать и реагировать на иноязычную речь, легко и свободно говорить в рамках усвоенного иноязычного материала. Мы реализуем поставленные нами задачи с помощью сюжетно-ролевой игры, которая помогает создавать искусственную языковую среду. Языковую среду мы понимаем как комплекс условий и мероприятий, обеспечивающих непрерывность функций обеспечения коммуникативного пространства, в котором все его участники имеют возможность без затруднений использовать соответствующий язык для реализации различных видов деятельности и решения коммуникативных задач [1].

Практика развития иноязычной речи детей в условиях отсутствия реальной языковой среды показывает наличие некоторых проблемных факторов: в процессе обучения дети не понимают необходимости использования иностранного языка вместо родного в привычных для них ситуациях, интерес детей к занятиям может снижаться из-за непонимания контекста занятий. Сюжетно-ролевая игра помогает их преодолеть. Так как в процессе проведения ролевой игры на иностранном языке создаётся искусственная языковая среда, в которой у детей появляется необходимость восприятия иноязычной речи на слух и использования иностранного языка для решения задач игры и развития сюжета. Так как сюжетно-ролевая игра предполагает воссоздание ситуаций межкультурного общения, то таким образом решаются задачи развития способности к восприятию норм другой языковой культуры. Сюжетно-ролевые игры, в основном, построены на межличностных отношениях и социальных взаимодействиях между их участниками, включают игровое и наглядное оборудование, и для детей становится легче воспринимать иноязычную речь и ориентироваться в её контексте без помощи родного языка.

Сюжетно-ролевые игры в силу своей специфики стимулируют детей к говорению на иностранном языке, так как игры имитируют различные жизненные ситуации и предоставляют детям возможность действовать так, как они действовали бы в реальной ситуации. Так же сюжетно-ролевая игра вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в общении на иностранном языке, это способствует сохранению речевой плотности на занятии.

В раннем обучении детей дошкольного возраста иностранному языку значение имеет так же и формирование положительного отношения и интереса у детей к особенностям культуры и традиций страны изучаемого языка. Сюжетно-ролевые игры, построенные на ситуациях, присущих традиционным устоям страны-носителя языка поможет детям окунуться в ситуацию, в которой они пока не имеют возможности оказаться в реальной жизни. Такие специфические ситуации стимулируют детей к говорению на иностранном языке, так как для детей стирается несоответствие между коммуникативной задачей и языком коммуникации. Например, когда мы предлагаем детям отправиться в музей восковых фигур мадам Тюссо в Лондоне, то логично и понятно, что покупка билетов и небольшой диалог с кассиром должен проходить на английском языке, так как музей находится в Лондоне, а кассир англичанин и говорит на английском языке. Таким образом, мы создаём для детей мотивацию к говорению на иностранном языке, при этом, сама процедура покупки билетов в музей детям может быть знакома, и не будет вызывать затруднений.

Дети лучше воспринимают и усваивают иноязычную лексику, если у них есть возможность слышать и употреблять её в различных ситуациях общения. Сюжетно-ролевые игры служат средством решения этой задачи, так как в её содержании можно комбинировать несколько тематических блоков изучаемой лексики, тем самым предоставляя возможность детям воспринимать и уже усвоенные слова и новые в игровых ситуациях общения [2].

Заключение. Сюжетно-ролевая игра как средство создания искусственной языковой среды способствует формированию умений восприятия иноязычной речи на слух, правильно выбирать и употреблять в процессе игры языковые средства и способствует развитию умений говорения на иностранном языке. Сюжетно-ролевая игра в раннем обучении иностранному языку предоставляет возможность педагогам моделировать специфические ситуации межкультурного общения, что способствует формированию положительного отношения и интереса к культурным особенностям страны носителя языка. Сюжетно-ролевая игра даёт детям возможность погрузиться в новую и непонятную для них языковую среду с минимальным стрессом, не теряя при этом эффективности, которую предлагает метод погружения при изучении иностранного языка.

1. Похолов, Ю. П. Языковая среда: от понятия к принципам создания [Электронный ресурс] / Ю. П. Похолов, Л. Н. Горьнова // Высшее образование в России. — 2022. — № 7. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-sreda-ot-ponyatiya-k-printsipam-sozdaniya>. — Дата доступа: 01.09.2023.

2. Матвиенко, Л. М. Раннее обучение детей иностранному языку: теория и практика / Л. М. Матвиенко // Концепт. — 2018. — № 6 (июнь). — С. 346—357.
УДК 373

Шут Ирина Тадеушевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, s4ut.i@yandex.by*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена вопросам формирования основ гражданско-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Описаны этапы проектной деятельности.

Ключевые слова: патриотизм; гражданственность; проект; деятельность; взаимодействие.

Shut Irina Tadeushevna

State Educational Institution “Preschool Child Development Center № 1, Lida”, Lida, the Republic of Belarus, s4ut.i@yandex.by

FORMATION OF THE FUNDAMENTALS OF CIVIC-PATRIOTIC CULTURE IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITIES

The article is devoted to the development of cognitive activity in the educational process. Forms of work with children of senior preschool age are described. The article is devoted to the issues of forming the foundations of civil-patriotic culture in children of senior preschool age. The stages of project activity are described.

Key words: patriotism; citizenship; project; activity; interaction.

Введение. Одной из первостепенных задач, которые сегодня ставит государство перед современным образованием, является формирование гражданственности и патриотизма, что закреплено Кодексом Республики Беларусь об образовании [1]. С 2022 учебного года учебная программа дошкольного образования дополнена компонентом «Основы гражданско-патриотической культуры».

Гражданственность — это нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение обязанностей перед государством, обществом и народом. Наивысшим проявлением гражданственности является патриотизм, который проявляется в сформированности чувства уважения и гордости за Родину и народ, преданности ей, стремлении своими действиями служить интересам Родины. Меняется время, жизнь, меняемся мы, и важно, чтобы оставался стержень, отличительная черта нашего народа патриотизм. Без этих чувства патриотизма человек не ощущает своих корней, силу родной земли. Поэтому важно, чтобы ребёнку уже в дошкольном возрасте прививалось чувство патриотизма и гражданственности.

Одним из наиболее эффективных методов является проектная деятельность. Благодаря проектной деятельности не только появляется возможность развивать у дошкольников познавательный интерес к окружающему миру, но и создать условия для общения и практического полноценного взаимодействия детей, родителей и педагогов.

Основная часть. Гражданское и патриотическое воспитание в педагогических исследованиях рассматривается в тесной взаимосвязи (В. В. Буткевич, Т. А. Гутарчык, В. А. Зенченко, Д. П. Зубко, Е. П. Маркович, О. Л. Сташкевич и др.). В. В. Буткевич раскрывает органическую взаимосвязь патриотического и гражданского воспитания, что предполагает в качестве основы патриотического и гражданского воспитания развитие у воспитанников любви к своему народу, государству [2]. Д. П. Зубко, Е. П. Маркович выделяют в качестве важнейших задач гражданского воспитания формирование чувства патриотизма, отмечая, что по своей сущности патриотическое воспитание более тесно связано с понятием Родина, Отечество, страна [3].

Важнейшим показателем сформированности у воспитанников гражданственности и патриотизма является знание государственной символики Республики Беларусь, понимание её роли и значения, уважительное отношение к героическому прошлому своего народа, ценностное отношение к жизни и миру, уважение к защитникам Отечества, уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа [4].

В разделе «Основы гражданско-патриотической культуры» учебной программы дошкольного образования определено содержание работы с учётом возрастных познавательных особенностей воспитанников 4—7 лет. Учитывая особенности детского «почему» особо результативной является проектная деятельность, которая организуется в тесном взаимодействии с родительской общественностью.