

Белорусский патриотизм — это не только любовь к стране, но и преданность своему народу, его культуре, традициям и ментальным кодам. Важной составляющей белорусского патриотизма является уважение к историческому прошлому, своим предкам и их подвигам. Патриотизм также выражается в стремлении служить своей стране, укреплять ее могущество и обеспечивать ее безопасность.

**Заключение.** Патриотизм является многогранным понятием, которое основывается на любви к Родине, уважении истории и традиций своей страны. Формирование основ патриотизма является долгосрочным педагогическим процессом, в котором важная роль отводится высшей школе. Организация целенаправленной деятельности по патриотическому воспитанию студентов и подготовки их к воспитанию патриотов требует специального внимания всех субъектов образовательного процесса, согласованности их действий на единых концептуальных основаниях.

#### Список цитируемых источников

1. *Василевич, Г. А.* Я гражданин Республики Беларусь: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с электронными приложениями // Г. А. Василевич, В. А. Мельник, В. В. Буткевич, Н. Г. Ванина, О. В. Ванина, Н. Н. Янушевич. — Минск: РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне», 2019. — 172 с.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы // Министерство образования Республики Беларусь, 31.12.2020. — URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/programmy-vospitaniya/programma-vospitaniya-2022-2025.pdf> (дата обращения: 02.05.2025).
3. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29.12.2021 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773&p1=1> (дата обращения: 02.05.2025).
4. Формирование активной гражданской позиции учащейся молодежи в учреждениях профессионального образования сб. метод. материалов / сост.: Л. И. Змитрачкова, Г. П. Юрьян; под ред. О. С. Поповой, Ю. В. Емельяненко. — Минск: РИПО, 2015. — 235 с.

УДК 17.022.1

**Е. В. Шилович, С. В. Вируцкая**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,  
Барановичи, Республика Беларусь*

## ЭТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ БЕЛАРУСИ И КИТАЯ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**Введение.** Этика как система моральных норм и ценностей является фундаментом любой культуры и общества. Она формирует поведение человека, регулирует отношения в социуме и служит ориентиром для принятия решений. В разных странах и регионах этические системы имеют свои особенности, обусловленные историческими, религиозными, философскими и социальными факторами. Беларусь и Китай — две страны с богатейшими культурными традициями, но при этом с принципиально разными историческими и философскими предпосылками формирования этических норм. Беларусь, как часть Восточной Европы, несет в себе влияние христианства, славянских обрядов и постсоветского опыта, тогда как Китай — страна с тысячелетней историей, где этика коренится в конфуцианстве, даосизме и коллективистских традициях.

В современном мире, где глобализация и международное сотрудничество становятся нормой, понимание и уважение к этическим системам друг друга является важным условием успешного взаимодействия.

Цель данной статьи — провести сравнительный анализ этических систем Беларуси и Китая, выявить их культурные особенности и показать, как эти системы влияют на современное взаимодействие двух стран.

**Основная часть.** *Историко-культурные основы этических систем.*

Этическая система Беларуси формировалась под влиянием православного и католического христианства, а также древних славянских традиций. В основе лежит идея личной ответственности, милосердия и справедливости, что отражено в религиозных учениях и народных обрядах. Важную роль играют семейные ценности, уважение к старшим и коллективизм, проявляющийся в сельских общинах и традиционных праздниках, таких как Купалье или Колядки.

После распада Советского Союза Беларусь пережила период переосмысления этических норм, когда традиционные ценности стали сочетаться с новыми социальными и правовыми стандартами. Современная белорусская этика отражает баланс между сохранением культурного наследия и адаптацией к европейским и международным нормам [1].

Этическая система Китая уходит корнями в древние философские учения, главным образом в конфуцианство, даосизм и легизм. Конфуцианство, с его акцентом на гармонию в обществе, почитание предков, уважение к иерархии и семейным связям, является краеугольным камнем китайской морали. Даосизм добавляет идею естественного порядка и гармонии с природой, что влияет на восприятие этики как гибкой и контекстуальной системы [2].

Китайское общество традиционно строилось на принципах коллективизма и социальной ответственности, где личные интересы подчиняются интересам семьи, общины и государства. Этика тесно связана с государственной системой и экзаменационной бюрократией, обеспечивающей моральную подготовку управленцев.

### *1. Основные принципы и ценности.*

Для белорусской этической системы характерно сочетание личной ответственности, справедливости и коллективных традиций. Одним из ключевых принципов является личностная ответственность, которая формируется под влиянием христианской морали и проявляется в стремлении к честности, порядочности и справедливости в повседневной жизни. Важное место занимает уважение к старшим и забота о близких, что находит отражение в семейных и общинных связях. Семья рассматривается как опора общества, а поддержка родственников и соседей воспринимается как моральный долг.

Гуманизм и толерантность также входят в число значимых ценностей, особенно в профессиональной сфере — например, в медицине и образовании, где от специалистов ожидается проявление милосердия, уважения к личности и равного отношения ко всем членам общества. Сохранение традиций играет важную роль: национальные праздники, обряды и фольклор способствуют передаче этических норм от поколения к поколению и укрепляют чувство национальной идентичности. Таким образом, белорусская этика основана на балансе между индивидуальной ответственностью, коллективными интересами и уважением к культурному наследию [1].

Китайская этическая система строится на принципах гармонии, коллективизма и уважения к иерархии, что обусловлено глубоким влиянием конфуцианства и даосизма. Гармония и социальный порядок считаются фундаментом общественных отношений: каждый человек должен поддерживать баланс в семье и обществе, следуя установленным ритуалам и нормам поведения. Почитание предков и уважение к старшим — ключевые культурные нормы, которые закрепляют иерархическую структуру семьи и общества, формируя уважительное отношение к опыту и мудрости предыдущих поколений. Коллективизм проявляется в том, что интересы группы, семьи или коллектива всегда ставятся выше индивидуальных потребностей. Важной особенностью китайской этики является её гибкость и адаптивность: нормы поведения могут меняться в зависимости от ситуации, что позволяет эффективно решать возникающие социальные и личные вопросы. Такая адаптивность объясняется влиянием даосизма, который учит находить гармонию с окружающим миром и обстоятельствами.

В целом, этические системы Беларуси и Китая различаются по акцентам: в Беларуси преобладают личная ответственность и гуманизм, в Китае — гармония, коллективизм и уважение к иерархии, однако обе культуры высоко ценят семейные связи и сохранение традиций.

### *2. Современное состояние и вызовы.*

Беларусь сталкивается с необходимостью интеграции в европейское пространство, что требует адаптации этических норм к международным стандартам прав человека, деловой этики и социальной ответственности. В то же время сохраняются сильная приверженность национальным традициям и религиозным ценностям, что иногда создает напряженность между новыми и старыми подходами.

Китай активно модернизирует свою этическую систему, сохраняя при этом традиционные ценности. В условиях стремительного экономического роста и глобализации возникает вопрос о балансе между коллективизмом и растущей индивидуализацией. Государственная политика подчеркивает важность социальной стабильности и морального воспитания, что отражается в образовательных программах и корпоративной этике.

### *3. Взаимодействие Беларуси и Китая в контексте этики.*

Современное сотрудничество между Беларусью и Китаем развивается в сферах экономики, культуры и образования. Уважение к этическим нормам друг друга становится ключевым фактором успешного партнерства. В последние годы наблюдается активизация культурного обмена, проведение совместных фестивалей, выставок, образовательных программ и научных конференций, что способствует взаимопониманию и снижению культурных барьеров [3].

Примеры взаимодействия:

1. Культурный обмен способствует формированию позитивного имиджа обеих стран и развитию межкультурной коммуникации.
2. В деловой этике проявляется учет особенностей обеих систем: китайский акцент на коллективизм и иерархию сочетается с белорусским стремлением к справедливости и честности [4].
3. Совместные образовательные программы и обмен студентами формируют новое поколение специалистов, способных эффективно работать в международной среде, уважая культурные различия [5].

**Заключение.** Этические системы Беларуси и Китая отражают богатство и многообразие культурных традиций, сформированных под влиянием различных исторических и философских факторов. Несмотря на значительные различия, обе системы подчеркивают важность семейных ценностей, уважения к старшим и социальной ответственности.

В условиях современного глобального взаимодействия понимание и уважение к этическим нормам партнера становятся залогом успешного сотрудничества. Беларусь и Китай, сохраняя свои традиции, находят точки соприкосновения и создают основу для взаимовыгодного диалога и развития.

#### Список цитируемых источников

1. *Беляева, Е. В.* Система нравственности современного белорусского общества / Е. В. Беляева // *Философско-культурологические исследования: сб. ст. — Вып. 1. / под общ. ред. А. А. Легчилина, Т. Г. Румянцевой.* — Минск : БГУ, 2011. — URL: <http://www.elib.bsu.by> (дата обращения: 05.05.2025).
2. *Этика и эстетика в китайской философии.* — URL: [https://etika-estetika.blogspot.com/2015/09/blog-post\\_4.html](https://etika-estetika.blogspot.com/2015/09/blog-post_4.html) (дата обращения: 05.05.2025).
3. *Эксперты о сотрудничестве Беларуси и Китая // Belarus.by.* — 2022. — URL: [https://www.belarus.by/ru/press-center/speeches-and-interviews/eksperty-o-sotrudnichestve-belarusi-i-kitaja\\_i\\_146610.html](https://www.belarus.by/ru/press-center/speeches-and-interviews/eksperty-o-sotrudnichestve-belarusi-i-kitaja_i_146610.html) (дата обращения: 05.05.2025).
4. *Sys, E. A.* Компаративный анализ влияния деловых культур Беларуси и Китая на этику бизнеса / Е. А. Sys // *Электронный архив БГЭУ.* — 2018. — С. 64—68. — URL: [http://edoc.bseu.by:8080/bitstream/edoc/77954/1/Sys\\_E.A.\\_s.\\_64\\_68.pdf](http://edoc.bseu.by:8080/bitstream/edoc/77954/1/Sys_E.A._s._64_68.pdf) (дата обращения: 05.05.2025).
5. *Один путь: гуманитарные аспекты белорусско-китайского сотрудничества // Philosophy.by.* — 2019. — URL: [https://philosophy.by/wp-content/store/one\\_road.pdf](https://philosophy.by/wp-content/store/one_road.pdf) (дата обращения: 05.05.2025).

УДК 37.013.42

**В. О. Шоман, Т. В. Петрушко**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,  
Барановичи, Республика Беларусь*

### МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

**Введение.** Актуальность формирования информационной культуры обусловлена непрерывным процессом цифровизации как образования, так и всех ведущих отраслей жизнедеятельности человека. Развитие информационной культуры — ключевая задача современного образования, требующая разработки новых подходов и технологий, способствующих развитию навыков обработки информации у обучающихся. Несмотря на то, что подростки активно используют цифровые технологии, многие из них не обладают достаточными навыками критического анализа информации и ее этичного использования в сети, что создает необходимость моделирования процесса формирования информационной культуры и разработки научно-методического обеспечения процесса формирования информационной культуры подростков в условиях цифровизации образования.

**Основная часть.** Изучением процессом формирования информационной культуры занимались ученые, педагоги, психологи, такие как: А. А. Дуванов, В. И. Варченко, А. Л. Семенов, А. В. Дубок, Е. Е. Дурноглазов, О. П. Жигалова, Н. Б. Зиновьева, М. А. Исайкина, Н. И. Гендина.

Информационная культура — это целостная система знаний и навыков, которая позволяет грамотно оперировать и овладевать информацией, использовать ИКТ, умения работы с современным информационными технологиями [1].

При анализе авторских концепций, были выделены следующие компоненты информационной культуры:

1) Мотивационно-ценностный компонент: этот компонент характеризует внутренние ценностные установки, мотивацию и отношение человека к информации в целом. В подростковом возрасте мотивационно-ценностный компонент зачастую определяется желанием самореализации, стремлением к признанию, интересом к новым технологиям. Формируются ценности, связанные с этическим и ответственным использованием информации, критическим подходом к источникам.

2) Когнитивный компонент: включает систему знаний и умений, необходимых для функционирования в цифровой среде, владения современными информационными технологиями, а также понимания основных принципов работы информационных систем. Предполагает наличие следующих знаний, умений и навыков работы с компьютером, программирование, сетевые технологии, безопасность информации; знания о традиционных и новых информационных ресурсах (библиотеки, базы данных, интернет, социальные сети, облачные сервисы); знания о правовых и этических аспектах в сфере информации (авторские права, интеллектуальная собственность, вопросы конфиденциальности, персональных данных, ответственность за распространение и использование информации).

3) Деятельностно-практический компонент: этот компонент отражает умения применять знания на практике: искать, оценивать, обрабатывать, использовать информацию в конкретных ситуациях, включая создание новых информационных продуктов. Включает в себя знания о разнообразных информационных ресурсах и источниках, умения и навыки в работе с информационными системами, понимание современного информационного общества (роль информационных технологий в жизни человека и общества, перспективы развития информационных технологий, влияние информационных инноваций на повседневную деятельность).

4) Рефлексивно-оценочный компонент: включает в себя умение критически осмысливать полученные знания, анализировать свои информационные действия, а также оценивать качество и достоверность информации. Этот компонент способствует развитию умения осознавать собственное информационное поведение, понимать его последствия и принимать обоснованные решения в сфере использования информации. Также включает в себя: способность критически анализировать источники информации, оценивать их надежность и актуальность, умение осознавать свои информационные установки, предпочтения и стереотипы, навыки