

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind-map) — это графический способ представить содержание образования в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для наглядного структурирования больших объемов информации. Интеллект-карты способствуют облегчению, систематизации и усвоению детьми дошкольного возраста различного рода представлений.

Интерактивный плакат — это средство представления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия детей. Интерактивность обеспечивается за счёт включения в плакат различных интерактивных элементов: гиперссылок (возможность работать с Интернет-ресурсами), кнопок перехода, видео- фото- и аудиовставок. Такие плакаты содержат в себе большое количество познавательной информации, предоставляя её в гораздо более эффективной форме за счёт интерактивной составляющей. С помощью интерактивных плакатов можно собрать и обобщить материал на любую тематику, создать виртуальную выставку или путешествие.

Заключение. Таким образом, методически грамотное использование технологий визуализации в образовательном процессе учреждения дошкольного образования открывает возможность не только быстро усваивать и воспроизводить материал, но и применять схемы для оценивания степени усвоения изучаемой темы, то есть систематизировать имеющиеся представления, что, в свою очередь, может обеспечить воспитанникам переход на более высокий уровень познавательной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
2. Кудряшова, Е. А. Новая визуальная культура в медиaprостранстве [Электронный ресурс] / Е. А. Кудряшова // Век информации (Сетевое издание). — Режим доступа: [https://doi.org/10.33941/age-info.com33\(8\)8](https://doi.org/10.33941/age-info.com33(8)8). — Дата доступа: 19.12.23.
3. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л. В. Кокуева. — М. : АРКТИ, 2018. — 248 с.
4. Васильев, Е. Н. Визуализация учебного материала как эффективное средство обучения орфографии на уроках русского языка : выпускная квалификацион. работа [Электронный ресурс] / Е. Н. Васильев. — Режим доступа: <https://clck.ru/34r7bu>. — Дата доступа: 29.12.2023.
5. Борисов, Е. Е. Визуализация как актуальное направление распространения информации / Е. Е. Борисов // Молодой учёный. — 2019. — № 22 (260). — С. 611—614.

УДК 373.2

Мукосей Ольга Михайловна

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, Минск, Республика Беларусь, mukosei2014@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В статье рассматривается один из аспектов методики формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры, в частности, этапы формирования познавательных умений с точки зрения организации игрового взаимодействия со взрослым и сверстниками, а также изменяющейся позиции взрослого по отношению к играющим детям.

Ключевые слова: дидактическая игра; познавательные умения; старший дошкольный возраст; взаимодействие со взрослым; взаимодействие со сверстниками.

Mukosei Olga Mikhaylovna

Scientific and Methodological Institution “The National Institute of Education” of the Ministry of Education of the Republic of Belarus, Minsk, the Republic of Belarus, mukosei2014@yandex.ru

FORMATION OF COGNITIVE SKILLS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF GAME INTERACTION

The article considers one of the aspects of the methodology of formation of cognitive skills in children of senior preschool age by means of didactic game, in particular, the stages of formation of cognitive skills from the point of view of the organisation of game interaction with an adult and peers, as well as the changing position of an adult in relation to playing children.

Key words: didactic game; cognitive skills; older preschool age; interaction with adults; interaction with peers.

Введение. Формирование познавательных умений, связанных с процессами восприятия, мышления, памяти, внимания и воображения и обеспечивающих решение задач метапредметного характера, является необходимым условием для дальнейшего развития личности, как в обучении, так и в профессиональной деятельности. Несмотря на то, что данная проблема довольно активно разрабатывалась в рамках школьной дидактики (А. В. Усова, Н. А. Лошкарева, С. Г. Воровщиков, Н. С. Журавлёва, Г. А. Дзида, О. В. Шпак), применительно к дошкольному возрасту она недостаточно изучена (в существующих исследованиях проблема познавательного развития ребёнка дошкольного возраста рассматривается в основном с точки зрения формирования познавательных способностей).

В то же время дошкольное детство имеет особое значение для формирования познавательных умений, поскольку именно в этот период закладываются важнейшие психологические новообразования, являющиеся фундаментальными для дальнейшего развития личности. При этом, поскольку обучение детей дошкольного возраста осуществляется в специфических детских видах деятельности, одним из которых является игра, то оптимальным средством формирования познавательных умений детей старшего дошкольного возраста является использование в образовательном процессе учреждений дошкольного образования специально разработанных дидактических игр. В связи с этим возникает практическая необходимость разработки соответствующей методики формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры.

Основная часть. Методика формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры представлена следующими взаимосвязанными блоками: целевой, содержательный, процессуальный и диагностический.

Процессуальный блок методики предусматривает использование дидактических игр в образовательном процессе и предполагает поэтапное формирование познавательных умений в соответствии с качественными сдвигами. Одним из аспектов, на основе которого были выделены этапы формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста, является игровое взаимодействие со взрослым и сверстниками, поскольку именно социальная среда является источником развития ребёнка.

Таким образом, процессуальный блок методики формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры включает несколько последовательных этапов, которые отличаются используемым дидактическим материалом в играх, формой организации игровой деятельности (индивидуально, в парах, в группах от трёх до семи человек), а также позицией взрослого по отношению к играющим детям (организатор и партнёр по игре, координатор, наблюдатель).

Первый этап формирования познавательных умений — обучающий. Данный этап направлен на первоначальное знакомство воспитанников с дидактическими играми, направленными на формирование познавательных умений. Осуществляется это в процессе взаимодействия со взрослым, поскольку именно совместная игра взрослого и ребёнка является наиболее эффективным условием овладения воспитанниками новыми дидактическими играми.

На обучающем этапе взрослый выступает в роли инициатора и ведущего игры. Его задача познакомить воспитанников с содержанием дидактической игры, используемым дидактическим материалом, игровыми правилами и игровыми действиями. Для этого используется демонстрация дидактического материала, беседа для уточнения знаний и представлений воспитанников, объяснения хода и правил игры, показ и пояснение игровых действий, словесные указания, вопросы, напоминания, направляющие действия игроков и др. Взрослый обращает внимание воспитанников на то, что для достижения необходимого результата требуется правильно выполнять игровые действия и соблюдать правила игры [1].

Чтобы стимулировать познавательную активность ребёнка, взрослый задаёт вопросы, побуждает к выполнению действий, рассказу, при необходимости оказывает помощь, создаёт соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Сам процесс взаимодействия со взрослым способствует формированию у ребёнка положительного отношения к себе, к результатам своей деятельности, способствует проявлению любознательности и стимулирует у него стремление задавать познавательные вопросы.

В процессе совместной игры взрослый одновременно наблюдает за тем, как ребёнок воспринимает содержание игры, осознаёт ли и овладевает действиями сравнения, обобщения, классификации и др. Опираясь на данную информацию, взрослый планирует дальнейшие игры, а также возможные варианты их усложнения.

Являясь необходимым для обучающего этапа овладения познавательными умениями, в дальнейшем преобладающая активность взрослого накладывает существенные ограничения на детскую самостоятельность. В то же время, сотрудничество со сверстниками также является мощным фактором психического развития, воздействующим на процесс становления самостоятельности качественно иначе, нежели взаимодействие со взрослым. Как отмечает Г. А. Цукерман, «в интервале между образцовым действием взрослого и полностью самостоятельным действием ребёнка, в этой области полусамостоятельности, — законная территория взаимодействия со сверстниками» [2, с. 7].

Только в условиях детского социума, то есть в среде себе равных, ребёнок может в полной мере проявить свою самостоятельность, защитить собственную позицию, усомниться в правильности высказываний или поступков другого человека, сравнить себя с другим [3]. Именно поэтому последующие

этапы формирования познавательных умений основаны на игровом взаимодействии со сверстниками. При этом первоначально лучше использовать организацию детей парами, а затем небольшими группами (по три человека) и лишь в конце обучения можно организовывать команды из пяти-семи человек [1].

Второй этап формирования познавательных умений — функциональный, предусматривает углубленное освоение дидактических игр, направленных на формирование познавательных умений, в процессе игрового взаимодействия в паре со сверстником.

При этом прямое участие взрослого сменяется на косвенное. Если на первом этапе взрослый являлся организатором и непосредственным участником игры, то на втором этапе он занимает позицию координатора, задача которого заключается в том, чтобы обеспечить необходимые условия, а роль ведущего игры передаётся одному из воспитанников. Смена позиции взрослого по отношению к играющим является важным условием активизации самостоятельности детей дошкольного возраста. Это способствует формированию у детей умений оценивать свои действия и действия сверстника, при необходимости объяснять правила игры другому участнику, контролировать их выполнение и др. [4].

В процессе игрового взаимодействия дети общаются, обмениваются информацией, вступают в диалог, проявляя активность и инициативность. Важным условием при этом является формирование у воспитанников коммуникативных умений (умение обратиться к другому ребёнку по имени, высказать в доброжелательной форме то или иное предложение, связанное с развитием игры и др.), поддерживать стремление помогать друг другу, согласовывать свои действия с действиями партнёра, совместно преодолевать трудности, возникающие в процессе игры и др. Это повышает интерес дошкольников к сверстникам, стимулирует желание и возможность замечать их настроение, совместно решать возникающие трудности.

В то же время косвенное руководство взрослого помогает воспитанникам установить между детьми партнёрские отношения, вовремя разрешить намечающиеся конфликты, сделать содержание игры понятным каждому ребёнку. Взрослый руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведёт их к определённому результату. Наблюдая и изучая взаимодействие воспитанников, педагог определяет, чем можно им помочь, как усложнить деятельность, но при этом не спешит подсказывать правильное решение.

Если первые два этапа в большей степени направлены на то, чтобы вызвать интерес у воспитанников к дидактическим играм, направленным на формирование познавательных умений, полноценно освоить правила и игровые действия, то третий этап — творческий, предполагает проявление элементов творчества в игровой деятельности, преобразование хода поиска правильных решений, поиск самостоятельных действий. Овладев в результате первых двух этапов общей схемой построения дидактических игр, воспитанники могут самостоятельно их организовывать с небольшими группами сверстников, вносить некоторые изменения, проявляя творчество [5].

Инициаторами игры на третьем этапе являются сами воспитанники, а взрослый занимает позицию наблюдателя, в случае необходимости может выступить в качестве советчика, арбитра или присоединиться к игре в качестве игрока. Форма организации игровой деятельности — небольшие группы (от трёх до семи человек).

На данном этапе воспитанникам предлагаются как знакомые, так и новые игры с более сложным содержанием, что способствует формированию умения переносить способ игрового действия из знакомой ситуации в незнакомую. Необходимым условием для этого является создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, включающей разнообразные дидактические игры, направленные на формирование познавательных умений, с которыми воспитанники познакомились на предыдущих этапах.

Заключение. Таким образом, формирование познавательных умений у детей дошкольного возраста средствами дидактической игры обеспечивается реализацией последовательных этапов, в основе которых лежат постепенное усложнение используемого дидактического материала в играх, изменение форм организации игровой деятельности (от индивидуальной, к работе в парах и в группах от трёх до семи человек), а также сменяющаяся позиция взрослого по отношению к играющим детям, обеспечивающая проявление самостоятельности воспитанников.

Список цитируемых источников

1. Акулова, Е. Ф. Дидактическая игра как эффективная форма создания социальной ситуации развития дошкольников / Е. Ф. Акулова // Изв. РГПУ им. А. И. Герцена. — 2009. — № 98. — С. 9—16.
2. Цукерман, Г. А. От умения сотрудничать к умению учить себя / Г. А. Цукерман // Психол. наука и образование. — 1996. — Т. 1, № 2. — С. 27—42.
3. Белкина, В. Н. Психологические аспекты взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками в контексте современных требований к дошкольному образованию / В. Н. Белкина // Ярослав. пед. вестн. — 2012. — № 1. — С. 291—294.
4. Бутусова, Т. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т. Бутусова // Дошкол. воспитание. — 2016. — № 3. — С. 21—26.
5. Давидчук, А. И. Познавательное развитие дошкольников в игре : метод. пособие / А. И. Давидчук. — 2-е изд. — М. : Сфера, 2017. — 96 с.