

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**РУССКИЙ ЯЗЫК:
СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Практическое пособие
для студентов педагогических специальностей
учреждений высшего образования**

**Рекомендовано к печати
редакционно-издательским советом университета**

**Барановичи
РИО БарГУ
2015**

УДК 81'367:811.161.1
ББК 82.2Рус
Р89

С о с т а в и т е л ь

Н. В. Ермалович

Р е ц е н з е н т ы:

- Е. Г. Карапетова*, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и практики перевода № 1 учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»;
- П. Е. Ахраменко*, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина»;
- Л. В. Прокофьева*, старший преподаватель кафедры общего и прикладного языкознания учреждения образования «Барановичский государственный университет»

Русский язык: синтаксис простого предложения [Текст] :
Р89 практ. пособие для студентов пед. специальностей учреждений высш. образования / сост. Н. В. Ермалович. — Барановичи : БарГУ, 2015. — 103, [5] с. — 90 экз. — ISBN 978-985-498-660-9.

Представлены краткие теоретические сведения по разделу, практические задания и упражнения, тренировочные и контрольные тесты с ключами для проверки и самопроверки.

Предназначено для студентов специальностей «Начальное образование», «Начальное образование. Белорусский язык и литература», «Начальное образование. Физическая культура», «Начальное образование. Социальная педагогика», «Белорусский язык и литература. Русский язык и литература».

УДК 81'367:811.161.1
ББК 82.2Рус

ISBN 978-985-498-660-9

© Составление. Ермалович Н. В., 2015
© БарГУ, 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Синтаксис простого предложения — раздел курсов «Русский язык», «Современный русский литературный язык», изучение которого вызывает определённые трудности у студентов. Причин этому несколько: и недостаточное количество часов, отводимых на изучение таких тем данного раздела, как «Главные члены предложения», «Второстепенные члены предложения», «Односоставные предложения», «Неполные и нечленимые предложения», и непоследовательное изложение отдельных вопросов в школьных и вузовских учебниках, наличие на них нескольких точек зрения у лингвистов на те или иные языковые проблемы.

В практическом пособии последовательно представлены краткие теоретические сведения по данному разделу, которые сопровождаются различными таблицами, предлагается схема синтаксического разбора простого предложения и образцы его выполнения, а также контрольные вопросы по основным темам.

Также в издание включены практические задания и упражнения; тренировочные тематические и контрольные тестовые задания разного уровня сложности, ключи для проверки и самопроверки; словарь лингвистических терминов, изучаемых в данном разделе русского языка.

Предлагаемый материал предназначен для совершенствования практических умений и навыков студентов в области синтаксиса простого предложения, осуществления промежуточного и итогового контроля знаний, а также для организации самостоятельной работы обучающихся.

Репозиторий БарГУ

РАЗДЕЛ 1
ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА.
КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Краткие теоретические сведения

Предложение — минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или отдельное слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью. Будучи единицей общения, предложение вместе с тем является единицей формирования выражения мысли [6, с. 293].

В истории разработки русского синтаксиса можно выделить следующие направления в изучении предложения: логическое, психологическое, формально-грамматическое.

Ф. И. Буслаев, *представитель первого направления*, определял предложение как «суждение, выраженное словами». Каждое суждение выражается предложением, но не всякое предложение выражает суждение. Предложение может выражать вопрос, побуждение и т. д. А. А. Потебня, *представитель второго направления*, исходил из утверждения, что «грамматическое предложение вовсе не тождественно и не параллельно с логическим суждением». И рассматривал предложение как выражение в словах психологического суждения, т. е. соединения двух представлений, образующих сложное представление. Существенным признаком предложения он считал наличие в нём глагола в личной форме. Основоположник *третьего направления* Ф. Ф. Фортунатов рассматривал предложение как один из видов словосочетания. В. В. Виноградов, определяя предложение, исходит из *структурно-семантического* принципа и предлагает следующее: «Предложение — это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли» [6, с. 294].

Таким образом, предложение как единица синтаксиса — это: 1) это единица языкового общения (выполняет коммуникативную функцию); 2) единое смысловое целое; 3) грамматически организованное по законам данного языка целое; 4) единица, основой которой является предикативность — выражение языковыми средствами отношения содержания высказываемого к действительности (грамматическими средствами

выражения предикативности являются категория времени, категория лица и категория модальности (высказывание говорящего сопровождается выражением его отношения к содержанию высказываемого));
5) интонационно оформленное целое.

В зависимости от положенного в основу признака предложения различаются:

- 1) по количеству предикативных основ: простые и сложные;
- 2) характеру выражаемого в них отношения к действительности: утвердительные и отрицательные;
- 3) цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;
- 4) эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные;
- 5) характеру предикативной основы: односоставные и двусоставные;
- 6) наличию или отсутствию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые;
- 7) наличию или частичному отсутствию всех необходимых членов данной структуры предложения: полные и неполные;
- 8) наличию или отсутствию возможности членения предложения: синтаксически членимые и нечленимые (слова-предложения);
- 9) наличию или отсутствию осложнения: неосложнённые и осложнённые.

В дальнейшем данная классификация будет детализирована (табл. 1.1—1.3).

О с л о ж н ё н н о е п р е д л о ж е н и е — простое предложение, которое может иметь в своём составе:

- 1) однородные члены предложения: *Шёл ключьями снег и уже засыпал дорогу, и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд* (Л. Толстой);

Т а б л и ц а 1.1 — Виды простых предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности

Вид предложения	Примеры
Утвердительное	<i>Ветер стал холодный</i> (А. Пушкин)
Отрицательное общеотрицательное частноотрицательное сочетание общеотрицательного и частногоотрицательного	<i>Ни слова я тебе больше не скажу</i> (А. Толстой). <i>Не вам учить меня</i> (А. Чехов). <i>Увы, он счастья не ищет и не от счастья бежит!</i> (М. Лермонтов)

Т а б л и ц а 1.2 — Виды простых предложений по цели высказывания

Вид предложения	Примеры
Повествовательное	<i>Я ехал долго, не встречая признаков жилья</i> (А. Пушкин).
Вопросительное собственно-вопросительное вопросительно-утвердительное вопросительно-отрицательные вопросительно-побудительное вопросительно-риторическое	<i>К чему опять ты мрачный взор мохнатой шапкой закрываешь?</i> (М. Лермонтов) <i>Да ведь фуражка на голове у вас?</i> (М. Горький) <i>Признайтесь... вы письма не ждали так поздно и в такую даль?</i> (И. Тургенев) <i>Отчего же ты у меня не спросишь?</i> (А. Островский) <i>Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?</i> (И. Тургенев)
Побудительное	<i>Раззудись, плечо! Размахнись, рука! Ты пахни в лицо, ветер с полудня!</i> (А. Кольцов)

Т а б л и ц а 1.3 — Виды простых предложений по степени полноты строения

Вид предложения	Полные	Неполные
Двусоставное	<i>Вышел раз кот в лес на охоту и заблудился</i>	<i>Сел под ель и плачет</i> (белорус. нар. сказка)
Односоставное определённо-личное неопределённо-личное обобщённо-личное безличное инфинитивное номинативное	<i>Что будем есть?</i> <i>Вас вызывают к декану факультета.</i> <i>Паиню паинут, так руками не машут</i> (пословица). <i>Легко ли быть молодым?</i> <i>Уж над тобою быть греху</i> (И. Крылов). <i>Первый день отпуска</i>	<i>Салат?</i> <i>Зачем?</i> <i>Верно.</i> <i>Нелегко.</i> <i>Почему?</i> <i>Второй. Третий.</i>

2) обособленные члены предложения: *Окна разинув, стоят магазины* (В. Маяковский);

3) обособленные уточняющие и пояснительные члены предложения: *Впереди, далеко, на том берегу туманного моря, виднелись выступающие лесистые холмы* (Л. Толстой).

4) вводные конструкции: *Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться* (И. Тургенев).

5) вставные конструкции: *Предусмотрительный Левинсон ещё до приезда разведки (приехала она ночью) выставил усиленное охранение* (А. Фадеев);

6) слова-обращения: *Василий Васильевич, прошу вас оставить меня в покое...* (А. Чехов);

7) сравнительный оборот: *Лёд неокрепший на речке студеной, словно как тающий сахар, лежит* (Н. Некрасов) [6, с. 340].

Порядок синтаксического разбора простого предложения

1. Охарактеризовать предложение по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

2. Охарактеризовать предложение по эмоциональной окраске (интонации).

3. Определить тип предложения по объективной модальности (утвердительное или отрицательное).

4. Охарактеризовать структуру предложения: а) двусоставное или односоставное (указать тип); б) распространённое или нераспространённое; в) полное или неполное; г) членимое или нечленимое; д) осложнённое или неосложнённое.

5. Разобрать по членам предложения: а) охарактеризовать грамматическую основу предложения; б) разобрать состав подлежащего; разобрать состав сказуемого.

6. Объяснить постановку знаков препинания в предложении.

Образец разбора

Сей поцелуй, дарованный тобой, преследует моё воображение (Е. Баратынский).

Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, утвердительное; двусоставное, распространённое, полное, синтаксически членимое, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом *дарованный тобой*; грамматическая основа предложения представлена подлежащим *поцелуй*, выраженным именем существительным в именительном падеже, и простым глагольным сказуемым, выраженным глаголом настоящего времени единственного числа *преследует*.

Состав подлежащего: *поцелуй* (какой?) сей — согласованное определение, выраженное определительным местоимением.

Состав сказуемого: *преследует* (что?) *воображение* — прямое дополнение, выраженное именем существительным в винительном падеже; *воображение* (чьё?) *моё* — согласованное определение, выраженное притяжательным местоимением.

Простое предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом *дарованный тобой*; выделяется на письме запятыми, так как стоит после определяемого слова *поцелуй*.

Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему его место (А. Герцен).

Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, утвердительное; двусоставное, распространённое, полное, синтаксически членимое, осложнённое однородными сказуемыми *завещание, совет, приказ*, а также обособленными определениями, выраженными причастными оборотами: *начинающему жить, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, заступающему его место*; грамматическая основа предложения представлена подлежащим *книга*, выраженным именем существительным в именительном падеже, и составными именными сказуемыми, выраженными именами существительными в именительном падеже *завещание, совет, приказ*.

Состав сказуемого: *завещание* (какое?) *духовное* — согласованное определение, выраженное именем прилагательным; *завещание* (чьё?) *одного поколения другому* — несогласованное определение, выраженное сочетанием имени существительного в родительном падеже с определительными местоимениями; *совет* (чей?) *старца* — несогласованное определение, выраженное именем существительным в родительном падеже; *совет* (кому?) *юноше* — косвенное дополнение, выраженное именем существительным в дательном падеже; *старца* (какого?) *умирающего* — согласованное определение, выраженное действительным причастием; *приказ* (кому?) *часовому* — косвенное дополнение, выраженное именем существительным в дательном падеже.

Простое предложение осложнено обособленными определениями, выраженными причастными оборотами: *начинающему жить, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, заступающему его место*; выделяются на письме запятыми, так как стоят после определяемых слов: *юноше, приказ, часовым, часовому*.

Несмотря на ранний час, улицы были полны народа (В. Катаев).

Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, утвердительное; двусоставное, распространённое, полное, синтаксически членимое, осложнённое обособленным обстоятельством, выраженным именем существительным с предлогом, *несмотря на ранний час*; грамматическая основа предложения представлена подлежащим *улицы*, выраженным именем существительным в именительном падеже, и составным именным сказуемым, выраженным глаголом-связкой *были* и кратким прилагательным *полны*.

Состав сказуемого: *были полны* (чего?) *народа* — косвенное дополнение, выраженное именем существительным в родительном падеже; *были полны* (несмотря на что?) *несмотря на ранний час* — обстоятельство уступки, выраженное именем существительным с предлогом + имя прилагательное.

Простое предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным именем существительным с предлогом, *несмотря на ранний час*; выделяется на письме запятой, так как имеет уступительное значение.

Контрольные вопросы

1. По каким критериям производится классификация простых предложений?
2. Какие типы предложений выделяются по цели высказывания и по эмоциональной окраске?
3. На какие группы делятся предложения по характеру выражаемого в них отношения к действительности?
4. Какие существуют типы предложений по возможности синтаксической членности и по характеру грамматической основы?
5. Какие типы предложений выделяются по наличию / отсутствию второстепенных членов и по полноте выражения необходимых членов предложения?
6. Какие конструкции могут осложнять простое предложение?

Практические задания и упражнения

Задание 1. Ориентируясь на список минимальных структурных схем, представленных в учебнике «Современный русский язык» под редакцией Д. Э. Розенталя, определите, каким структурным схемам соответствуют предикативные единицы.

1. Пока они говорили, на пароходе включили отопление. В каюте стало тепло, окно запотело (*Ю. Казаков*). 2. Пароход был почти пуст, слабо освещён лампами на нижней палубе. В каютах или никого не было, или спали. Между бортом и причалом сипело, поднимался прозрачный парок (*Ю. Казаков*). 3. Я голодаю, обрастаю рыжей бородой, меня печёт солнце или до костей прохватывает мороз, я даже гибну, но открываю ещё одну тайну природы. Вот жизнь! Если бы мне попасть в экспедицию! (*Ю. Казаков*). 4. Талант — общественное достояние. Так пусть он будет известен всем. Хотелось бы в разговоре о театре слышать с телеэкрана мнение не одного «присяжного» критика, а двух-трёх сразу, слышать мнения различные, а зритель пусть слушает и пусть выбирает, посмотрев спектакль, какое мнение ему окажется ближе (*А. Лихачёв*). 5. Мы идём тёмной просекой. По сторонам совсем чёрные ели и сосны. Тут гораздо темнее, чем в поле. Только из окон некоторых дач падают на снег жёлтые полосы света. Многие дачи глухие, тёмные: в них, наверное, зимой не живут. Сильно пахнет берёзовыми почками и чистым снегом, в Москве так

никогда не пахнет (Ю. Казаков). 6. «Даже если в стульях ничего нет, — говорил Остап, — считайте, что мы заработали по десять тысяч, по крайней мере» (И. Ильф, Е. Петров).

Задание 2. Спишите, укажите типы предложений по цели высказывания.

1. Не правда ли, что мы краса долины всей? Что нами дерево так пышно и кудряво, раскидисто и величаво? Что б было в нём без нас? (И. Крылов.) 2. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома... (А. Грибоедов). 3. Она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами (М. Лермонтов). 4. К истории сына Порфирий Владимирович отнёсся довольно загадочно (М. Салтыков-Щедрин). 5. Что у тебя за охота всех женить и замуж выдавать! Какое тебе дело? Пусть сами женятся, как хотят (А. Чехов). 6. Так и шло дело (М. Горький). 7. Давай, Марина, об этом не спорить (М. Шолохов). 8. Спать бы шёл и гостю бы покой дал (Б. Полевой).

Задание 3. Выпишите вопросительные предложения. Определите, какими средствами, наряду с интонацией, выражен вопрос.

Из ночной дали раздался знакомый всей дивизии глубокий голос полковника Сербиченко:

— Ну как, Травкин?

— Кажется, всё в порядке, товарищ шестьсот.

— Значит, у тебя тихо?

— Тихо, товарищ шестьсот.

— Люди Бугоркова ещё не вернулись?

— Нет ещё, товарищ шестьсот. (...) Потом снова после некоторого молчания:

— Значит, немец спокоен?

— Тишина.

— Ракеты?

— Да, но не очень часто.

— Постреливает?

— Временами.

— Но не так, чтобы?..

— Нет, нет, товарищ шестьсот. Нормально, как всегда. Положив трубку, Муштаков сказал:

— Тревожится старик. (*Э. Казакевич.*)

Задание 4. Спишите, укажите, какие элементы предложения определяют его восклицательный характер (интонация, вопросительные слова, междометия, частицы, обращения, повторы слов, устойчивые обороты).

1. Кузьма Петрович! Мир ему! — Что за тузы в Москве живут и умирают! (*А. Грибоедов.*) 2. Экая ширь, господи помилуй! Поди-ка, найди счастье! (*А. Чехов.*) 3. — Братцы, — удивился Стёпка, — Васька пескаря живьём ест! Тьфу! (*А. Чехов.*) 4. — Ну вот, скоро и рождество! — говорил нараспев отец, крутя из тёмно-рыжего табаку папиросу. — А давно ли было лето, и мать плакала, тебя провожаючи? Ан ты и приехал... Время, брат, идёт быстро! Ахнуть не успеешь, старость придёт (*А. Чехов.*) 5. Вечером, когда мальчики ложились спать, девочки подкрались к двери и подслушали их разговор. О, что они узнали! (*А. Чехов.*) 6. — Экая благодать, господи! — вздохнул Ананьев. — Столько простора и красоты, что хоть отбавляй! А какова насыпь-то! Это, батенька, не насыпь, а целый Монблан! Миллионы стоит (*А. Чехов.*) 7. Чего-чего только не увидишь, когда тихо-тихо едешь на лодочке по реке! (*М. Пришвин.*) 8. Ах, ворон, ворон, вещая птица! Сколько же ты, ворон, видел и знаешь, и отчего ты хоть один раз не выйдешь из своего вороньего круга и не перенесёшь на своих могучих крыльях весточку о погибающем брате?! (*М. Пришвин.*) 9. Старик шёл и, спотыкаясь о травы, повторял: «Какой аромат, граждане, какой упоительный аромат!» (*К. Паустовский.*) 10. А какие только разговоры бывали за чайным столом! Николай Никитич умел говорить (*К. Паустовский.*) 11. Я снова здесь, в семье родной, мой край, задумчивый и нежный! (*С. Есенин.*) 12. О верю, верю, счастье есть! (*С. Есенин.*) 13. Хороша ты, о белая гладь! (*С. Есенин.*) 14. Вот оно, глупое счастье с белыми окнами в сад! (*С. Есенин.*)

Задание 5. Определите типы вопросительных предложений и грамматические средства оформления вопросительных предложений (вопросительная интонация, словорасположение, вопросительные слова).

1. Скажи-ка, хорошо на мне сидит мундир? (*М. Лермонтов.*) 2. Но кто вы там, над головой? (*А. Твардовский.*) 3. Что же это за люди, что за типы? (*В. Белинский.*) 4. Удивительно ли, что вся жизнь таких людей проходит в составлении программ? (*В. Белинский.*) 5. Нужно ли говорить, кто был этот писатель? (*В. Белинский.*) 6. Как же процветать книжной торговле, когда публике нечего покупать, при всей её охоте покупать? Скажут: у нас есть книготорговцы-издатели, которые, вместо того, чтобы наживаться, только разоряются от издания книг. Жаль, но многие ли из этих книгопродавцев знают толк в товаре, которым торгуют?... Кто же тут виноват — неужели толстые журналы? (*В. Белинский.*) 7. Ах! Если любит кто кого, зачем ума искать и ездить так далеко? (*А. Грибоедов.*) 8. Жить с ними надоест, и в ком не сыщешь пятен? (*А. Грибоедов.*) 9. Но у жизни есть мрачные силы — у кого не слабели ноги перед дверью тюрьмы и могилы? (*А. Некрасов.*) 10. Страшно, видно, воротиться к недалёкой старине? (*А. Некрасов.*) 11. Таки уедешь без чаю? (*А. Чехов.*) 12. Значит, в Москву теперь? (*А. Чехов.*) 13. Ну? А что нашёл смешного? Чему он рад? Какой тут смех? Над старостью смеяться грех (*А. Грибоедов.*)

Задание 6. Прочитайте, определите, в чём выражается соотносительность форм приводимых парадигм предложений (временные отношения, модальные отношения).

1. Мой брат сейчас студент. Мой брат был недавно студентом. Мой брат вскоре будет студентом. Мой брат был бы уже студентом. Будь и ты студентом. 2. Эта книга — хороший подарок для детей. Эта книга была хорошим подарком для детей. Эта книга будет хорошим подарком для детей. Эта книга была бы хорошим подарком для детей. Эта книга могла бы быть хорошим подарком для детей. 3. Они гуляют, если есть свободное время. Они гуляли, если было свободное время. Они будут гулять, если будет свободное время. Они гуляли бы, если бы было свободное время. Гуляйте, если есть свободное время. 4. Сестра в саду. Сестра была в саду. Сестра будет в саду. Сестра была бы в саду. Сестра могла бы быть в саду. 5. Светает. Скоро будет светать? Светало. Уже могло бы светать.

Задание 7. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор простых предложений.

1. Книга это духовное завещание одного поколения другому совет ум(...)рающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему его место (*А. Герцен*). 2. Ослепительно-белые как первый снег нежно-голубые как августовское небо б(...)грязно-золотистые как весенний закат густо-зелёные как побеги озими лодки пестрели сливаясь с россыпями разноцветной гальки (*Г. Марков*). 3. Человек необыкновенно гордый и строгий Бунин до конца дней своих тяжело страдал по России и пролил по ней много скрытых слёз в чужих ночах Парижа слёз человека добровольно изгнавш(...)го себя из отечества (*К. Паустовский*). 4. То был не весёлый смеющийся трепет весны не мягкое шушуканье не долгий говор лета не робкое и холодное л(...)петание поздней осени а едва слышная дремотная болтовня (*И. Тургенев*). 5. Подобно ра(...)говорному языку книга не только средство общения людей не только проводник информации но самое главное это инструмент проникновения в окружающую действительность взгляд человека на самого себя как на разумную частицу природы (*Ю. Бондарев*). 6. Издавна(...) липы были высажены по краям аллеи неизвестным нынешним людям садовником и протягивали развесистые ветки с густой как ночь листвой мелко усыпанной восковыми звёздочками мерцающих соцветий (*С. Залыгин*). 7. Они то шелестят как травы то бормочут как родники то пересвистываются как птицы то п(...)званивают как первый лёд то наконец ложатся в нашей памяти медлительным строем подобно течению звёзд (*И. Бунин*).

Задание 8. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор простых предложений.

1. Берестовые скамьи вокруг всей комнаты огромный стол под образами в п(...)радном углу широкая печь покрытая пёстрыми изразцами всё это было очень знакомо двум молодцам приходившим каждый год на каникулярное время (*Н. Гоголь*). 2. В сокровищн(...)цу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений плоды исторических событий верования следы прожитого горя и прожитой радости словом весь след своей духовной жизни (*К. Ушинский*). 3. Мягкое и серебристое море слилось там

с синим южным небом и крепко спит отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков неподвижных и (не)скрывающих собою золотых узоров звёзд (*М. Горький*). 4. Облака ползли медленно то сливаясь то обгоняя друг друга мешали свои цвета и формы погл(...)щая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях величественные и угрюмые (*М. Горький*). 5. Выведа своего героя из бытового ряда разорвав его связи с окружающей жизнью Пастернак дал высокую правду времени (не)сводимую к удачам той или иной биографии (*Б. Парамонов*). 6. Жемчужные полосы предра(сс, с)ветного тумана вились покрывалом над росистой поляной и никли стелясь и уходя в чёрную глубокую тьму на опушке высокоствольного леса (*К. Паустовский*). 7. В трескотне насекомых в подозрительных фигурах и курганах в глубоком небе в лунном свете в полёте ночной птицы во всём начинается чудиться торжество красоты молодость расцвет сил и страс(...)ная жажда жизни (*Л. Кассиль*).

Контрольные задания

Прочитайте текст и выполните задания к нему по вариантам.

- (1) Никто в русской литературе не мог лучше Ахматовой простым и сдержанным словом выразить экстремальное душевное состояние.
- (2) Это удивительное свойство её стихотворений обнаружилось ещё в десятые годы, в знаменитом «Смятении» например.
- (3) Ахматова сделала, казалось бы, невозможное: выразила немоту... (4) Выражение невыразимого — задача, не решаемая с помощью привычного к горю простого и сдержанного слова Ахматовой.
- (5) Ясная логика и классический строй её стиха резко прерываются, размер нарушается. (6) Лирическая героиня не может говорить от горя. (7) Однако Ахматова продолжает жить и творить. (8) Её слово вновь обретает классические размеры и благородную ясность.
- (9) Благодаря чему?
- (10) Она получает право на слово как обязанность: она призвана сказать от имени всего «стомиллионного народа». (11) Она должна свидетельствовать. (12) И Ахматова начинает свидетельствовать — с опорой на традицию, на мировую культуру.
- (13) Три древние традиции: народно-песенная, поэтическая и христианская — помогают лирической героине «Реквиема» выстоять

в неслыханном испытании. (14) «Реквием» завершается преодолением немоты и безумия. (15) Завершая «Реквием», Ахматова утверждает победу человека над ужасом и оцепенением, победу памяти... (По М. Свердлову.)

Вариант 1

1. Выпишите из предложения 1 по одному словосочетанию с каждым видом подчинительной связи, укажите вид.

2. Среди предложений 4—7 найдите простое предложение с составным именным сказуемым, укажите его номер.

3. Укажите номер простого неполного предложения.

4. Укажите номер предложения с обособленным определением.

5. Найдите и исправьте ошибки в характеристике предложения 14: повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространённое, неполное, неосложнённое.

6. Среди предложений второго абзаца найдите предложение, осложнённое вводным словом, укажите номер этого предложения.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения *Читая стихотворения Анны Ахматовой:*

1) нельзя не удивляться тончайшим смысловым нюансам её слов;

2) поражаешься глубине её проникновения в тайная тайных души;

3) приходит понимание красоты истинной поэзии;

4) возникает интерес к поэтическому слову.

8. Запишите предложение, исправив грамматическую ошибку: *Восхищённая Марина Цветаева личностью и стихами Ахматовой, написала ей не одно поэтическое посвящение.*

Вариант 2

1. Выпишите из предложения 5 по одному словосочетанию с каждым видом подчинительной связи, укажите вид.

2. Среди предложений 4—6 найдите простое с составным глагольным сказуемым, укажите его номер.

3. Укажите номер простого нераспространённого и неосложнённого предложения.

4. Среди предложений 10—15 найдите предложение с обособленным обстоятельством, укажите его номер.

5. Исправьте ошибки в характеристике предложения 7: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, неполное, осложнено однородными дополнениями.

6. Среди предложений первого абзаца найдите предложение, осложнённое вводным словом, укажите его номер.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения *Читая стихотворения Анны Ахматовой:*

- 1) начинаешь понимать тончайшие смыслы слов и звуков;
- 2) захватывает их психологическая глубина;
- 3) открывается красота великого русского языка;
- 4) хочется выучить их наизусть.

8. Запишите предложение, исправив грамматическую ошибку:
Анна Ахматова — последовательно отстаивающая поэтесса право личности на свободу мысли и чувства.

Репозиторий Баргу

РАЗДЕЛ 2
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Краткие теоретические сведения

Подлежащее и сказуемое — это главные члены двусоставного предложения, образующие его грамматическую основу (предикативное ядро).

Состав подлежащего — это подлежащее с относящимися к нему словами или без них.

Состав сказуемого — это сказуемое с относящимися к нему словами или без них.

Подлежащее — это главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопросы кто? что? [6, с. 302]. Способы выражения подлежащего могут быть различными (табл. 2.1).

Таблица 2.1 — Способы выражения подлежащего

Способ выражения	Примеры
1. Имя существительное в именительном падеже (или субстантивированное слово)	<i>Воротился <u>дед</u> домой (нар. сказка). <u>Семеро</u> одного не ждут (пословица).</i>
2. Имя числительное	<i>Пятнадцать — нечётное число.</i>
3. Местоимение в именительном падеже	<i>Я занесу в протокол то, что <u>вы</u> говорите (М. Булгаков). <u>Кто</u> стучится в дом ко мне с толстой сумкой на ремне? (С. Маршак)</i>
4. Инфинитив	<i><u>Спать</u> — предел глупости (Ю. Бондарев).</i>
5. Несвободное словосочетание	<i>С тех пор прошло <u>немало времени</u> (И. Эренбург).</i>
6. Составные географические наименования; названия учреждений; устойчивые сочетания слов, крылатые слова	<i>Северный Ледовитый океан, Южная Америка; Министерство иностранных дел; железная дорога, ахиллесова пята</i>
7. Сочетание собирательного существительного, имеющего количественное значение, с существительным (местоимением в родительном падеже)	<i>У князя в сакле собралось уже <u>множество народа</u> (М. Лермонтов). <u>Ряд лиц</u>, виденных Бельтовым, не выходили у него из головы (А. Герцен).</i>

Окончание табл. 2.1

Способ выражения	Примеры
8. Сочетание числительного (или местоимений <i>сколько, несколько, столько</i>) с существительным в родительном падеже	<i>Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио (А. Пушкин). Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперёд по площадке (М. Лермонтов).</i>
9. Сочетание прилагательного (числительного, местоимения) в именительном падеже с существительным в родительном падеже с предлогом <i>из</i>	<i>Лучший из учеников быстро решил сложную задачу. Один из вас должен мне помочь.</i>
10. Сочетание неопределённого местоимения с именем прилагательным	<i>Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика... (А. Пушкин)</i>
11. Сочетание существительного в именительном падеже с существительным в творительном падеже с предлогом <i>с</i>	<i>Дед с матерью шли впереди всех (М. Горький).</i>
12. Сочетание инфинитива с именной частью речи	<i>Стать художником было его постоянной мечтой.</i>

Сказуемое — главный член предложения, обозначающий признак подлежащего и отвечающий на вопросы: что делает предмет? что с ним делается? каков он? кто он такой? что он такое? [6, с. 304]. Существуют различные точки зрения по поводу вопроса о типах сказуемых, так как учитывается несколько показателей: 1) какая часть речи в сказуемом является носителем основного лексического значения; 2) количество компонентов (слов), которые выступают в роли сказуемого [10]. В связи с этим выделяются следующие типы сказуемых: простое глагольное сказуемое, осложнённое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое, сложное сказуемое (табл. 2.2—2.6).

Составное глагольное сказуемое состоит из двух глаголов: вспомогательного, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределённой формы глагола, выражающей основное смысловое значение всей конструкции (см. табл. 2.4).

Составное именное сказуемое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части, выражающей его основное смысловое значение (см. табл. 2.5, 2.6).

Т а б л и ц а 2.2 — Способы выражения простого глагольного сказуемого

Способ выражения	Пример
1. Глагол в форме изъявительного наклонения	<i>Я <u>помню</u> чудное мгновение (А. Пушкин).</i> <i><u>Шли</u> годы (А. Пушкин).</i>
2. Глагол в форме условного наклонения	<i>Глаза <u>бы</u> мои тебя <u>не</u> видели!</i> (А. Чехов)
3. Глагол в форме повелительного наклонения	<i><u>Пускай</u> она <u>поплачет</u> (М. Лермонтов).</i>
4. Инфинитив	<i>Люди <u>пахать</u>, а мы руками <u>махать</u></i> (пословица).
5. Глагольное междометие	<i>А сосна надо мною — всё <u>скрип</u> да <u>скрип</u> (Ю. Левитанский).</i>
6. Фразеологизм	<i>Человечество <u>сходит</u> с <u>ума</u></i> (Ю. Левитанский).

Т а б л и ц а 2.3 — Способы выражения осложнённого глагольного сказуемого

Способ выражения	Пример
1. Оба глагола имеют одинаковую форму, причём первый указывает на действие, а второй — на цель этого действия	<i><u>Пойду</u> <u>погуляю</u> по саду.</i>
2. Соединение формы глагола взять (с помощью союзов <i>и, да, да и</i>) с одинаковой формой другого глагола для обозначения произвольного действия	<i>Он <u>взял да и ушёл</u> совсем.</i>
3. Сочетание неопределённой формы с личной формой того же глагола с частицей <i>не</i>	<i>Сам <u>работать не работает</u>, да и другим мешает.</i>
4. Повтор глагола для обозначения длительности действия	<i><u>Еду, еду</u> в чистом поле.</i>
5. Соединение глагола с частицей <i>знай</i> (<i>знай себе</i>)	<i>А он <u>знай себе</u> посмеивается.</i>
6. Соединение глагола с частицей <i>было</i>	<i>Он <u>собрался было</u> в театр.</i>

Т а б л и ц а 2.4 — Составное глагольное сказуемое. Вспомогательный компонент

Способ выражения	Значение	
	Начала, продолжения, конца действия (фазовые глаголы)	Возможности, волеизъявления, долженствования, оценки (модальные глаголы)
1. Спрягаемая форма глагола	<i>Начать, продолжить, кончить, закончить, перестать, подождать</i>	<i>Мочь, уметь, хотеть, желать, любить, бояться, остерегаться, опасаться</i>
2. Краткое прилагательное или причастие	—	<i>Рад, готов, должен, горазд, обязан, вынужден, намерен</i>
3. Наречие или наречное сочетание	—	<i>Не в силах, вправе, не прочь</i>
4. Имя существительное	—	<i>Мастер, охотник, любитель</i>
5. Фразеологизм	—	<i>Гореть желанием, иметь право, иметь намерение, сделать усилие</i>

Т а б л и ц а 2.5 — Составное именное сказуемое. Виды связок

Вид связки	Примеры
Связка отвлечённая (чистая): <i>быть, есть, суть</i>	<i>Она <u>была актрисой</u>.</i> <i>Закон <u>есть закон</u>.</i> <i>Он <u>студент</u>.</i>
Связка полуввлечённая (полузнаменательная): <i>стать, являться, делаться, казаться, считаться, называться, представляться</i>	<i><u>Стал один знаменитый король жертвой</u> гордости или коварства (С. Куняев).</i> <i>Вы мне <u>казались женщиной иной</u> среди тех бездушных кукол (Н. Заболоцкий).</i>
Связка знаменательная: <i>работать, сидеть, стоять, вернуться, жить, приехать</i> (другие глаголы со значением движения или состояния)	<i>Лопатин <u>ходил в холостяках</u> (Ю. Бондарев).</i> <i>Она <u>сидела бледная, прекрасная, с блестящими глазами</u> (В. Каверин).</i>

Т а б л и ц а 2.6 — Составное именное сказуемое. Именная часть

Способ выражения	Пример
Имя прилагательное в именительном или творительном падеже	<i>То, что раньше <u>было</u> <u>незнакомым</u>, <u>близким сердцу</u> <u>делается</u> тут (Н. Заболоцкий).</i>
Краткое прилагательное	<i>Воздух <u>чист и свеж</u>, как <u>поцелуй</u> ребёнка (И. Тургенев).</i>
Имя существительное в именительном или творительном падеже	<i>Ты <u>была</u> для меня <u>идеал</u> (Н. Заболоцкий).</i>
Имя существительное в любом косвенном падеже	<i>Отец <u>был в штатском</u> (А. Гайдар).</i>
Краткое страдательное причастие	<i>Команда <u>была выполнена</u> немедленно (К. Воробьёв).</i>
Имя числительное	<i>Витя <u>прибежал первый</u> (В. Каверин).</i>
Местоимение	<i>Своя <u>слёзы</u> на глазах вся жизнь совсем <u>не та</u> (С. Куняев).</i>
Наречие	<i>Всё <u>было впустую</u> (В. Распутин).</i>
Форма сравнительной степени прилагательного	<i>Мир <u>должен быть разумней и счастливей</u> (Н. Заболоцкий).</i>
Несвободное словосочетание	<i>И мы сейчас <u>были как на ладони</u> (Ю. Левитанский).</i>

Т а б л и ц а 2.7 — Способы выражения сложного сказуемого

Разновидность сложного сказуемого	Способ выражения	Пример
Сложное сказуемое глагольного типа	Глагол в личной форме и два глагола в форме инфинитива	<i>Ты <u>не могла согласиться</u> <u>выйти</u> за меня <u>замуж</u> (Л. Толстой).</i>
Сложное сказуемое именного типа	Фазовый глагол (или модальный, или предикативное прилагательное) + отвлечённая или полузнаменательная связка + именная часть	<i>Пушкин уже <u>готов был</u> <u>сделаться</u> <u>превосходным драматургом</u> (В. Белинский).</i>
Сложное сказуемое смешанного типа	Фазовый или модальный глагол + инфинитив ползнаменательного глагола + именная часть	<i>С этого дня князь Андрей <u>женихом стал</u> <u>ездить</u> к Ростовым (Л. Толстой).</i>

Т а б л и ц а 2.8 — Виды грамматической связи между подлежащим и сказуемым

Вид грамматической связи	Сущность грамматической связи	Примеры
Координация (согласование)	Сказуемое уподобляется подлежащему в тех формах, какие присущи частям речи, выполняющим функцию сказуемого и подлежащего	<i>Их <u>изба</u> <u>была</u> <u>третья</u> с краю (А. Чехов). <u>Сытый</u> голодного <u>не</u> <u>ра-</u> <u>зумеет</u> (пословица).</i>
Тяготение	Отдельные формы именной части сказуемого зависят от форм подлежащего и одновременно от особенностей главного компонента сказуемого	<i><u>Он</u> <u>прибежал</u> <u>первым</u>.</i>
Соположение	Связь между подлежащим и сказуемым формально не выражена	<i><u>Она</u> <u>плакать</u>, <u>она</u> <u>во-</u> <u>пить</u>... (М. Горький). <u>Утро</u> <u>вечера</u> <u>мудренее</u> (пословица)</i>

Помимо указанных видов сказуемого, есть сложное (сложное составное, трёхчленное, многочленное) сказуемое (см. табл. 2.7).

Существуют различные виды грамматической связи между подлежащим и сказуемым (см. табл. 2.8)

Контрольные вопросы

1. Что такое грамматическая (предикативная) основа предложения?
2. Какие виды грамматической связи реализуются между подлежащим и сказуемым?
3. Что такое подлежащее и каковы способы его выражения?
4. Каковы критерии классификации сказуемых?
5. Каковы способы выражения простого глагольного сказуемого?
6. Какова структура составного глагольного сказуемого и способы его выражения?
7. Каковы способы выражения осложнённого глагольного сказуемого?
8. Какова структура составного именного сказуемого и способы его выражения?
9. Что представляет собой сложное сказуемое? Каковы разновидности сложного сказуемого и способы их выражения?
10. Какие виды грамматической связи существуют между подлежащим и сказуемым?

Практические задания и упражнения

Задание 1. Найдите подлежащее и дайте ему морфологическую характеристику.

1. Каждый волен выражать свои убеждения (*К. Федин*). 3. Ничто так не сближает людей, как пережитые трудности (*К. Федин*). 4. Это была та пучина, куда ему страшно было заглянуть (*Л. Толстой*). 5. Со стороны Страстной площади долетала музыка походного марша и гремело заглушённое протяжное «ура» (*К. Паустовский*). 6. Приходит осень, золотит венцы дубов (*М. Лермонтов*). 7. Случилось именно самое невероятное, самое чудесное и волшебное (*В. Солоухин*). 8. Там будет новый день с утра, а здесь опять придёт вчера (*А. Сурков*). 9. Замедленно падал пятый, шестой оставался стоять (*А. Сурков*). 10. Ближние уехали домой, а дальние собрались к ужину и ночлегу на лугу (*Л. Толстой*).

Задание 2. Охарактеризуйте словосочетания, которые являются подлежащими в данных предложениях.

1. Оба работника сидели на меже, вероятно, раскуривая трубку (*Л. Толстой*). 2. В приёмной было человек десять офицеров и генералов (*Л. Толстой*). 3. Многие из скачущих были впереди, многие сзади (*Л. Толстой*). 4. Небывалое количество артиллерии было стянуто к указанному месту (*М. Шолохов*). 5. Кто-то из мужчин выстрелил и ещё больше встревожил пернатое царство (*А. Чехов*). 6. Табуны коней бродили по выгону (*А. Толстой*). 7. На другой день Волынцев с сестрою приехал к обеду (*И. Тургенев*). 8. Его охватила волна воспоминаний о своей деревне на берегу Нерли (*К. Паустовский*). 9. Для человеческого ума недоступна совокупность причин явлений. Но потребность отыскания причин вложена в душу человека (*Л. Толстой*). 10. Животным, от букашки до человека, самая близкая стихия — это любовь, а растениям — вода (*М. Пришвин*). 11. Я, ваше превосходительство, не банщик, я цирюльник. Не моё дело пар подавать (*А. Чехов*). 12. Ловкая штучка — умишко человеческий, ой ловкая! (*А. Чехов*).

Задание 3. Найдите подлежащее и определите, чем оно выражено.

1. У старших на это свои есть резоны, бесспорно, бесспорно смешон твой резон, что в грозу лиловы глаза и газоны и пахнет сырой резедой горизонт (*Б. Пастернак*). 2. Кто-то из художников назвал Дионисия Моцартом русской живописи (*В. Солоухин*). 3. Поймать ерша или окуня — это такое блаженство (*А. Чехов*). 4. Кто и что я? Меня очень смущал этот вопрос (*М. Горький*). 5. В избе было четверо дверей, из которых только одна вела наружу (*В. Короленко*). 6. Большинство писателей ведут записные книжки, но редко пользуются ими для своей работы (*К. Паустовский*). 7. Было что-то беспомощное и грустно-покорное в его нагнутой фигуре (*И. Тургенев*). 8. Сны безотчётны, яркие краски (*А. Блок*). 9. Ехать на этой лошади было для Ростова наслаждением (*Л. Толстой*). 10. То правда, что петух уж больше не поёт (*А. Крылов*). 11. Большое это удовольствие — жить на земле (*М. Горький*). 12. Однажды человек десять офицеров обедали у Сильвио (*А. Пушкин*).

Задание 4. Восстановите пропущенные фрагменты в таблице.

Способ выражения сказуемого	Пример
1. Имя существительное в именительном падеже	
2.	То, что раньше было незнакомым, близким сердцу делается тут (<i>Н. Заболоцкий</i>)
3.	Новое близится, старое прожито (<i>М. Волошин</i>)
4. Инфинитив	
5. Несвободное словосочетание	
6.	Со всех дворов собак сбежалось с полсотни (<i>И. Крылов</i>)

Задание 5. Определите типы глагольного сказуемого.

1. И млея, и силы накапливая, спит строй сосновых высот. И лес шелушится и каплями роняет струящийся пот (*Б. Пастернак*). 2. Есть детали, которые запоминаются на всю жизнь (*В. Некрасов*). 3. Чтобы утешить бедного Савельича, я дал ему слово впредь без его согласия

не располагать ни одной копейкою (*А. Пушкин*). 4. Однако добровольцы есть (*М. Шолохов*). 5. На жёлтую соломенную щётку будет мать класть длинные гибкие пряди ржи... (*В. Солоухин*). 6. Есть у меня приятели из почтенного сословия зрителей (*А. Пушкин*). 7. Сейчас тебя провожу, схожу принесу (*К. Симонов*). 8. На другой день вечером я опять был в графской усадьбе (*А. Чехов*). 9. Макар сидел на дровнях, покачиваясь, и продолжал свою песню (*В. Короленко*). 10. Краб не заинтересовал мальчика. Пусть себе ползёт, не велика радость (*В. Катаев*). 11. Первое, что бросилось мне в глаза, это извозчичья лошадь, раскормленная, как носорог, и сухой старичок на козлах (*А. Чехов*). 12. Сижу я раз после этого случая дома, а кто-то стук-стук в двери (*Н. Лесков*). 13. А царица хохотать и плечами пожимать (*А. Пушкин*). 14. А старик как будто ухом по привычке не ведёт (*А. Твардовский*). 15. Титка когда мы раскулачивали, он и напади с занозой на товарища Давыдова (*М. Шолохов*). 16. «Если сумеешь, постарайся задремли, Николай Петрович», — вставая, сказал Серпилин (*К. Симонов*). 17. Мой спутник провожал глазами каждую птицу и тайне обдумывал план нашей будущей охоты (*К. Паустовский*). 18. Старый — что малый (*поговорка*).

Задание 6. Выделите слова, которые могут быть первой частью составного глагольного сказуемого. Составьте с ними предложения.

1. Возвратить, прекратить, закрутить, сравнить. 2. Написать, сверстать, поддержать, продолжать. 3. Ухитриться, научиться, устроиться, успокоиться. 4. Петь, уметь, надеть, робеть. 5. Стремиться, торопиться, уплотниться, прославиться. 6. Печь, лечь, мочь, течь. 7. Затеять, засеять, проветь, растаять. 8. Гордиться, порываться, смеяться, улыбаться. 9. Горевать, убеждать, обсуждать, думать. 10. Дерзнуть, дёрнуть, крикнуть, прыгнуть. 11. Отправиться, надеяться, возвратиться, оглянуться. 12. Пуститься, прощаться, обратиться, обменяться. 13. Слушать, воспитать, мечтать, держать. 14. Надумать, пригнать, выдать, рассказать. 15. Рад, глуп, добр, умён. 16. Готов, здоров, приветлив, завистлив. 17. Доволен, свободен, озабочен, обеспечен. 18. Выписан, выращен, вынужден, выпущен. 19. Написан, набран, намерен, напуган. 20. В бегах, в речах, в силах, в людях. 21. В отношении, в раздумье, в состоянии, в ссоре. 22. Вслух, вслед, вправе, вскоре.

Задание 7. Выделите случаи, когда инфинитив входит в составное глагольное сказуемое; выпишите эти предложения.

1. Я оделся, мы вышли в садик, сели на лавочку, велели подать себе кофе и принялись беседовать (*И. Тургенев*).
2. Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей (*А. Чехов*).
3. Из караулки вышел Денисов и, окликнув Петю, приказал собираться (*Л. Толстой*).
4. Александр Владимирович, услышав стук, пошёл открывать дверь и отшатнулся (*К. Федин*).
5. Подле квартиры Веры Никандровны ломовой извозчик кончал нагружать воз мебелью и узлами (*К. Федин*).
6. Я попросил Ерофея заложить её (бричку) поскорей. Мне самому захотелось съездить с Касьяном на ссечки (*И. Тургенев*).
7. Петя снял и отдал сушить своё мокрое платье и тотчас принялся содействовать офицерам в устройстве обеденного стола (*Л. Толстой*).
8. Все засмеялись и потянулись чокнуться (*К. Федин*).

Задание 8. Найдите составное именное сказуемое и определите тип связи в нём.

1. Испытание свалившимся на деревню богатством, пусть и мнимым, — очень серьёзное, как оказывается, испытание (*А. Кончаловский*).
2. Мы расстались большими приятелями (*А. Пушкин*).
3. Я, браток, свободный человек (*М. Горький*).
4. Я самый смиренный стал теперь человек (*И. Тургенев*).
5. Простое есть необходимое условие прекрасного (*Л. Толстой*).
6. Дело делом, а любовь любовью. (*Э. Казакевич*).
7. Философ Хома Брут был нрава весёлого (*Н. Гоголь*).
8. Теперь я уже не чувствовал себя в такой степени одиноким: я ждал гостя (*В. Короленко*).
9. Прекрасное должно быть величаво (*А. Пушкин*).
10. Ты какого роду племени? (*М. Лермонтов*).
11. Она повторяла мысли ветеринара и теперь была такого же мнения, как он (*А. Чехов*).
12. И у костра был сон не в сон (*А. Твардовский*).
13. Загадочны и поэтому прекрасны тёмные чащи лесов (*К. Паустовский*).
14. Инна Чурикова — явление русской культуры, наше национальное сокровище как человек и как актриса (*А. Кончаловский*).
15. Каким прикинется, таким себя и покажет (*К. Паустовский*).
16. Первым пришёл дед (*К. Паустовский*).
17. ...Подальше от вас. Вы, господа, ой-ой-ой! (*И. Тургенев*).
18. Я был озлоблен, он угрюм (*А. Пушкин*).

Задание 9. Составьте предложения по схемам, добавляя необходимые распространители.

Подлежащее + простое глагольное сказуемое, согласованное, неосложнённое.

Подлежащее + простое глагольное сказуемое, согласованное, осложнённое.

Подлежащее + простое глагольное сказуемое, несогласованное, неосложнённое.

Подлежащее + нулевая связка + именная часть, выраженная кратким страдательным причастием.

Подлежащее + отвлечённая связка + предлог + именная часть в творительном падеже.

Подлежащее + знаменательная связка + именная часть, выраженная прилагательным в творительном падеже.

Задание 10. Спишите, найдите сказуемые. Определите их типы.

1. Публика начала собираться. Чарский приехал один из первых. Он принимал большое участие в успехе представления и хотел видеть импровизатора, чтобы узнать, всем ли он доволен (*А. Пушкин*). 2. Он не мог понять ни цены, ни значения отдельно взятого действия или слова (*Л. Толстой*). 3. У многих из нас есть плохая привычка записывать в двух-трёх словах свои мысли, впечатления и номера телефонов на папиросных коробках (*К. Паустовский*). 4. Я пишу эти строки в деревне (*В. Солоухин*). 5. Спать бы шёл и гостю б покой дал (*Б. Полевой*). 6. Тут рыцарь прыг в седло и бросил поводя (*А. Крылов*). 7. Что же Вам тут может нравиться? (*А. Блок*.) 8. Швабрин встретил самозванца на крыльце. Он был одет казаком и отрастил себе бороду (*А. Пушкин*). 9. Саша Збруев как раз тот, кто мне здесь нужен (*А. Кончаловский*). 10. Я хотел дать себе полное право не щадить его, если бы судьба меня помиловала. Кто же не заключал таких сделок со своею совестью? (*М. Лермонтов*.) 11. Да здравствует солнце, да скроется тьма! (*А. Пушкин*.)

Задание 11. Спишите, определите тип сказуемых.

Солнце зашло. Запад пылал, как лицо запыхавшегося от беготни ребёнка. Восточная половина была залита нежно-алыми, лиловыми и палевыми оттенками. Воздух был тих и задумчив. Грустная задумчивость разлита была в его светлом колыбании.

Прозрачно мерцал вечер, и незаметно набегали сумерки. Влажная и сонная тишина стояла над рекою. Гладкие струи плескались о сырой песок берега с лёгким шёпотом, словно нежные детские губы целовали мамины руки. Вдали, на берегу, радостно зажглась красная звёздочка костра; там виднелась рыбацья лодка. (Ф. Сологуб.)

Задание 12. Спишите, определите типы сложного сказуемого (трёхчленного, многочленного) — глагольный, смешанный.

1. Он умел быть верным самому себе (М. Горький). 2. Лицо Челкаша было теперь в уровень с лицом Гаврилы (М. Горький). 3. Он, Челкаш, чувствовал себя в силе повернуть её и так и этак (М. Горький). 4. А ты можешь научиться сделать людей счастливыми? (М. Горький.) 5. Ты должен быть нашим первым драматургом (К. Федин). 6. Он хотел научиться летать. 7. Студент решил начать заниматься. 8. Он не посмел отказаться выполнить порученное ему задание. 9. Он хотел казаться умным и интересным. 10. Тулин попробовал криво усмехнуться, но побоялся разжать губы: они могли задрожать, они могли выкинуть чёрт знает что, и голос мог вырваться оттуда всхлипывающий (Д. Гранин). 11. Ты хочешь быть любимым? 12. Умел приехать к другу, подать в несчастье руку, поднять в атаку роту, стать грудью в непогоду! (К. Симонов.) 13. Я не хочу судьёю быть, не все разлуку побеждают. Не все способны век любить (К. Симонов). 14. Больше всего он боялся показаться смешным (Д. Гранин). 15. С тех пор я на всю жизнь боюсь стать злым (Д. Гранин). 16. Всё это надо было зарисовать и перенести на сотни полотён (К. Паустовский). 17. Человек на любом месте должен оставаться человеком (Д. Гранин).

Задание 13. Разграничьте подлежащее и сказуемое в предложениях.

1. И одно из самых сильных впечатлений — английский ландшафт (К. Паустовский). 2. Плохие стихи — ведь это корь (М. Цветаева). 3. Что — отдельное дерево в этом мире зелёном? (Ю. Левитанский.) 4. Единое счастье — работа (В. Брюсов). 5. Рок — хозяин, ты — лишь раб (С. Чёрный).

Задание 14. Определите и сравните синтаксическую функцию выделенных слов. Аргументируйте свою точку зрения.

1. Представим себе время в виде большого календаря. **Каждый день** обрывается и падает один листок. **Каждый день** приносит с собой что-нибудь новое (*А. Антонова*). 2. И каждый вечер за шлагбаумами, заламывая котелки, среди канав гуляют **с дамами** испытанные остряки (*А. Блок*). Кавалеры **с дамами** прогуливались по набережной. 3. Мысли **с рыданиями** ветра сплетаются, с шумом колёс однотонным сливаются (*М. Волошин*). Издалека доносились крики **с рыданиями**.

Задание 15. Определите главные члены предложения и объясните, почему в одних случаях между ними ставится тире, а в других — нет.

1. Одно из ярких воспоминаний детства — бестрепетное жёлтое зарево, проступающее над дальним лесом в особенно тёплые ночи (*В. Солоухин*). 2. Нам не очень было ловко, но охотники — народ неразборчивый (*И. Тургенев*). 3. Это не ответ (*М. Шолохов*). 4. Я уполномоченный района (*М. Шолохов*). 5. Правда — свет разума (*пословица*). 6. Поистине, этот весёлый, чистенький морской бережок — настоящий рай для детворы (*А. Куприн*). 7. ...В семейной жизни главное — терпение (*А. Чехов*). 8. От хутора в майские лагеря уходило человек тридцать казаков. Место сбора — плац (*М. Шолохов*). 9. Лучшие друзья — это люди, которые не любят говорить и умеют понятно молчать (*М. Горький*). 10. И песни, и стих — это бомба и знамя (*В. Маяковский*).

Задание 16. Поставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

1. Льгов большое степное село с весьма древней каменной одноглавой церковью и двумя мельницами на болотистой речке (*И. Тургенев*). 2. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун большой праздник для крестьянских мальчиков (*И. Тургенев*). 3. В драку идти волос не жалеть (*пословица*). 4. Лишнее говорить себе вредит (*пословица*). 5. Наконец я скажу тебе короче и понятней: ты боец (*А. Твардовский*). 6. Все неудачники лгуны. Пессимизм ложь потому, что пессимизм философия неудачников (*М. Горький*). 7. Потребность упрощать наша детская болезнь (*М. Горький*). 8. Тётя Дуня работает в колхозе дояркой; сын Владимир

мастер на Собинской ткацкой фабрике; дочь Надя колхозница; дочь Лена ткачиха на Собинской фабрике; сын Виктор шофёр в нашем колхозе (*В. Солоухин*). 9. Весь я память, весь я слух (*А. Блок*). 10. В массе эти капли тоже родственны ему, тогда они совсем как море, так же мощны и так же склонны к разрушению, чуть только веяние бури пронесётся над ними (*М. Горький*). 11. Я пролетарий, объясняться лишне (*В. Маяковский*). 12. Он же не творческий человек (*Д. Гранин*). 13. Он хороший организатор (*Д. Гранин*).

Задание 17. Прочитайте, укажите случаи согласования сказуемого с подлежащим по смыслу.

1. Несколько человек были наказаны плетью и сосланы на поселение (*А. Герцен*). 2. Всё дворянство возненавидело меня всеми силами души и суют мне палки в колеса со всех сторон (*Л. Толстой*). 3. Больше половины дам имели кавалеров (*Л. Толстой*). 4. Все, кто знали мадам Штоль, знали и любили Вареньку (*Л. Толстой*). 5. Дюлли невольно вздохнула. Лучший друг её, сестра, уезжала (*Л. Толстой*). 6. Большинство серьёзно, даже мрачно смотрели на эту живую картину тяжёлого безысходного раздумья и со вздохом отходили (*Л. Андреев*). 7. Четверо людей вздрогнули, сердито вскинули пыльные головы (*М. Горький*). 8. Вечером Раевский с сыном осторожно подошли к своему дому (*Н. Островский*). 9. Человек десять немцев цепочкой осторожно прочесали оставленную разведчиками рошу и, вышедши на западную её опушку, довольно долго приглядывались к болотистому лугу (*Э. Казакевич*).

Задание 18. Согласуйте сказуемое с подлежащим, вместо точек поставьте окончания.

1. Двадцать один студент принял... активное участие в научно-теоретической конференции. 2. Курица с цыплятами спрятал...сь от дождя под навес. 3. «Роман-газета» выш... большим тиражом. 4. Сочи расположен... севернее Сухуми, но южнее Туапсе. 5. Те, кто приш... без опоздания, заняли лучшие места. 6. Кто же из учениц параллельного класса оказал... лучш... по итогам первой четверти? 7. «Волки и овцы» А. Н. Островского с большим успехом ид...т на сцене театра. 8. Старший инженер Н. А. Никулина внес... ряд ценных рационализаторских предложений.

Задание 19. В отрывке из романа Ч. Айтматова «Буранный полустанок» произведите грамматический разбор предложений: выделите состав подлежащего и состав сказуемого. Обратите внимание на то, какие второстепенные члены предложения обычно группируются вокруг подлежащего и какие — вокруг сказуемого. При анализе сложные предложения разделите на части.

Конец лета и начало осени 1952 года вспоминал Буранный Едигей с особым чувством былого счастья. Как по волшебству сбылось предсказание Едигея. После той страшной жары, от которой даже сарозекские ящерицы прибегали на порог жилья, спасаясь от солнца, погода внезапно изменилась уже в середине августа. Схлынула вдруг нестерпимая жара, и постепенно стала прибывать прохлада, по крайней мере по ночам можно было уже спокойно спать. Бывает такая благодать в сарозеках, год на год не приходится, но бывает. Зимы всегда неизменны. Всегда суровы, а лето иной раз и поблажку даёт. Такое случается, когда в высших слоях воздушных течений, как рассказывал однажды Елизаров, происходят крупные сдвиги, меняются направления небесных рек. Елизаров любил рассказывать о таких вещах. Он говорил, что наверху протекают огромные незримые реки с берегами своими и разливами. Эти реки, находясь в непрерывном обороте, якобы омывают земной шар. И, вся окутанная ветрами, Земля плывёт по кругам своим, и вот то и есть течение времени. Любопытно было послушать Елизарова. Таких людей не сыскать, редкой души человек. Уважал его Буранный Едигей, Елизарова, и тот отвечал ему тем же. Да, так вот, значит, та небесная река, что приносит подчас в сарозеки облегчительную прохладу в самый зной, она почему-то снижается со своего потолка и, снижаясь, наталкивается на Гималаи. А Гималаи-то где, бог знает как далеко, но всё равно в масштабах земного шара это совсем недалеко. Воздушная река наталкивается на Гималаи и даёт обратный ход; в Индию, в Пакистан она не попадает, там жара так и остаётся жарой, а над сарозеками растекается обратным ходом, потому что сарозеки, подобно морю, открытое беспрепятственное пространство... И приносит та река прохладу с Гималаев... (Ч. Айтматов.)

Тренировочные тестовые задания

Вариант 1

1. Главными членами предложения являются:
 - а) подлежащее и дополнение;
 - б) определение, обстоятельство и дополнение;
 - в) подлежащее и сказуемое;
 - г) сказуемое и дополнение;
 - д) подлежащее и определение.

2. Укажите, верно (да) или неверно (нет) утверждение, что подлежащее может быть выражено словами, произошедшими из прилагательных или причастий: *заведующий, влюблённый, больной*.
 - а) Да.
 - б) Нет.

3. В предложении «Любой из вас может подготовиться к ЦТ и успешно сдать его» подлежащим является:
 - а) любой;
 - б) любой из вас.

4. Подлежащее выражено одиночным местоимением в предложениях:
 - а) Каждый из нас стремился понравиться княжне.
 - б) Все окончилось для Анатолия плохо.
 - в) Любой мог показать здесь наилучший результат.
 - г) Наши команды были сильнее.
 - д) Что-то родное виделось нам в этом беззвучном тумане, курившемся над прудом, и в молчании близкой ночи.

5. Составное глагольное сказуемое — это сказуемое, у которого лексическое и грамматическое значение выражены:
 - а) одним глаголом;
 - б) вспомогательным глаголом и инфинитивом;
 - в) глаголом-связкой и именной частью;
 - г) фразеологизмом;
 - д) глагольным междометием.

6. Сказуемое в предложении «Я не смогу тебе помочь» является:
- простым глагольным;
 - составным глагольным;
 - составным именным;
 - осложнённым глагольным;
 - сложным.
7. Укажите предложения с простым глагольным сказуемым:
- Хозяин отошёл ко сну в благодушии.
 - Он решил прибавить новую серию гимнастических упражнений.
 - Голова у него коротко острижена, усы короткие.
 - Эти дикие цветы будут пахнуть, как розы.
 - Он внезапно начинает хохотать.
8. Инфинитив является обстоятельством в предложениях:
- Тут он принялся переписывать задание себе в тетрадь.
 - Мальчик прибежал в кухню посмотреть, поймалась ли в мышеловку мышь.
 - Желание петь возникает в нём рефлекторно.
 - На советы матери жениться он отмалчивался.
 - А я пришла звать вас к себе.
9. Тире на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- Родная сторона ... мать, чужая ... мачеха.
 - Мир ... прекрасен, и вне его нет спасения.
 - Земля ... это огромный театр, в котором одна и та же трагедия играется под различными названиями.
 - Жизнь ... как чистое пламя, и мы живём с невидимым солнцем внутри.
 - Истина, свобода и добродетель ... вот единственное, ради чего нужно любить жизнь.
10. Определите тип сказуемого в предложениях и установите соответствие между столбцами.
- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| а) Окна служили дымоходами. | 1) Простое глагольное; |
| б) Я решил не возвращаться к нему. | 2) составное глагольное; |
| в) Ночь была проведена на бульваре. | 3) составное именное. |

- г) Тучи как будто разбежались по небу в разные стороны.
- д) Они даже вступили в дискуссию с учителем.

Вариант 2

1. Укажите, верно (да) или неверно (нет) утверждение: «Подлежащее и сказуемое образуют грамматическую (предикативную) основу предложения».

- а) Да.
- б) Нет.

2. Подлежащее выражено субстантивированным словом в предложениях:

- а) Никто не замечает надписи на стене.
- б) Идущий впереди оглянулся на птицу.
- в) Веселье было в разгаре.
- г) Слабосильные топчутся на месте и ждут посторонней помощи.
- д) Двое из нас должны были вечером отправиться на явочную квартиру.

3. В предложении «*Семеро конвоиров сопровождали эшелон с военнопленными*» подлежащим является:

- а) семеро;
- б) семеро конвоиров.

4. Составное именное сказуемое — это сказуемое, у которого лексическое и грамматическое значение выражены:

- а) одним глаголом;
- б) вспомогательным глаголом и инфинитивом;
- в) глаголом-связкой и именной частью;
- г) фразеологизмом;
- д) глагольным междометием.

5. Сказуемое в предложении «*Дважды два — четыре*» является:

- а) простым глагольным;
- б) составным глагольным;

- в) составным именным;
г) осложнённым глагольным;
д) сложным.
6. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым:
а) Я хотел бы родиться в маленьком французском городке.
б) Они ведут борьбу за существование.
в) Я постепенно начинаю привыкать к этой истине.
г) А он знай себе мечтает целый день о чём-то несбыточном.
д) Машины для очистки овощей, изготовленные на этом заводе, оказались превосходными.
7. Инфинитив является дополнением в предложениях:
а) Прошу тебя никогда ко мне не приходиться.
б) Я хотел бросить цветы в реку.
в) Я помешал ему отразиться в зеркале.
г) И тогда я получаю право ликовать.
д) В тот год весной Володя уехал на короткий срок повидаться с отцом в Муром.
8. Тире на месте всех пропусков ставится в предложениях:
а) Печаль... не помощник в беде.
б) Скорость... нужна, а поспешность... вредна.
в) Каждый человек... это мир.
г) История... сокровищница наших дней, свидетельница прошлого. Пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего.
д) Смех... как солнце: он прогоняет зиму с человеческого лица.
9. Определите тип сказуемого в предложениях и установите соответствие между столбцами.
- | | |
|---|--------------------------|
| а) При таком условии Николай решил не считаться более с формальностями. | 1) Простое глагольное; |
| б) Слишком тяжела и невыносима была двадцатипятилетняя солдатчина. | 2) составное глагольное; |
| | 3) составное именное. |

- в) Бестужев начал успокаивать мать.
- г) В последнюю минуту он впал в сомнение.
- д) Оба они старались поскорее уснуть.

10. Укажите предложения с координацией между подлежащим и сказуемым:

- а) Я вижу печальные очи, я слышу весёлую речь.
- б) Она плакать, она вопить.
- в) Серёжа позвонил первым.
- г) Уединение было сносное.
- д) Обитатели Горюхина большею частью росту среднего.

Вариант 3

1. Главными членами предложения не являются:
 - а) подлежащее;
 - б) определение;
 - в) сказуемое;
 - г) дополнение;
 - д) обстоятельство.
2. Подлежащее выражено неизменяемым словом в предложениях:
 - а) Её испугало неожиданное и тихое «здравствуйте», раздавшееся в сумерках.
 - б) Грибоедов чувствовал в себе ненасытность души, пламенную страсть к новым замыслам, познаниям, людям, потребность в делах необыкновенных.
 - в) Наше сегодня позволяет надеяться на лучшее.
 - г) Если — подчинительный союз, выражающий условие.
 - д) Единственный узкий мост соединил два берега.
3. В предложении «Юра с матерью пришёл в школу» подлежащим является:
 - а) Юра;
 - б) Юра с матерью.

4. Простое глагольное сказуемое — это сказуемое, у которого лексическое и грамматическое значение могут быть выражены:

- а) одним глаголом;
- б) вспомогательным глаголом и инфинитивом;
- в) глаголом-связкой и именной частью;
- г) фразеологизмом;
- д) глагольным междометием.

5. Сказуемое в предложении «Он всегда считался серьёзным» является:

- а) простым глагольным;
- б) составным глагольным;
- в) составным именным;
- г) осложнённым глагольным;
- д) сложным.

6. Укажите предложения с составным именным сказуемым:

- а) Я не хочу отвечать на глупые вопросы.
- б) Пусть все выйдут из комнаты.
- в) На диване я совершаю полёт в детство.
- г) Губы у него были полные, слегка выпяченные.
- д) Широкая загородная улица похожа на шоссе.

7. Инфинитив является определением в предложениях:

- а) И вот он продолжал жить, вольный, как птица.
- б) Он прибегал даже к ухищрениям с целью как-нибудь сгладить впечатление о себе.
- в) Помню желание закрыть глаза и присесть на скамейку.
- г) Он быстро научился играть на скрипке.
- д) Женщины шли к реке стирать бельё.

8. Тире на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- а) И маленькая искра... важна в темноте.
- б) Один... в поле не воин.
- в) Молодость и природа... ускорили моё выздоровление.
- г) Горы... как пышные складки на богатой одежде земли.
- д) Друга спасти... это высшая честь.

9. Определите тип сказуемого и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|--------------------------|
| а) Отречение Константина держалось в глубокой тайне. | 1) Простое глагольное; |
| б) Мы будем вместе готовить обед. | 2) составное глагольное; |
| в) Нигде в Европе народ не был так скован жестоким произволом властей и беспросветным рабством, как в России. | 3) составное именное. |
| г) Николай хотел получить новое, формальное отречение Константина. | |
| д) Все нити заговора тянулись к большому серому дому на набережной. | |

10. Укажите предложения с соположением между подлежащим и сказуемым:

- а) Дома новые.
- б) Подруга замужем.
- в) Мы против войны.
- г) Женя выполнил задание первым.
- д) Учитель проверяет тетради.

Репозиторий Баргу

Р А З Д Е Л 3
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Краткие теоретические сведения

Второстепенными называются члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служащие для пояснения, дополнения значений определяемых слов [6, с. 313]. Существует два основных направления в учении о второстепенных членах предложения: логическое (классификация по значению) и формально-грамматическое (классификация по типу синтаксической связи). В современном языкознании преобладает использование логической классификации второстепенных членов, построенной с учётом как грамматических, так и лексических значений подчинённых и подчиняющих слов и синтаксических связей между ними [2, с. 101].

Выделяются следующие разряды второстепенных членов предложения: определение, разновидностью которого является приложение; дополнение; обстоятельство.

О п р е д е л е н и е — второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета. По характеру грамматической связи с определяемым словом различаются определения согласованные и несогласованные (табл. 3.1).

Т а б л и ц а 3.1 — Разновидности определения. Способы выражения

Разновидность	Способ выражения	Пример
Согласованное	Имя прилагательное	<i>Вокруг стояла сонная, глухая тишина (В. Быков).</i>
	Причастие	<i>Задыхавшийся Климченко не мог разобрать ничего (В. Быков).</i>
	Порядковое числительное	<i>Он начисто разрушил все пять доказательств, а затем, как бы в насмешку над самим собой, соорудил собственное <u>шестое</u> доказательство (М. Булгаков).</i>
	Местоименное прилагательное	<i>Ничья судьба, кроме собственной, вас более не интересует (М. Булгаков).</i>

Окончание табл. 3.1

Разновидность	Способ выражения	Пример
Несогласованное	Имя существительное в косвенном падеже	<i>Она различала женские и мужские шаги <u>за забором</u></i> (Э. Казакевич).
	Наречие	<i>Пойду посмотрю, как готовится кофе <u>по-турецки</u></i> (Ф. Искандер).
	Инфинитив	<i>Душу озаряло желание <u>прожить</u> всю жизнь в этом полубезумном восторге делания</i> (М. Горький).
	Форма сравнительной степени прилагательного	<i>Дела <u>поважнее</u> заняли все мои помыслы</i> (И. Бабель).
	Несвободное словосочетание	<i>Её муж пошёл в телеграфную контору и дал в разные края и республики <u>шесть телеграмм однообразного содержания</u></i> (А. Платонов).

П р и л о ж е н и е — это определение, выраженное существительным, согласованным с определяемым словом в падеже: *город-крепость, девушка-красавица, зима-чародейка, старик пастух*.

Д о п о л н е н и е — второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия, предмета или признака и обозначающий объект в каком-либо отношении к действию или проявлению признака. Различают дополнение прямое и дополнение косвенное (табл. 3.2).

Т а б л и ц а 3.2 — Разновидности дополнения. Способы выражения

Разновидность	Способ выражения	Пример
Прямое	Имя существительное или местоимение в винительном падеже без предлога	<i>Он любил <u>море</u> в любую погоду</i> (Ф. Искандер).
	Имя существительное в родительном падеже при отрицании	<i>Они не знали <u>Натальи Петровны</u></i> (И. Эренбург).
	Имя существительное в родительном падеже при обозначении части от целого	<i>Изредка мать набивала в баночку <u>творог</u></i> (В. Распутин).
	Несвободное словосочетание	<i>А внизу в толстой ватной обёртке я нашёл <u>три красных яблока</u></i> (В. Распутин).

Окончание табл. 3.2

Разновидность	Способ выражения	Пример
Косвенное	Имя существительное или местоимение в косвенном падеже с предлогом и без предлога	<i>Все люди нашего круга учили детей <u>музыке</u></i> (И. Бабель).
	Несвободное словосочетание	<i>Отец с неуместной радостью поглядывал на могучую <u>подложину</u> своих <u>сыновей</u></i> (А. Платонов).
Инфинитивное	Инфинитив	<i>Я ждал, что она сейчас попросит меня <u>сказать</u> эти фразы, но она молчала</i> (В. Каверин).

Обстоятельство — это второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака и обозначающий, при каких обстоятельствах совершается действие, или указывающий способ, меру, степень проявления действия или признака. Выделяются определённые разряды обстоятельств по значению (табл. 3.3).

Т а б л и ц а 3.3 — Разновидности обстоятельства. Способы выражения

Разновидность	Способ выражения	Пример
Образа действия	Наречие	<i>Шёл он <u>медленно</u>, <u>вперевалку</u></i> (А. Гайдар).
	Имя существительное в косвенном падеже	<i>Налетавшие порывы ветра <u>со свистом</u> поднимали с земли целые груды засохших листьев</i> (А. Гайдар).
	Деепричастный оборот	<i><u>Нацупывая</u>, <u>подошвами</u> <u>землю</u>, они шаг за шагом спустились к речке</i> (К. Федин).
Меры и степени	Наречие	<i>В первый раз голос <u>немного</u> у неё дрогнул</i> (В. Каверин).
	Имя существительное в косвенном падеже	<i>А нам такие люди <u>до чрезвычайности</u> нужны</i> (Ю. Герман).

Продолжение табл. 3.3

Разновидность	Способ выражения	Пример
Места	Наречие	<i>Дошёл до середины улицы и свернул <u>вправо</u></i> (А. Гайдар).
	Существительное в косвенном падеже	<i>Он долго ждал её <u>на вокзале</u></i> (Ю. Казаков).
Времени	Наречие	<i>Старик косил <u>допоздна</u></i> (В. Шукшин).
	Имя существительное в косвенном падеже	<i><u>После ухода</u> гостей было пусто и тихо</i> (Ю. Бондарев).
	Несвободное словосочетание	<i>Уже <u>много лет</u> они съезжались все вместе</i> (А. Платонов).
	Деепричастный оборот	<i><u>Перелистывая эти стародавние и уже никому не нужные бумаги</u>, я вдруг представил себе их авторов</i> (Б. Горбатов).
Причины	Наречие	<i>Вот <u>поэтому-то</u> Григорий и злорадствовал</i> (М. Шолохов).
	Имя существительное в косвенном падеже	<i>Она боялась, что книги <u>погибнут от сырости</u></i> (И. Эренбург).
	Деепричастный оборот	<i><u>Но русалочка, любя принца</u>, всё превозмогла</i> (В. Инбер).
Цели	Наречие	<i>Она <u>зачем-то</u> рассказала, что у неё там живут три тётки</i> (В. Каверин).
	Имя существительное в косвенном падеже	<i>Он ушёл <u>шесть недель назад в тундру на охоту</u></i> (Б. Горбатов).
	Инфинитив	<i>«<u>Я пришла поговорить с вами</u>», — сказала она робко</i> (В. Кетлинская).
	Деепричастный оборот	<i>Старик кротко глядел на неё <u>через деревянное окошко</u> красными глазами и рассеянно думал что-то, желая <u>отвлечь горе от своего сердца</u></i> (А. Платонов).
Условия	Имя существительное в косвенном падеже	<i>Но вечером, <u>при особенном освещении</u>, большие города вызывают в душе тревогу и беспокойство</i> (В. Солоухин).
	Деепричастный оборот	<i><u>Зная правило</u>, ты легко выполнишь это упражнение.</i>

Окончание табл. 3.3

Разновидность	Способ выражения	Пример
Уступки	Имя существительное в косвенном падеже	<i>Но, <u>несмотря на непогоду</u>, у всех гостей было хорошее настроение.</i>
	Деепричастный оборот	<i>В тот же день Воронов, <u>так и не повидав Харченко</u>, уехал вместе с обозом диксеновцев (Б. Горбатов).</i>

Разнообразные обстоятельства как категории реальной действительности получают различное языковое выражение, которое создаёт возможность расширить рамки принятой классификации обстоятельственных слов, однако такая детализация нередко опирается больше на лексические, чем на синтаксические основания [6, с. 319].

Детерминант (детерминирующий член предложения) — свободная словоформа, для которой характерны следующие признаки: 1) находится обычно в начале предложения; 2) относится ко всей предикативной единице в целом; 3) обычно является обстоятельством или дополнением. Например: *По вечерам доктор оставался один* (В. Панаева). *Без него пришлось бы остаться на суходоении* (М. Лермонтов).

Контрольные вопросы

1. Какие предложения называются распространёнными?
2. Какие виды второстепенных членов предложения выделяются в традиционном учении о членах предложения?
3. Что такое определение и каковы способы его выражения?
4. Что такое приложение?
5. Что такое дополнение и каковы его виды?
6. Какие разряды обстоятельств по значению выделяются? Приведите примеры.
7. Что такое детерминанты?

Практические задания и упражнения

Задание 1. Найдите согласованные и несогласованные определения.

1. Они увезли оттуда большой кувшин топлёного молока и сладкое воспоминание об одеколонном запахе сена, на котором спали (*И. Ильф, Е. Петров*). 2. События крупнее и важнее не было в истории человечества (*А. Толстой*). 3. Весь день мы бродили по этому городу красных скал, кошек и стариков, беседующих около вытащенных на берег, подпёртых известковыми глыбами шхун (*К. Паустовский*). 4. Над лицом его наклонилось дедово лицо (*М. Горький*). 5. В некоторых альковах стояли даже панцирные никелированные кровати с шариками (*И. Ильф, Е. Петров*). 6. Бывают, однако, невероятные случаи, когда получаются стеариновые свечи и сапоги всмятку (*Э. Успенский*). 7. Под сугробами были погребены огромные котлы с военных судов (*А. Толстой*). 8. До рассвета в тёмной пещере знаменитый охотник на беркутов Хали мне рассказывает про орлов (*М. Пришвин*). 9. Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами навывкат (*И. Тургенев*). 10. Мальчик лет пятнадцати, румяный, краснощёкий, сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца (*И. Тургенев*). 11. Остальные братья, Мартын, Прохор, до мелочей схожи с Алексеем (*М. Шолохов*).

Задание 2. Найдите в предложениях прямые и косвенные дополнения.

1. Сигнали сонную вялость ледяной водой, веселее сделалось. Ели картошку в мундирах, парным молоком запивали, и нас нет-нет да встряхивало угасающими всхлипами, а бабушка, пригорюнившись, глядела на нас (*В. Астафьев*). 2. Хватит с нас триумфов, пальмовых ветвей и бесплатных обедов, идея себя изжила (*И. Ильф, Е. Петров*). 3. Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса (*А. Пушкин*). 4. Разве молнии велишь: не литься (*В. Маяковский*). 5. Я взбежал по лестнице, которая вела в светлицу (*А. Пушкин*). 6. Он доказал, что затопление катакомб не даёт результата (*К. Паустовский*). 7. Жажда славы сильно волновала эту молодую и пылкую душу (*В. Белинский*). 8. До Вас никто ещё этого браслета не надевал (*А. Куприн*). 9. Дельвиг не любил поэзии мистической (*А. Пушкин*). 10. Цветы последние милей роскошных первенцев полей (*А. Пушкин*).

11. Что написано пером, не вырубишь топором (*пословица*). 12. Море шушукалось о любви до гроба, о счастье без возврата, о муках сердца и тому подобных неактуальных мелочах (*И. Ильф, Е. Петров*). 13. Я изучил науку расставанья в простоволосых жалобах ночных (*И. Мандельштам*). 14. Близкий топот лошади заставил её остановиться и поднять голову (*И. Тургенев*).

Задание 3. Найдите обстоятельства, определите их разряд.

1. Графский сад, по которому мы гуляли, ввиду его поражающей роскоши достоин особого, специального описания (*А. Чехов*). 2. Хлопья снега становились мельче, суше и падали на землю не прямо и медленно, а стали кружиться в воздухе тревожно, суетливо и ещё более густо (*М. Горький*). 3. Старик зашёл в буфет, очевидно, погреться (*К. Паустовский*). 4. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с весёлым гиканьем и криком, болтая руками и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут (*И. Тургенев*). 5. С его приходом все умолкают (*В. Некрасов*). 6. После обеда Порфирий Владимирович удалился спать (*М. Салтыков-Щедрин*). 7. По своей обычной неохоте к праздному он ни слова не спросил у меня о том, как и где я заблудился (*А. Куприн*). 9. Она думала, что по отъезде сестёр начнётся её жизнь (*А. Толстой*). 10. Ехал я на курьерском в первом классе, что обошлось редактору недёшево (*А. Чехов*). 11. С трудом подъехали они к крыльцу сторожки, от которого к лесу вела узенькая тропка (*А. Гайдар*). 12. Он сделал это на случай, если будут оцеплять парк (*А. Фадеев*).

Задание 4. Найдите в предложениях приложения, укажите способ их выражения.

1. От трёх фигур отделился негр-официант, подошёл к столу и быстро убрал тарелки (*Г. Боровик*). 2. Это только кажется, что старуха Анна ждёт (*В. Распутин*). 3. А на сердце тоска-печаль, на глазах слезы горячие (*И. Бунин*). 4. Вот бы сесть с ней вдвоём в чёлн да поплыть вниз по Волге-реке (*В. Костылев*). 5. Птиц собиралось помногу. С ними смирился даже наш котёнок Тишка (*В. Распутин*).

Задание 5. Найдите второстепенные члены, охарактеризуйте их.

1. Старик ничего не отвечал, а свёрток с чаем и сахаром взял в обе руки (*И. Тургенев*). 2. Роса незаметна была на песчаной пыли дороги, встолченной больше чем на четверть аршина (*Л. Толстой*). 3. Он тяжело поднялся с дивана и зашагал по кабинету (*А. Толстой*). 4. В про-свет между деревьями мелькнула вода (*А. Гайдар*). 5. Она ужаснулась своей бледности, взглянув в зеркало (*Л. Толстой*). 6. Далеко за лесом ударило несколько пушечных выстрелов (*К. Паустовский*). 7. Её молчание заставило его говорить (*Л. Леонов*). 8. Последним в ряду машин стоял пропыленный военный вездеходик (*К. Фадеев*). 9. Удивительно приятное занятие — лежать на спине и глядеть вверх (*И. Тургенев*). 10. Маленькие часы на столе показывали шесть с минутами (*М. Горький*). 11. Уснули мы с братом в обнимку. Снились нам в ту зимнюю, тихую ночь дивно-дивные сны (*В. Астафьев*).

Задание 6. Найдите в предложениях детерминанты, определите их значение.

1. Над скудной глиной жёлтого обрыва в степи грустят стога (*А. Блок*). 2. По вечерам над ресторанами горячий воздух дик и глух (*А. Блок*). 3. Над озером скрипят уключины (*А. Блок*). 4. Только в грозном утреннем тумане бьют часы в последний раз (*А. Блок*). 5. В душистой тиши между царственных лип мне мачт корабельных мерещится скрип (*А. Ахматова*). 6. После чаю мы вышли в огромный сад (*О. Мандельштам*).

Тренировочные тестовые задания

Вариант 1

1. Прямое дополнение есть в предложениях:
- а) Нам хотелось поговорить о многом.
 - б) Я наконец увидел наезженную дорогу.
 - в) Тоска по физическому труду угнетала Давыдова.
 - г) Старость знает молодость наизусть.
 - д) Все были удивлены этим неожиданным отъездом.

2. Несогласованное определение есть в предложениях:
- а) То ль её мать везти в город, то ль в тайге остаться мне.
 - б) Ночь ещё только обняла небо, но Бульба всегда ложился рано.
 - в) Город детства возник перед нами на рассвете.
 - г) Наконец наступил день без дождя, но с тучами.
 - д) Теперь на нас одних с печалью глядят бревенчатые стены.
3. Приложение есть в предложениях:
- а) Работяги-буксиры жали перед собой лёгкую волну.
 - б) Бедствие постигло портовый городок Валдиз.
 - в) Мы приедем завтра, в десять часов утра.
 - г) Брат вернулся домой к вечеру, и даже не один.
 - д) В городе не оказалось специалистов-бетонщиков.
4. Детерминант есть в предложениях:
- а) Через неделю времени пройдёт вода и поставим тут паром.
 - б) С детских лет Андрей любил берёзы.
 - в) Санитарный поезд отправляется в Омск на годовой ремонт.
 - г) В задумчивости старуха покачала головой.
 - д) В антракте я вышел в буфет.
5. Дефис на месте пропуска ставится в предложениях:
- а) Жена его, учительница ... армянка, принадлежала к той категории людей, какие всю жизнь вкладывают в служение близким.
 - б) Жил в хижине бедняк ... сапожник.
 - в) Женщина ... инженер думала о другом.
 - г) Плачет девушка ... царевна у реки.
 - д) Красавица ... зима опустила на землю.
6. Инфинитив выполняет синтаксическую функцию обстоятельства цели в предложениях:
- а) Приказ выступить назавтра обрадовал моих спутников.
 - б) Читатель начинает сравнивать.
 - в) Он приехал в город поступать в университет.
 - г) Человек может сознательно радоваться произведениям искусства.
 - д) Командир взвода приказал наступать.

7. Нераспространёнными являются предложения:

- а) Наступило лето.
- б) В знании — сила.
- в) Море было красиво.
- г) Только неожиданный снегопад может принудить пернатых лететь дальше, невзирая на ветер и стужу.
- д) Вот она!

8. Определите вид определения в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|--|---------------------|
| а) Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил. | 1) Согласованное; |
| б) У околицы села, весь в облаках и отражённом камыше, лениво курился пруд. | 2) несогласованное; |
| в) Гости окружили Антона Пафнутьевича, нашего знакомца, и осыпали его вопросами. | 3) приложение. |
| г) Даже молитва, оставленная Ермоловым для горцев, была двусмысленна. | |
| д) Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо вернулась с прогулки. | |

9. Определите вид дополнения в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|---------------|
| а) Прямолинейность уживалась в нём с открытостью. | 1) Прямое; |
| б) Сон одолел Александра Сергеевича уже под утро. | 2) косвенное. |
| в) Митя побрился, надел чистую рубашку, написал письмо. | |
| г) Грибоедов снова говорил с генералом. | |
| д) Он извлекает лепёшку, отломив край, собирается пожевать. | |

10. Определите разряд обстоятельства по значению в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|--|----------------------|
| а) Турецкий стрелок слегка ранил повисшего поручика. | 1) Образа действия; |
| | 2) степени действия; |
| | 3) цели; |

- б) Митя одной рукой ухватился за корни дерева. 4) причины.
- в) Глядя широко открытыми глазами в темноту за окном, Нина стала думать о своём поэте.
- г) От неожиданности она вздрогнула и растерялась.
- д) Для штурма крепости дорог был каждый человек.

Вариант 2

1. Косвенное дополнение есть в предложениях:
- а) Басни Крылова никогда не потеряют своей силы и свежести.
 - б) Не всякий способен на подвиг.
 - в) Пахло жареной индейкой и маринованными вишнями.
 - г) Долго он тряс его руку.
 - д) Не купил баранок.
2. Согласованное определение есть в предложениях:
- а) Её сестра звалась Татьяна.
 - б) За вагонами для легкораненых шёл вагон-аптека.
 - в) Долго не находил я никакой дичи.
 - г) Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища.
 - д) Остальные лошади шли сзади.
3. Приложение есть в предложениях:
- а) Вьётся улица-змея.
 - б) Наступил новый день, полный надежд и радостей.
 - в) Вернувшись из поездки по Европе, она сразу позвонила домой.
 - г) Красавица река протекала рядом с селом.
 - д) Ванюша-шофёр изредка посматривал на своего пассажира.
4. Дефис на месте пропуска не ставится в предложениях:
- а) Краны ... трубоукладчики выстроились по правую сторону траншей.

- б) Старик ... пастух внимательно следил за стадом коров.
- в) В лесу было много грибов ... подосиновиков.
- г) Наступила долгожданная зима ... чародейка.
- д) Мой брат — инженер ... конструктор.

5. Детерминант есть в предложениях:

- а) В сених пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
- б) Есть на свете люди с огромным сердцем, полным отваги.
- в) Его разбудило чириканье птиц.
- г) К концу зимы в городке разместился гвардейский кавалергардский полк.
- д) Вечером подул лёгкий ветерок и начал моросить дождь.

6. Укажите предложения с обстоятельством времени:

- а) Она вся вспыхнула от стыда.
- б) С детских лет Андрей любил берёзы.
- в) Глаза его блестели тихим блеском.
- г) Я в совхозе без году неделя.
- д) В случае нападения запирайте ворота.

7. Распространёнными являются предложения:

- а) С тобой я буду совершенно откровенна.
- б) Миру — мир!
- в) Наступила ночь.
- г) Она коварна и хитра.
- д) Полянью пахнет хлеб чужой.

8. Определите вид определения в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|---------------------|
| а) Страшно жить в рабской стране. | 1) Согласованное; |
| б) Он был связан дружбой с девушкой старше его. | 2) несогласованное; |
| в) Скоро в издательстве «Знание» вышла повесть. | 3) приложение. |
| г) Сквозь опущенные шторы сюда не проникали солнечные лучи. | |
| д) Люди с бакенбардами стояли и курили трубки. | |

9. Определите вид дополнения в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|------------------|
| а) Арина Петровна встретила сыновей торжественно. | 1) Прямое; |
| б) Долго он тряс его старческую руку. | 2) косвенное; |
| в) Учитель посоветовал прочитать внимательно. | 3) инфинитивное. |
| г) Мы любовались ночными звёздами в августе. | |
| д) Все молчат, и только Володька что-то бормочет. | |

10. Определите разряд обстоятельства по значению в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|--|-------------|
| а) При пристальном рассмотрении лодка оказалась лишь миражом. | 1) Причины; |
| б) Ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от предмета нашей беседы. | 2) времени; |
| в) Бородин упал на землю. | 3) места; |
| г) Вопреки ожиданиям Татьяны, в этот день ничего существенного так и не произошло. | 4) условия; |
| д) После двенадцатичасового штурма, утром, взвилось русское знамя. | 5) уступки. |

Вариант 3

1. Инфинитивное дополнение есть в предложениях:

- Отец предложил дочке поехать на экскурсию.
- Он не может завязать разговор.
- Я хочу встряхнуть сердце перегоревшей эпохи.
- Он просит меня принести ему деньги домой.
- Она как будто боролась между жалостью разбудить его и желанием говорить с ним.

2. Согласованное определение есть в предложениях:

- Дела поважнее заняли все мои помыслы.
- Ничья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует.

- в) Помню какую-то дивную лунную ночь.
 - г) Это куртка папы.
 - д) Он отправил телеграмму официального содержания.
3. Приложение есть в предложениях:
- а) Я буду лётчиком-истребителем, а потом космонавтом.
 - б) Помню, отец рассказывал мне о своей собаке по кличке Жулик.
 - в) Поезд уходит, увозя солдат.
 - г) Промокшие насквозь во время переправы, мы тихо продвигаемся.
 - д) Огромные, высотой в дом, железные ворота были наглухо закрыты.
4. Дефис на месте пропуска ставится в предложениях:
- а) В осиннике стоял рогатый великан ... олень.
 - б) На низенькой скамеечке перед верстаком сидел сапожник ... старик.
 - в) Часов в одиннадцать к нам пришёл Егор Лизунов ... школьный завхоз.
 - г) На соседней даче жил садовник ... по прозвищу Василий Щеголёк.
 - д) Улетят, развеются туманы, приоткроет очи Игорь ... князь.
5. Детерминант есть в предложениях:
- а) А во время внезапной пустынной бури солнце меркло от густой пыли и ветер с шипением гнал потоки стонущего песка.
 - б) Пройдёт ливень, и долго мокреют луга.
 - в) Трудно моим землякам — и мне трудно.
 - г) С заходом солнца ставили сетевые ограждения и прекращалось сообщение с берегом между судами.
 - д) Катюше было много дела по дому, но она успевала все переделать.
6. обстоятельство уступки есть в предложениях:
- а) У подножия не осталось, вопреки ожиданиям, ни одного человека.
 - б) Соберёмся у костра, греемся, платья сушим и мечтаем.
 - в) К вечеру звонят в порту.
 - г) Публика в зале оживилась, и все повернулись к сцене.
 - д) Августовское солнце светило ярко.

7. Распространёнными являются предложения:

- а) Раннее утро.
- б) Люблю грозу в начале мая.
- в) За домом — лес.
- г) Тишина.
- д) Наступили каникулы.

8. Определите вид определения в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|--|---------------------|
| а) Бывают случаи посерьёзнее. | 1) Согласованное; |
| б) В тумане утреннем неверными шагами я шёл к таинственным и чудным берегам. | 2) несогласованное; |
| в) Я помню в снежном серебре стыдливо дрогнувшие плечи. | 3) приложение. |
| г) Жужжали, влетая стрелою на чердак, жуки, бабочки-бразники. | |
| д) Суета и давка чувствовались на площади против цирка. | |

9. Определите вид дополнения в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|------------------|
| а) О доблестях, о подвигах, о славе я забывал на горестной земле. | 1) Прямое; |
| б) Что-то шепчут ручьи и листья. | 2) косвенное; |
| в) Мы о воле давно не тоскуем. | 3) инфинитивное. |
| г) Он просит позвонить. | |
| д) Он тонким молоточком стучал, стучал, стучал. | |

10. Определите разряд обстоятельства по значению в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|-------------|
| а) Я в этот мир пришёл увидеть Солнце и выси гор. | 1) Цели; |
| б) Упала молния в ручей. | 2) времени; |
| в) И колючие розы сегодня распустились. | 3) места; |
| г) Я устал от бессонниц и снов. | 4) условия; |
| д) Хозяйка прилегла отдохнуть. | 5) причины. |

РАЗДЕЛ 4
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Краткие теоретические сведения

Односоставное предложение — это простое предложение, в котором есть состав одного члена предложения.

В истории русского языкознания вопрос о сущности односоставного предложения, его грамматической природе, решался по-разному. Представители *логического* направления (А. Х. Востоков, Ф. И. Буслаев) рассматривали односоставное предложение как неполное, поскольку в нём усматривалась обязательная двучленность структуры, связанная с построением логического суждения (субъект-предикат).

Не была достаточно выявлена специфика односоставного предложения и лингвистами *психологического* направления, признававшими основой предложения сказуемое (А. А. Потебня, Д. Н. Овсянико-Куликовский). Без сказуемого предложение считалось немислимым, поэтому номинативные предложения считались неполными. А. М. Пешковский, связывая категорию сказуемости, как создающую предложение, с формами глагола или словами, связанными с этими формами, квалифицировал, например, номинативные предложения как имеющие в своём составе сказуемое — именительный падеж существительного.

А. А. Шахматов даёт следующее толкование предложениям с одним главным членом: «Член предложения, соответствующий по своему значению сочетанию субъекта с предикатом, мы назовём главным членом односоставного предложения, где не нашло себе словесного выражения то расчленение, которое обнаруживается в самой коммуникации» [9, с. 290]. Признание двусоставного предложения в качестве образцовой модели приводит А. А. Шахматова к определению односоставного предложения по аналогии с двусоставным, т. е. к сближению его главного члена то с подлежащим, то со сказуемым. А. А. Шахматов выделял подлежащные, бесподлежащные, вокативные и безличные односоставные предложения.

В настоящее время выделение односоставных предложений в самостоятельный структурно-семантический тип простого предложения не вызывает сомнения. Однако выделение типов односоставных предложений в литературе до сих пор противоречиво. Одни учёные не

выделяют определённо-личные предложения, указывая на их близость по семантике двусоставным предложениям (В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов); другие грамматисты не выделяют обобщённо-личные предложения, отмечая, что у них нет структурной специфики (Д. Н. Овсянко-Куликовский, А. А. Шахматов); инфинитивные предложения считаются либо особым видом, либо включаются в состав безличных предложений (Е. М. Галкина-Федорук) [5; 12]. Особенно много разногласий относительно разновидностей номинативных предложений. Например, Н. Ю. Шведова отграничивает таковые от схожих по форме синтаксических явлений: собственно названий, именительного представления, слов и словосочетаний, выражающих приветствия. Эта точка зрения разделяется большинством лингвистов. В другом случае все перечисленные конструкции зачисляются в разряд номинативных предложений.

Основное разногласие учёных на современном этапе вызывает квалификация главного члена односоставных предложений. Его называют то подлежащим, то сказуемым, то главным членом односоставного предложения без квалификации как подлежащего или сказуемого. Последняя точка зрения поддерживается Е. М. Галкиной-Федорук, Н. С. Валгиной, П. А. Лекантом, Е. С. Скобликовой, Н. М. Шанским и др., и с ней стоит согласиться. Однако суть дела заключается не столько в том, чтобы как-то называть главный член односоставного предложения, сколько в том, чтобы раскрыть его определяющую роль в конструктивной организации структуры.

Вопросы типологии односоставных предложений глубоко и полно разработаны в трудах В. В. Бабайцевой и П. А. Леканта [3].

Большинство учёных, исходя из способов выражения главного члена предложения, выделяют глагольные и именные односоставные предложения. Односоставные глагольные предложения по отношению действия к его производителю делят на личные и безличные (табл. 4.1).

Т а б л и ц а 4.1 — Односоставные глагольные предложения

Вид односоставных предложений	Способ выражения сказуемого	Пример
Определённо-личное	Глагол 1-го лица единственного числа	<i>Наряжу коня, наточу булат, затаю чекмень, полечу в леса</i> (А. Кольцов).

Продолжение табл. 4.1		
Вид односоставных предложений	Способ выражения сказуемого	Пример
	Глагол 1-го лица множественного числа	<i>Уж не увидимся больше</i> (М. Горький).
	Глагол 2-го лица единственного числа	<i>Когда долго живёшь с человеком, не замечаешь главного и суще- ственного в его отношении к тебе</i> (А. Аверченко).
	Глагол 2-го лица множе- ственного числа	<i>Как поживаете, что поделя- ваете?</i> (А. Аверченко)
	Глагол повелительного наклонения	<i>Спи, милая</i> (А. Грин).
Неопределённо- личное	Глагол 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени	<i>К вечерне звонят в порту</i> (И. Бунин).
	Глагол прошедшего времени множественного числа	<i>Кричали далеко...</i> (М. Горький)
	Глагол сослагательного наклонения множествен- ного числа	<i>Лучше бы сразу выгнали</i> (В. Распутин).
Обобщённо- личное	Глагол 2-го лица единственного числа настоящего или будущего времени	<i>Из песни слова не выкинешь</i> (пословица).
	Глагол 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени	<i>Мудрого и без слов узнают</i> (пословица).
	Глагол 1-го лица множественного числа настоящего или будущего времени (редко)	<i>Чего стыдимся, того и таимся</i> (пословица).
	Глагол повелительного наклонения единственного и множественного числа	<i>Не ищи красоты — ищи доброты</i> (пословица).
	Глагол сослагательного наклонения	<i>Кабы знал, где упал, так соломку б подослал</i> (пословица).

Окончание табл. 4.1

Вид односоставных предложений	Способ выражения сказуемого	Пример
Безличное предложение	Безличный глагол	<i>Вечерело</i> (М. Горький).
	Личный глагол в безличном употреблении	<i>Из самовара-то как хорошо пахло</i> (А. Толстой).
	Глагол, получивший безличное значение при наличии аффикса <i>-ся</i>	<i>Люби, покуда любится, встречай, пока встречается</i> (из песни).
	Глагол, получивший безличное значение при наличии частицы <i>не</i>	<i>Охотников не находилось</i> .
	Краткое страдательное причастие с частицей <i>не</i>	<i>Не сказано лишнего слова, наружу не выдано слёз</i> .
	Предикативное наречие	<i>В серебристом и сыром тумане светло и пусто на поляне</i> (И. Бунин).
	Безличный глагол и инфинитив	<i>Но пепел дней не стоит ворошить</i> (С. Куняев).
	Предикативное наречие и инфинитив	<i>Можно ли бороться врагу с такою силою?</i> (В. Костылев)
Словами <i>нет, не было, не будет</i>	<i>Нет на свете моря. Есть моря</i> (Ю. Левитанский).	
Инфинитивное предложение	Независимый инфинитив	<i>Повесить его!</i> (А. Толстой)

Односоставные именные (субстантивные) предложения — простые предложения, в которых есть состав подлежащего. Различают определённые разновидности таких предложений (табл. 4.2).

Т а б л и ц а 4.2 — Односоставные именные предложения

Вид односоставных предложений	Способ выражения подлежащего	Пример
Номинативное	Имя существительное в именительном падеже	<i>Сентябрь</i> .
	Количественно-именное сочетание	<i>Два часа</i> .
	Местоимение	<i>Она! Вся кровь во мне остановилась</i> (А. Грибоедов).

Окончание табл. 4.2

Вид односоставных предложений	Способ выражения подлежащего	Пример
Генитивное	Имя существительное в родительном падеже	<i>Смеху-то, смеху! Ни капли воды.</i>
Вокативное	Имя существительное в именительном падеже, совмещающее название лица с выражением чувства или волеизъявления, адресованного этому лицу	<i>— Серёжа! Мальчик мой! — проговорила она, задыхаясь и обнимая руками его пухлое лицо (Л. Толстой).</i>
Именительный представления (именительный темы)	Имя существительное в именительном падеже, называющее предмет или лицо с целью вызвать представление о нём	<i>Ах! Франция! Нет в мире лучше края (А. Грибоедов).</i>

Контрольные вопросы

1. Как решается вопрос о синтаксической квалификации главного члена односоставных предложений в лингвистической литературе?
2. Какие классификации односоставных предложений вам известны?
3. Чем отличаются определённо-личные предложения от неопределённо-личных и обобщённо-личных?
4. Каковы структурно-семантические особенности и способы выражения главного члена в безличных предложениях?
5. В чём структурно-семантические особенности инфинитивных предложений?
6. Каковы способы выражения главного члена в номинативных предложениях?
7. Какие предложения называются генитивными, вокативными?
8. Что такое именительный представления (именительный темы)?

Практические задания и упражнения

Задание 1. Спишите, выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками (*М. Пришвин*). 2. Собирают клюкву поздней осенью (*М. Пришвин*). 3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь (*М. Пришвин*). 4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам (*И. Гончаров*). 5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле (*И. Тургенев*). 6. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (*М. Пришвин*). 7. Другого сторожа на место Антипыча не назначили (*М. Пришвин*). 8. Темнело быстро, по-осеннему (*К. Паустовский*). 9. В лесах было холодно (*К. Паустовский*). 10. В комнате свечи нет (*Н. Гоголь*). 11. Снег и чайки (*К. Симонов*). 12. Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам (*К. Паустовский*). 13. В мезонине уже натоплено (*К. Паустовский*). 14. Вообще там денег тратить не любили (*И. Гончаров*). 15. Только давай выйдем как можно пораньше! (*М. Пришвин*). 16. Дни поздней осени бранят обыкновенно (*А. Пушкин*). 17. Звон отбиваемых кос (*К. Паустовский*). 18. На следующий день судьбы не стало (*В. Короленко*). 19. Вот опальный домик (*А. Пушкин*). 20. В такой чащобе нет ни одной тропинки (*М. Пришвин*). 21. Ему коня подводят (*А. Пушкин*). 22. Хорошо быть в такую ночь на пустой дороге (*К. Паустовский*).

Задание 2. Спишите, выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).

Темнеет. В глубине сада — костёр. Крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. Шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша. Тут немного светлее.

— Это вы, барчук? — тихо окликает кто-то из темноты.

— Это я. Не спите ещё, Николай? А где у вас ружьё?

— Возьмите возле ящика.

Вскинешь кверху тяжёлую, как лом, одностволку и с маху выстрелишь.

— Пострачайте, пострачайте, барчук! — скажет мещанин. — Опять всю дулю на валу отрясли...

А чёрное небо чертят огнистыми полосами падающие звёзды. Как холодно, росисто! Как хорошо жить на свете! (*И. Бунин.*)

Задание 3. Выделите сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробнее, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошёл прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (*Ю. Коваль.*)

Задание 4. Найдите в тексте односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далёких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесёшь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придётся идти за водою маме, а от этого мы хотим избавиться её — я и Маруся. (*К. Чуковский.*)

Задание 5. Найдите неправильные утверждения.

- а) В односоставных предложениях не может быть сказуемого, выраженного глаголом в условном наклонении;
- б) в неопределённо-личном предложении сказуемое обязательно выражено глаголом в форме множественного числа;
- в) бывают односоставные предложения с главным членом сказуемым, в которых нет глаголов;
- г) в определённо-личных предложениях легко восстанавливается подлежащее — личное местоимение 1, 2 или 3-го лица;
- д) в безличных предложениях глагол-сказуемое не может употребляться в форме множественного числа;

е) если в предложении нет подлежащего, а сказуемое выражено глаголом в форме женского или мужского рода единственного числа прошедшего времени, это предложение двусоставное неполное.

Задание 6. Найдите в тексте: а) односоставное неопределённо-личное предложение; б) односоставное безличное предложение.

1. Труднее всего было в шумерском письме изображать абстрактные понятия, имена собственные, а также различные служебные слова и морфемы. 2. В этом помогал ребусный принцип. 3. Например, знак стрелы использовали не только для слова *стрела*, но и для слова *жизнь*, звучавшего так же. 4. Постоянно применяя ребусный принцип, шумеры закрепили за некоторыми знаками уже не конкретное значение, а звуковое чтение. 5. В результате возникли слоговые знаки, которые могли обозначать некоторую короткую последовательность звуков, чаще всего слог. 6. Таким образом, именно в Шумере впервые сформировалась связь между звучащей речью и написанными знаками, без которой невозможна настоящая письменность (*Н. Шапиро.*)

Задание 7. Составьте три предложения по схемам, подчеркните основы, в односоставных предложениях укажите, чем выражено сказуемое.

1. [Назывное], и [безличное].
2. [Двусоставное], и [безличное].
3. [Назывное], и [двусоставное].

Задание 8. Найдите среди предложений неполные двусоставные и полные односоставные.

1. В поле вьюга-завируха,
В трёх верстах гремит война.
На печи в избе — старуха,
Дед-хозяин у окна.
(*А. Твардовский.*)
2. У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том.

(А. Пушкин.)

3. Чёрный вечер.
Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.
Ветер, ветер —
На всём белом свете!
(А. Блок.)

Задание 9. Среди примеров есть неполные двусоставные предложения, которые ошибочно можно принять за назывные. Выпишите их; восстановите опущенные члены предложения; определите, каким членом предложения является существительное в именительном падеже. Установите тип остальных предложений по структуре.

1. Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака. (И. Никитин). 2. Нынче праздник весёлый у нас (С. Маршак). 3. — Пять часов? — подумала Варюша. — Рань-то какая! И тишь! (К. Паустовский). 4. Ночь. Вокруг тишина (С. Есенин). 5. Берёзовая рощица. За ней сосновый лес. А вот налево — пасека. Направо — МТС (С. Михалков). 6. В чаще шорох потаённый. Дуновение тепла. Тополь, сверху озарённый, перед домом вознесённый, весь из жидкого стекла (И. Бунин). 7. А на озере и утки, и гуси, и бакланы, и нырки, и всякая водяная птица.купаются, ныряют, отряхиваются, кричат. Хорошо им. Воды много (Е. Чарушин).

Задание 10. Прочитайте, укажите способ выражения главного члена определённо-личных предложений.

1. Слуга, перед грозой накрывавший для прокуратора стол, почему-то растерялся под его взглядом, взволновался оттого, что чем-то не угодил, и прокуратор, рассердившись на него, разбил кувшин о мозаичный пол, проговорив: «Почему в лицо не смотришь, когда подаёшь?» 2. Крикните ему: «Приветствую вас, король вальсов!» 3. «Прощай, ученик», — чуть слышно сказал мастер и стал таять в воздухе. 4. Сидите, как сами понимаете, в психиатрической лечебнице, а всё толкуете о том, что его нет. 5. Сим удостоверяю, что предьявитель сего Николай Иванович провёл упомянутую ночь на балу у сатаны, будучи привлечён туда в качестве перевозного средства... 6. — Турникет ищите, гражданин? 7. Потом полетайте над

городом, чтобы по привычке, а затем на юг, вон из города, и прямо на реку. 8. Знаешь ли какой-нибудь язык, кроме арамейского? 9. — Берите все тряпки, берите духи и волоките к себе в сундуки, прячьте, — кричала Маргарита, — но драгоценностей не берите, а то вас в краже обвинят. 10. Не отрицаю, впрочем, что мне теперь гораздо лучше. 11. Ну-ка, Бегемот, дай сюда роман. 12. Сидите? — спросил он мягким баритоном и улыбнулся залу. 13. И позвольте вам за то, что вы её сохранили, вручить двести рублей. 14. — Но ничего не услышите, пока не сядете и не выпьете вина, — любезно ответил Пилат и указал на другое ложе. 15. — Нет, не оставлю, — ответила Маргарита и обратилась к Воланду: — Прошу опять вернуть нас в подвал в переулке на Арбате, и чтобы лампа загорелась, и чтобы всё стало, как было. 16. Бог! За что гневаешься на него? 17. Будьте счастливы, Маргарита Николаевна. (По М. Булгакову.)

Задание 11. Выделите формы слова, которые не могут быть главным членом определённо-личного предложения.

1. Видишь, буду видеть, видит, увижу, увидят, вижу. 2. Запоёт, запоём, запоёшь, пусть запоёт, запою, запела. 3. Отвечай, отвечайте, ответили, отвечаете, давай ответим, отвечает. 4. Будешь стараться, будут стараться, постараемся, буду стараться, постарался, будем стараться. 5. Понимают, понимает, пойму, поймём. 6. Будь добр, будем внимательны, буду внимателен, внимателен, будут внимательны. 7. Говорят, говорите, говорю, говорил бы. 8. Живи, живёшь, живёт, живу, проживёшь. 9. Радуетесь, радуйся, радовался бы, радуются, радовалась, радуюсь.

Задание 12. Выпишите неопределённо-личные предложения. Укажите способ выражения главного члена. Укажите причины необозначенности действующего лица в неопределённо-личных предложениях: 1) деятель не назван в силу неизвестности; 2) деятель известен, но намеренно устранён, обращается внимание на действие; 3) деятель не назван сознательно из-за нежелания называть его.

1. Напылили кругом. Накопытили. И пропали под дьявольский свист. 2. Ах, что за лошадь, что за лошадь паровоз! Её, наверное, в Германии купили. 3. И за тысячи пудов конской кожи покупают теперь паровоз. 4. В молодости нравился, а теперь оставили. 5. Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне. 6. Положили

гурьбой золотые снопы. 7. Или, чтобы их больше любили, Не желают лицом загореть, закрывая телесную медь? 8. Пусть меня ласкают нежным словом. Ходит странник по дорогам, где зовут его в беде. 9. Пускай меня бранят за «Стансы». 10. Разберёмся во всём, что видели, что случилось, что стало в стране, и простим, где нас горько обидели по чужой и по нашей вине. (По С. Есенину.)

Задание 13. Выделите формы слова, которые могут быть главным членом неопределённо-личного предложения.

1. Подумает, думаем, пусть думают, думайте. 2. Знаем, знаете, знал, знают, знали бы. 3. Говорите, говорил бы, пусть говорит, говорят. 4. Приезжали, приедут, приехать бы, приезжайте. 5. Чувствуешь, чувствуете, чувствую, чувствовали. 6. Обрадовались, обрадованы, обрадуют, обрадует, обрадуетесь. 7. Учусь, учились бы, учатся, пусть учится.

Задание 14. Выпишите обобщённо-личные предложения. Укажите форму выражения главного члена.

I 1. О любви в словах не говорят, о любви вздыхают лишь украдкой. 2. От любви не требуют поруки, с нею радость знают и беду. 3. На земле живут лишь раз. 4. Ляжешь, а горькая дума так и не сходит с ума. Как же мне быть? И сама моя изнывает душа. 5. Подошёл господь, скрывая скорбь и муку: видно, мол, сердца их не разбудишь... (По С. Есенину.)

II 1. Только возьмёшь в руки конверт, а уже знаешь, что там такое. 2. Нет, этот не пропадёт, будьте покойны. 3. Ну, конечно, иногда не выходит... ну, что же поделаешь — не везёт иногда. 4. Времечко-то времечко... Эх, эх... Ну ничего... пережили и ещё переживём. 5. — У-у, вижу я, добром с тобой не сговоришь. 6. Злобно морщась, чтобы преодолеть нерешительность — ведь всё равно идти нужно, по воздуху домой не перелетишь, — Турбин приподнял воротник шинели и двинулся. 7. Нет, задохнёшься в такой стране в такое время. 8. Проскочишь между патрулями — твоя удача, не проскочишь — не прогневайся. 9. — Нет... они, того, душевнобольные... Ведь они нас под такую беду могут подвести, что не расхлебаешь. 10. Революционная езда. Час едешь — два стоишь. (По М. Булгакову.)

III 1. Семь раз отмерь, один — отрежь. 2. В Тулу с самоваром не ездят. 3. Чужую беду рукой разведу, а к своей ума не приложу. 4. Век живи — век учись. 5. На чужой стороне и сокола зовут вороной. 6. Взялся за гуж — не говори, что не дюж. 7. Снявши голову, по волосам не плачут. (*Пословицы.*)

Задание 15. Найдите безличные предложения и распределите их по группам: выражающие явления природы, выражающие психофизическое состояние живого существа, выражающие модально-волевые значения, выражающие действия неосознанной силы. Определите способ выражения главного члена.

Нет, в деревне пока не жить. От одного позора на край света сбежишь.

Опять было ясно и морозно, и дымились трубы.

«Ну и что? — сердито думал Максим. — Так же было сто лет назад. Что нового-то? И всегда так будет»... Совсем тошно стало Максиму... Он вспомнил, что к Илье Лапшину приехал в гости родственник жены, а родственник тот — поп. Самый натуральный поп — с волосьями. У попа что-то такое было с лёгкими — болел. Приехал лечиться. А лечился он барсучьим салом, барсуков ему добывал Илья. У попа было много денег, они с Ильёй часто пили спирт. Поп пил только спирт.

Максим пошёл к Лапшиным.

Илюха с попом сидели как раз за столом, попивали спирт и беседовали. Илюха был уже на развезях — клевал носом и бубнил, что в то воскресенье, не в это, а в то воскресенье он принесёт сразу двенадцать барсуков.

— Мне столько не надо. Мне надо три хороших — жирных. (*В. Шукшин.*)

Задание 16. Найдите инфинитивные предложения. Укажите, что в них выражено:

1) возможность, необходимость, долженствование; 2) невозможность действия; 3) желательность; 4) императивность (приказание).

1. Насчёт денег никогда не жадничал, мне наплевать на них (*В. Шукшин*). 2. Плевать мне на твою душу. 3. Ему всё равно теперь сидеть, а другие задумаются (*В. Шукшин*). 4. Такой хитрец: ведь смекнул, что не сносить ему головы, если б он попался (*М. Лермонтов*). 5. Дело сделано, не надо только охотой портить; оставьте её у меня,

а у себя мою шпагу... (М. Лермонтов.) 6. Есть люди, с которыми непременно нужно соглашаться (М. Лермонтов). 7. Я всё готов отдать, чтобы тебя развеселить (М. Лермонтов). 8. Привезено было много разных персидских материй, всех не перечесть (М. Лермонтов). 9. Прядите, дни, свою былую пряжу, живой души не перестроить ввек (С. Есенин). 10. Какой он клён? Он просто столб позорный — на нём бы вешать иль отдать на слом (С. Есенин). 11. Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа (С. Есенин). 12. Трубит, трубит погибельный рог! Как же быть, как же быть теперь нам на измызганных ляжках дорог? (С. Есенин.) 13. Не вернуть мне ту ночку прохладную, не видать мне подруги своей, не слышать мне ту песню отрадную, что в саду распевал соловей! (С. Есенин.) 14. Высоко стоит луна. Даже шапки не докинуть. Песне тайна не дана, где ей жить и где погнубить (С. Есенин). 15. Впятером с ним нам в моих розвальнях не уместиться (Б. Пастернак). 16. Я постучал в дверь, она приоткрылась, мелькнул в щели глаз Баквалина, я услышал голос Фили: «Немедленно впустить!» (М. Булгаков.) 17. Капитан Гез держит вахту, так что вам завтракать без него (А. Грин).

Задание 17. Выпишите сначала безличные предложения с главным членом, в состав которого входит инфинитив, а затем инфинитивные предложения.

1. Тут он пустился в длинную диссертацию о том, как неприятно узнавать новости годом позже — вероятно для того, чтоб заглушить неприятные воспоминания. 2. Послушай, Бэла, ведь нельзя же ему всё сидеть здесь, как пришитому к твоей юбке... 3. Что было мне с нею делать? Я, знаете, никогда с женщинами не обращался: думал, думал, чем её утешить... 4. Ну, право, вспомнить смешно: я бегал за нею, точно какая-нибудь нянька. 5. Нам должно было опускаться ещё вёрст пять по обледенелым скалам и топкому снегу, чтоб достигнуть станции Коби. (По М. Лермонтову.)

Задание 18. Проанализируйте каждое предложение из стихотворения Б. Пастернака. Охарактеризуйте номинативные предложения.

Сомкнутые веки.
Выси. Облака.
Воды. Броды. Реки.
Годы и века.

Конный и в шлеме сбитом,
Сшибленный в бою.
Верный конь, копытом
Топчущий змею.
Конь и труп дракона
Рядом на песке.
В обмороке конный.
Дева в столбняке.
Светел свод полдневный,
Синева нежна.
Кто она? Царевна?
Дочь земли? Княжна?

Задание 19. В отрывках из произведений К. Симонова найдите номинативные предложения; установите их значения. Укажите, чем выражен главный член предложения. Выделите согласованные и несогласованные определения при главном члене. Найдите случаи, когда словосочетания (главный член предложения и второстепенный при нём) выражают объектные и пространственные отношения с оттенком определительного значения.

1. Последний ледяной ночлег. Вповалку с ружьями, с конями, — друг друга прикрутив ремнями, плашмя ложились прямо в снег.
2. Мужское беспокойное жильё; мы сами, помню, по утрам, бывало, стирали в умывальниках бельё.
3. Однообразная картина трёх вёрст, что мы прошли вчера, в грязи ревущие машины, рыдающие трактора. Воронок чёрные болячки. Грязь и вода, смерть и вода. Оборванные провода и кони в мёртвых позах скачки.
4. Пустой и длинный день.
5. Трубка после обеда, конец трудового дня. Тихая победа домашнего огня.
6. Дров ворчанье, треск сучков, не обращай вниманья, я здоров.
7. Дверных запоров треск мгновенный, шум раздвигаемых портьер, и в дверь полуторасаженный влезает, весь в снегу, курьер.

Задание 20. Определите, какие синтаксические функции выполняют выделенные имена существительные и словосочетания в именительном и винительном падежах: именительного представления, сказуемого или дополнения в неполном предложении, главного члена номинативного предложения.

1. Зашёл к болгарам-крестьянам. *Хмурый народ* (К. Паустовский).
2. *А бывший муж ваш* — он убит (К. Симонов). 3. *Байкал!* Бегут

в тайгу на север сквозь ночь сибирскую огни. На Ангаре и Енисее — Байкала отблески они! (А. Твардовский.) 4. Смотри назад: за сеткою дождя, по-детски руки протянув с перрона, там девочка ещё стоит, следя за фонарём последнего вагона. — А эта женщина? — Да вы о ком, об этой? Нет, о ней я не печалюсь (К. Симонов). 5. Труд, мечта... Здесь нам не знать предела! (С. Щипачёв.) 6. Горы, горы... Тишина какая! Гулки водопады в тишине (С. Щипачёв). 7. Леса и леса... За Уралом, где зимы намного длинней, деревня в лесах затерялась (С. Щипачёв). 8. Годы, годы... пролетая, не воротятся назад, но цветёт, не увядая, вечной молодости сад (С. Щипачёв). 9. Свисток. Должно быть, скоро вокзал (С. Щипачёв). 10. Сибирь! И лёг и встал — и снова — вдоль полотна пути Сибирь (А. Твардовский). 11. Урал! Невольною печалью я отдаю прощанью дань... А за Уралом — Зауралье, а там своя, иная даль (А. Твардовский). 12. Постойте-ка... как вас?.. Я не расслышал фамилии... — Васильев! — услужливо подскочил Духовской (А. Куприн). 13. Он ещё не терял уверенности в успехе, но уже начинал смутно беспокоиться, как вдруг одно имя сверкнуло у него в голове: «Подполковник Рафальский!» — Рафальский. А я-то ломал голову! ... Гайнан! Сюртук, перчатки, пальто — живо! (А. Куприн.) 14. — Вот, позвольте вам... Скромный дар... что это? Духи? Какие вы глупости делаете! (А. Куприн.) 15. «Ах — письмо!» — вдруг вспыхнуло в памяти Ромашова (А. Куприн).

Задание 21. Найдите примеры именительного представления.

1. Октябрь! Октябрь! Мне страшно жаль те красные цветы, что пали (С. Есенин). 2. «Прохожий! Укажи, дружок, где тут живёт Есенина Татьяна?» — «Татьяна... Гм... Да вон за той избой...» (С. Есенин). 3. — Дратся! — я вас понимаю! — насмерть драться!.. и вы думаете, что я буду достаточно вознаграждён, когда всажу вам в сердце свинцовый ширин!., прекрасное утешение!., нет, я б желал, чтоб вы жили вечно, — и чтоб я мог вечно мстить вам. — Дратся! нет!., тут успех слишком неверен... (М. Лермонтов.) 4. Край мой! Любимая Русь и Мордва! Притчею мглы ты, как прежде, жива (С. Есенин). 5. Монархия! Зловещий смрад! Веками шли пиры за пиром, и продал власть аристократ промышленникам и банкирам. Народ стонал, и в эту жуть страна ждала кого-нибудь... (С. Есенин.)

Тренировочные тестовые задания

Вариант 1

1. Неверным является утверждение:
 - а) в двусоставных предложениях грамматическая основа всегда состоит из подлежащего и сказуемого;
 - б) в односоставных предложениях грамматическая основа всегда состоит из сказуемого;
 - в) в односоставных предложениях второй главный член не нужен для понимания смысла предложения;
 - г) односоставные предложения отличаются друг от друга способом выражения главного члена.

2. Односоставным является предложение:
 - а) Приятно пахнет черёмухой.
 - б) Тучам солнца не скрыть, войне мир не победить.
 - в) Я должен был только передать вам письмо.
 - г) Знаю, что шутишь, — а всё-таки верю.

3. Неверным является суждение:
 - а) если в односоставном предложении сказуемое выражено глаголом в форме 1-го лица множественного числа, то это либо определённо-личное, либо обобщённо-личное предложение;
 - б) если в односоставном предложении сказуемое выражено глаголом 3-го лица единственного числа, то это неопределённо-личное предложение;
 - в) если в односоставном предложении сказуемое выражено глаголом в форме 3-го лица множественного числа, то это неопределённо-личное предложение;
 - г) если в односоставном предложении сказуемое выражено глаголом в форме 1-го лица единственного числа, то это определённо-личное предложение.

4. Односоставное предложение «*Настоящую нежность не спутаешь ни с чем*» является:
 - а) определённо-личным;
 - б) неопределённо-личным;

- в) обобщённо-личным;
- г) безличным.

5. Примеры, нарушающие истинность утверждений в пунктах А и Б:

А. К определённо-личным можно отнести следующие предложения:

- а) В каждой избушке на пути своём пользуюсь дровишками.
- б) Оставляю и свою коробочку спичек.
- в) Большой костёр развели на берегу, против посёлка.
- г) Иду по тропинке в поле вдоль серых сложенных брёвен.

Б. К неопределённо-личным можно отнести следующие предложения:

- а) На них расставят глиняные горшки с горячим отваром.
- б) Внутри их клали раскалённые камни.
- в) Рядом по монастырскому саду идут из церкви.
- г) Напрасно слова покорные говоришь о первой любви.

6. Не является безличным предложение:

- а) Так много камней брошено в меня.
- б) И злomu сердцу станет жаль чего-то.
- в) Губ нецелованных, глаз неулыбчивых мне не вернуть никогда.
- г) Как невеста, получаю каждый вечер по письму.

7. Предложение «*Не будет ни страшно, ни больно*» является:

- а) двусоставным;
- б) односоставным неопределённо-личным;
- в) односоставным обобщённо-личным;
- г) односоставным безличным.

8. Односоставные предложения, имеющие один главный член — подлежащее, называются:

- а) неопределённо-личными;
- б) определённо-личными;
- в) безличными;
- г) номинативными.

9. Сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является:

- а) Вы идёте в парк, чтобы отдохнуть, без сопротивления отдаться впечатлениям, подышать чистым воздухом с его ароматом весны или осени, цветов и трав.
- б) Парк окружает нас со всех сторон.
- в) Вы и парк обращены друг к другу: парк открывает вам всё новые виды — поляны, аллеи, перспективы.
- г) И в тишине с особой остротой возникает шум весенней листвы вдали, или шуршание опавших листьев под ногами, или слышится пение птиц, или лёгкий треск сучка вблизи, какие-то звуки настигают вас издали и создают особое ощущение пространства и простора.

10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|---|---------------------------|
| а) Морозное солнце. | 1) Двусоставное неполное; |
| б) Говорили о жизни в сельской местности. | 2) номинативное; |
| в) Но снова ночь. | 3) определённо-личное; |
| г) Так забудь же про свою тревогу. | 4) неопределённо-личное; |
| | 5) безличное. |

Вариант 2

1. Односоставным является предложение:

- а) Вечерний час.
- б) В долину тень сползла.
- в) Стены серы.
- г) Россия — моя Родина.

2. Односоставные предложения со сказуемым — глаголом в форме 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени называются:

- а) неопределённо-личными;
- б) определённо-личными;
- в) безличными;
- г) номинативными.

3. Предложение «Люблю побродить ранним утром по лесу» является:

- а) определённо-личным;
- б) неопределённо-личным;
- в) обобщённо-личным;
- г) безличным.

4. Неопределённо-личным является предложение:

- а) Гальку для дорожек привезли с моря.
- б) Сильнее кошки зверя нет.
- в) Читай больше!
- г) Век живи — век учись.

5. Безличным является предложение:

- а) Отдыхали у моря.
- б) Ну, как живёшь?
- в) Любишь кататься — люби и саночки возить.
- г) Приятно пахнет жасмином.

6. Предложение «Не следует спешить с ответом» является:

- а) односоставным безличным;
- б) односоставным неопределённо-личным;
- в) односоставным определённо-личным;
- г) двусоставным.

7. Не является определённо-личным предложение:

- а) Даруй мне тишь твоих библиотек, твоих концертов строгие мотивы.
- б) Быстро смеркается.
- в) В такие дни особенно начинаешь ценить пустяки.
- г) Будь терпелив, читатель милый мой!

8. Обобщённо-личным является предложение:

- а) Жизнь нельзя прожить, не делая ошибок.
- б) Что имеем — не храним, а потерявши — плачем.
- в) Пасмурный, дождливый день поздней осени.
- г) Самого главного глазами не увидишь.

9. Сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является:

- а) И вы, гуляя, только облегчаете парку показ самого себя.
- б) Вас окружает тишина.
- в) Было уже довольно поздно, и, как Женя ни крутила головой, из окна машины она ничего не рассмотрела.
- г) Едва вошло солнце и зазвучали голоса птиц, в поле вышли косцы.

10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|--|--------------------------|
| а) Вот опушка берёзовой рощи. | 1) Двусоставное; |
| б) Не догнать тебе бешеной тройки! | 2) номинативное; |
| в) Горящими листьями пахнет в саду. | 3) определённо-личное; |
| г) Жить — это значит постоянно меняться. | 4) неопределённо-личное; |
| | 5) безличное. |

Вариант 3

1. Номинативным является предложение:

- а) Поздно вечером в школе пусто.
- б) Яркие звёзды.
- в) Всё сделано из чистого серебра.
- г) Тихо.

2. Определённо-личным является предложение:

- а) Не люблю снег с дождём.
- б) Она хотела бы поскорей уехать в деревню.
- в) Уж роща отряхает последние листья с нагих своих ветвей.
- г) Быть грозе!

3. Односоставные предложения со сказуемым — глаголом в форме 3-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени или в форме среднего рода в прошедшем времени называются:

- а) неопределённо-личными;
- б) определённо-личными;
- в) безличными;
- г) номинативными.

4. Предложение «*Грустно мне сегодня*» является:
- определённо-личным;
 - неопределённо-личным;
 - обобщённо-личным;
 - безличным.
5. Не является неопределённо-личным предложение:
- Отвели мне участок в шесть соток неподалёку от завода.
 - За домом сеют рожь.
 - И принцессу увозят в рабство.
 - В этом рисунке нельзя, однако, усмотреть акварельную мягкость.
6. Двусоставным является предложение:
- В густой пшенице или ржи ночью не увидишь даже самого беспечного и самоуверенного мышонка.
 - Ахматовская лирика — это царство любви.
 - Утиных крыльев переплёск.
 - На скалы выбросило два парохода.
7. Односоставное предложения «*Нет сокровища дороже, чем воспоминания*» является:
- определённо-личным;
 - неопределённо-личным;
 - обобщённо-личным;
 - безличным.
8. Обобщённо-личным является предложение:
- Уже совсем рассвело.
 - Улететь бы вольной птицей от всех вас.
 - Пашню пашут, так руками не машут.
 - Морозный день, конец декабря.
9. Сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является:
- Лёд на речке истончился и посинел, так что идти на лыжах было опасно.
 - Я думал об этих местах с такой саднящей болью, как будто я потерял их навсегда, как будто больше никогда в жизни их не увижу.

- в) Не замечать охлаждения друзей — значит мало ценить то, как они к тебе относятся.
- г) Он писал, что оба они здоровы и всё устраивается хорошо, но в это почему-то не верилось.

10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|--|--------------------------|
| а) Принимали нас хорошо. | 1) Двусоставное; |
| б) Но недёшево досталась эта славная победа. | 2) номинативное; |
| в) Чем же можно было удержать его? | 3) определённо-личное; |
| г) Хотим скорее стать взрослыми. | 4) неопределённо-личное; |
| | 5) безличное. |

Р А З Д Е Л 5
НЕЧЛЕНИМЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Краткие теоретические сведения

Нечленные предложения (слова-предложения) — предложения, выраженные одним словом или устойчивым словосочетанием, не выделяющие в своём составе отдельных членов, выполняющие коммуникативную функцию чаще всего в диалогической речи [6, с. 337]. Различают несколько разрядов нечленных предложений (табл. 5.1).

Неполные предложения — предложения, которые характеризуются неполнотой грамматической структуры или неполнотой состава [6, с. 338]. Различают следующие разновидности неполных предложений (табл. 5.2).

Т а б л и ц а 5.1 — Разряды нечленных предложений

Разряд	Пример
Утвердительные слова-предложения	— <i>А он ваш друг?</i> — сказала она, показывая некоторое сомнение. — Да (М. Лермонтов).
Отрицательные слова-предложения	— <i>Женат?</i> — Никак нет-с (Л. Толстой).
Вопросительные слова-предложения	— Неужели? Эх ... не ожидал (М. Горький).
Побудительные слова-предложения	— Ну, баста! Поедем (Л. Толстой).
Эмоционально-оценочные предложения	— Батюшки! — изумился тонкий (А. Чехов).

Т а б л и ц а 5.2 — Разновидности неполных предложений

Вид предложения	Семантика	Пример
Контекстуально-неполное	Отсутствует член предложения, названный в предшествующем тексте	<i>Правда правдой остаётся, а молва себе — молвой</i> (А. Твардовский).
Ситуативно-неполное	Не назван член предложения, ясный из ситуации	<i>Вам с лимоном или с вареньем?</i>

Окончание табл. 5.2

Вид предложения	Семантика	Пример
Диалогически неполное	Предложение-реплика диалога (предложения-вопросы, предложения-ответы)	— <i>Куда и откуда?</i> — <i>Из Вологды в Керчь-с... А вы-с?</i> — <i>Из Керчи в Вологду</i> (А. Островский).
Эллиптическое	Отсутствие глагола в предложении является нормой	<i>Теркин — дальше. Автор — вслед</i> (А. Твардовский).

Неполные предложения следует отличать от односоставных, в которых отсутствующее подлежащее или сказуемое не нужно восстанавливать для понимания смысла. В сложном предложении *Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана, что изменяли ей всечасно, что обманула нас она...* (А. Пушкин) третья часть — неполное предложение с пропущенным подлежащим *мы*, которое восстанавливается по дополнению *нам* из предыдущего придаточного предложения. Придаточная часть предложения *Только смотри, чтоб не увидели тебя* (А. Пушкин) по характеру грамматической основы является односоставным неопределённо-личным предложением: здесь важно само действие, а не тот, кто его производит; грамматическая форма глагола (множественное число прошедшего времени) здесь не означает, что производителей действия должно быть много, — это показатель неопределённо-личного значения. Иными словами, предложение *чтоб не увидели тебя* — полное.

Как отмечает А. М. Ломов, некорректно рассматривать эллиптические предложения в составе неполных, так как «неполные предложения конституативно обусловлены и восстановление у них редуцированного элемента проблем не создаёт» [14, с. 363].

Контрольные вопросы

1. На какие группы делятся предложения по степени полноты?
2. Каковы разновидности неполных предложений, раскройте их сущность?
3. Что представляют собой нечленимые предложения?
4. Какое предложение называется эллиптическим?

Практические задания и упражнения

Задание 1. Найдите в составе сложноподчинённых предложений части, являющиеся неполными предложениями, и выделите их.

Ты толерантен, если не сжимаешь кулаки, когда тебе противоречат. Ты толерантен, если можешь понять, почему тебя так ненавидят или так назойливо и хлопотливо любят, и можешь простить всё это и тем и другим. Ты толерантен, если способен разумно и спокойно договариваться с разными людьми, не задевая их самолюбия и в глубине души извиняя их за непохожесть на тебя.

Апологет — человек, готовый превозносить понравившуюся ему однажды идею даже тогда, когда жизнь показала её ложность, расхваливающий правителя, какие бы ошибки он ни совершал, славословящий политический режим, какие бы безобразия ни творились при нём в стране. Апологетика — занятие довольно смешное, если делается по глупости, и гнусное — если по расчёту. *(С. Жуковский.)*

Задание 2. Выпишите сначала номинативные предложения, а затем неполные двусоставные предложения с опущенным сказуемым.

Лишь только я вошёл, нежно прозвенели и заиграли менуэт громадные часы в левом углу.

В глаза мне бросились разные огни. Зелёный с письменного стола, то есть, вернее, не стола, а бюро, то есть не бюро, а какого-то очень сложного сооружения с десятками ящиков, с вертикальными отделениями для писем, с другою лампою на гнущейся серебристой ноге, с электрической зажигалкой для сигар.

Адский красный огонь из-под стола палисандрового дерева, на котором три телефонных аппарата. Крохотный белый огонёк с маленького столика с плоской заграничной машинкой, с четвёртым телефонным аппаратом и стопкой золотообрезной бумаги с гербами «НТ». Огонь отражённый, с потолка.

Пол кабинета был затянут сукном, но не солдатским, а бильярдным, а поверх его лежал вишнёвый, в вершок толщины, ковёр. Колоссальный диван с подушками и турецкий кальян возле него...

Среди крахмальных воротничков иногда мелькала ситцевая косоворотка. Кепка на буйных кудрях. Роскошная дама с горностаем на

плечах. Шапка с ушами, подбитый глаз. Подросток женского пола с напудренным носиком. Человек в болотных сапогах, в чуйке, подпоясан ремнём. Ещё военный, один ромб. Какой-то бритый, с забинтованной головой. Старуха с трясущейся челюстью, мертвенными глазами и почему-то говорящая со своей спутницей по-французски, а спутница в мужских калошах. Тулуп (М. Булгаков.)

Задание 3. Проанализируйте реплики диалога. Выделите неполные предложения. Определите их тип.

Украсть не трудно. На место положить — вот в чём штука. Имея в кармане браунинг в кобуре, я приехал к моему другу.

Сердце моё ёкнуло, когда ещё сквозь дверь я услышал его крики:

— Мамаша! А ещё кто?..

Глухо слышался голос старушки, его матери:

— Водопроводчик...

— Что случилось? — спросил я, снимая пальто. Друг оглянулся и шепнул:

— Револьвер спёрли сегодня... Вот гады...

— Ай-яй-яй,— сказал я.

Старушка-мамаша носилась по всей маленькой квартире, ползала по полу в коридоре, заглядывая в какие-то корзины.

— Мамаша! Это глупо! Перестаньте по полу елозить!

— Сегодня? — спросил я радостно. (Он ошибся, револьвер пропал вчера, но ему почему-то казалось, что он его вчера ночью ещё видел в столе.)

— А кто у вас был?

— Водопроводчик, — кричал мой друг.

— Парфёша! Не входил он в кабинет, — робко говорила мамаша, — прямо к крану прошёл...

— Ах, мамаша! Ах, мамаша!

— Больше никого не было? А вчера кто был?

— И вчера никого не было! Только вы заходили, и больше никого.

И друг мой вдруг выпучил на меня глаза.

— Позвольте,— сказал я с достоинством.

— Ах! И до чего же вы обидчивые, эти интеллигенты! — вскричал друг. — Не думаю же я, что это вы спёрли.

И тут же понёсся смотреть, к какому крану проходил водопроводчик. При этом мамаша изображала водопроводчика и даже подражала его интонациям.

— Вот так вошёл, говорила старушка, — сказал «здравствуйте»... шапку повесил — и пошёл...

— Куда пошёл?..

— Где вы его держите? — спрашивал я участливо в кабинете.

Друг открыл левый ящик и показал пустое место.

— Не понимаю, — сказал я, пожимая плечами, — действительно, загадочная история, — да, ясно, что украли.

Мой друг окончательно расстроился.

— А всё-таки я думаю, что его не украли, — сказал я через некоторое время, — ведь если никого не было, кто же может его украсть?

Друг сорвался с места и осмотрел карманы в старой шинели в передней. Там ничего не нашлось.

— По-видимому, украли, — сказал я задумчиво, — придётся в милицию заявлять.

Друг что-то простонал.

— Куда-нибудь в другое место вы не могли его засунуть?

— Я его всегда кладу в одно и то же место! — нервничая, воскликнул мой приятель и в доказательство открыл средний ящик стола. Потом что-то пошептал губами, открыл левый и даже руку в него засунул, потом под ним нижний, а затем уже с проклятием открыл правый.

— Вот штука! — хрипел он, глядя на меня. — Вот штука... Мамаша! Нашёлся! (М. Булгаков.)

Задание 4. Проанализируйте реплики диалога. Выделите неполные и нечленяемые предложения.

— Здравствуй, Тарзан! — сказала девушка. Я молчал.

— Здравствуй, дитя природы!

— Как поживаешь, Тарзан? Где твои пампасы? Зачем ты их покинул?...

Потом я услышал:

— Вот, например, Хемингуэй...

— Средний писатель, — вставил Гольц.

— Какое свинство, — вдруг рассердился поэт. — Хемингуэй умер. Всем нравились его романы, а затем мы их якобы переросли. Однако романы Хемингуэя не меняются. Меняешься ты сам. Это гнусно — взваливать на Хемингуэя ответственность за собственные перемены.

— Может, и Ремарк хороший писатель?

— Конечно.

— И какой-нибудь Жюль Верн?

— Ещё бы.

— И этот? Как его? Майн-Рид?

— Разумеется.

— А кто же тогда плохой?

— Да ты. (С. Довлатов.)

Задание 5. Выпишите эллиптические предложения.

1. «К курьерскому ленинградскому, дам на чай», — тяжело дыша и держась за сердце, проговорил старик. 2. — С дороги! — крикнул механик, подымаясь вслед за пилотом. 3. — Назад! — кричали из толпы. 4. — Я — на вокзал, — сказал Корейко, оставшись наедине с Бендером. 5. Как раз в моём номере есть камин. Сжечь его в камине! Это величественно! Поступок Клеопатры! В огонь! Пачка за пачкой! Чего мне с ними возиться? Хотя нет, глупо. Жечь деньги — пижонство! Гусарство! 6. Теперь — скорее на воздух. (По И. Ильфу и Е. Петрову.)

Задание 6. Распределите предложения по группам: 1) номинативные предложения; 2) двусоставные неполные с отсутствующим сказуемым; 3) эллиптические; 4) конструкции именной предствления, по форме совпадающие с номинативными предложениями.

1. Ночь. Василиса в кресле. В зелёной тени он чистый Тарас Бульба. Усы вниз, пушистые — какая, к черту, Василиса! — это мужчина. В ящиках прозвучало нежно, и перед Василисой на красном сукне пачки продолговатых бумажек — зелёный игральный крап...

На крапе — селянин с обвисшими усами, вооружённый лопатой, а селянка с серпом. На обороте, в овальной рамке, увеличенные, красноватые лица этого же селянина и селянки. И тут усы вниз, по-украински. И надо всем предостерегающая надпись.

... Гитара... гитара... гитара...

Четыре огня в столовой люстре. Знамёна синего дыма. Кремовые шторы наглухо закрыли застеклённую веранду. Часов не слышно. На белизне скатерти свежие букеты тепличных роз, три бутылки водки и германские узкие бутылки белых вин. Лафитные стаканы, яблоки в сверкающих изломах ваз, ломтики лимона, крошки, крошки, чай... На кресле скомканный лист юмористической газеты «Чёртова кукла». <...>

— Вот весёлая сволочь... А пушки-то стихли. А-стра-умие, чёрт меня возьми! Водка, водка и туман. Ар-ра-та-там! Гитара.

2. — «Свободные вести»! «Свободные вести»! Ежедневная новая газета «Свободные вести»! — кричал газетчик-мальчишка, повязанный сверх шапки бабьим платком.— Разложение Петлюры. Прибытие чёрных войск в Одессу. «Свободные вести»! (По М. Булгакову.)

Задание 7. Разграничьте неполные (контекстуально неполные и ситуативно неполные) и эллиптические предложения.

1. Одна минута решает исход баталии, один час — успех кампании, один день — судьбы империи (А. Суворов). 2. В лесу тишина и нездешний покой (В. Шукшин). 3. Нежно и свежо пахнет цветами, тепло и пряно — влажной пылью и нагретыми за день мостовыми (И. Бунин). 4. Александр Александрович опять о своём (К. Чуковский). 5. На лестнице тишина и запах свечей (В. Шкловский). 6. Путешественников расспрашивал об их путешествиях. Хирургов — об их операциях (К. Чуковский).

Задание 8. Найдите и охарактеризуйте односоставные и неполные предложения.

Насколько тихо, спокойно и грустно уходит прожитый день, настолько звонко, светло и горласто приходит новый. Петушья орёт по селу. Суетятся люди, торопятся. Опаздывают.

Иван поднялся рано. Посидел на кровати, посмотрел в пол. Плохо было на душе, муторно. Стал одеваться.

Мать топила печку; опять пахло дымом, но только это был иной запах — древесный, сухой, утренний. Когда мать выходила на улицу и открывала дверь, с улицы тянуло свежестью, той свежестью, какая

исходит из лужиц, подёрнутых светлым, как стёклышко, ледком; от комков земли, окропленных мелким бисером изморози; от вчерашних кострищ в огородах, зола которых седая, и влажная, и тяжёлая; от палого листа, который отсырел с весной, но всё равно, когда идёшь, громко шуршит под ногами. Невмоготу становилось. Иван вышел во двор, умылся под рукомойником, постоял в одной майке у ворот... Посмотрел на село. Всё он тут знал. И томился здесь, в этих переулках, лунными ночами... А крепости желанной в душе перед дальней дорогой не ощущал. Он не боялся ездить, но нужна крепость в душе, и немножко надо веселей уезжать.

День был солнечный, ясный. Снег ослепительно блестел. В лесу тишина и нездешний покой.

Ехать надо было далеко, вёрст двадцать: ближе рубить не разрешалось.

Выехали на просеку, спустились в открытую луговину, стали подыматься в гору. Там, на горе, снова синей стеной вставал лес.

Почти выехали в гору... И тут увидели, недалеко от дороги, — пять штук. Вышли из леса, стоят, ждут. Волки.

Деревня осталась позади за буграми. Место, куда направлялся он, называлось кучугуры. Это такая огромная всхолмленная долина — предгорье. Выйдешь на следующий бугор — видно всю долину. А долину с трёх сторон обступили молчаливые горы. Вольный зелёный край. Здесь издавна были покосы.

На «лбах» и «гривах» травы — коню по брюхо. Внизу прохладно, в чащобе пахнет прелым. Там бьют из земли, из ржавой, жирной, светлые студёные ключи. И вкусна та вода! Тянет посидеть там: сумрачно и зябко, и грустно почему-то, и одиноко. Конечно, есть люди, которым не всё равно: есть ты или нет... Но ведь... что же? Тут сам не поймёшь: зачем дана была эта непосильная красота? Что с ней было делать?... Ведь чего и жалко-то: прошёл мимо — торопился, не глядел.

А выйдешь на свет — и уж жалко своей же грусти, кажется, вот только вошло в душу что-то предрассветно-тихое, нежное: но возрадуешься, понесёшь, чтобы и впредь тоже радоваться, и — нет, думы всякие сбивают, забываешь радоваться. (В. Шукшин.)

Задание 9. Охарактеризуйте предложения: 1) двусоставное / односоставное (для односоставных определите тип); 2) полное / неполное / эллиптическое; 3) членное / нечленное.

1. Прощай, прощай, будь счастлив, друг прекрасный (*А. Ахматова*).
2. Тарелка на пол (*Ф. Абрамов*).
3. Пролежал месяц и опять в строй (*К. Симонов*).
4. Как ребёнок захворал — ты ему компресс на грудь (*В. Шукшин*).
5. Она — на стол картошку с мясом (*В. Шукшин*).
6. Я вас под суд, поручик (*Б. Лавренёв*).
7. Где встретимся? На перевале? А может быть, на леднике? (*С. Куняев*).
8. Здравствуйте, друг родной! (*И. Бунин*).

Тренировочные тестовые задания

Вариант 1

1. Укажите, верно (да) или неверно (нет) утверждение: «Предложение *“Доверие — вот лучший фундамент для сотрудничества”*» является полным.

- а) Да.
- б) Нет.

2. Укажите, верно (да) или неверно (нет) утверждение: «Предложение *“Может, в сумке?”*» является полным.

- а) Да.
- б) Нет.

3. Неполным двусоставным является предложение:

- а) Не ходи.
- б) Сила слова — в правде.
- в) Пришёл слишком поздно.
- г) На небе ни облачка.
- д) Она встала и быстро пошла к выходу.

4. Неполное односоставным является предложение:

- а) На другой день уже красили на доме крышу и белили стены.
- б) Несите скорей фонарь.
- в) На ковре ни соринки.

- г) Татьяна в лес, медведь за нею.
д) Море темнеет.
5. Контекстуально-неполными являются предложения:
- а) Сам дядя Гриша мастерски выделывал кожи, коровьи — на сапоги, овечьи — на полушубки.
 - б) Люблю грозу в начале мая.
 - в) Чужим темам предпочитал он свои, предуказанному стилю — свой собственный.
 - г) Тарелка на пол.
 - д) На рябину прилетают кормиться дрозды.
6. Нечленимыми являются предложения:
- а) Завтра приедете?
 - б) Ладно.
 - в) Тебе не стыдно?
 - г) Ага.
 - д) Нет ни одной души в доме.
7. Эллиптическим является предложение:
- а) За углом магазин.
 - б) На ногах — высокие болотные сапоги.
 - в) Дремучий лес.
 - г) День морозный.
 - д) Что разбудило тебя на заре?
8. Ситуативно-неполным является предложение:
- а) На балконе лежали пациенты, кое-кто уже не в мешках, а под одеялами.
 - б) Я надену это зелёное.
 - в) Однако как нынче поздно светает.
 - г) Вот идёт.
 - д) Чай пить будете?

9. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|--|-----------------------------|
| а) Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я — довольно плохо . | 1) Контекстуально-неполное; |
| б) За речкой — лес. | 2) ситуативно-неполное; |
| в) Вам с маслом или с сыром? | 3) диалогическое неполное; |
| г) Вот моя школа. | 4) эллиптическое; |
| д) Куда и зачем? | 5) полное. |

10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|---|----------------------------|
| а) От неожиданности Нина вздрогнула и рассмеялась. | 1) Двусоставное неполное; |
| б) Живя, умей всё пережить: печаль, и радость, и тревогу. | 2) односоставное неполное; |
| в) Квартира на третьем этаже. | 3) двусоставное полное; |
| г) Славный день! | 4) односоставное полное. |
| д) — Миша, за Вами приехали?
— Откуда? | |

Вариант 2

1. Укажите, верно (да) или неверно (нет) утверждение: «Предложение “У меня болит зуб”» является полным.

- а) Да.
- б) Нет.

2. «Предложение “Солнце скрылось за горой”» является неполным.

- а) Да.
- б) Нет.

3. Неполным двусоставным является предложение:

- а) Звёздная ночь.
- б) Тишина необыкновенная.
- в) Между нами лампа.
- г) Уже вечер.
- д) Как незаметно и плавно течёт время в обычной жизни человека!

4. Неполным односоставным является предложение:
- а) За годом год, за веком век...
 - б) Бесконечные хлопоты.
 - в) На лице ни слезинки.
 - г) Лес осенью точно уснул.
 - д) Молчи, скрывайся и таи и чувства, и мечты свои...
5. Контекстуально-неполными являются предложения:
- а) Он был взрослым, она — девочкой.
 - б) Тучи как будто разбежались по небу в разные стороны.
 - в) Известная легенда.
 - г) Перед ним листы бумаги, записные книжки, листочки с колонками цифр.
 - д) Нежно и свежо пахнет цветами, тепло и пряно — влажной пылью и нагретыми за день мостовыми.
6. Нечленимыми являются предложения:
- а) Нет.
 - б) Как живёте?
 - в) Разумеется.
 - г) Ласковый весенний день.
 - д) Что-то родное виделось нам в этом беззвучном тумане, курившемся над прудом.
7. Эллиптическим является предложение:
- а) В углу старый кожаный диван.
 - б) Я накину этот синий.
 - в) За окном золотая осень.
 - г) На улице было так уныло.
 - д) Мечта вырваться из плена домашних хлопот была в ней сильна.
8. Ситуативно-неполным является предложение:
- а) Радовать других — большой талант.
 - б) Книги на столе.
 - в) С цветником расстался цветок, с соловьём расстался цветник, с песней разлучился язык, звёзды — с небом.
 - г) Вам с молоком или со сливками?
 - д) Над скудной глиной жёлтого обрыва в степи грустят стога.

9. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|---|-----------------------------|
| а) Только бы видеть тебя, умирающий в золоте месяц. | 1) Контекстуально-неполное; |
| б) В лесу тишина и нездешний покой. | 2) ситуативно-неполное; |
| в) Вон плывёт. | 3) диалогическое неполное; |
| г) Одна минута решает исход, один час — успех компании, один день — судьбы империи. | 4) эллиптическое; |
| д) Разговор привёл его в весёлое настроение. | 5) полное. |

10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|--|----------------------------|
| а) Не опоздать бы мне на пароход. | 1) Двусоставное неполное; |
| б) Тычет река неспешно по долине. | 2) односоставное неполное; |
| в) Над вокзалом — ранних звёзд мерцанье. | 3) двусоставное полное; |
| г) — Ольга, Вам звонили. — Когда? | 4) односоставное полное. |
| д) Ты теперь не так уж будешь биться, сердце, тронутое холодком. | |

Вариант 3

1. Укажите, верно (да) или неверно (нет) утверждение: «Предложение *«Как хорошо кругом!»*» является полным.

- а) Да.
- б) Нет.

2. Укажите, верно (да) или неверно (нет) утверждение: «Предложение *«Ещё не вечер»*» является неполным.

- а) Да.
- б) Нет.

3. Полными двусоставными являются предложения:

- а) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.
- б) Вечер мглистый и ненастный.

- в) Всё было бесполезно.
г) Чёрный орёл в небе.
д) Скоро начнут осушать болота.
4. Полными односоставными являются предложения:
а) На ковре ни пылинки.
б) Что за глазки!
в) Мы приняли участие в олимпиаде по химии.
г) Пахло от него полевыми цветами и молочными блюдами.
д) Я — в магазин.
5. Контекстуально-неполными являются предложения:
а) — Сильно я изменился с тех пор? — **Сильно.**
б) Вон приближается.
в) Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа.
г) Александр Александрович опять о своём.
д) Герцогом Лоренцо он сделался, когда писал свои «Чёрные маски», моряком — когда писал «Океан».
6. Нечленимыми являются предложения:
а) Конечно.
б) Да ну же, ну!
в) Мечтам и годам нет возврата...
г) Весеннее утро.
д) Днём никто не приходил навестить брата.
7. Эллиптическим является предложение:
а) Морозная тишина.
б) У окна на столе бумага и чернильница.
в) Как прекрасен этот мир!
г) Слова любви не станем повторять и назначать свидания не станем.
д) Великая радость — работа.
8. Ситуативно-неполным является предложение:
а) На деревьях — снег.
б) Март, сумерки.
в) Я надена это светло-коричневое.

- г) Привести его в восторг было нетрудно.
- д) Вот приближается.

9. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|--|-----------------------------|
| а) Прекрасный друг, расстанемся навеки. | 1) Контекстуально-неполное; |
| б) В роще по берёзкам белый перезвон. | 2) ситуативно-неполное; |
| в) Цветы в окне. | 3) диалогическое неполное; |
| г) Труд для человека — здоровье и жизнь. | 4) эллиптическое; |
| д) Первый закон истории — бояться какой бы то ни было лжи, второй — не бояться какой бы то ни было правды. | 5) полное. |

10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|---|----------------------------|
| а) Летний луг как море бушующей зелени. | 1) Двусоставное неполное; |
| б) Кругом деревья. | 2) односоставное неполное; |
| в) Всё хожу, всё думаю, смотрю... | 3) двусоставное полное; |
| г) На него сразу набросились с вопросами. | 4) односоставное полное. |
| д) Передо мной открытая дорога. | |

РАЗДЕЛ 6
КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант 1

1. Простыми являются предложения:

- а) Прибрежная полоса, пересечённая мысом, уходила за горизонт.
- б) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- в) На горах только тайга шумит да ручьи бегут по камням.
- г) Дела твои, и мненья, и думы — всё исчезло без следов, как лёгкий пар вечерних облаков.
- д) Весна сюда, в этот край, ещё не пришла по-настоящему.

2. Предложение *«Увлечённые мощными звуками поэзии, они молчали»* осложнено:

- а) однородными членами;
- б) обособленными членами;
- в) вводной конструкцией;
- г) обращением;
- д) вставной конструкцией.

3. Местоимение является подлежащим в предложениях:

- а) Всё вокруг блесло сильным двойным блеском: блеском молодых утренних лучей и вчерашнего ливня.
- б) Весь небосвод дышал безжалостным жаром.
- в) Что-то у Володи произошло с администрацией.
- г) Осторожность волка спасает хищников от поголовного истребления.
- д) Моё сердце начало сильно биться.

4. Инфинитив является частью сказуемого в предложениях:

- а) Писатель подобен колоколу в экстремальной ситуации, он должен будить и звать.
- б) Прожив с ним рядом не одно десятилетие, я не берусь ответить на этот вопрос.
- в) Красота и культура не могут вести к дурным поступкам.

- г) Пройти по улице два квартала для неё было уже большим путешествием.
- д) Намерение моё не возвращаться в канцелярию, а начать новую рабочую жизнь было во мне непоколебимо.
5. Тире на месте пропусков ставится в предложениях:
- а) Гениальные люди ... как метеоры, призванные сгореть, чтобы осветить свой век.
- б) Настоящий признак, по которому можно узнать истинного мудреца, ... терпение.
- в) Перемудрить ... это один из самых позорных видов глупости.
- г) Иван Степанович ... нам сосед, и мы дружим уже многие годы.
- д) Рожь ... сжата, клевер ... скошен.
6. Прямое дополнение есть в предложениях:
- а) Хозяйка разрешила колбасу на части.
- б) Ребёнок выпил молока.
- в) Учитель читал по книге, иногда посматривая на нас.
- г) Целый день стучит кузнец молотом по наковальне.
- д) Душа его открыта добру.
7. Несогласованное определение есть в предложениях:
- а) Колючие звезды мешают уснуть.
- б) Трудно отказаться от возможности переночевать на берегу реки.
- в) Заливисто зазвенел лай гончих.
- г) Весёлого тепла он ждал не столько для себя, сколько для своих растений.
- д) Они вместе решали задачи по алгебре, по физике.
8. обстоятельство цели есть в предложениях:
- а) Говорить с ним было неприятно.
- б) При таком условии Николай решил не считаться с формальностями.
- в) Я пришла сказать вам об отъезде.
- г) Из университета его исключили.
- д) Вчера прошёл сильный дождь с градом.
9. Односоставными определённо-личными являются предложения:
- а) Поздравляю вас и хочу вас поцеловать.
- б) Раз десять за вечер его вызывают по телефону.

- в) Мне было жаль его.
- г) Оставим пустые разговоры и займёмся делом.
- д) Мне указали кратчайший путь на ту сторону.

10. Неполным является предложение:

- а) Обстоятельства переменчивы, принципы — никогда.
- б) Засорять язык — значит обеднять культуру народа.
- в) Пруд как блестящая сталь.
- г) Зима в разгаре.
- д) Спокойные, большие, похожие на тёмные миндалины глаза.

11. Определите тип сказуемого в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|--|
| а) Брат казался спокойным. | 1) Простое глагольное; |
| б) Я шёл быстро. | 2) составное глагольное; |
| в) В это десятилетие он смог опубликовать рукописи, созданные раньше. | 3) составное именное; |
| г) Впрочем, люди живут-поживают. | 4) сложное сказуемое глагольного типа. |
| д) Ты не могла не согласиться поехать ко мне домой. | |

12. Определите вид определения в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|---------------------|
| а) Второй урок был в десятом классе. | 1) Согласованное; |
| б) Платье в горошек мне очень нравится. | 2) несогласованное; |
| в) Девушки-красавицы бежали по улице. | 3) приложение. |
| г) Олейнику достался свитер и перчатки ручной работы. | |
| д) Туристы направились к домику лесника. | |

13. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|--|---------------------------|
| а) Осенью здесь соберут богатый урожай. | 1) Двусоставное неполное; |
| б) Без букв и грамматики не учатся и математике. | 2) номинативное; |
| | 3) неопределённо-личное; |
| | 4) обобщённо-личное; |

- в) Одну минуту, ещё одну минуту видеть её, проститься, пожать ей руку.
г) Два часа.
д) Из песни слова не выкинешь.
- 5) инфинитивное.

14. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|--|-----------------------------|
| а) По ягоды меня водили птицы, а белки — по орехи и грибы. | 1) Контекстуально-неполное; |
| б) Уже бежит. | 2) ситуативно-неполное; |
| в) На пустынном берегу человек. | 3) диалогическое неполное; |
| г) Зимняя дорога. | 4) эллиптическое; |
| д) Облака были прозрачные. | 5) полное. |

15. Установите соответствие между предложениями и характеристикой их структуры.

- | | |
|--|---|
| а) Синее море. | 1) Неполное двусоставное предложение с опущенным сказуемым; |
| б) Родной ландшафт... Под дымчатым навесом огромной тучи снеговой синееет даль — с её угрюмым лесом, окутанным осенней мглой. | 2) нераспространённое двусоставное предложение; |
| в) Любовь есть сон. | 3) односоставное предложение; |
| г) Река полноводная, быстрая. | 4) именительный темы. |
| д) Деревья. | |

Вариант 2

1. Сложными являются предложения:

- а) Левинскому сообщили об эшелоне с оружием и обмундированием.
б) Пока мы спали, взошло солнце.
в) Остёр топор, да сук зубаст.
г) Взволнованные рассказом хозяйки, гости поспешили откланяться.
д) Почувствовав ответственность за свою работу, вы будете относиться к ней серьезнее.

2. Предложение «Откуда-то из-за гор подкралась тучка, разбросала редкие капли, похожие на крупные арбузные семечки, и, так и не пролившись обильным дождём, скрылась за садами» осложнено:

- а) однородными членами;
- б) обособленными членами;
- в) вводной конструкцией;
- г) обращением;
- д) вставной конструкцией.

3. Сказуемое выражено существительным в предложениях:

- а) Самый холодный месяц года — январь.
- б) Тропинка как аллея.
- в) Солнце выглянуло из-за туч.
- г) Утром мне не хотелось выходить из дому.
- д) Закон есть закон.

4. Укажите предложения с осложнённым глагольным сказуемым:

- а) Он бежит себе в волнах на раздутых парусах.
- б) Тут рыцарь прыг в седло.
- в) В одиночестве способен жить не всякий.
- г) Он у нас мастер на все руки.
- д) Стрелять не стреляет, а ружьё держит.

5. Тире на месте пропусков не ставится в предложениях:

- а) Сегодня величественный океан ... точь-в-точь как необъятное зеркало.
- б) Цветы ... прекрасны, и запах их ... тонок.
- в) Всякий договор ... есть скорее временная передышка, чем настоящий мир.
- г) Книга ... это духовное завещание одного поколения другому.
- д) Пятью пять ... двадцать пять.

6. Косвенное дополнение есть в предложениях:

- а) Любой мог показать здесь наивысший результат.
- б) Всё окончилось для Анатолия плохо.
- в) Я помешал ему отразиться в зеркале.
- г) Руки натруженные, в трещинках и мозолях.

- д) Поздравляю Вас и хочу поцеловать.
7. Согласованное определение есть в предложениях:
- а) Я хотел бы родиться в маленьком французском городке.
 - б) Машины для очистки овощей оказались превосходными.
 - в) Тишайшее утро.
 - г) Так могла поступить женщина без сердца.
 - д) Хороши только первые, робкие встречи.
8. обстоятельство образа действия есть в предложениях:
- а) Так бывает ранней весной после первой загородной прогулки.
 - б) Вопреки ожиданиям, ему повезло.
 - в) Они прожили жизнь душа в душу.
 - г) Детство и старость бывают очень короткими.
 - д) С горя плачет, с радости она смеётся.
9. Односоставными безличными являются предложения:
- а) Ночью кают-компанию украшают букетами из красной осенней рябины.
 - б) В весенние дни вдыхаешь воздух полной грудью.
 - в) Пахло милым тлением осени.
 - г) Снегу намело почти до крыш.
 - д) Что посеешь, то и пожнёшь.
10. Полным является предложение:
- а) Пахнет сеном над лугами.
 - б) На стене большая картина.
 - в) Мороз и солнце!
 - г) У нас сегодня гости.
 - д) Савана, степь, пустыня — вот места обитания рыси.
11. Определите тип сказуемого в предложениях и установите соответствие между столбцами.
- | | |
|---|-------------------------------------|
| а) Мы с ним лежим на песке у громадного камня. | 1) Простое глагольное; |
| б) Он изъявил согласие принять меня завтра. | 2) составное глагольное; |
| в) Суждение князя Василия продолжало быть справедливым. | 3) составное именное; |
| г) Романтизм — это первое слово, | 4) сложное сказуемое именного типа. |

огласившее пушкинский период.

- д) Половина неба была закрыта низкой тёмной тучей.

12. Определите вид дополнения в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|--|------------------|
| а) Мне удалось найти его ахиллесову пяту. | 1) Прямое; |
| б) Выбор будущей профессии — это очень ответственный шаг. | 2) косвенное; |
| в) Наталья не замечала своих ошибок и продолжала их совершать. | 3) инфинитивное. |
| г) Своего локтя не укусишь. | |
| д) Мой друг предложил вернуться домой, потому что начался дождь. | |

13. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| а) Вот моя деревня. | 1) Двусоставное неполное; |
| б) В небесах торжественно и чудно. | 2) номинативное; |
| в) Кое-где уже сеяли. | 3) неопределённо-личное; |
| г) Весной счастливых тянет вдаль. | 4) безличное; |
| д) Цветов, цветов! | 5) генетивное. |

14. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | | |
|--|-----------------------------|
| а) Юмор есть остроумие глубокого чувства. | 1) Контекстуально-неполное; |
| б) Родная сторона — мать, чужая — мачеха. | 2) ситуативно-неполное; |
| в) И мне в окошко постучал сентябрь багряной веткой ивы... | 3) диалогическое неполное; |
| г) На базаре обычная толчея. | 4) эллиптическое; |
| д) Да, конечно. | 5) полное. |

15. Соотнесите предложения с характеристикой их структуры.

- а) Лёгкая грусть.
б) На столе много книг.
- в) Небо голубое.
г) Города... Мы все почему-то стремимся туда.
д) Всё было бесполезно.
- 1) Неполное двусоставное предложение с опущенным сказуемым;
2) нераспространённое двусоставное предложение;
3) односоставное предложение;
4) именная тема.

Вариант 3

1. Простыми осложнёнными являются предложения:
- а) Вода в ручье журчала, и блестела, и переливалась на солнце.
 - б) На светло-синем небе мерцали мелкие звезды.
 - в) Чайки бродят по отмели, раскрыв клювы, лениво распутив крылья и лишь изредка хрипло вскрикивая.
 - г) Человек, обладающий тактом, вовремя окажет внимание.
 - д) Над домами висели мутные облака, а внизу лежал белый снег.
2. Утвердительными являются предложения:
- а) Ни слова не было сказано.
 - б) Ветер стал тёплый.
 - в) Алексей не обращал внимания на роскошный наряд красавицы осени.
 - г) Писательство — это призвание.
 - д) Прости, мы не встретимся боле, друг другу руки не пожмём!
3. Подлежащее выражено инфинитивом в предложениях:
- а) Он быстро научился играть на скрипке.
 - б) Взять чужое без спроса — преступление.
 - в) Умение побеждать было основным качеством Суворова.
 - г) Но разругаться с ним казалось самоубийством.
 - д) Двое из нас должны были вечером отправиться на явочную квартиру.

4. Укажите предложения со сложным сказуемым глагольного типа:
- а) Будет деревце шуметь, про девицу песни петь.
 - б) Вы мне казались женщиной иной среди тех бездумных кукол.
 - в) Он рад был отдохнуть.
 - г) Ты не могла бы помочь убрать квартиру?
 - д) Он старался быть гостеприимным.
5. Тире на месте пропусков ставится в предложениях:
- а) Ночь ... полна тихих таинственных звуков.
 - б) Летний луг ... как море бушующей зелени.
 - в) Убеждение ... это совесть разума.
 - г) Правда ... точно горькое питьё, неприятное на вкус, но зато восстанавливающее здоровье.
 - д) Настойчивость ... залог успеха.
6. Инфинитивное дополнение есть в предложениях:
- а) Николай приказал подготовить манифест о его восшествии на престол.
 - б) Нина пришла рассказать ему о случившемся.
 - в) Мечта вырваться из плена домашних хлопот была в ней сильна.
 - г) Мы должны поговорить с тобой.
 - д) Сын прибежал сообщить об увиденном на улице.
7. Приложение есть в предложениях:
- а) Подошедшая к инженерам диспетчер, румяная рослая девушка, приветливо пригласила их пройти в избу погреться.
 - б) Большие карманные часы, многолетний спутник Кузьмича, показывали конец рабочего дня.
 - в) Старый листвень, крепивший Матёру-остров ко дну реки, к земле, что-нибудь да значит.
 - г) Понапрасну ищите самоцветного яхонта-жемчуга.
 - д) В такие моменты, обласканный чудесной свежестью утра, ждёшь чего-то необыкновенного и смотришь на все широко раскрытыми глазами.
8. обстоятельство образа действия есть в предложениях:
- а) Я взираю на них с сожаленьем.
 - б) Лиса под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час.

- в) Только всё неотступнее снится жизнь другая.
- г) Там шепчутся белые ночи мои о чьей-то высокой и тайной любви.
- д) Тычёт река неспешно.

9. Односоставными определённо-личными являются предложения:

- а) Умейте же беречь хоть в меру сил, в дни злости и страдания, наш дар бессмертный — речь.
- б) Невольно залюбуешься восходом солнца.
- в) Одного яйца два раза не высидишь.
- г) Везде в мире разрушали, а здесь строили.
- д) Ни друга, ни семьи, ни дома.

10. Нечленимыми являются предложения:

- а) Прощай, прощай, будь счастлив, друг прекрасный!
- б) Ладно.
- в) Ничего.
- г) Как так?
- д) Мал язык, да всем телом владеет.

11. Определите тип сказуемого в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| а) С этого дня он стал служить лейтенантом. | 1) Простое глагольное; |
| б) Дело казалось необыкновенной важности. | 2) составное глагольное; |
| в) Кое-где начинал сверкать огонёк. | 3) составное именное; |
| г) Деревья были словно из золота на тёмно-синем небе. | 4) сложное сказуемое смешанного типа. |
| д) И новые друзья ну обниматься, ну целоваться. | |

12. Определите разряд обстоятельства по значению в предложениях и установите соответствие между столбцами.

- | | |
|---|---------------------|
| а) В такие минуты он становился недосыгаемым. | 1) Места; |
| б) Будешь работать спустя рукава — не добьёшься толку. | 2) образа действия; |
| в) В покосившихся деревянных избах жили измождённые люди. | 3) времени; |
| | 4) причины; |
| | 5) условия. |

- г) Луна восходила огромная; она поднималась медленно и изливала тяжкую духоту.
- д) От сильного движения Николая наше ветхое судно наклонилось и зачерпнуло воды.

13. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|---|---------------------------|
| а) Ветреное и тихое небо. | 1) Двусоставное неполное; |
| б) Наказать его! | 2) номинативное; |
| в) Ива, дерево русалок, не мешай мне на пути. | 3) определённо-личное; |
| г) На ногах высокие болотные сапоги. | 4) инфинитивное; |
| д) Теперь-то себя и показать. | 5) вокативное. |

14. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- | | |
|--|-----------------------------|
| а) Это уже в прошлом. | 1) Контекстуально-неполное; |
| б) Вам идёт. | 2) ситуативно-неполное; |
| в) Настроение экипажа было приподнятое. | 3) диалогическое неполное; |
| г) Впереди шумная река. | 4) эллиптическое; |
| д) Литератор, работая, превращает одновременно и дело в слово, и слово — в дело. | 5) полное. |

15. Соотнесите предложения с характеристикой их структуры.

- | | |
|---|---|
| а) Синее небо. | 1) Неполное двусоставное предложение с опущенным сказуемым; |
| б) Цветы в окне. | 2) нераспространённое полное двусоставное предложение; |
| в) О возраст осени! Он мне дороже юности и лета. | 3) односоставное предложение; |
| г) Улицы печальные. | 4) именной темы. |
| д) Не стоять же ему всё время на улице. | |

СЛОВАРЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Вокативное предложение — односоставное предложение, в котором подлежащее выражено именем существительным в именительном падеже, совмещающим название лица с выражением чувства или волеизъявления, адресованного этому лицу.

Вопросительное предложение — один из типов предложений, выделяемых по признаку целевого назначения. Предполагает запрос информации, т. е. требует от собеседника определённых, неизвестных говорящему сведений о ситуации.

Генетивное предложение — традиционно выделяемый тип содержательно односоставных предложений, главный член которых, выражаемый существительным в родительном падеже (единственного или множественного числа), констатирует бытие значительного количества предметов или значительной меры сыпучего тела, жидкости.

Двусоставное предложение — простое предложение, в котором есть подлежащее (или его состав) и сказуемое (или его состав).

Детерминант — разряд второстепенных членов (дополнений и обстоятельств), которые относятся ко всему предложению в целом и тем самым отличаются от обычных, присловных второстепенных членов.

Диалогическое неполное предложение — предложение-реплика диалога (предложение-вопрос, предложение-ответ).

Дополнение — второстепенный член предложения, относящийся к глаголам, существительным, прилагательным, числительным или наречиям и обозначающий предмет, на который переходит действие, который создаётся или уничтожается в процессе действия, по отношению к которому проявляется признак.

Контекстуально-неполное предложение — неполное предложение, редуцированные формальные звенья которого «восстанавливаются» с непосредственной опорой на контекст.

Координация — вид подчинительной связи, при которой сказуемое уподобляется подлежащему в тех формах, какие присущи частям речи, выполняющим функцию сказуемого и подлежащего.

Неполное предложение — предложение, в котором отдельные части сообщения остаются невербализованными. Эти звенья легко восстанавливаются с опорой либо на контекст, либо на ситуацию, сопутствующую речевому акту.

Нераспространённое предложение — предложение, имеющее в своём составе только главные члены предложения.

Нечленное предложение — предложение, выраженное одним словом или устойчивым словосочетанием, не выделяющее в своём составе отдельных членов, выполняющее коммуникативную функцию чаще всего в диалогической речи.

Обстоятельство — второстепенный член предложения, относящийся к глаголу, отглагольному существительному, прилагательному или наречию и квалифицирующий действие (признак) в отношении его качеств, способа совершения, времени, места, причины, цели, условия реализации.

Односоставное предложение — простое предложение, в предикативном центре которого наличествует только один главный член (или его состав).

Определение — второстепенный член предложения, относящийся к словам с предметным значением и характеризующий называемые этими словами предметы со стороны их качеств, признаков или свойств.

Отрицательное предложение — предложение, в котором фиксируется небытие, несуществование сообщаемой ситуации в действительном мире или в одном из возможных миров.

Побудительное предложение — прагматический тип высказываний, целевое назначение которых состоит в том, чтобы побудить адресата данной речи к какому-либо действию — вербальному или невербальному.

Повествовательное предложение — прагматический тип высказываний, целевое назначение которых состоит в простой констатации бытия или, наоборот, небытия того или иного положения дел в объективной действительности.

Подлежащее (от лат. *subjectum* — субъект) — главный член двусоставного предложения, признак которого определяется в сказуемом.

Полное предложение — высказывание, формальный каркас которого не редуцирован с опорой на контекст и ситуацию. Противопоставляется неполному предложению.

Предложение — минимальная единица речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью. Одна из основных категорий синтаксиса, противопоставленная в его системе слову и словосочетанию по формам, значениям и функциям. Будучи единицей общения, предложение является вместе с тем единицей формирования и выражения мысли.

Приложение — традиционно выделяемый второстепенный член предложения, рассматриваемый как разновидность определения, выражаемого существительным (или его субститутом) в том падеже, что и существительное, к которому оно относится (согласование по роду и числу необязательно).

Простое предложение — предложение с одним предикативным центром.

Распространённое предложение — предложение, имеющее в своём составе, кроме главных членов, второстепенные.

Синтаксис (от греч. *syntaxis* — составление) — раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий две основные части: учение о словосочетании (синтаксис словосочетания) и учение о предложении (синтаксис предложения). Синтаксис вместе с морфологией составляют грамматику.

Ситуативно-неполное предложение — высказывание, формальная неполнота которого преодолевается за счёт информации, идущей от ситуации.

Сказуемое (от лат. *praedicatum* — предикат) — главный член двусоставного предложения, специфику которого обыкновенно усматривают в том, что он обозначает признак предмета, названного в подлежащем.

Сложное предложение — предложение, состоящее из двух и более частей, являющихся предикативными единицами.

Соположение — вид подчинительной связи, при которой связь между подлежащим и сказуемым формально не выражена.

Тяготение — вид подчинительной связи, традиционно выделяемой применительно к тем случаям, когда зависимая словоформа обнаруживает двойную связь: с глаголом-сказуемым и подлежащим.

Утвердительное предложение — предложение, в котором фиксируется бытие, существование сообщаемой ситуации в действительном мире или в одном из возможных миров, что предполагает значимое отсутствие частицы *не*.

Членимое предложение — предложение, выделяющее в своём составе отдельные члены предложения.

Эллиптическое предложение — высказывание с редуцированным структурным компонентом. Специфическая особенность этих высказываний состоит в том, что их смысловую полноту и определённую обуславливают не контекст или ситуация, а исключительно зависимые формы, в результате чего редуцированный элемент у них не может быть «восстановлен» с достаточной строгостью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Азимов, Э. Г.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М. : Изд-во ИКАР, 2009. — 448 с.
2. *Бабайцева, В. В.* Два подхода к исследованию единиц синтаксиса / В. В. Бабайцева // Филол. науки. — 2007. — № 2. — С. 99—106.
3. *Беловольская, Л. А.* Синтаксис словосочетания и простого предложения: упражнения / Л. А. Беловольская. — Таганрог : [б. и.], 2001. — 55 с.
4. *Горбацевич, О. Е.* Русский язык : тематический тренажёр : синтаксис: пунктуация : анализ текста / О. Е. Горбацевич, Т. Ратько. — Минск : Аверсэв, 2008. — 175 с.
5. *Никитина, Е. Н.* Категория субъекта и неопределённо-личные предложения / Е. Н. Никитина // Вестн. МГУ : науч. журн. — 2012. — № 4. — С. 25—34.
6. *Розенталь, Д. Э.* Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. — М. : Айрис-пресс, 2006. — С. 293 — 339.
7. Синтаксис простого предложения. Упражнения. Справочные материалы / сост. Г. А. Тихомирова. — Рязань : РГУ им. С. Есенина, 2010. — 85 с.
8. Современный русский язык. Практикум : учеб. пособие / Т. Н. Волынец [и др.]. — Минск : Изд-во Гревцова, 2014. — 368 с.
9. Современный русский язык : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Филология» / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — 4-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2007. — 557 с.
10. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учеб. пособие : в 3 ч. / под ред. В. Д. Старичёнка, 2004. — Ч. 3. — 293 с.
11. Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения : сб. упражнений для студентов филол. ф-та / авт.-сост.: Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович. — Минск : БГУ, 2005. — 62 с.
12. *Тарланов, З. К.* К проблеме происхождения инфинитивных предложений в русском языке / З. К. Тарланов // Филол. науки. — 2007. — № 4. — С. 60 — 68.
13. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык : в 2 т. / А. Н. Тихонов, Р. И. Хашимов, Г. С. Журавлёва. — М. : Флинта, Наука, 2008. — Т. 1. — 840 с.
14. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык : в 2 т. / А. Н. Тихонов, Р. И. Хашимов, Г. С. Журавлёва. — М. : Флинта, Наука, 2008. — Т. 2. — 816 с.

ОТВЕТЫ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

Раздел 2

Вариант 1. 1. в; 2. а; 3. б; 4. б, в; 5. б; 6. б; 7. а, г; 8. б, д; 9. а, в, д; 10. а3, б2, в3, г1, д1.

Вариант 2. 1. а; 2. б, г; 3. б; 4. в; 5. в; 6. а, в; 7. а, в; 8. в, г; 9. а2, б3, в2, г1, д2; 10. а, г.

Вариант 3. 1. б, г, д; 2. а, в, г; 3. а; 4. а, г, д; 5. б; 6. г, д; 7. б, в; 8. д; 9. а3, б1, в3, г2, д1; 10. б, в.

Раздел 3

Вариант 1. 1. б, г; 2. а, б, г; 3. а, б, д; 4. а, д; 5. а, в, г; 6. в; 7. а, в, 5д; 8. а1, б2, в3, г1, д2; 9. а2, б1, в1, г2, д1; 10. а2, б1, в1, г4, д3.

Вариант 2. 1. б, в; 2. в, г, д; 3. а, г, д; 4. а, г, д; 5. а, г, д; 6. б, г; 7. а, б, д; 8. а1, б2, в3, г1, д2; 9. а1, б1, в3, г2, д1; 10. а4, б1, в3, г5, д2.

Вариант 3. 1. а, г; 2. б, в, д; 3. а, б; 4. б, д; 5. а, г, д; 6. а; 7. а, б, в; 8. а2, б1, в1, г3, д2; 9. а2, б1, в2, г3, д2; 10. а1, б3, в2, г5, д1.

Раздел 4

Вариант 1. 1. а, б; 2. а, б, г; 3. б; 4. а; 5. Ав и Бг; 6. г; 7. г; 8. г; 9. а; 10. а2, б4, в1, г3.

Вариант 2. 1. а; 2. а; 3. ; 4. а; 5. г; 6. а; 7. б; 8. б, г; 9. в; 10. а2, б5, в5, г1.

Вариант 3. 1. б; 2. а; 3. в; 4. г; 5. г; 6. б; 7. г; 8. в; 9. а, г; 10. а4, б1, в5, г3.

Раздел 5

Вариант 1. 1. а; 2. б; 3. б, в, д; 4. в; 5. а, в; 6. б, г; 7. а, б; 8. б, г; 9. а1, б4, в2, г5, д3; 10. а3, б4, в1, г4, д2.

Вариант 2. 1. а; 2. б; 3. в, г; 4. в; 5. а, д; 6. а, в; 7. а, в; 8. г; 9. а5, б4, в2, г1, д5; 10. а4, б3, в1, г2, д3.

Вариант 3. 1. а; 2. а; 3. а, б, в; 4. б, г; 5. а, д; 6. а, б; 7. б; 8. в, д; 9. а5, б4, в4, г5, д1; 10. а3, б1, в4, г4, д1.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
РАЗДЕЛ 1 ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА. КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	
Краткие теоретические сведения	4
Порядок синтаксического разбора простого предложения	7
Контрольные вопросы	8
Практические задания и упражнения	16
Контрольные задания	16
РАЗДЕЛ 2 ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
Краткие теоретические сведения	19
Контрольные вопросы	24
Практические задания и упражнения	25
Тренировочные тестовые задания	35
РАЗДЕЛ 3 ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
Краткие теоретические сведения	42
Контрольные вопросы	46
Практические задания и упражнения	47
Тренировочные тестовые задания	50
РАЗДЕЛ 4 ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
Краткие теоретические сведения	59
Контрольные вопросы	63
Практические задания и упражнения	63
Тренировочные тестовые задания	74
РАЗДЕЛ 5 НЕЧЛЕНИМЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
Краткие теоретические сведения	82
Контрольные вопросы	83
Практические задания и упражнения	84
Тренировочные тестовые задания	90
	98
	107

РАЗДЕЛ 6 КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант 1
Вариант 2
Вариант 3

Словарь лингвистических терминов
Список использованных источников
Ответы к тренировочным тестовым заданиям

Репозиторий БарГУ

Производственно-практическое издание

**РУССКИЙ ЯЗЫК:
СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Практическое пособие
для студентов педагогических специальностей
учреждений высшего образования**

Составитель *Н. В. Ермалович*

Заведующий РИО *Е. Г. Хохол*
Технический редактор *А. Ю. Сидоренко*
Корректор *Г. А. Пискун*
Компьютерная вёрстка *С. М. Глушак*

Подписано в печать 25.02.2015.
Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.
Усл. печ. л. 6,90. Уч.-изд. л. 4,20.
Заказ Тираж 90 экз.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя
печатных изданий от 2 сентября 2014 г. № 1/424.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Барановичский государственный университет»,
225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.

