

На мой вопрос, посещают ли эти люди церковь, они ответили, что иногда бывают, правда, очень редко. “И в церковь ходить некогда, да и батюшка там какой-то...”. После непродолжительной беседы, во время которой в них чувствовалось желание “сделать дело и гулять смело”, я пришёл в испуг, насколько представления людей могут сводить к минимальному... и насколько значение церковной жизни, и значение крещения на самом деле их интересует поверхностно.

Их больше всего интересовал вопрос, сколько будет стоить крещение, если я “соизволю” прямо сейчас поехать на источник и крестить их ребёнка там. Здесь я ещё раз убедился, что не требами едиными живёт священник, но всяким Словом, исходящим из Уст Божиих.

Я им попытался с любовью объяснить, что на самом деле, лучше так не торопиться, если нет никаких угроз для жизни, что крещение — таинство, связанное с внутренним перерождением человека. В беседе чувствовалось, что в сердце у гостей затеплело... Глаза заблестели. Я попытался простым языком объяснить основы того, зачем и как совершается крещение, что происходит с человеком, посоветовал креститься в том храме, в той общине, в которую родители с ребёнком будут ходить постоянно. Пусть это еще не все понимают, но крещение должно быть крещением в Церковь, а церковная община, являющаяся символом невидимой Церкви, помогает лучше почувствовать церковную жизнь и сделать присутствие невидимой Церкви в нашей душе реальной. Люди выслушали меня, а я попросил прощения, что не смог им помочь реализовать свою идею. Гости сказали, что поняли и осознали в чём проблема, и мы попрощались.

Я долго думал об этих людях и молился за них. Мне не хотелось, чтобы они из Жирович увезли разочарование. Я просил Бога помочь им прийти в Церковь. Какова же была моя радость, когда через несколько месяцев студент, сопровождавший эту группу сообщил мне приятную новость о крещении этого человека в храме у себя на родине, откуда эта группа приехала. Студент передал мне благодарность и этого человека, и его знакомых, т.к. они прочувствовали, что для них на самом деле означает крещение и церковная жизнь, к которой они пришли. Я благодарил и славил Бога».

Эта история открывает нам важную истину о таинстве Крещения: Крещения — начало церковной жизни в конкретной приходской общине. В древней церкви крещение было не семейным событием, на котором присутствовали лишь родственники и близкие друзья крещаемого, но праздником для всей приходской общины. После многолетней подготовки и своеобразного экзамена крещение начинали накануне больших праздников: Рождества Христова, Крещения, Пасхи. В один из торжественных моментов праздничной литургии новокрещённые с зажжёнными свечами входили в храм и становились полноправными членами христианской общины. Отдалённым напоминанием об этом торжественном шествии в современном чине Крещения является троекрестное обхождение вокруг купели с пением слов «Те, кто во Христа крестились, во Христа оделись».

Заключение. Если человек принял Крещение и не живёт жизнью церкви, то он напрасно принял это таинство. В древней церкви христианин три воскресенья подряд без причины пропустивший богослужение изгонялся из христианской общины. Нам показалось бы странным, если бы человек, получивший водительские права, не ездил на своей машине, или предприниматель, с трудом получивший лицензию, не стал бы реализовывать свою бизнес-идею. Итак, приняв крещение, новоиспечённый христианин должен начать жить церковной жизнью, которая подразумевает исполнение заповедей Божиих, участие в воскресных и праздничных церковных богослужениях, регулярное участие в таинствах Исповеди и Причащения. Ведь только благодаря «живым» христианам до сих пор, вот уже 1025 лет живёт на белорусских землях таинство Крещения.

Материал поступил в редакцию 10.12.2013 г.

УДК 94 (476)

Г. Г. Ващилко, старший преподаватель

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ФОРМИРОВАНИЕ ДОГОВОРНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ СО СЛАВЯНСКИМИ СТРАНАМИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ В 1991—2000 ГОДАХ

Введение. Важным направлением реализации внешней культурной политики Республики Беларусь является расширение международной договорно-правовой базы культурного сотрудничества. В процессе заключения межгосударственных двусторонних соглашений, договоров с международными организациями формировались приоритеты, брались взаимные обязательства в области культурных связей.

Основная часть. В 90-е годы XX века Беларусь заключила ряд соглашений с авторитетными международными организациями, подписала важнейшие международные конвенции в сфере культуры. В 1992 году Беларусь получила статус специально приглашённой страны в Совете Европы, в 1993 году присоединилась к Европейской

культурной конвенции, подписала Конвенцию стран Черноморского региона о сотрудничестве в области культуры, образования, науки и информации, в 1995 году заключила Соглашение о партнёрстве и сотрудничестве с Европейским союзом и его членами, в 1996 году вступила в Центрально-Европейскую инициативу.

Важной составной частью международного культурного сотрудничества Беларуси на государственном уровне оставалось участие республики в деятельности ЮНЕСКО. После провозглашения независимости республики контакты с ЮНЕСКО значительно активизировались и стали более национально ориентированными.

Из инициатив, реализуемых ЮНЕСКО в 90-е годы XX века с участием Беларуси, можно выделить программу «ЮНЕСКО—Чернобыль», направленную на широкое информирование мировой общественности о последствиях аварии на Чернобыльской АЭС, мобилизацию средств для гуманитарной помощи пострадавшему населению [3, с. 54]. Основные принципы Программы были подписаны в январе 1991 года Генеральным директором ЮНЕСКО и постоянными представителями СССР, Украины и Беларуси при штаб-квартире этой международной организации в Париже.

Важным этапом для международного открытия Беларуси стало её присоединение в октябре 1993 года к Европейской культурной конвенции (1954). Это событие позволило получить доступ ко многим общеевропейским программам в области культуры, образования, спорта, средств массовой информации. В рамках проектов Совета Европы Республика Беларусь получила определённые средства на стажировки, международные семинары, конференции и т. д. Так, за неполные пять лет (сентябрь 1992—декабрь 1996 год) в мероприятиях, проводимых под эгидой Совета Европы, приняли участие более трёхсот белорусских представителей.

Совет Европы участвовал в организации и финансировании Международного семинара ИКАМОС по проблеме охраны парков и ландшафтов (май—июнь 1995 года, Несвиж), Международного семинара «Трансрегиональные и интернациональные аспекты культурной политики» (октябрь—ноябрь 1996 года, Минск), Международного семинара-презентации программы «Культурные пути через Беларусь» (сентябрь 1995 г., Полоцк). Вместе с тем отсутствие привлекательных для обеих сторон предложений, финансовые трудности не позволяли углубить сотрудничество молодого государства с Советом Европы. Серьёзным препятствием в контактах с этой европейской структурой стало исключение в 1996 году Беларуси из числа специально приглашённых стран Совета Европы, хотя участие республики в Европейской культурной конвенции приостановлено не было.

С июня 1994 года Беларусь является ассоциированным, а с июня 1996 года полноправным членом регионального объединения Центрально-Европейской инициативы, созданного в 1989 году странами Дунайско-Адриатического субрегиона в целях расширения экономического, культурного и политического сотрудничества государств Центрально-Европейского региона. Республика Беларусь сотрудничает и с другими международными организациями, хотя во многих случаях контакты ограничиваются в основном официальной перепиской и участием белорусских представителей в организационных встречах.

Наряду с расширением сотрудничества с международными организациями в 90-е годы XX века были предприняты усилия по налаживанию культурного сотрудничества с отдельными странами, прежде всего Центральной и Юго-Восточной Европы. К концу 1999 года Республика Беларусь подписала 25 двусторонних международно-правовых актов, регулирующих отношения в области образования, культуры, искусства, средств массовой информации, спорта и туризма, в том числе со Словенией (1991), с Болгарией (1993), Словакией (1994), Югославией (1996) и т. д.

Наиболее активные действия по формированию договорно-правовой базы в культурной сфере осуществлялись с Польшей. Республика Беларусь и Республика Польша подписали ряд важных соглашений, в том числе Декларацию Правительства Республики Беларусь и Правительства Республики Польша о сотрудничестве в области культуры, науки и образования (1992), Соглашение о сотрудничестве в области туризма (1993), Соглашение о сотрудничестве в области охраны историко-культурного наследия (1995), Соглашение о сотрудничестве в области культуры, науки и образования (1995), Протокол о сотрудничестве между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры и искусства Республики Польша на 1997 года. В целях более эффективной организации культурного сотрудничества, подготовки рекомендаций правительствам двух государств, решения других важных вопросов взаимодействия в 1993 году была создана белорусско-польская консультационная комиссия по делам историко-культурного наследия.

Большую роль в развитии зарубежных связей, в укреплении международного статуса Беларуси сыграли установленные дипломатические отношения с другими странами. Так, уже в первые шесть месяцев независимую Беларусь признали более 70 государств. По состоянию на 25 июня 1998 года Беларусь была официально признана 138 государствами и со 123 государствами установлены дипломатические отношения. По состоянию на начало 2000 года Республика Беларусь была признана 140 государствами, из которых со 125 установлены дипломатические отношения [1, с. 46].

Признание и установление дипломатических отношений способствовало появлению на белорусской территории зарубежных дипломатических представительств. Если в начале 1992 года в Минске их действовало только 4, то в июле 1994 года — 21. В сентябре 1998 года на территории Беларуси действовали 44 представительства иностранных государств и международных организаций, в том числе 29 посольств, 6 генеральных консульств, 3 почётных консула, 7 постоянных представительств [2, с. 190].

Основными международными правовыми нормами культурных связей Республики Беларусь со славянскими государствами в 90-е годы XX века являлись договоры о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи, межправительственные соглашения о культурном сотрудничестве, межведомственные соглашения по отдельным

вопросам культурного сотрудничества, конкретные межправительственные и межведомственные планы и программы культурных связей Республики Беларусь, которые заключались на разные сроки. К концу 1999 года Республика Беларусь подписала 25 двусторонних международно-правовых актов, регулирующих отношения в области образования, культуры, искусства, средств массовой информации, спорта и туризма.

Так, со славянскими государствами Центральной и Юго-Восточной Европы Республика Беларусь подписала ряд документов договорно-правового характера, которые затрагивали культурную сферу.

Первая половина 90-х годов стала временем активных двусторонних шагов по восстановлению, формированию и углублению белорусско-болгарских отношений, проводимых в рамках суверенных государств. Так, в октябре 1993 года Софию с официальным визитом посетила представительная делегация во главе с Председателем Верховного Совета Республики Беларусь С. С. Шушкевичем. В ходе этого визита был подписан договор «О дружеских отношениях и сотрудничестве между Республикой Беларусь и Республикой Болгария».

Правовой базой, на которой строились взаимоотношения Беларуси и Болгарии в области культуры, были Договор о дружеских отношениях и сотрудничестве между Республикой Беларусь и Республикой Болгария, Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Республики Болгария о сотрудничестве в области культуры.

Со Словацкой Республикой 12 мая 1994 года в Минске было подписано Соглашение о сотрудничестве в области культуры между Министерством культуры и печати Республики Беларусь и Министерством культуры Словацкой Республики на 1994—1995 годы, с союзной Республикой Югославия 6 марта 1996 года в Минске — межгосударственный Договор о дружбе и сотрудничестве и межправительственное Соглашение о сотрудничестве в области образования, культуры и спорта.

Заключение. Согласно подписанным договорам гражданам славянских стран обеспечивался широкий доступ к культуре, произведениям искусства и литературы, средствам массовой информации другого народа. Стороны были заинтересованы в сотрудничестве между организациями культуры и образования, творческими союзами, издательствами, средствами массовой информации, а также в прямых контактах между музеями, музыкальными и театральными коллективами, деятелями искусства и культуры, в изучении языка другого народа и др.

Список цитируемых источников

1. *Снапковский, В.* Внешняя политика Республики Беларусь: первые итоги первого десятилетия / В. Снапковский // *Белорус. журн. междунар. права и международных отношений.* — 2000. — № 4. — С. 46—51.
2. *Тихомиров, А. В.* Беларусь в международных отношениях (1772—2002) : учеб.-метод. комплекс / А. В. Тихомиров. — Минск : [б. и.], 2003. — 240 с.
3. *Шадурский, В. Г.* Внешняя культурная политика Республики Беларусь: состояние и проблемы / В. Г. Шадурский // *Белорус. журн. междунар. права и международных отношений.* — 2000. — № 4. — С. 52—60.

Материал поступил в редакцию 10.12.2013 г.

УДК 378.13

О. В. Вожгурова, кандидат политических наук, доцент

Учреждение образования «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», Витебск

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Введение. Социальный заказ сегодня выдвигает перед системами высшего образования требование обеспечивать изучение различных дисциплин на уровне, дающем возможность пользоваться ими как средством образования и самообразования, присвоения общецивилизационных ценностей. В современных условиях как и во все времена общество заинтересовано в личности, которая по своим социальным и культурным ориентациям соответствует требованиям социума. Одним из основных путей реализации требований общества к личности современного специалиста выступает система университетского образования. Именно она обеспечивает последовательное освоение формирующейся личностью общественных ценностей и норм поведения, умения жить в социокультурной среде.

Материал и методы исследования. Для реализации цели использовались труды философов, психологов, педагогов по проблеме исследования; терминологические методы, анализ документации, различные виды наблюдений, беседа, анкетирование, интервьюирование, изучение и обобщение педагогического опыта.

Результаты и их обсуждение. Образование представляет собой многозначное понятие, обозначающее сферу социокультурной жизни, отраслевую систему, специально организуемый процесс и определённый результат познавательной деятельности. Кроме того, образование трактуется как формальный процесс, на основе которого общество передаёт ценности, навыки, знания от одного человека или группы другим.