

дает анархичность международной системы, а значит государства вынуждены следовать дилемме безопасности. На наш взгляд, анархичность международных отношений несколько преувеличена. К тому же в современном мире существуют иные способы защиты — экономические.

Важным критерием дилеммы безопасности является то, как она влияет на общество. Поскольку создают её государства равные, но негативные и позитивные воздействия в них примерно войны. В высокоразвитых государствах последствия будут переноситься легче. Эти страны изначально говорят к дилемме и постоянно в ней участвуют. В случае слабых государств дилемма может закончиться негативно. При этом существует риск перевода слишком большой части экономики на военные рельсы. При этом можно использовать дилемму безопасности в качестве оправдания порождаемой ей ситуации.

В современном мире также появилась дилемма кибербезопасности, когда государства принимают в компьютерные сети других стран из-за недоверия. Отследить эту дилемму и решить её гораздо сложнее, чем первую. Частные случаи этой дилеммы могут иметь проявления в различных сферах жизни общества. Однако они могут называться дилеммой безопасности только в том случае, если государство действует не со злого умысла, а из страха, что противник начнёт первым. Не все примеры полностью соответствуют этому критерию. Приводимый ранее пример с линией Мажино имеет двойственный характер. С одной стороны, он имеет оборонительный характер против агрессии Германии, а с другой — особенности его фортификации предполагают наступательный — угроза для Великобритании [2].

Приведёт примеры, когда противостояние является гонкой вооружений, дилеммой безопасности. Холодная война США и СССР — пример гонки вооружений. Увеличение военного комплекса исходило не столько из опасения противника, сколько из желания доминировать. Даже если бы одно государство вышло из гонки, другое бы не остановилось. Здесь также перекликается с доктриной наступательного реализма. Противостояние между США и террористами не является ни гонкой вооружений, ни дилеммой безопасности. Противники не равноценны. Противостояние США и Китая является дилеммой безопасности. Оба государства заявляют о своей приверженности миру, но вынуждены соревноваться. Это не является гонкой вооружений, так масштаб задействованных экономических ресурсов не настолько велик.

Заключение. Таким образом, можно сказать о сложности конкретизации и установления точных рамок дилеммы безопасности. Также для существования дилеммы не является необходимым соперничество государств. В союзах каждое государство развивается неравномерно, само определяет приоритетные сферы. Для существования равноправного военного блока каждое государство внутри него должно руководствоваться дилеммой безопасности. Данный критерий — не необходимость разногласий — отличает дилемму безопасности от гонки вооружений. В последней всегда есть ярко выраженное противостояние интересов. Сама дилемма является вариацией дилеммы заключенного. Главный смысл, которой является то, что участники не знают того, как поведёт себя их оппонент. В международных отношениях это частично решает дипломатия. В завершении ещё раз обратим внимание на главные особенности дилеммы безопасности: парадоксальность, сложность выхода, равенство сторон, возможность отсутствия реальных противоречий.

Список цитируемых источников

1. РСМД: Существует ли дилемма безопасности? URL: <https://russiancouncil.ru/blogs/alexei-fenenko/sushchestvuet-li-dilemma-bezopasnosti/>. (дата обращения: 17.09.2024).
2. Магадеев И. Э. «Дилемма безопасности» во внешней политике Франции URL: <https://mgimo.ru/upload/iblock/8f2/8f21691f83d781fbc6d6553ad5ae63a9.pdf>. (дата обращения: 17.09.2024).
3. Косолапов, Н. А. Сила, насилие, безопасность: современная диалектика взаимосвязей // Мировая экономика и международные отношения. 1992. № 11. С. 6.
4. Баталов, Э. Предмет философии международных отношений // Международные процессы. Журнал теории международных отношений и мировой политики. Том 2. № 1 (4). 2004.

УДК 376. 545

Ю. В. Татаринovich

Государственное учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ФЕНОМЕН «ГОТОВНОСТИ» ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Введение. В последние десятилетия наблюдается рост числа детей с различными нарушениями развития. Это требует от педагогов-психологов не только знания теоретических основ, но и практических навыков для эффективного взаимодействия с родителями детей с особенностями психофизического развития (далее ОПФР). Данная тема сегодня достаточно актуальна и исследуется в различных научных и практических контекстах.

Феномен готовности (или «готовность») может проявляться в различных аспектах жизни, включая обучение, профессиональную деятельность и личные отношения. Рассмотрим феномен «готовности» в контексте взаимодействия будущих педагогов-психологов с родителями детей с ОПФР, а также его основные аспекты.

Основная часть. Феномен «готовности» давно является предметом изучения психологии и педагогики. Анализируя литературные источники, можно выделить два основных подхода к формулировке понятия «готовность»: функциональный (Е. С. Кузьмин, Н. Д. Левитов, В. Н. Мясичев, Д. Н. Узнадзе, В. А. Ядов) и личностный (М. И. Дьяченко, И. А. Зимняя, В. А. Крутецкий, В. А. Сластелин). Функциональное направление рассматривает готовность в связи с психическими функциями, формирование которых считает необходимым условием для обеспечения результативности профессиональной деятельности. Оно определяет готовность как особое состояние, целостное проявление личности, занимающее промежуточное положение между психическими процессами и свойствами личности, то есть как функциональное состояние, «фон», на котором происходят психические процессы.

Сторонники личностного подхода подразумевают под готовностью устойчивую характеристику личности (устойчивая готовность). Будучи заранее сформированной, эта готовность становится важной предпосылкой успешной деятельности. Они считают готовность синтезом свойств личности, определяющим ее пригодность к деятельности и включающим в себя активное, положительное отношение к деятельности, некоторый опыт (знания, умения, навыки), умение организовать свой труд, работать самостоятельно, а также видеть перспективы развития [1].

Образовательный процесс высших учебных заведений Республики Беларусь способствует формированию готовности педагога-психолога для работы с детьми с ОПФР и обусловлен законодательством об образовании и должностных инструкциях работы педагога-психолога в учреждениях образования. В Республике Беларусь существует ряд нормативных документов, регламентирующих деятельность педагогов-психологов и требования к их должностным инструкциям:

1. Кодекс об образовании Республики Беларусь [1].
2. Приказ Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении Положения о психологической службе образования» (Приказ от 16.05.2012 № 694) [2].
3. Должностная инструкция педагогов-психологов: (в большинстве случаев должностные инструкции педагогов-психологов создаются на уровне конкретных учреждений образования, однако они должны соответствовать общим требованиям, изложенным в законах и приказах Министерства образования.)
4. Методические рекомендации по организации работы школы с психологической службой (содержат полезную информацию о функции и роли педагога-психолога в образовательном учреждении. Доступ часто можно найти на сайте института повышения квалификации работников образования или Министерства образования.)

Существуют законы и нормативные акты, касающиеся прав детей с ограниченными возможностями, которые подчеркивают необходимость качественного образования и поддержки семей, где воспитываются дети с ОПФР (Приказ Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении Положения о специальных учреждениях образования», Постановление Совета Министров Республики Беларусь о мерах по реализации прав детей с ограниченными возможностями и др. [3]). Педагоги-психологи должны быть осведомлены о законодательных инициативах и уметь применять их на практике.

Однако, первичной и наиболее значимой воспитательной средой для детей с ОПФР является семья. Родители играют важную роль в развитии и обучении своих детей. Укрепление сотрудничества между педагогами-психологами и родителями способствует более глубокому пониманию индивидуальных потребностей детей и созданию поддерживающей среды. Родители детей с ОПФР часто сталкиваются с эмоциональными и психологическими трудностями. Педагоги-психологи должны быть готовы предоставить им необходимую поддержку, информацию и рекомендации, что требует специальных навыков и знаний. Таким образом, мы можем выделить наиболее важные аспекты готовности педагога-психолога к работе с родителями детей с ОПФР:

1. Когнитивная готовность. Состояние, при котором педагог-психолог психологически готов воспринимать новую информацию или изучать новые навыки, необходимые для работы не только с детьми с ОПФР, но и их родителями. Когнитивная готовность может включать открытость к обучению и желание развивать свои способности.
2. Эмоциональная готовность. Готовность понимать и анализировать свои чувства и эмоции, чтобы эффективно взаимодействовать с детьми и их родителями, также проявлять эмпатию. Например, в обучении важна мотивация и интерес, которые рождают эмоциональную вовлеченность. Если у человека есть стрессы или негативные эмоции, это может снизить его готовность к обучению. Проявление эмпатии способствует установлению позитивного контакта, доверительных рабочих отношений в педагогическом и психологическом процессе.
3. Социальная и коммуникативная готовность. Способность взаимодействовать с другими людьми и работать в команде. Социальная готовность может проявляться в умении устанавливать контакты, слушать и понимать других, вступать в активную коммуникацию.
4. Готовность к рефлексии и саморефлексии. Рефлексия позволяет педагогу-психологу анализировать свои методы работы, выявлять сильные и слабые стороны своей практики и вносить необходимые изменения для улучшения результатов. Готовность к саморефлексии подразумевает открытость к критике и конструктивной обратной связи, что способствует личному и профессиональному росту [4].

Заключение. Феномен готовности является многогранным и важным для понимания функцией, которая взаимодействует в процессе обучения, успешного выполнения задач и преодоления различных жизненных трудностей. Изучение и развитие готовности может значительно повысить как индивидуальные, так и коллективные достижения. Таким образом, подготовка и готовность педагогов-психологов к работе с родителями детей с ОПФР имеет огромное значение для успешной профессиональной деятельности самих специалистов и для благополучия детей и их семей.

Список цитируемых источников:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. № 243-З URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата доступа: 10.10.2024).
2. Корнева, А. А. «Готовность педагога к работе с родителями детей с особенностями психофизического развития». Специальное образование, С. 45-50
3. Специальное образование. URL: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyjprotsess-2023—2024-uchebnyjgod/spetsialnoeobrazovanie?format=html> <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата доступа: 10.10.2024).
4. Рубина, Л. В. Работа психолога с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья. Психология и педагогика, 3(1), С. 70—75.

УДК 37

Е. В. Ширин

Государственное учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

*Научный руководитель
Н.И. Дегиль*

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Введение. Театральная педагогика в профессиональной деятельности педагога — это уникальный подход к обучению и воспитанию, который активно используется в современном образовательном процессе. Этот метод основан на применении театральных приемов и техник в образовательной среде, что позволяет сделать процесс обучения более интерактивным, интересным и эффективным. Театральная педагогика позволяет развивать у учащихся не только актерские навыки, но и такие важные качества, как коммуникабельность, творческое мышление, уверенность в себе и умение работать в команде.

Основная часть. История методики преподавания за рубежом и в нашей стране, появление и развития новых методов обучения всегда были самым тесным образом связаны с новыми тенденциями в искусстве, в лингвистике, психологии и педагогике. Данные этих наук коренным образом меняли подход к обучению; позволяли широко использовать новые методы обучения; влекли за собой появление новых обучающих технологий.

Под театральной педагогикой мы понимаем междисциплинарное направление в педагогике, органично включенную в образовательный процесс, способствующую обучению, воспитанию и развитию обучающихся средствами театрального искусства и формирующая личностное становление самосознания, культуру чувств, способность к общению, владение собственным телом, голосом, пластической выразительностью, воспитывающая чувство меры и вкус, необходимые для перспективного успеха в любой области.

Интерес к театральной педагогике сегодня обусловлен несколькими важными социокультурными факторами. Во-первых, это потребность в культуротворческой деятельности. Учащиеся развивают культуру чувств, самосознание и навыки работы с телом и голосом, что способствует их успешности в будущей профессии. Театральная деятельность интегрирована в образовательный процесс, она служит универсальным инструментом для раскрытия личности, позволяя входить в пространство возможного через игру [1].

Во-вторых, новый педагогический подход, основанный на личностно-ориентированном обучении, способствует индивидуальному росту и профессиональному развитию в условиях изменяющегося мира. Театр помогает раскрепостить психофизический аппарат обучающихся, создавая атмосферу для свободного эмоционального контакта и доверия.

В-третьих, существует концепция педагогического артистизма, которая не имеет единого определения, но включает в себя красноречивую подачу материала, личные качества педагогов, а также их мастерство и эмоциональную выразительность. Эти аспекты подчеркивают важность театра как средства для формирования активной и творческой личности в образовательном процессе [2].

В образовательной практике театральная деятельность реализуется на основе ряда принципов:

Принцип художественности предполагает использование игровых заданий инсценирования для развития личности через духовные переживания.

Принцип коллективного творчества подразумевает равноправный диалог между педагогом и обучающимися, где педагог выступает в роли режиссера и организует сценическое действие.