

– занятие по принципу круговой тренировки — способствует повышению двигательной активности детей за счёт эффекта переключения, применения сюжетных комплексов, непрерывности выполнения основных движений и т. д.;

– занятие в форме ритмической гимнастики — помогает формированию двигательной культуры, повышению эмоционального настроения детей, воспитанию интереса к занятиям физической культурой;

– занятия на открытом воздухе — проводятся при высокой двигательной активности, разнообразии способов организации детей, подборе игр и эстафет и другое;

В организации физической активности дошкольников крайне важна роль родителей и педагогов, так как именно взрослые создают условия для полноценного физического развития детей. Родители могут оборудовать игровое пространство дома таким образом, чтобы стимулировать двигательную активность ребёнка. Это может быть спортивный уголок с мячами, кольцами, шведской стенкой и другими элементами. Так же важно поощрять активные игры на улице, такие как катание на велосипеде, игра в мяч, прыжки и т. д. Активный образ жизни семьи формирует у ребёнка позитивное отношение к физической активности. Родителям важно поддерживать интерес ребёнка к физическим занятиям, хвалить его за успехи и помогать преодолевать трудности. Педагоги, в свою очередь, отслеживают прогресс каждого ребёнка, фиксируя изменения на уровне физической подготовленности. На основе этих данных корректируются учебные программы и методы работы. Важной задачей является создание атмосферы доверия и поддержки. Дети должны чувствовать себя уверенно и комфортно во время занятий. Поддержка и похвала со стороны взрослого помогают ребёнку преодолеть страх перед новыми задачами и развить уверенность в себе. Для достижения наилучших результатов важно тесное сотрудничество родителей и педагогов. Совместные усилия позволяют создать оптимальные условия для роста и развития ребёнка, сформировать у него здоровые привычки и любовь к физической активности.

Заключение. Организация физической активности детей дошкольного возраста — важный аспект воспитания и образования. Правильная организация занятий помогает укрепить здоровье детей, развить их физические и психоэмоциональные качества, а также подготовить их к дальнейшей активной жизни. Родители и педагоги должны уделять особое внимание этому вопросу, создавая благоприятные условия для регулярных физических нагрузок и обеспечивая безопасность детей.

Список цитируемых источников

1. Здоровьесберегающее физическое развитие: развивающие двигательные программы для детей 5—6 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. В. Филиппова, Ю. А. Лебедев, И. К. Шилкова, [и др.]. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 336 с.
2. Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста : учеб.-метод. комплекс / В. Н. Шебеко, 2016. — 106 с.
3. Шебеко, В. Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет : учеб.-метод. пособие для педагогов дошкольного образования / В. Н. Шебеко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2016. — 216 с.

УДК 373.2

Вольнец Валерия Сергеевна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье рассматриваются значение изобразительной деятельности для развития личности ребёнка, этапы развития графических навыков в дошкольном детстве.

Ключевые слова: графические навыки; рисование; изобразительная деятельность.

Volynets Valeria Sergeevna

State Educational Institution “Kindergarten No 35, Lida”, Lida, Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

FORMATION OF GRAPHIC SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN: THEORETICAL ASPECT

The article discusses the importance of visual activity for the development of a child's personality, the stages of development of graphic skills in preschool childhood.

Key words: graphic skills; drawing; visual activity.

Введение. Современные образовательные программы с первого года обучения требуют высокого уровня владения графическими навыками. Своевременное развитие этих способностей является настоящей необходимостью для успешной академической и творческой деятельности. Значение графики в дошкольном и школьном образовании обусловлено её комплексным воздействием на развитие ребёнка. При разработке программ по развитию графических умений у детей дошкольного возраста необходимо учитывать их психологические и физиологические особенности. Важно использовать различные техники и материалы, такие как карандаши, кисти, фломастеры и краски, чтобы стимулировать разные аспекты графического развития.

Основная часть. Рисование и другие виды изобразительной деятельности являются для детей дошкольного возраста особым и очень эффективным средством развития социальных навыков в плане познания окружающего мира, знакомства с произведениями искусства и развития личности. По мнению Т. С. Комаровой изобразительная деятельность имеет множество аспектов. Это и развитие творческих способностей, и формирование нравственности, и привитие привязанности к труду, и совершенствование психических функций и т. д. [1, с. 13].

Изобразительная деятельность по-разному влияет на детей в зависимости от её вида. Рисование, лепка, аппликация и другие виды творческой деятельности способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, воображения и творческих способностей. На занятиях искусством дети учатся выражать свои мысли и чувства, развивают эмоциональную сферу и воображение. Через искусство они учатся воспринимать и интерпретировать окружающий мир, обогащать свой внутренний мир и общаться с другими людьми. Кроме того, занятия изобразительным искусством способствуют развитию эстетических чувств детей и важны для развития их эстетического восприятия мира. В теории деятельности как считает Т. Г. Казакова, действие связано с личностным смыслом и представляет собой единство потребности, мотива, цели и условий, а также соотносимых с ними действий и операций. Действие должно быть осознано и иметь смысл для субъекта. Операции, в свою очередь, формируются из действий и представляют собой качество действия. Генезис операции заключается в соотношении действий и их включенности друг в друга [2, с. 93].

Все виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация и т. д.), для детей дошкольного возраста являются одним из самых увлекательных занятий. Педагоги и родители также отмечают, что в трудовой деятельности, нравственном и эстетическом воспитании изобразительная деятельность является неотъемлемой их частью. Ю. А. Полуянов описывает этапы развития изобразительной деятельности в дошкольном детстве. Доизобразительный этап начинается на втором году жизни ребёнка и заканчивается после трёх лет. Рисунки детей на этом этапе не передают конкретных, узнаваемых объектов, а содержат лишь различные каракули. Следующий этап — бесформенные образы — обычно длится до трёх—четырёх лет. На этом этапе дети по-прежнему используют каракули, но иногда пытаются изобразить и что-то реальное. Далее наступает этап схем. Эта стадия обычно длится с четырёх до шести лет, но иногда может затянуться до семи—восьми лет. На этом этапе дети постепенно совершенствуют свои навыки рисования, начиная с упрощённых схем и переходя к более детальным и узнаваемым изображениям [3, с. 10]. Таким образом, искусство в целом и рисование в частности, несомненно, способствуют активизации сенсорного развития детей, формируют связную речь (с постоянным составом занятий), развивают моторику пальцев рук, восприятие предметов в окружающем пространстве и обеспечивают готовность к школе в старшем дошкольном возрасте.

Процесс формирования графических навыков у детей старшего дошкольного возраста является частью процесса развития мелкой моторики и играет важную роль в подготовке руки к письму. На это указывают многие авторы, в том числе Н. А. Баева, Н. В. Калмыкова и Т. Солодова [4, с. 81]. Зрительно-слуховая координация и развитие умелости являются важными условиями общего развития детей дошкольного возраста. Важную роль в этом процессе играет рисование. Р. Е. Левина исследовала процесс формирования связей между зрительным, слуховым и моторным анализом и выделила следующие элементы: зрительно-моторный контроль, моторная координация, пространственное сознание, пространственное представление, ритм, мелкая моторика и распределение внимания [5, с. 122]. Помимо вышперечисленных элементов, важным условием успешного развития графомоторных навыков является положительная мотивация ребёнка к письму. При наличии интереса и мотивации дети стремятся совершенствовать свои графические навыки. Кроме того, важна и психологическая обстановка дома и в детском саду. Дружелюбная и располагающая к сотрудничеству обстановка, в которой дети не боятся делать ошибки, способствует более быстрому и качественному овладению навыками письма [6, с. 56].

Заключение. Таким образом, развитие графической моторики — сложный и многогранный процесс, включающий не только физиологическую подготовку (развитие мелкой моторики, зрительной и слуховой координации), но и психологическую (мотивация, позитивное самовосприятие) и педагогическую (обучение различным видам графической деятельности, создание благоприятных условий для развития). Она должна начинаться в раннем дошкольном возрасте и продолжаться до полного овладения навыками письма.

Список цитируемых источников

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 192 с.
2. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. — М. : Владос, 2006. — 189 с.
3. Полуянов, Ю. А. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам / Ю. А. Полуянов. — М. : Рига : Эксперимент, 2000. — 23 с.
4. Гурьянов, Е. В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма / Е. В. Гурьянов. — СПб. : Питер, 2002. — 264 с.
5. Левина, Р. Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р. Е. Левина // Специальная школа. — 2017. — № 2. — С. 121—130.
6. Волкова, Л. С. Логопедия : учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических ВУЗов. / Л. С. Волкова. — 5-е изд., перераб. и допол. — М. : ВЛАДОС, 2009. — 703 с.

УДК 373.2

Гайсёнок Алёна Николаевна

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи,
Республика Беларусь, alena.gaysenok@mail.ru*

ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА НА РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются влияние подвижных игр с использованием элементов спорта на различных уровнях развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: элементы спорта; подвижные игры; физические качества; игровые занятия; игровые упражнения.

Gaysenok Alyona Nikolaevna

Institution of Education “Baranavichy State University”, Baranavichy, Republic of Belarus, alena.gaysenok@mail.ru

THE INFLUENCE OF OUTDOOR GAMES WITH ELEMENTS OF SPORTS ON THE DEVELOPMENT OF MOTOR ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

This article examines the impact of outdoor games using elements of sports on various levels of development of preschool children.

Key words: elements of sports; outdoor games; physical qualities; play activities; play exercises.

Введение. Применение подвижных игр с элементами спорта в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, имеет более сложную форму деятельности и особую значимость. Это более высокая ступень педагогической работы, активно воздействующая на формирование и совершенствование физических качеств детей дошкольного возраста. Она обеспечивает не только высокий уровень детской активности, но также стимулирует развитие ловкости, гибкости, силы и выносливости организма в целом. Такие игры способствуют приобретению дошкольниками навыка выполнения многообразных и сложных движений, что не только укрепляет физическое здоровье, но и поощряет проявление самостоятельности, инициативы, а также развитие творческой активности среди участников образовательного процесса. В данном случае игровые формы с элементами спорта выступают мощным инструментом для всестороннего развития дошкольника — от физических способностей к формированию разносторонне развитой личности.

Основная часть. Активные игровые занятия со спортивно-ориентированными упражнениями способствуют комплексному формированию основных моторных умений у воспитанников: улучшают ловкость, быстроту, гибкость и общую физическую подготовку за счёт применения различных методов, направленных на развитие конкретных качеств — от координации до укрепления мышечных групп. Согласно исследованиям Э. Й. Адашкявичене, систематические физические упражнения для детей дошкольного возраста служат фундаментом для существенного повышения их координационной способности: «Дети, занимающиеся подвижными играми, могут быстрее и точнее выполнять движения» [1, с. 3].

Особое внимание следует уделить разнообразию игровых упражнений — это не только укрепляет мышцы и повышает гибкость, но и способствует формированию навыков осознанного выбора действий в процессе движения. К таким упражнениям относятся: преодоление мячом препятствий (например, между кеглями), прохождение по ограниченным траекториям, метание или удары по мишеням с различ-