

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Материалы IV Международного
научно-практического семинара**

18 апреля 2013 года
Барановичи
Республика Беларусь

Барановичи
РИО БарГУ
2013

УДК 373
ББК 74.1
Д55

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
учреждения образования «Барановичский государственный университет»

Р е ц е н з е н т ы:

- З. Р. Железнякова*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики детства (учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»);
В. Н. Шашок, кандидат психологических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования (Академия последипломного образования, Минск);
Л. Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор Академии последипломного образования, Минск

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я:

А. В. Никишова (гл. ред.), *Н. Г. Дубешко* (отв. ред.),
Т. Г. Коледа, *С. В. Кондратюк*, *Н. А. Королёва*, *К. С. Тристеня*, *О. А. Ульянова*

Д55 **Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы** [Текст] : материалы IV Междунар. науч.-практ. семинара, 18 апр. 2013 г., Барановичи, Респ. Беларусь / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2013. — 322 с. — ISBN 978-985-498-531-2.

Представлены результаты научной, экспериментальной, инновационной, практической деятельности учёных и практиков в Республике Беларусь, Российской Федерации, Украине, Республике Узбекистан, Республике Казахстан в области дошкольной педагогики, детской психологии, частных методик, а также подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов системы дошкольного образования.

Предлагается педагогическим работникам, психологам, специалистам системы дошкольного образования, студентам учреждений высшего образования, магистрантам, аспирантам, научным работникам.

Табл. 13. Рис. 14.

УДК 373
ББК 74.1

© Коллектив авторов, 2013
© Оформление. РИО БарГУ, 2013
© БарГУ, 2013

ISBN 978-985-498-531-2

Ярмолинская М. М. Организационно-педагогические условия развития оценочной деятельности руководителя учреждения дошкольного образования в процессе повышения квалификации	79
Яценко И. А. Развитие качества современного дошкольного образования: вопросы к размышлению	81

2 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Амет-Уста З. Р. Экспериментальная методика формирования доброжелательного отношения к людям разных национальностей у детей старшего дошкольного возраста в Автономной Республике Крым	84
Белявская Е. Н. Обучение детей игре в баскетбол через кружковую работу	86
Боякова Е. В. Эстетические предпочтения современных детей в области искусства	88
Васильева О. К. Развитие игровых замыслов у младших дошкольников в процессе игр с образными игрушками	90
Гершман Н. К. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через кружковую работу	93
Головницкая Г. Е. Игра как условие личностного развития в контексте эстетического воспитания.	95
Дерман С. А., Кривуть М. Л. Лаборатория как условие повышения профессионального уровня студентов специальности «Дошкольное образование»	97
Добрицкая И. Г. Развитие у старших дошкольников образной речи на основе ознакомления с современной детской поэзией	98
Дубешко Н. Г., Никишова А. В. Контроль как функция управления деятельностью кафедры дошкольного образования	101
Захарченя Н. Ф. Культурологический подход к формированию маркетинговой культуры педагогов дошкольного образования	103
Зданевич Л. В. Особенности обучения коммуникативно-дезадаптированных детей шестилетнего возраста	105
Казаручик Г. Н. Педагогическое сопровождение экологического образования детей дошкольного возраста.	108
Киселёва Г. М. Реализация процесса нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении	111
Коробько М. Е. Оказание методической помощи воспитателям в процессе организации кружковой работы по декоративно-прикладной деятельности	113
Кравцова О. М., Мазовко М. И. Повышение качества дошкольного образования в процессе приобщения детей к общечеловеческим ценностям	115
Кунютка В. С. Фармірованне здольнасці да нагляднага мадэліравання пры дапамозе схем і мадэлей	117
Леоненко Е. А. Учебный кружок как форма взаимодействия с семьёй в учреждении дошкольного образования	118
Лисовская Т. А. Импровизаторская деятельность как средство музыкального воспитания детей дошкольного возраста	121
Лось О. Н. Предметная деятельность и игра в дошкольном возрасте	123
Луценко В. А. Представление старших дошкольников о детской и взрослой жизнедеятельности	124
Машкина Л. А. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении	127
Недвецкая Т. М. Сюжетно-ролевая игра как условие развития социального интеллекта дошкольников	130
Никашина Г. А. Электронный учебно-методический комплекс как средство познавательного развития детей в условиях образовательного процесса учреждения дошкольного образования	132
Пашко В. Л. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребёнка как условие развития метафоричности речи детей 5—6 лет	135
Полягошко С. В. Мультимедийные ресурсы по развитию речи в образовательном процессе учреждений дошкольного образования	137
Расолько О. И. Игра-придумывание как способ усложнения сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста	139
Рудко Т. И. Особенности детского экспериментирования: теоретический аспект	141
Савченко М. С. Воспитание мальчиков и девочек в контексте современной педагогической реальности	143
Сапун И. Н. Роль педагога в развитии изобразительных замыслов дошкольников	145
Семашкина Г. М., Харечко Н. В. Воспитание бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста	147
Старченко В. А. Логико-математическая компетентность ребёнка-дошкольника как научно-педагогическая проблема	149
Степанова Т. М. Организация обучения элементарным математическим представлениям детей дошкольного возраста	151
Сысоева Ю. Ю. Организация занятий детским фитнесом в системе физического воспитания дошкольников	153
Уколова Е. И. Психологические особенности музыкально одарённых детей старшего дошкольного возраста	156
Улзытуева А. И. Организационно-педагогическое обеспечение процесса культурно-диалогического развития детей-билингвов в дошкольном образовательном учреждении	159
Уранова Г. Г. Формирование нравственного долга как актуальная проблема социально-нравственного и личностного развития воспитанника	161
Ходонович Л. С. Актуальные особенности социализации детей в игровой деятельности	163
Шавель Е. К. Развитие сенсомоторного интеллекта у детей третьего года жизни	166
Шут И. Т. Личностно-ориентированный подход в образовательном процессе	168

В итоге мы отметили повышение степени осознанности отношений детей к нравственным нормам поведения: представления дошкольников о нормах и правилах поведения, их значении во взаимоотношениях между людьми расширились и углубились, появился интерес к нравственным проявлениям окружающих, стремление правильно оценивать их поведение, самому следовать нравственному примеру и требованиям морали.

Таким образом, процесс формирования у старших дошкольников осознанного отношения к нравственным нормам поведения довольно сложен, и мы полагаем, что успешности его реализации может способствовать использование предложенной нами системы работы.

Список источников

1. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста : учеб. пособие / С. М. Зырянова [и др.]. — Шадринск : [б. и.], 2011.
2. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — М. : [б. и.], 1968.
3. Козлова, С. А. Концепция социального развития ребёнка дошкольного возраста / С. А. Козлова // Теоретические проблемы воспитания и обучения : сб. науч. тр. — М. : [б. и.], 2001.
4. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В. Г. Нечаевой, Т. А. Марковой. — М. : [б. и.], 1984.

М. Е. Коробыко

БарГУ, Барановичи

ОКАЗАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ВОСПИТАТЕЛЯМ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью образования в учреждениях дошкольного образования является гармоническое разностороннее развитие детей. Перед современной педагогической наукой и практикой стоит необходимость решения достаточно обширного круга задач воспитания и обучения, которые связаны с обеспечением полноценного, своевременного, разностороннего развития ребёнка в различных видах деятельности, воспитанием личности, развитием творческого потенциала и способностей, выявлением признаков одарённости, приобщением детей к общечеловеческим и национальным ценностям.

Происходящие в настоящее время в дошкольном образовании изменения направлены на поиски оптимальных путей взаимодействия взрослого и ребёнка, создание педагогических условий, способствующих этому процессу. Развитие детского изобразительного творчества в его современном понимании как деятельности, в процессе которой происходит самореализация, самоутверждение, самовыражение личности ребёнка, его творческих возможностей, нуждается в особом внимании и поддержке со стороны взрослых. Это мотивируется также тем, что в дошкольном возрасте закладываются базисные характеристики личности, активно развиваются различные виды самостоятельной деятельности и творческие способности. В связи с этим изобразительное творчество как самостоятельная деятельность ребёнка требует создания определённых условий для своего развития [2].

Инновационные процессы в образовании, наряду с традиционными формами работы с детьми по развитию их творчества на специально организованных занятиях изобразительной деятельностью, привели к появлению новых, воплощённых в работе художественных студий, кружков, позволяющих в большей степени удовлетворять индивидуальные интересы и потребности детей, делать педагогический процесс более дифференцированным и гибким, с учётом склонностей и предпочтений каждого ребёнка.

Кружок как форма дополнительного образования, осуществляет художественно-эстетическое развитие детей при следующих педагогических условиях: создание эстетически развивающей среды, обеспечивающей эмоционально-эстетическое проявление свободы творчества ребёнка; интеграция искусств и различных видов художественно-творческой деятельности детей; использование технологий, направленных на развитие воображения детей, познавательных действий и эмоционального освоения мира [2].

Кружковая работа с дошкольниками является сравнительно новой формой организации художественно-творческой деятельности детей и имеет свою специфику. На занятиях кружков продолжается работа по закреплению и углублению знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, но в то же время это — организация деятельности по интересам и желанию детей, их творческая деятельность.

Исходя из опыта работы, в кружки рекомендуется вовлекать детей, которые проявляют более или менее устойчивый интерес к определённому виду деятельности — рисованию, лепке, декоративно-прикладной деятельности.

Содержание работы кружка для детей старшего дошкольного возраста лучше связывать с каким-нибудь одним видом деятельности, но кружков в одной группе можно создавать несколько и их название придумывать вместе с детьми, например: кружок по лепке — «Гончарик», «Спарышок», по рисованию — «Тюбик», «Волшебные краски», «Маленькие художники», «Весёлая кисточка», по декоративно-прикладной деятельности — «Волшебная ниточка», «Золотая соломинка», «Голубой ленок», «Чудесная верёвочка» [1].

Профиль кружка по одному виду деятельности не должен быть очень узким. Кружок рисования, например, может включать роспись изделий из дерева, папье-маше, ткани, выполнение писанок. Учитывая специфику возраста, лучше всего комплектовать кружок из 8—12 человек. Занятия можно планировать 1-2 раза в неделю. Руководителем кружка может быть воспитатель, имеющий способности к определённому виду деятельности и необходимые навыки, а также некоторые родители и педагогические работники со специальной подготовкой. В связи с неустойчивостью интересов детей, с их способностью «увлекаться всем» списочный состав кружковцев может периодически меняться [1].

Рассмотрим развитие художественно-творческих способностей старших дошкольников через ознакомление с декоративно-прикладным искусством на занятиях по декоративной деятельности. Практика показывает, что дети старшего дошкольного возраста проявляют большой интерес к декоративно-прикладному искусству и имеют все возможности заниматься не только видами декоративно-прикладной художественной деятельности, указанными в программе дошкольного образования «Пралеска», но и такими, как вышивка и ткачество, плетение из соломки, ажурные узоры из бумаги (вытинанки), лоскутная мозаика, флористика.

Руководить кружковой работой должен педагог, и любящий искусство, понимающий психологию детского творчества, знающий современные педагогические технологии и владеющий изобразительными умениями, техническими навыками. В целях совершенствования практических умений и навыков в декоративной деятельности и оказания методической помощи воспитателям филиала кафедры дошкольного образования Барановичского государственного университета — государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Барановичи» (ДЦРР № 2) — в организации кружковой работы в соответствии с планом работы филиала в 2010/2011, 2011/2012 и 2012/2013 учебных годах был проведён цикл занятий-практикумов.

На первом этапе методической работы с воспитателями ДЦРР № 2 было проведено изучение их теоретических знаний и практических умений в области декоративно-прикладной деятельности по соломоплетению, ткачеству и лоскутному шитью. По результатам диагностики воспитателей был составлен план работы по формированию у них конкретных специальных умений и технических навыков. При разработке цикла занятий-практикумов учитывались запросы воспитателей, их интересы и пожелания.

На втором этапе с целью оказания методической помощи воспитателям ДЦРР № 2 по организации работы с соломой в учреждении дошкольного образования было проведено занятие-практикум по теме «Декоративно-прикладное искусство в детском саду. Соломоплетение», на котором рассматривались вопросы подготовки соломы для работы: заготовка материала; отбеливание и крашение соломы; выполнение аппликационных работ из соломки; овладение техникой прямого плетения («шахматка», «паркетик»). Воспитатели изучили технологию изготовления подвесных конструкций из соломы, научились плести соломенных «пауков» и декоративно оформлять их. В частности, были представлены традиционные формы и конструкции «пауков», особенности конструирования: шарообразный «паук»; пирамидальный «паук»; ромбический «паук»; «паук»-звезда.

В процессе работы основными методами выступали объяснение с демонстрацией приёмов работы, инструктаж с опорой на знания, сравнительный анализ конструкций подвесных соломенных украшений, построение зрительного ряда образцов аналогов. В результате отмечены совершенствование практических умений и навыков при выполнении технологических операций, самостоятельность творческой работы, а также увлечённость и заинтересованность воспитателей соломоплетением. Методические рекомендации по итогам работы практикума содержат информационный, дидактический и раздаточный материал.

Мастер-класс по теме «Ниточный дизайн» был организован в ДЦРР № 2 с целью оказания методической помощи воспитателям по ознакомлению с техникой ниточного дизайна: подготовка материалов, инструментов и приспособлений, необходимых для работы; варианты движения нити на основе переплетения нитью угла, в окружности, параллельных и непараллельных прямых, элементов, имеющих общую точку, треугольника. Была организована практическая деятельность по выполнению элементов изображения нитью: вычерчивание рисунка на бумаге и изготовление рабочей копии; подготовка картона требуемого размера и формы; закрепление рабочей копии на картоне; прокалывание шилом точек, обозначенных на рисунке; удаление бумаги с рисунком с картона; заполнение нитью всех элементов изображения [3].

Методика работы включала текущий инструктаж с опорой на первичное понимание, сравнительный анализ образцов аналогов с учётом цветового решения, выполнение технологических операций, самостоятельную творческую работу, контроль качества. Методические рекомендации содержат информационный материал, алгоритмы переплетений, дидактический и раздаточный материал, объяснение с демонстрацией приёмов переплетения, сравнительный анализ конструкции образцов.

В процессе ознакомления воспитателей ДЦРР № 2 с ткачеством проведено занятие-практикум по теме «Декоративно-прикладное искусство в детском саду. Ткачество», на котором рассматривался ряд вопросов: «Декоративно-прикладное искусство в детском саду. Инструменты и приспособления для ткачества. Узорное ткачество. Технологическая последовательность выполнения нетканых гобеленов».

Использовался наглядный материал: буклеты, альбомы «Белорусское народное декоративно-прикладное искусство». В практической деятельности осуществлялось изготовление рамки и челнока из картона, натягивание на рамку нити основы (шерстяные или хлопчатобумажные), переплетение в шахматном порядке нитей основы. Воспитатели приобрели практические умения по выполнению нетканых гобеленов, изучили технику выполнения ворсовых и махровых ковриков. Методическое руководство включало текущий

инструктаж с опорой на первичное понимание, последовательное выполнение технологических операций, самостоятельную творческую работу воспитателей, контроль качества.

На третьем этапе была проанализирована динамика формирования практических умений воспитателей ДЦРР № 2 и сделаны выводы о том, что методическая работа с педагогами по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством является необходимым условием организации кружковой работы в детском саду.

Учитывая, что кружковая форма организации творческой деятельности детей способствует расширению их кругозора, помогает выявлять творческие задатки и скрытые возможности каждого ребёнка, воспитатели учреждений дошкольного образования могут осуществлять эту работу при условии оказания им специальной методической помощи.

Список источников

1. Гомозова, Ю. Б. Страна чудесных ремёсел / Ю. Б. Гомозова, С. А. Гомозова. — Мозырь : Белый Ветер, 2009.
2. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. — М. : ВЛАДОС, 2006. — 255 с.
3. Коробыко, М. Е. Технология ремёсел : учеб.-метод. комплекс / М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи БарГУ, 2007. — 140 с.

О. М. Кравцова, М. И. Мазовко
БГПУ им. М. Танка, Минск

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ

Качество образования — это социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности; это соотношение цели и результата, как меры достижения целей при том, что цели (результаты) заданы только операционально и спрогнозированы в зоне развития дошкольника. Иначе говоря, образование, в том числе и дошкольное, признаётся качественным, если его результаты соответствуют операционально заданным целям и спрогнозированы в зоне потенциального развития ребёнка [3, с. 30, 33].

В настоящее время обострилась проблема повышения качества дошкольного образования, приведение его в соответствие с растущими требованиями заказчиков, т. е. семьи, школы, общества в целом. Управление качеством дошкольного образования имеет свою специфику; оно начинается с планирования и организации охраняемых, оздоровительных функций, обеспечения полноценного питания, ухода за малышом, медицинского обслуживания, как основы качественного физического и духовного развития ребёнка. Не менее важна также функция управления развитием ребёнка, которое осуществляется через систему разнообразных занятий воспитательного характера. На качество дошкольного образования влияет специфическое обучение умениям и навыкам личной гигиены и самостоятельного одевания. Проблема качества дошкольного образования связана с интеллектуальным, нравственным, эстетическим развитием ребёнка. В последнее время многие дошкольные учреждения переживают трудный период преобразований, связанный с освоением нетрадиционных, инновационных программ и развивающих педагогических технологий.

В современном обществе нередко встречается немало негативных явлений, таких, как усиление алкоголизма и наркомании, суициды детей и молодёжи; материальные ценности доминируют над духовными, а это приводит к искажению у детей представлений о добре и зле, милосердии, справедливости, человеколюбии, гражданственности. Поэтому особое значение приобретает формирование общечеловеческих ценностей у детей уже в дошкольном возрасте.

Изучению ценностей и ценностных ориентаций посвящены работы психологов и педагогов С. Ф. Анисимова, П. Сорокина, В. П. Тугаринова, Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, А. Н. Леонтьева, В. В. Давыдова, Л. И. Божович, В. И. Андреева, А. Н. Асташовой, Б. М. Бим-Бада, А. А. Гримотя, Е. Н. Шиянова. Воспитание общечеловеческих ценностей у дошкольников отражено в работах О. Широких, Н. Космачёва, Н. Полковниковой, И. Комаровой, Н. Ершовой, Н. Султановой, Т. В. Галактёнок, Л. М. Подолинской, В. И. Петровой, Т. Д. Стульчик.

В педагогике ценность понимают как субъективную значимость (для личности, группы) свойств и качеств предмета, явления, обстоятельств в конкретной ситуации. Она может быть только положительной и представляет собой социокультурный феномен, возникающий в процессе предметно-опосредованных межсубъектных отношений, обладающий положительным смыслом и выступающий в качестве внутреннего регулятора человеческих действий [1, с. 396]. Личностные ценности — это устойчивые «консервированные» отношения с миром, запечатлённые в обобщённых и переработанных представлениях, установках [2, с. 38]. Ценностные ориентации являются единством ценностно-нормативных, социальных и рациональных начал и выступают в качестве основного показателя уровня