

Волонтерство — это реализация общественно значимых мероприятий, осуществляемая людьми на добровольных началах. Следовательно, волонтер — это человек, который добровольно и безвозмездно участвует в социально значимой работе. Люди, посвятившие себя данной деятельности, приносят существенный вклад в достижение общественно важных целей. Для наиболее эффективного исполнения этих функций волонтеры объединяются в организации либо движения.

Самые распространенные направления деятельности волонтеров — это экологические, археологические, реставрационные проекты, а также работа с детьми, инвалидами, пожилыми людьми и прочими незащищенными категориями населения. Волонтеры проводят для них различные мероприятия, организуют концерты, дарят подарки, просто ухаживают и помогают.

Важная черта современного волонтерства — это размытость каких-либо границ: религиозных, тендерных, расовых, возрастных, политических. Существует множество международных движений, волонтеры осуществляют свою деятельность не только в своей стране, но, зачастую, участвуют в интернациональных акциях за рубежом. Существуют специальные волонтерские лагеря — проекты, в которых участники-волонтеры приглашаются для осуществления какой-либо работы с проживанием в данном месте в течение 2—4 недель.

С работой волонтеров тесно связаны некоммерческие общественные организации, осуществляющие социально значимую деятельность, а их существование было бы невозможно без добровольцев.

Список источников

1. Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (принят ГД ФС РФ 07.07.1995) Режим доступа: <http://nalog.consultant.ru/doc7495>. — Дата доступа: 22.04.11. — Загл. с экрана.

Т. В. Шелкова

Научный руководитель — Н. А. Королёва
Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Грамотность в подлинном смысле слова означает обладание человеком «чувством родного языка», понимание его строения и законов, умение пользоваться им. Чтение является одной из основных форм речевой деятельности, выполняющей важнейшие социальные функции. Так, А. Н. Соколов писал: «Не будь языка, письменности, был бы безвозвратно потерян опыт многих поколений людей, и каждое новое поколение было бы вынуждено заново начинать труднейший процесс изучения мира» [4, с. 4].

Вопросы обучения детей дошкольного возраста грамоте являются актуальными для психологов, педагогов и специалистов дошкольного образования на протяжении длительного периода. Анализ исторического развития вопроса обучения дошкольников грамоте позволяет утверждать, что основоположником методики обучения детей чтению и письму является итальянский педагог Мария Монтессори. Она предлагала обучать детей основам грамоты с трехлетнего возраста. Для этого ею были разработаны специальные пособия для обучения чтению и письму: цилиндры-вкладыши, геометрические деревянные и металлические фигуры-вкладыши; материал для ощупывания, парные кусочки тканей, служащие для подготовки руки к письму, для развития координации рук и глаз и др. Актуальным и в настоящее время является пособие «Подвижный алфавит», состоящий из двух ящиков, в которых содержится полный алфавит штампованных букв в небольшом количестве экземпляров. Гласные буквы — голубые, согласные — красные. Первый ящик предназначен для знакомства с буквами, а второй для составления простых слов и предложений. Таким образом, используя данное пособие, ребенок знакомится с буквами и с элементами звукового анализа слова [1, с. 241].

Основоположником методики обучения грамоте детей дошкольного возраста в русской педагогике является Лев Николаевич Толстой, который в своих трудах «Азбука» и «Новая азбука» поэтапно разработал процесс обучения грамоте детей 7—8 лет. Автор рекомендует на каждом уроке вводить только одну группу слов, одно комбинаторное прибавление к уже известным. Данный принцип размещения связан со слоговым составом слова. Сначала идут слова, состоящие из всех возможных буквенных сочетаний двух слогов. Затем идут трехсложные слова и только после этого — многосложные. Обязательным условием обучения чтению, по мнению Л. Н. Толстого, является понимание ребенком значения каждого слова. «Без понимания читать нельзя» [3, с. 57].

Большой вклад в развитие методики обучения грамоте внесла Елизавета Ивановна Тихеева. Она придерживалась идеи о том, что обучение чтению и письму нельзя начинать, если ребенок не владеет устной речью. С того момента, когда ребенок начинает приобретать навыки в чтении и письме, его устная речь и речь графическая сливаются в одном русле. Ребенка учат графической речи посредством создания специальной обучающей среды и дидактического материала [3, с. 72].

До второй половины 1950-х годов не существовала научно разработанная и практически апробированная методика обучения грамоте детей дошкольного возраста. В это время под руководством А. П. Усовой и А. И. Воскресенской была проведена большая экспериментальная работа с целью изучения

особенностей, содержания и методики обучения чтению и письму детей шести лет. Ими было разработано два варианта обучения дошкольников грамоте. Первый — обучение детей в детском саду чтению и письму на материале всего алфавита. Второй — обучение дошкольников грамоте при усвоении ими 11 букв, так называемая подготовка к обучению грамоте. На их основе в 1962 году в «Программу воспитания в детском саду» был включен раздел «Обучение грамоте», который предусматривал обучение чтению и письму детей подготовительной к школе группы на неполном алфавите. Однако, при апробации программы ее содержание по ряду причин (отсутствие квалифицированных кадров, недостатки разработанной методики, слабая материальная база) претерпело существенные изменения: сначала было исключено обучение письму, а затем и чтению.

Несмотря на данные обстоятельства, научное изучение данной проблемы не останавливалось. Исследования Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, Л. И. Божович, Л. Е. Журовой, Е. И. Тихеевой, Ю. И. Фаусек, Р. Р. Сониной показали необходимость и возможность более раннего обучения детей грамоте [2, с. 87].

Так, Л. Е. Журова разработала методику обучения дошкольников грамоте, основывающуюся на теоретических и методических принципах, выдвинутых Д. Б. Элькониним. В соответствии с этими принципами в процессе обучения грамоте значительное место отводится формированию умения проводить звуковой анализ слова. Под этим понимается умение обследовать звуковую структуру слова и устанавливать порядок следования звуков в слове. В дальнейшем это умение оказывает существенное влияние на формирование навыка чтения и особенно — правописания. На следующих этапах обучения детей-дошкольников знакомят с принципом позиционного чтения и с помощью специально разработанных дидактических пособий обучают слоговому чтению.

В современной программе дошкольного образования «Пралеска» (последнее издание опубликовано в 2007 году) авторами под руководством Е. А. Панько также используется аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработанный Д. Б. Элькониним и Л. Е. Журовой. При этом программа «Пралеска» характеризуется вариативностью, т. е., она предусматривает использование нетрадиционных методов обучения грамоте, таких как элементы складового обучения чтению Н. А. Зайцева, раннего обучения Г. Домана, обучение грамоте по методике Е. Е. Шулешко и методике М. Монтессори.

Таким образом, проведя анализ истории развития вопроса обучения грамоте детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу о том, что разработанные ранее методы обучения грамоте не потеряли своей актуальности и в настоящее время.

Накопленный ранее опыт обучения грамоте детей дошкольного возраста позволяет педагогам комплексно использовать элементы разных методик и технологий. Но данная работа зависит от индивидуально-дифференцированного подхода к детям, от развивающей среды дошкольного учреждения, от подготовленности педагога.

Список источников

1. *Алексеева, М. М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — 3-е изд., стереотип. / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. — М.: Академия, 2000. — 400с.
2. *Бородич, А. М.* Методика развития речи детей / А. М. Бородич. — М.: [б. и.], 1981. — 255с.
3. *Тихеева, Е. И.* Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И. Тихеева. — М.: Просвещение, 1981. — 216с.
4. *Утехина, К. М.* Развитие графических навыков письма у дошкольников / К. М. Утехина. — М.: Школьная пресса, 1998. №5. 92.

С. И. Юматова

Научный руководитель — М. П. Осипова

Брестский государственный университет

имени А. С. Пушкина,

г. Брест, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СРЕДЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современном школьном социуме наряду с официальными отношениями в детском коллективе складываются и «неофициальные», которые, как правило, формируются стихийно, привносятся сложившимися из окружающей среды. Зачастую такого рода отношения носят деструктивный характер, затрудняют или разрушают общение между детьми и пагубно сказываются на их психофизическом состоянии. Вариантами деструктивного поведения в диаде «ученик — ученик» могут быть:

- манипуляция (скрытое воздействие одного учащегося на другого в процессе общения с целью достижения своих намерений);
- агрессия (злонамеренное прямое или опосредованное взаимодействие между детьми, содержащее угрозу или наносящее ущерб другим);
- насилие (физическое, психологическое, эмоциональное воздействие без добровольного согласия в отношении одного учащегося или группы);