

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

БЕЛОРУССКИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Практическое пособие для слушателей
из числа иностранных граждан

Рекомендовано к печати редакционно-издательским
советом университета

Барановичи
РИО БарГУ
2015

УДК 82.09я73
ББК 834Бел
Б43

С о с т а в и т е л и:

И. А. Голуб, О. Н. Майсюк, Д. С. Томчик

Р е ц е н з е н т ы:

Е. П. Пустошило, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистических дисциплин и методик их преподавания ГрГУ им. Я. Купалы;
Т. А. Рогожинская, магистр педагогических наук, заведующий кафедрой грамматики и фонетики английского языка БарГУ

Б43 **Белорусский калейдоскоп : тексты для чтения** [Текст] : практ. пособие для слушателей из числа иностран. граждан / сост.: И. А. Голуб, О. Н. Майсюк, Д. С. Томчик. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 200, [2] с. — 158 экз.— ISBN 978-985-498-583-1.

В книге собраны тексты с заданиями. Включены авторские тексты, отрывки из произведений белорусских писателей, белорусские народные сказки, легенды, притчи, тексты социокультурной, исторической, географической тематики, статьи из современной белорусской периодики разной степени адаптации, интересные с точки зрения языка и страноведения.

Пособие рассчитано на тех, кто владеет основами русской грамматики, базовым лексическим запасом и первичными речевыми умениями. Ориентировано на слушателей интенсивных курсов русского языка как иностранного и слушателей подготовительного отделения. Может быть использовано для обучения студентов из числа иностранных граждан I—II курсов всех специальностей.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>К читателю</i>	5
1 Хлеб-соль	6
2 Белка	7
3 Кулик-завака	9
4 Двое	10
5 Не силой, а умом	12
6 Белорусская нефть	14
7 Однолюб	15
8 Ёж	16
9 Дикая голубь	18
10 Слезы бобра	19
11 Билеты в цирк	21
12 Маленькая мать	22
13 Берёзы над рекой	23
14 Золотое сердце	25
15 Розы	27
16 Вкусный квас	29
17 Береги старого человека, как ребёнка	30
18 Трутень и пчёлы	31
19 Сапёр	33
20 Наша столица	34
21 Голос Хатыни	35
22 Суперподарок	37
23 Куколка	39
24 Бездонное озеро	41
25 Лей и Лия	43
26 Счастливые	45
27 Великая любовь	47
28 Брест	50
29 Неучтивый сын	52
30 О чём кукует кукушка	54
31 Зубр	55
32 Замок Радзивиллов	57
33 Марк Шагал	59
34 Хатынь	60
35 Особенности национальной кухни Беларуси	62
36 Через телефон	63
37 Князь-озеро	64
38 Беларусь	66
39 Городские скульптуры	67
40 Водяная лилия	69
41 Дарить годы жизни	71
42 Гордый ручей	73
43 Дубы-великаны	74
44 Памятники зубрам	76
45 Белорусские драники	77
46 Страна замков	79
47 Работник и начальник	81
48 Царь-дуб	82
49 Жаворонок	84
50 Жорес Алфёров	85
51 Несвиж	87
52 Подвиг белоруса	89

53 Охота на зубра	91
54 Бесспорное Спорово	93
55 Рассказывать или слушать?	95
56 Лебеди	96
57 Рогнеда	99
58 Пётр Климук	101
59 Хитрый мальчик	103
60 Старый отец	104
61 Подвиг	106
62 Белая Русь	108
63 Минск	110
64 Ефросинья Полоцкая	112
65 Нарочь	114
66 Кирилл и Мефодий	116
67 Живые камни	117
68 Жестокая любовь	119
69 Старинная белорусская кухня	120
70 Дудutki	122
71 Случай на вокзале	124
72 Железный зубр	125
73 География любви	126
74 Франциск Скорина	129
75 Национальная библиотека	135
76 Республика Беларусь на карте мира	138
77 Аисты	140
78 Несвижский дворец	142
79 Белорусский лес	144
80 Саломея	146
81 Кругом цветущий лён	148
82 Памятник меценату	151
83 Глина	153
84 Геолог Игнатий Домейко	156
85 Берестье	159
86 Несколько фактов из жизни Тадеуша Костюшко	162
87 Бесценный подарок природы	166
88 Музей живой природы	169
89 Озеро Свитязь	171
90 Кастусь и Мария	173
91 Адам Мицкевич	175
92 Брестская крепость	177
93 Олимпийское солнце Беларуси	180
94 Символ города — воробей	183
95 Красный костёл	185
96 Песня из «Северных Афин»	187
97 Аптекарь	190
98 Жировичская икона Божьей Матери	193
99 Праздник русалок	195
100 Полоцк	197
101 Барановичи	199

К ЧИТАТЕЛЮ

Чтение — одно из обязательных условий успешного овладения иностранным языком. Читая самостоятельно или под руководством преподавателя, вы изучаете новую лексику и грамматические нормы, развиваете монологическую и диалогическую речь, знакомитесь с культурой, прошлым и настоящим страны, язык которой изучаете.

В настоящее время существует множество самых разных материалов для чтения на иностранном языке. Ваша задача — выбрать нужный вам на определённом этапе изучения языка текстовый материал и обязательно заниматься самостоятельным чтением. В организации этого процесса, в определении «*Что читать? Как часто читать? Как читать?*» вам могут быть полезны памятки-рекомендации:

Памятка 1. Что читать?

1. Выбирайте тексты для чтения в соответствии с уровнем владения языком.
2. Выбирайте тексты по теме. Они не должны быть слишком лёгкими или неинтересными.
3. Выбранные тексты должны соответствовать целям изучения иностранного языка.
4. Следите за тем, чтобы язык текстов был живым, современным, чтобы его можно было применить в разговоре (чтение не должно быть скучным).

Памятка 2. Как часто читать?

1. Если вы хотите изучить разговорный язык, то чтению нужно уделять как минимум 30 минут два-три раза в неделю.
2. Если стремитесь овладеть языком на профессиональном уровне, то необходимо увеличить время работы со специальными текстами до четырёх-пяти раз в неделю по 30 минут.
3. Если решили овладеть художественным языком, то читайте каждый день по 30—45 минут.

Памятка 3. Советы перед чтением

1. Спросите себя: «О чём я буду читать и чего жду от прочитанного?»
2. Определите, чем вам может быть полезен текст.
3. Спросите себя: «Что я уже знаю по этой теме?» Вспомните ранее прочитанное, запишите то, что вспомнили.
4. Определите, на что стоит обратить особое внимание, а что можно считать второстепенным.
5. Рассмотрите рисунки и другие иллюстративные материалы по этой теме.

Памятка 4. Советы во время чтения

1. Читайте внимательно, особенно тщательно прочитывайте важные части текста.
2. Трудные места читайте вслух.
3. Делайте пометки.
4. Не пропускайте связки, выявляющие логическую организацию текста:
 - а) причина/следствие;
 - б) проблема/решение;
 - в) последовательность, хронология.
5. Не позволяйте себе бездумного чтения. Остановитесь, если потеряли мысль автора.
6. Обдумывайте незнакомую для себя информацию.
7. Подчёркивайте важные места.
8. Прослеживайте логику текста.

Памятка 5. Советы после чтения

1. Составьте план или перечислите самые важные моменты.
2. Решите, нужно ли вам перечитывать некоторые части.
3. Составьте вопросы к тексту.
4. Подумайте, как изменились ваши знания по теме после прочтения текста.

Обращаем ваше внимание на то, что к данным рекомендациям следует подходить избирательно. Каждый студент способен читать и адекватно понимать текст на изучаемом иностранном языке, нужно только активизировать эти способности. Пусть вас не останавливает недостаточное знание языка. Вы должны быть уверены в том, что можете понять текст, а трудности естественны. Приятного чтения!

Авторы

1 ХЛЕБ-СОЛЬ



В Беларуси гостей встречают с хлебом и солью. Гость должен отломить кусочек хлеба, посолить его и съесть.

Этот обычай существует у белорусов давно. Хлеб — это пожелание богатства и благополучия, а соль — оберег, который защищает человека.

Угощение гостя хлебом-солью помогает установить добрые и доверительные отношения. Если гость отказывается, то это обижает хозяина. Не зря говорится, что от хлеба-соли и царь не отказывается.

За радушие и щедрость Беларусь называют хлебосольной страной.

В наше время тех, кто сидит за столом, приветствуют фразой «Приятного аппетита!», а в старину говорили: «Хлеб да соль!». Этим словам придавали особое значение. Считалось, что они отгоняют всякое зло.

О хлебе-соли как символе гостеприимства говорят пословицы: «За хлеб-соль не платят!», «Дурное слово не за хлебом-солью сказано!», «Сердись, дерись, а за хлебом-солью мирись!», «Хлеб-соль и разбойника смиряет».

Хлеб-соль вам!

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *отломить кусочек; пожелание богатства и благополучия; оберег; установить добрые и доверительные отношения; приветствовать.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какой обычай существует в Беларуси?
2. Символами чего являются хлеб и соль?
3. Почему Беларусь называют хлебосольной страной?

II. Закончите предложения.

1. В Беларуси гостей встречают
2. Гость должен
3. Хлеб — это
4. Соль — это
5. Угощение гостя хлебом-солью помогает
6. Если гость отказывается
7. За радушие и щедрость Беларусь называют

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В Беларуси гостей встречают с хлебом и солью.
2. В старину тех, кто сидит за столом, приветствовали словами «Хлеб да соль!».
3. Гость должен отломить кусочек хлеба, посолить его и съесть.

4. За радушие и щедрость Беларусь называют хлебосольной страной.
5. О хлебе-соли как символе гостеприимства говорят пословицы.
6. Угощение гостя хлебом-солью помогает установить добрые и доверительные отношения.
7. Этим словам придавали особое значение: считалось, что они отгоняют всякое зло.

Обсудим?!

1. Как встречают гостей в вашей стране?
2. Как вы думаете, почему этот обычай живёт и в наше время?
3. Хлеб и соль ценят все народы, об этом говорят пословицы и поговорки.

Например:

- ✓ *Не ставь себя выше хлеба и соли (туркменская).*
- ✓ *Хлеб всему голова (русская).*

Продолжите ряд пословиц и поговорок о хлебе и соли.

2 БЕЛКА

После тёплого июньского дождя так здорово побывать в лесу.

Митя бежит по дороге, которая ведёт в лес.

Радостно шепчутся деревья, весело поют птицы.

Митя остановился. Ему не хотелось нарушать тишину. Вдруг на дереве он увидел яркий огонёк: это была рыжая белка. Она спрыгнула на землю и побежала. Всё время оглядываясь назад, белка-мать вела за собой своих детей.

Вдруг она увидела Митю. Почувствовала опасность и бросилась к бельчатам. Схватила одного и мгновенно оказалась на дереве. А второй бельчонок оказался в руках у Мити.

Счастливый Митя поспешил в деревню. Он представлял, как будут завидовать ему друзья, как он сделает для зверька клетку и будет кормить его. Но вдруг в листве деревьев послышался шум. Мальчик посмотрел вверх и увидел старую белку, которая перескакивала с ветки на ветку и бежала за ним следом.

Митя остановился и долго стоял молча, не зная, как ему поступить в этой ситуации. Затем мальчик выпустил маленького зверька на землю, а сам отошёл в сторону.

Белка схватила бельчонка и, не оглядываясь, поскакала по деревьям подальше от человека. (По Н. Алтухову.)



Как сказать иначе?

Прочитайте предложения, объясните их смысл и замените синонимами:
1. Радостно шепчутся деревья. 2. Мите не хотелось нарушать тишину. 3. Белка бежала за ним следом.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где гулял Митя?
2. Кого он увидел на дереве?
3. Почему белка вела себя настороженно?
4. Как один бельчонок оказался в руках мальчика?
5. О чём мальчик мечтал, когда возвращался домой?
6. Почему Митя вынужден был отпустить бельчонка домой?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Митя медленно идёт по дороге, которая ведёт в лес.
2. Радостно поют деревья, весело шепчутся птицы.
3. Мите не хотелось нарушать тишину.
4. На дереве Митя увидел яркий костёр.
5. Белка почувствовала опасность, испугалась и бросилась к Мите.
6. Белка схватила одного бельчонка и мгновенно оказалась на дереве.
7. Мальчик выпустил маленького зверька на землю, а сам отошёл в сторону.

III. Закончите предложения.

1. После тёплого июньского дождя здорово
2. Митя на дереве увидел
3. Она спрыгнула на землю и
4. Белка почувствовала опасность и
5. Счастливый Митя поспешил в деревню, чтобы
6. Но вдруг в листве деревьев
7. Митя остановился и
8. Белка схватила бельчонка и

IV. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Вдруг на дереве Митя увидел яркий огонёк: это была рыжая белка.
2. Бельчонок оказался в руках у Мити.
3. Белка почувствовала опасность и бросилась к бельчатам.
4. Мальчик выпустил маленького зверька на землю, а сам отошёл в сторону.
5. Мальчик посмотрел вверх и увидел старую белку, которая перескакивала с ветки на ветку и бежала за ним следом.
6. Митя бежит по дороге, которая ведёт в лес.
7. Белка схватила бельчонка и поскакала подальше от человека.
8. Радостно шепчутся деревья, весело поют птицы.

Обсудим?!

1. Найдите в тексте предложения, которые характеризуют смелого зверька.
2. Порассуждайте:
✓ Почему Митя всё-таки отпустил белку?

✓ *Так ли прекрасна жизнь в клетке?*

3. Скажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
4. Предложите свой финал рассказа.

3 КУЛИК-ЗАДАВАКА

В белорусском озёрном крае жила семья куликов. Все кулики как кулики, только один всегда держался в стороне. Клюв поднимет вверх, крылья поставит широко, ходит и хвалится, что знает больше всех.

Мать кулика удивлялась, откуда взялся такой. А братья-кулики прозвали его задавакой.

Как-то утром пошли кулики по берегу озера гулять, червей искать. Идут, песни поют, а задавака рядом шагает. Видит он, что никто внимания на него не обращает, — решил братьев уму-разуму поучить:

— Что вы всё по берегу ходите? Вот я всегда на глубине, там столько вкусных червяков да растений разных.

Подслушала это щука в озере и решила посмотреть, кто так хвалится. Подплыла она ближе к берегу и притаилась. Зашёл задавака в воду. Ступил раз, другой, а там глубоко. Нырнул — и прямо к щуке. Щука пасть открыла, воду к себе потянула, а вместе с ней и кулика-задаваку проглотила. *(По П. Ткачёву.)*



Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *держаться в стороне; прозвать задавакой; жить в озёрном крае; не обращать внимания; кулики как кулики; притаиться; уму-разуму поучить.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где жила семья куликов?
2. Почему братья прозвали кулика задавакой?
3. Что случилось с куликом в конце рассказа?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Только один кулик держался в стороне.
2. Мать кулика прозвала его задавакой.
3. Как-то вечером пошли кулики по берегу гулять, червей искать.
4. Подслушал это человек и решил посмотреть, кто так хвалится.
5. Зашёл задавака в воду, сел прямо на щуку.
6. Щука пасть открыла, воду к себе потянула, но кулик смог увернуться.
7. Кулик был скромным.

III. Закончите предложения.

1. Ступил раз, другой, а там
2. Все кулики как кулики, только один всегда держался
3. Как-то утром
4. Мать кулика удивлялась, откуда взялся такой, а братья-кулики прозвали его
5. В белорусском озёрном крае жила
6. Щука пасть открыла, воду к себе потянула

IV. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Идут, песни поют, а задавака рядом шагает.
2. Видит, что никто на него внимания не обращает, — решил братьев уму-разуму поучить.
3. Подплыла щука ближе к берегу и притаилась.
4. Вот я всегда на глубине.
5. Подслушала это щука в озере и решила посмотреть, кто так хвалится.
6. Щука пасть открыла, воду к себе потянула, а вместе с ней и кулика-задаваку проглотила.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте персонажей рассказа.
2. Чем поучительна эта история?
3. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл:
 - ✓ *Легко хвалиться, легко и свалиться.*
 - ✓ *Я — последняя буква в алфавите.*
 - ✓ *Всякий кулик своё болото хвалит.*
 - ✓ *Хвастлива собака была, да волки съели.*
 - ✓ *Хвались, да назад оглянись.*

Какая из них не соответствует теме рассказа? Почему?

4 ДВОЕ

На горе среди молодых сосен находился разрушенный каменный замок. На углу его стен аисты строили гнездо. С утра до самого вечера они носили мелкие ветки и аккуратно укладывали их на стены. Весна уже вступила в свои права: было солнечно и тепло. Птицы спешили быстрее закончить строительство.

Однажды утром тихая погода сменилась ветреной. Аисты летали сейчас по очереди. Один отправлялся на поиски еды, а второй оставался сторожить гнездо.

Ветер постепенно усиливался. И аист-сторож очень волновался. Он прижимал ветки к гнезду, а ветер их поднимал всё сильнее.

Внезапно налетел ураган и ударил в гнездо. Началась борьба птицы с ветром. Аист упрямо защищал свой дом, а ветер снизу старался подхватить гнездо и сбросить вместе с птицей на землю. Иногда ветру удавалось приподнять гнездо, но в этот



момент аист подгибал ноги и ложился на ветки. Ветер отступал, летел со свистом дальше, а аист тревожно оглядывался назад.

Скоро на помощь аисту прилетела аистиха. Она спешила изо всех сил. Ветер сдерживал её и не давал лететь вперёд, но она не сдавалась и наконец-то опустилась на край родного гнезда.

Аист слегка застучал клювом, предупреждая её об осторожности, и подвинулся. Аистиха прижалась к своему другу. И теперь из гнезда выглядывали две счастливые головы. Двоим не так страшно. (По А. Пальчевскому.)

Как сказать иначе?

Прочитайте предложения, объясните их смысл и замените синонимами:
1. Весна вступила в свои права. 2. Ветер отступал. 3. Аистиха спешила изо всех сил.
4. Она не сдавалась.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Чем были заняты аисты?
2. Что нарушило покой птиц?
3. Как аист защищал свой дом?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. С утра до самого вечера аисты носили листья, ветки и строили из них жильё.
2. На поиски еды отправлялся только аист.
3. Ветер снизу подхватил гнездо и сбросил вместе с птицей на землю.
4. Скоро на помощь аисту прилетела аистиха.
5. Ветер сдерживал аистиху и не давал лететь вперёд, но она не сдавалась.
6. Из гнезда выглядывали четыре счастливые головы.

III. Закончите предложения.

1. На горе среди молодых сосен
2. На углу стен каменного замка аисты
3. Птицы спешили
4. Утром тихая погода сменилась
5. Началась борьба

IV. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Аист упрямо защищал свой дом, а ветер снизу старался подхватить гнездо и сбросить вместе с птицей на землю.
2. Ветер постепенно усиливался.
3. Двоим не так страшно.
4. Аист-сторож очень волновался.
5. И теперь из гнезда выглядывали две счастливые головы.
6. На горе среди молодых сосен находился разрушенный каменный замок.
7. На углу его стен аисты строили гнездо.
8. Ветер сдерживал её и не давал лететь вперёд, но она не сдавалась и наконец-то опустилась на край родного гнезда.
9. Внезапно налетел ветер и ударил в гнездо.

10. Они летали по очереди.
11. Он прижимал ветки к гнезду, а ветер поднимал их всё сильнее.
12. Скоро на помощь аисту прилетела аистиха.
13. Утром тихая погода сменилась ветреной.

V. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Что в действиях аиста напоминает поведение людей?
2. В каких предложениях выражена основная мысль текста?
3. Прочитайте пословицы и поговорки и объясните их смысл:
 - ✓ *Горе на двоих — полгоря, радость на двоих — двойная радость.*
 - ✓ *Одному не страшно, а двоим веселее.*
4. Перескажите текст.
5. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Двоим не так страшно».

5 НЕ СИЛОЙ, А УМОМ



Как-то Человек пошёл в лес рубить дрова. Нарубил дров и сел на пень отдохнуть.

Подходит к нему Медведь и говорит:

— Эй, Человек, давай будем бороться!

Посмотрел Человек на Медведя: как с ним можно бороться! Сожмёт лапами — и дух вон...

— Э, — говорит Человек, — что мне с тобой бороться! Давай сначала посмотрим, есть ли у тебя сила?!

— А как смотреть будем? — спрашивает Медведь.

Взял Человек топор, расщепил пень сверху, вбил в расщелину клин и говорит:

— Если разорвёшь этот пень лапой, значит, имеешь силу. Тогда я буду с тобой бороться.

Медведь, не подумав, сунул лапу в расщелину. А Человек тем временем выбил клин — пень и зажал ему лапу.

Рычит Медведь, прыгает на трёх лапах, но вырвать её из пня не может.

— Ну что, — говорит Человек, — будешь бороться со мной?

— Нет, — стонет Медведь, — не буду.

— То-то же, — сказал Человек. — Не только силой бороться можно, но и умом.

Вбил Человек клин назад в пень; Медведь вырвал лапу — и побежал в лес без оглядки.

С тех пор Медведь боится встречаться с Человеком. *(По мотивам белорусской народной сказки.)*

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *дух вон; бороться не только силой, но и умом; бежать без оглядки.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Что делал в лесу Человек?
2. Что предложил ему Медведь?
3. Как Человек перехитрил зверя?
4. Почему Медведь больше не хочет встречаться с Человеком?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Несколько человек пошли в лес рубить дрова.
2. Нарубил Человек дров и сел на пень отдохнуть.
3. Подходит к Человеку Медведь и говорит: «Эй, Человек, научи меня бороться!»
4. Прежде чем бороться, Человек предложил зверю подержать топор.
5. Взял Человек топор, расщепил пень сверху, вбил в расщелину клин.
6. Медведь подумал и сел на пень.
7. Рычит Медведь, прыгает на трёх лапах, но вырваться не может.
8. Не только силой бороться можно, но и хитростью.
9. С тех пор Медведь с Человеком лучшие друзья.

III. Вставьте на места пропусков глаголы, которые использованы в тексте.

1. Как-то Человек ... в лес ... дрова.
2. ... к нему Медведь и ... — Эй, Человек, ...!
3. ... Человек на Медведя: как с ним можно ...!
4. ... лапами — и дух вон ...
5. Давай сначала ..., есть ли у тебя сила?!
6. Медведь, не подумав, ... лапу в расщелину.
7. А Человек тем временем ... клин — пень и ... медвежью лапу.
8. Рычит Медведь, ... на трёх лапах, но ... её из пня не может.
9. С тех пор Медведь ... с Человеком.

IV. Составьте план текста.

V. Перескажите текст от имени Медведя.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте персонажей сказки.
2. Порассуждайте: *в каких ситуациях физическое превосходство не имеет значения?*
3. Объясните смысл сказки.
4. Знаете ли вы сказки о животных своего народа. Перескажите одну из них.

6 БЕЛОРУССКАЯ НЕФТЬ

Много полезных ископаемых спрятано в недрах земли, но важнее нефти нет. Без неё остановились бы машины, не могли бы работать электростанции, фабрики, заводы. Из нефти производят бензин, пластмассу, краски, ткань, лекарства.



В недрах белорусской земли промышленную нефть нашли на Полесье, около города Речицы.

Миллионы лет тому назад Полесье было дном неглубокого моря, в котором жило множество мелких живых организмов (животных, растений). Они очень быстро размножались, но и быстро погибали. Умирая, животные и растения оказывались на дне, их заносило илом. Так происходило на протяжении многих миллионов лет. Мёртвые животные и растения превращались в нефть.

Белорусские геологи постоянно ведут поиски новых месторождений полезных ископаемых.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *в недрах земли; заносить илом; месторождение.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Без какого полезного ископаемого остановилась бы вся промышленность?
2. Есть ли запасы нефти в Беларуси?
3. Как это полезное ископаемое появилось на территории Беларуси?
4. Назовите страны, обладающие богатейшими запасами нефти.

II. Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Умирая, животные и растения
2. Миллионы лет тому назад Полесье было
3. Из нефти производят
4. В недрах белорусской земли нашли

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Нет важнее нефти, потому что без неё ... бы машины, ... бы ... электростанции, фабрики, заводы.
2. Из нефти ... бензин, пластмассу, краски, ткань, лекарства.
3. Миллионы лет тому назад Полесье ... дном неглубокого моря, в котором ... множество мелких живых организмов, которые очень быстро ..., но и быстро
4. Умирая, животные и растения ... на дне и их ... илом, а со временем мёртвые животные и растения ... в нефть.

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированный ответ на вопрос «Почему нефть называют чёрным золотом?».

2. Добывают ли нефть в вашей стране? Назовите крупнейшие места добычи и переработки нефти в вашей стране.

7 ОДНОЛЮБ

Ранним утром Семён рубил дрова. Вокруг было тихо, только время от времени каркали вороны. Одна сидела на верхушке дерева, а вторая — на мачте высоковольтной линии. Вдруг послышался короткий звук — и ворона с мачты упала на землю.

«Короткое замыкание. Ещё одна жертва цивилизации», — подумал Семён.

Чёрный ворон кружился над мачтой и громко, тревожно кричал. Он летал низко, но на землю не опускался, чувствуя опасность. Устав, он сел на дерево и настойчиво стал звать подругу.

— Сынок, иди завтракать, — позвала Семёна мать.

После завтрака Семён рассказал о происшествии.

— Вот, слышите, как каркает? — открыв дверь на улицу, сказал он.

— И правда, как будто плачет, — ответили почти в один голос родители.

— Переживает, жалеет, как человек, — согласились все, кто был за столом.

Через некоторое время Семён с женой и дочерью возвращались из леса. Он нёс ведро с брусникой, жена — полную кружку черники. Оксанка шла между ними. Когда они приблизились к дому, то снова услышали грустное карканье ворона.

— Это тот самый? — спросила дочь. — Папа, ты обещал показать...

— Ну, пойдём, посмотрим.

Они подошли к месту, где висели провода высоковольтных линий. Под мачтой Семён увидел перья, а рядом мёртвую ворону. Он осмотрелся и в густой траве заметил ещё одну ворону.

— Вот это да!

— Что такое, папа? — спросила дочь.

— Вот эта птица погибла. А это тот, который звал её. Наверное, искал свою подругу и попал сюда.

— А может, он не захотел один жить, — сказала Оксанка.

— Может, и так. Давай мы похороним их вместе.

Вдвоём они выкопали ямку под невысокой рябиной.

Домой возвращались, когда уже темнело. Оксанка сильно держалась за отцовскую руку и о чём-то напряжённо думала. (По Л. Левановичу.)



Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *время от времени; мачта высоковольтной линии; жертва цивилизации; думать напряжённо.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему текст называется «Однолюб»?
2. Что видел Семён?
3. Что случилось со второй птицей?
4. Как вы думаете, о чём девочка так напряжённо думала?

II. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Ранним утром Семён ... дрова.
2. Вокруг ... тихо, только время от времени ... вороны.
3. Одна ворона ... на верхушке дерева, а вторая — на мачте высоковольтной линии.
4. Вдруг ... короткий звук — и ворона с мачты ... на землю.
5. Чёрный ворон ... над мачтой и громко, тревожно
6. Ворон ... низко, но на землю не ..., чувствуя опасность.
7. Устав, ворон ... на дерево и настойчиво ... подругу.

III. Составьте план текста и передайте его содержание.

Обсудим?!

1. Порассуждайте:

- ✓ Почему ворон кружился над мачтой и тревожно кричал?
- ✓ Что беспокоило девочку?
- ✓ Многие птицы создают пары на всю жизнь. Можно ли это назвать любовью?

2. Перескажите текст.

8 ЁЖ

В Беларуси ежи живут чаще всего в лесу. Но среди ежей есть и такие, которые не боятся жить в городе или деревне. Их можно увидеть в саду, в парке, а также недалеко от домашних построек.



Ёж очень смелый зверёк. Он не спешит убежать, если встретит кого-нибудь на своём пути. В минуты опасности он поднимает свои острые колючки и сердито фырчит (пых-пых). Чтобы защититься от врага, зверёк сворачивается в клубок. Немного найдётся желающих поиграть с таким колючим мячиком.

Ёж — храбрый охотник. Он уничтожает вредных жуков и разрушает норы кротов. Ёж очень умело сражается со змеями. В схватке со змеей он стремится перекусить её, несмотря на то, что змея умело защищается, шипит, старается укусить зверька. Ёжика надёжно защищают острые колючки, и он обычно побеждает. (По В. Яговдику.)

Как сказать иначе?

Замените выделенные в предложениях слова и словосочетания синонимами:

1. Ёж очень *смелый* зверёк, потому что он *не спешит* убежать, если встретит кого-нибудь на своём пути.
2. Чтобы защититься от *врага*, зверёк *сворачивается* в клубок.
3. Ежа *надёжно* защищают острые колючки, и он обычно *побеждает*.
4. Ёж — самый *храбрый* охотник.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где в Беларуси живут ежи?
2. Что вы узнали о повадках этого животного?
3. Почему ежа называют храбрым охотником?

II. Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Среди ежей есть и такие, которые
2. Ёж поднимет свои острые колючки, сердито фырчит, сворачивается в клубок, чтобы
3. Ёж очень смелый зверёк, и он не спешит убежать, если
4. Ёж — храбрый охотник, потому что

Обсудим?!

1. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, расскажите о животных, обитающих в лесах Беларуси, и об их повадках.

2. Прочитайте приметы, связанные с животными, и подберите аналогичные в своём языке:

- ✓ Ёжик перебежал дорогу — к радости в доме.
- ✓ Увидеть бегущего ежа — к несчастью.

9 ДИКИЙ ГОЛУБЬ

Во дворе под перевёрнутым ящиком поселился раненый голубь. Бабушка ставила ему воду, сыпала зерно. Первые дни птица сидела в углу ящика и грустно смотрела на нас.

Однажды Павлик услышал, как птица тревожно забилась в своём укрытии. Мальчик выглянул во двор: на ящике сидела кошка и просовывала лапу в щель, пытаясь схватить голубя когтями. Павлик прогнал кошку, забил большие щели. Понемногу голубь оживал, он начал клевать зерно, пить воду. И когда однажды Павлик приподнял ящик, птица тут же выбралась из-под него и взлетела на яблоню.



Но дикий голубь не вернулся к своим собратьям. На следующий день Павлик заметил, что птица сначала сидела на крыше дома, а потом опустилась на ящик, где ещё недавно была в неволе. Каждый день Павлик сыпал зерно, а голубь прилетал кормиться. Поклевав зерна, он расхаживал по двору хозяином. Через неделю во дворе появилась ещё одна птица, скорее всего, его подружка. (По А. Жуку.)

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *сидеть в укрытии; кормиться; щель; ожить; забиться в угол; сидеть в неволе; расхаживать хозяином.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему голубь жил под ящиком?
2. Кто ухаживал за птицей?
3. Что случилось бы с птицей, если бы Павлик не пришёл на помощь?
4. Как чувствовал себя голубь во дворе?

II. Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Каждый день Павлик сыпал зерно, и голубь
2. Мальчик увидел, что на ящике
3. На следующий день Павлик заметил, что
4. Однажды Павлик услышал, как голубь
5. Первые дни птица сидела
6. Раненый голубь поселился
7. Со временем голубь ожил, и когда Павлик приподнял ящик, птица

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Во дворе под перевёрнутым ящиком ... раненый голубь.
2. Бабушка ... ему воду, ... зерно.

3. Однажды Павлик ... , как птица тревожно ... в своём укрытии.
4. Павлик ... кошку, ...большие щели.
5. Понемногу голубь ... , он ... зерно, ... воду.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированный ответ на вопрос «Почему птица так и не улетела к своим собратьям?».
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Как вы понимаете пословицы:
 - ✓ *Будет в голубятне корм — голуби слетятся.*
 - ✓ *Где рисовые зерна, там и голуби.*
4. Перескажите текст.

10 СЛЁЗЫ БОБРА

Утро. Мы с дедушкой сидим на берегу и ловим рыбу. Когда пригрело солнце, дед лёг отдохнуть, а мне поручил следить за удочками.

Вдруг в кустах я услышал непонятные звуки, которые были похожи на вой собаки. Я встал, осмотрелся вокруг, но ничего не заметил. Странный звук не прекращался, и мне стало немного не по себе.

Я осторожно дёрнул деда за рукав.

Дед прислушался и, улыбаясь, сказал:

— Неудачно сели мы с тобой, дружок! Местному жителю перекрыли дорогу.

Я ничего не понял. А дед встал, пошёл в кусты и позвал меня.

На узкой дорожке сидел светло-коричневый зверёк такого же роста, как наша собака. У него была небольшая круглая голова и почти голый плоский хвост. Он смотрел на нас маленькими чёрными глазками и раз за разом вытирал их короткими передними лапками. Из глаз его катились крупные слёзы. Он вызывал жалость.

Дед объяснил, что это местный речной житель — бобр, и рассказал также об удивительной повадке этих обитателей реки. Оказывается, животное должно вернуться к реке по той самой дорожке, по которой пришло. А если дорога занята, то бобр будет сидеть и плакать.

— Ну хватит уже, хватит! Наплакался! Иди скорее к воде и умойся, — сказал дед.

И мы отошли в сторону. Как только мы освободили дорогу, бобр неуклюже вскочил и поспешил к реке. (По В. Левданскому.)



Как сказать иначе?

Прочитайте следующие словосочетания и предложения и замените их синонимичными выражениями: *пригрело солнце; поручить следить; осмотреться вокруг; стало не по себе; вызывать жалость; обитатель реки; неуклюже вскочить.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где мальчик с дедушкой встретили бобра?
2. Почему бобр не мог вернуться к реке?
3. Найдите в тексте описание бобра. Какие эмоции у вас вызывают внешний вид и повадки этого животного?
4. О какой удивительной повадке бобра рассказал дед внуку?

II. Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Вдруг в кустах мальчик услышал
2. Дед объяснил, что
3. Дед прислушался и, улыбаясь, сказал, что
4. Зверёк смотрел на людей маленькими чёрными глазками и
5. Как только мальчик с дедом отошли в сторону, бобр
6. Когда пригрело солнце, дед
7. Мальчик с дедушкой сидели на
8. Мальчик ничего не понял, а дед
9. Мальчик осторожно дёрнул
10. На узкой дорожке сидел

III. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. На ... дорожке сидел ... зверёк такого же роста, как наша собака.
2. У него была ... голова и почти ... хвост.
3. Он смотрел на нас ... глазками и раз за разом вытирал их ... лапками.
4. Из глаз его катились ... слёзы.

Обсудим?!

1. Почему бобр так странно себя вёл?
2. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, подготовьте сообщение о животных, занесённых в Красную книгу Беларуси.
3. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Слезами горю не поможешь».
4. Расскажите о животных своей страны, отличающихся необычными повадками.

11 БИЛЕТЫ В ЦИРК

Костя радостно бежал домой с билетами в цирк. На светофоре мальчик остановился.

Какой-то человек, проходивший мимо, толкнул мальчика в плечо.

Костик зло оглянулся. Человек тоже остановился и обернулся. У него на глазах были тёмно-синие очки. В руках он держал железную палку.

— Извини, мальчик, — тихо сказал он. Потом, постучав палкой вокруг себя, осторожно сделал несколько шагов.

Костя догадался, что мужчина слепой. Он подбежал к нему и взял за руку.

— Вам далеко идти?

— На вокзал.

Костик вёл слепого сначала по тротуару, а потом по скверу, всё время держа за руку. Мальчик дошёл до площади и остановился. Ему надо было поворачивать и бежать домой. Дорога же на вокзал шла в другую сторону.

— Я сегодня иду в цирк, — сказал Костя, — меня мама ждёт. Я боюсь опоздать. Прощайте!

— Прощай, спасибо родителям.

Костя побежал. Уже возле самого дома он оглянулся и увидел, что слепой стоит на тротуаре и никак не может перейти площадь. Костя вернулся к нему и снова взял за руку. Слепой узнал мальчика, молча кивнул головой и пошёл за ним. (По В. Хомченко.)



Как сказать иначе?

Замените выделенные в предложениях слова синонимами: 1. Костя *радостно* бежал домой с билетами в цирк. 2. Человек *остановился* и *обернулся*. 3. Костя *догадался*, что мужчина слепой. 4. Я боюсь *опоздать*. *Прощайте!* 5. Слепой узнал мальчика, молча *кивнул* головой и *пошёл следом* за ним.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему мальчик не успел в цирк?
2. Что вы можете сказать о характере мальчика и его воспитании?

II. Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. На глазах человека были тёмно-синие очки, и Костя догадался, что
2. Мальчик сказал слепому, что
3. Мальчик подбежал к нему и
4. Костя снова подбежал к слепому и
5. Костя радостно бежал домой с

6. Костя побежал, но возле самого дома он оглянулся и увидел, что
7. Когда мальчик остановился на светофоре, то
8. Дойдя до площади, мальчик остановился, потому что

III. Составьте план текста.

Обсудим?

1. Дайте оценку поступку мальчика.
2. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированные ответы на вопросы:
 - Почему Костя вернулся к слепому?
 - Почему старик поблагодарил родителей, а не мальчика?
3. Придумайте своё продолжение рассказа.

12 МАЛЕНЬКАЯ МАТЬ

Я люблю находиться в лесу, люблю подолгу гулять в нём и слушать пение птиц и шёпот деревьев. Однажды, после долгой прогулки, я присел отдохнуть. Вдруг над самой моей головой пролетела небольшая птичка и юркнула в траву возле ёлки. Через минуту она вылетела оттуда, но быстро вернулась обратно.



Я подошёл к ёлке, раздвинул траву и увидел гнездо. В нём сидели серенькие птенцы и внимательно смотрели на меня. Я взял гнездо, чтобы перенести его в более безопасное место. Но тут мне на плечо откуда-то упала птица. Это была маленькая мать птенцов. С плеча она прыгнула на мою руку, а потом соскочила к гнезду. Птица стремилась спасти своих детей.

Она тихонько пискнула, и из гнезда сначала вылетел один птенец, потом второй, третий, четвёртый. Мать поднялась последней, и они быстро скрылись в лесной чаще.

Я виновато положил гнездо в траву и пошёл домой. У меня из головы не выходила эта смелая птичка, которая приняла меня за врага и рисковала своей жизнью ради спасения детей. (По В. Яговдику.)

Как сказать иначе?

Замените выделенные в предложениях слова и словосочетания синонимами: 1. *Вдруг* над самой моей головой пролетела *небольшая* птичка и *юркнула* в траву возле ёлки. 2. У меня *из головы не выходила* эта смелая птичка, которая *приняла меня за врага* и рисковала своей жизнью ради спасения детей.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где произошла история, рассказанная автором?
2. Что находилось в траве?
3. Как птица спасала своих птенцов?
4. Что удивляет и восхищает в поведении птицы?

II. Закончите предложения.

1. Однажды, после долгой прогулки, я присел отдохнуть и увидел, что
2. Я подошёл к ёлке, раздвинул траву и увидел гнездо, в котором
3. Взял гнездо, чтобы
4. Но тут мне на плечо откуда-то упала
5. Мать тихонько пискнула, и из гнезда вылетел
6. Я положил гнездо в траву и

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Я в лесу, люблю подолгу ... и ... пение птиц и шёпот деревьев.
2. Однажды, после долгой прогулки, я
3. Над самой моей головой ... небольшая птичка и ... в траву возле ёлки.
4. Через минуту птичка ... оттуда, но быстро ... обратно.
5. Я ... к ёлке, ... траву и ... гнездо, в котором ... серенькие птенцы и внимательно ... на меня.

Обсудим?!

1. Дайте оценку поступку птицы.
2. Порассуждайте: *почему у автора из головы не выходила эта смелая птичка?*
3. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Материнская любовь».

13 БЕРЕЗЫ НАД РЕКОЙ

Его звали Сашей, а её — Александрой. Она выросла без отца, а он — без матери. Был новогодний бал. Она неожиданно пригласила его на белый танец. Он улыбался ей — она улыбалась ему. На второй танец он пригласил её сам. К ним пришла любовь...

Он ждал её после занятий, провожал домой. Они долго гуляли и разговаривали. Их любви завидовали женщины, бабушки сплетничали, подруги злились, а парни были обижены, что она выбрала не их. В глазах влюблённых светилось счастье.

Когда пришла весна, после уроков они ходили гулять в лес. Им казалось, что только природа приветствует их любовь. Влюблённые принесли из леса две берёзки и посадили на берегу реки. Здесь они виделись каждый вечер.

Однажды его вызвали в военкомат и призвали в армию. Она попрощалась с ним молча, без слёз.



А берёзы росли. Здесь кто-то поставил скамейки. По вечерам около Сашкиных берёзок (так называли их в деревне) собиралась молодёжь. И нельзя было не вспомнить тех, кто посадил эти деревья. Люди рассказывали, что Саша приезжал к Александру в отпуск, что сыграли свадьбу и что Александра родила сына.

Слушали сельчане друг друга, и каждый думал о своём. Но все вместе думали об одном: обязательно Сашка приедет в родную деревню со своей молодой женой и сыном. Пусть не навсегда приедут они, пусть хоть на несколько минут. Пусть увидят, какую память жители деревни бережно хранят о них. (По В. Ганееву.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *в глазах светилось счастье; сыграть свадьбу; призвать в армию; белый танец*. Приведите примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Как познакомились молодые люди?
2. Почему любовь молодых людей была не понята?
3. Какую память они оставили о себе в деревне?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Во время новогоднего бала Александр пригласил девушку на танец.
2. Каждый день после занятий молодые люди долго гуляли и разговаривали.
3. Подруги и друзья были рады, что влюблённые постоянно вместе.
4. В знак своей любви Саша и Александра посадили две берёзки на окраине деревни.
5. По вечерам около Сашкиных берёзок собирались сельчане.

III. Вставьте в предложения глаголы, которые использованы в тексте, и расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Весной после уроков влюблённые в лес, и однажды из леса две берёзки и на берегу реки.
2. Во время новогоднего бала на первый танец Александра ... Сашу, на второй танец он ... её сам.
3. Его ... Сашей, а её — Александрой.
4. К молодым людям ... любовь.
5. Люди ... , что Саша ... к Александру в отпуск, что ... свадьбу и что Александра ... сына.
6. Сашу ... в военкомат и ... в армию.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Порассуждайте:
 - ✓ Символом чего стали посаженные на берегу реки берёзки?
 - ✓ Почему люди ждали приезда Саши и его семьи?
3. Перескажите текст.

14 ЗОЛОТОЕ СЕРДЦЕ

Белорусский народ добрый и сердечный. Помощь ближнему считается у белорусов за честь. Поэтому много сказок о добром сердце есть у этого народа.

Жил на свете один человек с оловянным сердцем. Люди избегали его, и он остался в полном одиночестве. Жил в том же месте ещё один человек. Все знали, что у него сердце из чистого золота. Люди уважали этого человека. Он всегда был готов прийти на помощь.

Человек с оловянным сердцем очень завидовал человеку с золотым сердцем. Завистник решил отобрать у него слух, чтобы тот никогда не слышал человеческой благодарности.

Как он задумал, так и сделал. Оглух человек Золотое Сердце. Тяжёлые времена настали для его: люди ходили, шевелили губами, смеялись — но он ничего не слышал. Трудно ему было понять, что люди от него хотят. Он начал избегать людей и совсем закрылся в своём доме.

Была у Оловянного Сердца дочь Себялюбка. Когда она родилась, колдун подарил ей чёрную палочку. Имела она удивительное свойство: если коснёшься этой палочкой сердца человека, то оно сразу превратится в холодное олово.

И вот однажды Себялюбка пришла к Золотому Сердцу и очаровала его своей красотой. Но Золотое Сердце заметил злые глаза девушки и прогнал её со своего двора.

Со временем Золотое Сердце решил вернуться к людям. Вышел он в поле и видит, как жаворонок попал в сети и бьётся в них, а вырваться не может. Золотое Сердце распутал сети, спас птицу и пошёл дальше. Идёт и видит: заяк лапами слёзы вытирает, перепрыгнуть хотел через ёлку, но застрял в ветках. Золотое Сердце помог ему и отправился дальше. Идёт и видит: на дороге перевернулся воз, рядом лежит мужчина. Золотое Сердце помог ему подняться. С лёгкой душой он пошёл дальше. От каждого поступка сердце его светилось ещё ярче. И к Золотому Сердцу вернулся слух.

Когда колдун Оловянное Сердце узнал об этом, то лопнул от зависти и злости. А его дочь Себялюбка убежала за тридевять земель в тридесятое царство. Но она не потеряла свою волшебную палочку.

Берегитесь, чтобы колдунья не превратила ваше сердце в холодное олово!
(По Н. Матяи.)



Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *избегать; прийти на помощь; завидовать; настали тяжёлые времена; очаровать; лопнуть от зависти и злости; за тридевять земель в тридесятое царство; с лёгкой душой; очаровать красотой; прийти на помощь.*

Приведите примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какие два разных человека жили в одной местности?
2. Как относились к ним люди?
3. Как человек с оловянным сердцем решил отомстить человеку с золотым сердцем?
4. Как звали дочь Оловянного Сердца? Объясните происхождение её имени.
5. Как к Золотому Сердцу вернулся слух?
6. Что случилось с Оловянным Сердцем?
7. Чем опасна Себялюбка для людей?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Жили два человека: один — с золотым сердцем, а другой — с оловянным.
2. Человек с оловянным сердцем жил в одиночестве.
3. Человека с золотым сердцем никто не любил.
4. Человек с оловянным сердцем отобрал слух у человека с золотым сердцем.
5. У Оловянного сердца был сын Себялюб.
6. Золотое Сердце оглох и не мог совершать хорошие поступки.
7. К Золотому Сердцу никогда не вернулся слух, и он остался один.

III. Закончите предложения.

1. Люди избегали Оловянное Сердце из-за того, что ...
2. Люди уважали Золотое Сердце, потому что ...
3. Когда Золотое Сердце оглох, он начал ...
4. Со временем Золотое Сердце вернулся ...
5. Когда колдун Оловянное Сердце узнал о том, что к Золотому Сердцу вернулся слух, то ...

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему к человеку с золотым сердцем вернулся слух?*
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Перескажите текст.

15 РОЗЫ

Они жили на окраине города. Были городскими, но вели сельский образ жизни — имели землю, сад. Соседей разделял невысокий забор. Никита Бабырёв во время войны был артиллеристом, дошёл до Берлина, а его сосед Алентий Гусаков партизанил, воевал в Беларуси, в полесских лесах. У него были проблемы со зрением, поэтому его не взяли в армию.



Каждый, кто проходил мимо их огородов, смотрел на цветы... Тюльпаны, пионы, хризантемы притягивали своим неповторимым ароматом и красотой. Но самым большим богатством соседей были розы — жёлтые, красные, даже чёрные.

Никита по характеру был тихий, доброжелательный, никогда не злился, не повышал голос. И голос у него был мягкий, доверчивый.

Алентий — противоположность Никите. Всегда его что-то беспокоило, заставляло волноваться. По натуре он был скупой, недоверчивый.

Соседи считались лучшими цветоводами в городе. А роза «Наташа», которую вывел Никита, не имела себе равных. Алентий хотел вырастить сорт, который будет ещё лучше, но у него ничего не получалось...

Никита с Натальей познакомились перед самой войной. Он учился в строительном техникуме, она — на курсах медсестёр. С первой встречи эта девушка запала в сердце молодому человеку. В день рождения Наташи Никита принёс ей в комнату большой букет красных роз.

— Столько денег потратил, — удивилась девушка и покраснела.

— Я не покупал, а срезал их в родительском огороде.

— Твои цветы — первые в моей жизни, — прошептала она...

...После победы Никита вместе с земляками вернулся из Берлина в Беларусь, домой. Он, как и все, заглядывал в лица людей, искал знакомых, близких, но не находил.

— Никита! — услышал он ласковый голос.

Он не верил своим глазам: навстречу бежала Наташа.

— Как ты узнала, что я приеду? — спросил он.

— Я каждый день прихожу сюда, давно жду.

— Я обещаю вырастить розу — единственную во всём мире — красную, у которой кончики лепестков будут голубые, как твои глаза. Я назову этот сорт твоим именем — «Наташа».

— Я помогу тебе, — ответила девушка, и её глаза засветились счастьем.
(По А. Баровскому.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *вели сельский образ жизни; не иметь себе равных; запасть в сердце; не верить своим глазам; глаза засветились счастьем; притягивать красотой.*

Продумайте речевые ситуации, когда вы их можете использовать.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали из рассказа о жизни двух белорусов?
2. Каким общим любимым делом были увлечены соседи?
3. Что так и не удалось сделать за свою жизнь Алентию? Как вы думаете, почему?
4. Какое обещание Никита дал своей девушке при встрече? Выполнил ли он его?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Соседи жили в центре города.
2. Они вели сельский образ жизни — имели землю, сад.
3. Соседей разделяло поле.
4. Никита Бабырев во время войны был танкистом.
5. Алентий Гусаков партизанил, воевал в Беларуси, в полесских лесах.
6. Самым большим богатством соседей были тюльпаны.
7. Никита по характеру тихий, доброжелательный, никогда не злился, иногда повышал голос.
8. Алентий был похож на Никиту.
9. По натуре Алентий скупой, недоверчивый.
10. Соседи считались лучшими цветоводами в городе.
11. Алентий вывел розу «Наташа».
12. В день рождения Наташи Никита принёс ей в комнату большой букет красных роз, кончики лепестков которых были голубыми.
13. После победы Никита встретился с Наташей.

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. А роза «Наташа», которую вывел Никита, не имела себе равных.
2. Каждый, кто проходил мимо их огородов, смотрел на цветы...
3. Но самым большим богатством соседей были розы — жёлтые, красные, даже чёрные.
4. Они жили на окраине города.
5. Соседей разделял невысокий забор.
6. Соседи считались лучшими цветоводами в городе.

IV. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Тюльпаны, пионы, хризантемы притягивали своим ... ароматом и красотой.
2. Самым ... богатством соседей были розы.
3. Никита по характеру был ... , ... , никогда не злился, не повышал голос.
4. Алентий по характеру был ... ,
5. В день рожденья Наташи Никита принёс ей в комнату ... букет ... роз.
6. Никита после победы, как и все, заглядывал в лица людей, искал ... , ... , но не находил.
7. Никита пообещал Наташе, что вырастит розу — ... во всем мире — ... , у которой кончики лепестков будут ... , как её глаза, и назовёт этот сорт её именем — «Наташа».

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте героев рассказа.
2. Порассуждайте: *почему роза была необычной красоты?*
3. Составьте своё продолжение рассказа.

16 ВКУСНЫЙ КВАС

Один богатый человек ехал по деревне. Он очень захотел пить. Вдалеке он увидел маленького мальчика, позвал его и попросил принести из дома кружку кваса¹.

Мальчик побежал домой и быстро принёс в глиняной кружке домашний квас.

Богатый человек выпил квас и начал его хвалить.

— Какой вкусный квас. И много его у вас ещё осталось?

— Много! Вчера мой кот упал в бочку с квасом, так мама лазила в бочку, чтобы достать бедного котёнка. Кваса было много, по грудь маме.

— Какой ужас! — закричал богатый человек. — Какую гадость ты мне принёс! И бросил на землю глиняную кружку.

Кружка разбилась. А мальчик закричал:

— Ой-ой, что вы сделали? Вы разбили кружку, из которой мой котёнок пил молоко! (По книге «Антология белорусского юмора».)



Как сказать иначе?

Замените выделенные в предложениях слова синонимами: 1. *Богатый* человек выпил квас и начал его *хвалить*. 2. «*Какой вкусный* квас. И много его у вас ещё осталось?» — *спрашивает* он. 3. «Много! Вчера мой кот упал в бочку с квасом, так мама *лазила* в бочку, чтобы *достать* бедного котёнка. Кваса было *много*, по грудь маме».

Вы правильно поняли?

Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Богатый человек выпил квас и начал
2. Человек накричал на мальчика, что тот принёс ему гадость и
3. Вдалеке богатый человек увидел маленького мальчика, позвал его и
4. Мальчик возмутился, что богач разбил кружку, из которой
5. Мальчик ответил, что кваса было много до тех пор, пока
6. Мальчик побежал домой и быстро принёс в
7. Один богатый человек очень захотел пить, когда
8. Он спрашивал у мальчика, много ли осталось

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированный ответ на вопрос «*Почему сначала квас был очень вкусным, а потом стал ужасным?*».

2. Перескажите притчу от лица богача.

¹ Традиционный славянский напиток, который готовят на основе хлеба или муки.

17 БЕРЕГИ СТАРОГО ЧЕЛОВЕКА, КАК РЕБЁНКА



Жил-был старик, и был у него женатый сын. Старику было уже много лет. Руки его не слушались, поэтому часто во время обеда еда падала из рук вместе со стеклянной посудой и разбивалась.

Невестке старика не нравилось это. Приказала она мужу сделать отцу деревянную тарелку и кормить его отдельно от других членов семьи. Старика посадили есть на кухне.

Однажды сын старика увидел, как его маленький сын сидит на полу и играет с деревяшками.

— Что ты делаешь? — спрашивает отец его.

— Я делаю для тебя деревянную тарелку, потому что ты скоро станешь старым, и я буду кормить тебя отдельно от всех членов своей семьи, — ответил ему маленький мальчик.

Задумался сын над своим поведением и больше никогда не давал есть своему старому отцу отдельно, а относился к нему с большим уважением. (По книге «Антология белорусского юмора».)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *руки не слушались; относиться с большим уважением; члены семьи.*

Вы правильно поняли?

I. Закончите предложения.

1. Жил-был старик, и
2. Руки его не слушались, поэтому
3. Невестке старика не нравилось это и она приказала
4. Однажды сын старика увидел, как
5. Маленький мальчик сказал отцу, что
6. Задумался сын над своим поведением и

II. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. ... старик, и ... у него женатый сын.
2. Старику ... уже много лет.
3. Руки его не ... , поэтому часто во время обеда еда ... у него из рук вместе со стеклянной посудой
4. Невестке старика ... это.
5. Приказала она мужу ... отцу деревянную тарелку и ... его отдельно от других членов семьи.
6. Старика ... есть на кухне.

III. Поставьте вопросы к тексту.

Обсудим?!

1. Дайте оценку поступку сына, при ответе используйте конструкции: *мне кажется, что ...; я считаю, что ...; по-моему...*
2. Скажите, что было для вас особенно интересным в притче. Почему?
3. Перескажите притчу.
4. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл:
 - ✓ *Старость — не радость.*
 - ✓ *Не оставляй отца и матери на старости лет, и бог тебя не оставит.*
 - ✓ *Молодость не грех, а старость не смех.*
 - ✓ *Не смейся над старым, и сам будешь стар.*
5. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Старость надо уважать».

18 ТРУТЕНЬ И ПЧЁЛЫ

Никому не жилось так хорошо на свете, как трутню в пчелиной семье.

Весною пчёлы собирали мёд с первых цветов, а трутень выползал из улья и целыми днями грелся на солнышке или беззаботно летал по лугу. А вечером он возвращался домой и наслаждался свежим мёдом, который принесли в улей пчёлы. Пчёлы были заняты своей работой и не обращали на него никакого внимания. Сам трутень старался не попадаться им на глаза. В улье лентяй всегда сидел в тёмном уголке и боялся, чтобы пчёлы не заставили его работать.

Прошло лето. За это время трутень растолстел так, что с трудом мог летать.

Пришла осень, начались первые морозы.

Пчёлы уже никуда не летали. Захотелось трутню проверить запасы пчёл. Вылез он из своего

тёмного уголка и давай пересчитывать запасы мёда. А тут его останавливает одна пчела и возмущённо говорит:

— Что ты тут делаешь? Зачем чужое считаешь?

На шум прилетели другие пчёлы. Схватили трутня и вытолкали из улья на мороз.

На следующий день маленькая внучка пчеловода гуляла в саду и нашла неживого трутня. Девочка показала его деду.

— Дедушка, посмотри, какая большая пчела замёрзла.

Дедушка посмотрел и ответил:

— Это, внученька, не пчела. Пчёлы — большие труженицы, а этот — лентяй. Выбросили его пчёлки на мороз, чтобы не кормить всю зиму. Кто любит дармоедов? (По И. Шутько.)



Как сказать иначе?

Прочитайте предложения, объясните их смысл и замените синонимами: 1. *Он беззаботно летал по лугу.* 2. *Трутень старался не попадаться им на глаза.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Как жилось трутню в пчелиной семье?
2. Что произошло с ним осенью?
3. Почему пчёлы так жестоко поступили с трутнем?
4. Почему дедушка назвал трутня дармоедом?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Трутню очень плохо жилось в пчелиной семье.
2. Трутень старался не попадаться пчёлам на глаза.
3. Похудел трутень за лето.
4. Осенью пчёлы уже никуда не летали.
5. Пчёлы схватили трутня и вытолкали из улья на мороз.
6. Маленькая внучка пчеловода гуляла в саду и нашла полумёртвого трутня.
7. Пчёлы — большие труженицы.
8. Выбросили трутня пчёлки на мороз, чтобы не кормить всю зиму.

III. Закончите предложения.

1. Никому не жилось так хорошо на свете, как
2. Весною пчёлы собирали мёд с первых цветов, а трутень
3. Пчёлы были заняты своей работой и
4. В улье лентяй всегда
5. Захотелось трутню проверить запасы пчёл. Вылез он из своего тёмного уголка и
6. На шум прилетели другие пчёлы и

IV. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Вечером трутень возвращался домой и наслаждался свежим мёдом.
2. Захотелось трутню проверить запасы пчёл. Вылез он из своего тёмного уголка и давай пересчитывать запасы мёда.
3. Маленькая внучка пчеловода гуляла в саду и нашла неживого трутня.
4. Пришла осень, начались первые морозы.
5. Кто любит дармоедов?
6. Пчёлы — большие труженицы, а этот — лентяй.
7. Схватили пчёлы трутня и вытолкали из улья на мороз.
8. Трутень выползал из улья и целыми днями грелся на солнышке или беззаботно летал по лугу.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте пчелу и трутня с помощью прилагательных.
2. Порассуждайте:
 - ✓ *Какого человека можно назвать трутнем?*
 - ✓ *Как нужно относиться к тем, кто любит пожить за чужой счёт?*
3. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?

19 САПЁР

Любая солдатская служба нелегка, а сапёрская не только самая трудная, но и опасная. Там, где должны пройти танки и пехота, сначала идут сапёры. Они должны обезвредить мины и освободить дорогу армии. Недаром говорят, что сапёр ошибается только один раз. Ошибка стоит ему жизни.

Он был смелым и мужественным, наш солдат-сапёр. У него сильные нервы и умелые руки. Сотни, а может и тысячи мин разминировал он за годы войны.

Сапёр вернулся домой, надеясь, что будет заниматься мирным трудом. Но дома его ждала беда. На немецкой мине, что осталась в земле, подорвался его сын. На войне солдат видел много смертей, но пережив эту трагедию, он поседел в 35 лет. Однажды сапёр узнал, что в городской больнице есть целая палата детей, которые подорвались на минах. Солдат заглянул в ту палату и был потрясён. Особенно запомнился ему двенадцатилетний мальчик, у которого вместо глаз были чёрные ямы. В сердце сапёра запали слова: «Я не вижу солнца...»

И солдат опять надел шинель.



Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *обезвредить мины; ошибка стоит жизни; заниматься мирным трудом; пережить трагедию; слова запали в сердце.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему сапёрская служба является не только самой тяжёлой, но и опасной?
2. Какая беда ждала солдата дома?
3. Какие слова заставили сапёра опять надеть шинель?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Сапёрская служба самая трудная и опасная.
2. Сапёры идут после танков и пехоты.
3. Сапёр никогда не ошибается.
4. Солдат-сапёр был смелым и мужественным.
5. Сапёр вернулся домой, надеясь, что будет заниматься мирным трудом.
6. Дома у солдата было всё замечательно.
7. Солдат-сапёр поседел в 35 лет, пережив смерть сына.
8. Когда сапёр увидел целую палату детей, которые подорвались на минах, он опять надел шинель.

III. Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Смелый и мужественный сапёр вернулся домой, надеясь, что
2. Сапёрская служба не только самая трудная, но и опасная, потому что

3. После слов двенадцатилетнего мальчика, у которого вместо глаз были чёрные ямы, солдат опять
4. Однажды сапёр узнал, что в городской больнице есть
5. На войне солдат видел много смертей, но поседел в 35 лет, потому что
6. Говорят, что сапёр ошибается только один раз, так как

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *нужны ли сапёры в мирное время?*
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?

20 НАША СТОЛИЦА

Минск — самый крупный город в Беларуси. Столице уже более девяти-сот лет. У города богатая история. Время не жалело Минск и его жителей. Город не раз возрождался из пепла. Но благодаря стараниям властей города туристы могут увидеть сохранившиеся здания домов и храмов XVI—XVIII веков, памятники эпохи классицизма, барокко, модерна.



Сегодняшний Минск — это современный европейский город, индустриальный и культурный центр Республики Беларусь.

В годы войны 1941—1945 годов Минск был сильно разрушен и выглядел серым и пустынным. На улицах города почти не было зелени. Чтобы оживить пейзаж города, на берегу реки Свислочь высадили сорокалетние липы. Сейчас на этом месте шумит большой парк. В годы войны Минск сражался героически. Ему присвоено звание города-героя.

Проспект Независимости — центральная улица столицы. Проедем по нему на автобусе. Двигаясь от площади Независимости, где находится Дом правительства, доедете до Дворца Республики. Здесь, в сквере, находится театр имени Янки Купалы. Недалеко от театра — Дом офицеров. Рядом на постаменте вы увидите танк. Это памятник танкистам, которые первыми вошли в Минск 3 июля 1944 года. В современной истории Беларуси эта дата считается днём освобождения Минска и Днём Независимости Республики Беларусь.

Потом автобус повезёт вас на Площадь Победы, и вы увидите один из символов Минска — памятник Победы. Двигаясь дальше по проспекту, вы проедете возле Площади Якуба Коласа и увидите бронзовый памятник этому классику белорусской литературы; далее — мимо филармонии, ботанического сада и парка имени Челюскинцев... И скоро вы выедете на широкое шоссе, ведущее прямо на Москву.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *время не жалело Минск; возрождаться из пепла; выглядеть серым и пустынным; присвоить звание.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какой город является самым крупным в Беларуси?
2. Как выглядел Минск после войны 1941—1945 годов?
3. Что предприняли минчане, чтобы оживить город?
4. Как называется центральная улица столицы?
5. Нарисуйте маршрут следования, описанный в тексте. Перескажите текст.

II. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Минск — город в Беларуси.
2. ... Минск — это город, ... и ... центр Республики Беларусь.
3. В годы войны (1941—1945) Минск был сильно разрушен и выглядел ... и
4. Проспект Независимости — ... улица столицы.

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Чтобы оживить пейзаж города, на берегу реки Свислочь стали высаживать сорокалетние липы.
2. Столице Беларуси уже более девятисот лет.
3. Сейчас на этом месте шумит большой парк.
4. В годы войны Минск сражался героически, и ему присвоено звание города-героя.
5. За годы войны Минск был сильно разрушен, поэтому на улицах города почти не было зелени.

Обсудим?!

1. Как сейчас выглядит столица Беларуси? Опишите свои любимые места в Минске.
2. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, напишите сочинение на тему «Минск меня удивил».

21 ГОЛОС ХАТЫНИ

Жалобно звенят колокола. Печальный звон плывёт над Беларусью. Этот звон — память о тех, кто был расстрелян, повешен, сожжён в годы войны, напоминание и предупреждение ныне живущим.

Хатынь — это сожжённая белорусская деревня. 22 марта 1943 года отряд немецких солдат окружил деревню. Всех жителей —



женщин, стариков и детей — согнали в сарай и подожгли. Сто сорок девять человек, среди которых было семьдесят шесть детей, погибли в огне. Война разрушила их мирные планы, сломала судьбы.

Всего за годы войны в Беларуси было сожжено 9 200 деревень, 5 295 — вместе с жителями.

Мемориальный комплекс «Хатынь» стал символом страданий мирных людей во время войны.

На доске мемориала выбиты слова: «Люди добрые, помните: мы любили жизнь, и Родину, и вас, дорогие. Мы живыми сгорели в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль превратятся в мужество и силу, чтобы смогли увековечить вы мир и спокойствие на земле. Чтобы нигде и никогда в огне пожаров жизнь не умирала».

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *звенеть жалобно; окружить деревню; мирные планы; разрушить планы; скорбь; ныне живущие; сломать судьбу; скорбный звон; увековечить мир.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Символом чего стала Хатынь для современных людей?
2. Какая страшная трагедия произошла в этой деревне?
3. К чему призывают слова, выбитые на доске мемориала?
4. Какие факты потрясли вас?

II. Закончите предложения.

1. В огне погибло
2. Жалобно звенят колокола, и печальный звон
3. Мемориальный комплекс «Хатынь» стал символом
4. Этот звон —

III. Вставьте в предложения имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Война разрушила их ... планы, сломала судьбы.
2. Хатынь стала символом страданий ... людей во время войны.
3. Хатынь — это сожжённая ... деревня.
4. ... звон плывёт над Беларусью.

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированный ответ на вопрос «*Почему Хатынь является напоминанием и предупреждением ныне живущим?*».

2. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, расскажите о населённых пунктах, повторивших судьбу белорусской Хатыни.

22 СУПЕРПОДАРОК

Приехала в деревню к своим родителям на отдых молодая женщина с мужем и сыном из далекой Керчи. В той Керчи вся радость — одно только море. Грибами и не пахнет, а у нас, в Беларуси, их столько, что всем любителям тихой охоты хватает, а ещё обитателям лесным остаётся. А где вы видели человека, который не любит собирать грибы, особенно боровики? Вот эти приезжие за грибами каждое утро и бегают в лес.

Но грибы — не мох. Каждый гриб любит своё место. Например, в прошлом году боровики росли на мху, в этом году — под берёзами и под дубами, в следующем году могут притаиться в ельниках. Тут нужен особый нюх.

Побегут приезжие в лес, а домой несут какие-то сыроежки, несколько лисичек — одним словом, мусор.

Я обычно в лес не спешу, у меня «свои» места. Да и по лесу я хожу потихоньку, останавливаюсь, оглядываюсь: грибы это любят и не прячутся.

Вот однажды иду я из леса домой — полный кош одних боровиков. Подошёл к дому, в котором гостят керченцы. Они увидели меня через окно и выскочили на улицу.

— Какое чудо!..

А потом молодая женщина слёзно попросила:

— Если не хотите, чтобы у меня разорвалось сердце, не ходите больше под нашими окнами с такой красотой! Очень прошу — пожалейте меня!

Пришёл я домой, попил воды и сел отдохнуть на скамейку. Через дорогу, на лугу, две девочки собирали ромашки. Нарвали большие букеты и идут возле нашего забора, о чём-то разговаривают. Я поинтересовался, зачем так много ромашек, а они ответили:

— Сегодня у тёти Наташи день рождения!

Я удивился: тётя Наташа — это же керченская женщина, у которой чуть сердце не разорвалось от моих боровиков.

Я подскочил с лавки, схватил кош с боровиками и побежал к соседям! Захожу в дом и ставлю у ног именинницы свой подарок.

— С днём рождения! Это вам! — и вижу, как женщина заулыбалась, а в глазах вспыхнул счастливый огонёк!

Да, как мало надо человеку для счастья. (По С. Давидовичу.)



Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *грибами и не пахнет; любители тихой охоты; нужен особый нюх; разрывается сердце; как мало надо человеку для счастья; лесные обитатели; слёзно просить.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какой необычный подарок сделал герой рассказа приехавшей из Керчи женщине?
2. Почему для неё это был суперподарок?
3. Найдите в тексте ключевую фразу, в которой заключается главная мысль текста.

II. Закончите предложения.

1. В той Керчи вся радость —
2. А где вы видели человека, который
3. Каждый гриб любит
4. Вот однажды иду я из леса домой —
5. Пришёл я домой, попил воды и
6. Я подскочил с лавки, схватил кош с боровиками и

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Вот эти приезжие за грибами каждое утро и бегают в лес.
2. Как мало надо человеку для счастья.
3. Иду я из леса домой — полный кош одних боровиков.
4. В той Керчи вся радость — одно только море.
5. У нас, в Беларуси, столько грибов, что всем любителям тихой охоты хватает, а ещё обитателям лесным остаётся.
6. Подошёл к дому, в котором гостят керченцы.
7. Приехала в деревню к своим родителям на отдых молодая женщина с мужем и сыном из далёкой Керчи.
8. Захожу в дом и ставлю у ног именинницы свой подарок.
9. Побегут приезжие в лес, а домой несут какие-то сыроежки, несколько лисичек — одним словом, мусор.

IV. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. ... в деревню к своим родителям на отдых молодая женщина с мужем и сыном из далёкой Керчи.
2. Грибами и не ... , а у нас, в Беларуси, их столько, что всем любителям тихой охоты ... , а ещё обитателям лесным
3. А где вы ... человека, который не ... грибы, особенно боровики?
4. Каждый гриб ... свои места.
5. ... приезжие в лес, а домой ... какие-то сыроежки, несколько лисичек — одним словом, мусор.
6. По лесу я ... потихоньку, ... , ... — грибы это ... и не
7. Керченцы ... меня через окно и ... во двор.
8. ... домой я, ... воды и ... на скамейку.
9. Две девочки ... большие букеты и ... около нашего забора, о чём-то
10. Я ... с лавки, ... кош с боровиками и ... к соседям!

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте поступок главного героя рассказа.
2. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированный ответ на вопрос «Понравился ли подарок Наташе?».

3. Составьте своё продолжение рассказа.
4. Прочитайте пословицы, поговорки и афоризмы, объясните их смысл:
- ✓ *Счастлив не тот, кто получает подарок, а тот, кто подарок делает (китайская мудрость).*
 - ✓ *Настоящий подарок начало берёт с души (Л. Сухоруков).*
 - ✓ *Подарки, как и добрые советы, доставляют радость дающему (Э. Эррио).*
 - ✓ *Ценность подарка определяется скорее его уместностью, нежели ценой (Ч. Уорнер).*
 - ✓ *Если можешь сделать подарок, то не медли с этим, помня, что обстоятельства переменчивы (Демокрит).*
5. Напишите сочинение-миниатюру на одну из тем: «Как мало надо человеку для счастья», «Не подарок мил, а внимание».

23 КУКОЛКА

В голубом платье, с красной лентой в кудрявых волосах, Лида напоминала красивую куклу. Мама её называла Куколкой и всегда оберегала. Папа приходил домой под вечер. Он носил Лиду на руках, качал на коленях, часто говорил маме:

— Нужно, Анна, отдать нашу Лидочку в детский сад.

— Что ты?! Василий, наша Лидочка очень милый ребёнок, а посмотри на соседских детей! Они такие грязные и всегда с синяками ходят.

Папа вздыхал, и на этом разговор заканчивался.

Когда Лида стала ученицей, мама не могла нарадоваться. Дочка приносила домой одни отличные оценки.

— Очень умная девочка, — сказала на родительском собрании учительница. — У неё хорошие способности, но мне кажется, что она очень высокомерная. Подумайте об этом.

Мама выслушала это молча, а дома сказала отцу, что учительница первого класса не понимает, какой одарённый ребёнок Куколка.

Девочка уже оканчивает школу. Теперь с ней даже маме непросто.

Лидочка вошла в дом, бросила сумку с учебниками в угол и подошла к зеркалу. Оттуда на неё смотрело красивое круглое лицо с ямочками на щеках. Взгляд её глаз был каким-то холодным.

Посмотрев в зеркало, Лида села за стол и крикнула:

— Ну, скоро там?

— Несу, несу, несу, Лидочка! — ответила мама.

Через несколько минут она подала обед, но Лидочка попробовала, скривилась, отставила в сторону тарелку и начала листать новый журнал.

— Ешь, Лидочка, быстрее, а то суп остынет, — сказала мама.

— А твой суп все равно невкусный, холодный он или горячий.

Лида теперь всегда была чем-то недовольна. Хорошая отметка, которую получила не она, новое платье или туфли у одноклассницы — всё злило её.



Подруг она не имела. С ней никто не мог дружить. Появлялись подруги, но ненадолго, потому что Лида всегда и везде хотела быть первой.

Сегодня для злости было много причин. Основная из них такая: скоро экзамены, и она не была уверена, что будет лучшей. (По А. Чернышевичу.)

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *не могла нарадоваться; приносить домой одни пятёрки; очень высокомерная; одарённый ребёнок; холодный взгляд; для злости много причин.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Как называли родители Лиду в детстве?
2. Почему мама не хотела отдавать Лиду в детский сад?
3. Как училась Лидочка?
4. О чём предупреждала маму учительница?
5. Исправился ли характер девочки, когда она повзрослела?
6. Прочитайте диалог матери и дочери. Что вас насторожило в их разговоре?
7. Как так получилось, что вместо дочери родители вырастили куклу?

II. Закончите предложения.

1. Лида напоминала
2. Мама её называла
3. Папа приходил домой под вечер и
4. Как только Лида стала ученицей,
5. У девочки были хорошие способности, но
6. Лида теперь всегда была
7. Подруг Лида не имела, потому что

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Папа приходил домой под вечер, он носил Лиду на руках, качал на коленях.
2. На родительском собрании учительница сказала, что у нее хорошие способности, но она очень высокомерная.
3. Мама её называла Куколкой.
4. Мама выслушала это молча, а дома сказала отцу, что учительница первого класса не понимает, какой одарённый ребёнок Куколка.
5. Лида теперь всегда была чем-то недовольна.
6. Как только Лида стала ученицей, мама не могла нарадоваться.
7. Девочка уже оканчивает школу.
8. Теперь с ней даже маме непросто.

IV. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. В ... платье, с ... лентой в ... волосах, Лида напоминала ... куклу.
2. Наша Лидочка очень ... ребёнок, а посмотри на соседских детей: они такие ..., и всегда с синяками ходят.
3. Взгляд её глаз был каким-то
4. ... отметка, которую получила не Лида, ... платье или туфли у одноклассницы — всё отравляло ей жизнь.

Обсудим?!

1. Подберите имена прилагательные для характеристики Лиды.
2. Порассуждайте: *почему Лида выросла девушкой со сложным характером?*
3. Составьте своё продолжение рассказа.
4. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Слепая любовь».

24 БЕЗДОННОЕ ОЗЕРО

Много тайн хранит белорусская земля. На протяжении веков люди пересказывали историю об озере Бездонном, расположенном в двадцати пяти километрах к северо-западу от города Слонима Гродненской области. Почему Бездонное? Да потому, что никто и никогда не мог измерить его глубину.

Говорят, что дно озера живое, может появляться и уходить из-под ног человека в любой точке. Местные жители вспоминают, что аквалангисты пытались изучить дно водоёма, но не прошло и пяти минут, как они выскочили из воды и с ужасом стали рассказывать об обитающей на дне Бездонного озера гигантской рыбе.

О Бездонном озере рассказывал белорусский классик Владимир Короткевич в своём романе «Христос приземлился в Городне».

Согласно местной легенде, в давние времена на месте Бездонного озера была деревня. Однажды в деревню пришёл Бог в обличье нищего и попросил кусок хлеба. Никто из жителей не пожалел бродягу, и только одна женщина дала ему хлеба в дорогу. Бог решил наказать людей за жадность, а женщину предупредил, чтобы она взяла детей, домашних животных и бежала из деревни не оглядываясь. Она так и сделала. Когда бежала, слышала крики, шум воды и не понимала, что там происходит. Не выдержала, оглянулась и увидела, что за спиной раскинулось озеро. И в тот же миг превратилась в камень. Та же участь постигла её детей и домашних животных. Местные жители, рассказывая эту историю, и сейчас показывают камень, похожий на фигуру женщины с длинной косой.

В давние времена на месте Бездонного озера была деревня с двумя пересекающимися крест-накрест улицами. В ветреную погоду на водной глади тёмные волны образуют две такие же полосы. Говорят, что это и есть бывшие деревенские улицы. Историки уверены, что деревня здесь действительно когда-то была. Рядом с озером на возвышении находится кладбище с каменными могилами. Ему более 700 лет. Дорожка на кладбище идёт прямо в воду. Почему? Эта тайна по-прежнему остаётся неразгаданной. *(По материалам «Слонимской газеты».)*



Как сказать иначе?

Прочитайте слова, словосочетания, предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *Бог в обличье нищего; бродяга; раскинулось озеро; постигла та же участь; улицы крест-накрест; в тот же миг; земля начала уходить из-под ног.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Как местная легенда объясняет название озера?
2. Почему люди считают, что озеро не имеет дна?
3. Что находится рядом с озером?
4. Разгадана ли тайна Бездонного озера?
5. Сколько лет приблизительно этому озеру?
6. Где оно находится?
7. Кого символизирует камень на берегу озера?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Белорусская земля хранит немного тайн.
2. Недалеко от города Слонима Гродненской области расположено озеро Безбрежное.
3. Говорят, что дно Бездонного озера живое, может появляться и уходить из-под ног человека в любой точке.
4. Аквалангистам удалось изучить дно водоёма.
5. Белорусский классик Владимир Короткевич в романе «Христос приземлился в Городне» рассказал о Бездонном озере.
6. В давние времена на месте Бездонного озера был город.
7. Бог наказал людей за жадность, превратив деревню в озеро.

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Однажды в деревню пришёл Бог в обличье нищего и попросил кусок хлеба.
2. Никто из жителей не пожалел бродягу, и только одна женщина дала ему хлеба в дорогу.
3. Не выдержала она, оглянулась и увидела, что за спиной раскинулось озеро.
4. Когда женщина бежала, слышала крики, шум воды и не понимала, что там происходит.
5. И в тот же миг она превратилась в камень.
6. В давние времена на месте Бездонного озера была деревня.
7. Бог решил наказать людей за жадность, а женщину предупредил, чтобы она взяла детей, домашних животных и бежала из деревни не оглядываясь.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему озеро получило такое название?*
2. Скажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Помогать никогда не стыдно».

25 ЛЕЙ И ЛИЯ

Давным-давно среди густых лесов и непроходимых болот белорусской земли текла река. Ничто не могло остановить её течение. Люди боялись переходить через реку. Животные боялись пить из неё воду. Долго это длилось или нет — неизвестно.

Однажды оказался в тех местах богатырь Лей. Решил он поселиться здесь. Хотя люди и отговаривали его, но он построил на берегу реки дом. Рассказывали ему, какой опасной бывает река весной и дождливым летом. Не побоялся Лей. Он построил не только дом, но и обработал поле, посеял рожь. Всё получалось у Лея, а люди этому удивлялись. Ведь сами они не могли воды в реке набрать, бельё постирать, рыбы наловить.

Утром любил Лей выходить на берег реки. Садился на камень и долго смотрел на воду. В такие минуты он становился задумчивым и молчаливым и ничего не видел вокруг себя. Один раз подошёл к нему старик и сказал:

— Кажется мне, что ты не случайно оказался в наших краях. Видно, есть тому причина.

Посмотрел Лей на старика внимательно и ответил:

— Правильно ты заметил, никому я не говорил о своей беде, а тебе расскажу. Раньше жил я далеко отсюда, о вашей земле ничего не знал и не слышал никогда. Однажды мне пришлось сражаться с волшебником, который сделал много беды людям. Победил я его, одолел хитростью. А тот отомстил и спрятал мою любимую Лию. Не успел я добежать и спасти её. Кричал, звал,

только эхо отвечало: «Ли-и...». С тех пор ищу я свою Лию и иду за эхом. В ваших местах эхо очень звонкое, особенно здесь, около реки. Когда сажусь на камень и смотрю на воду, то кажется мне, что река хочет мне что-то рассказать.

Выслушал старик Лея и говорит:

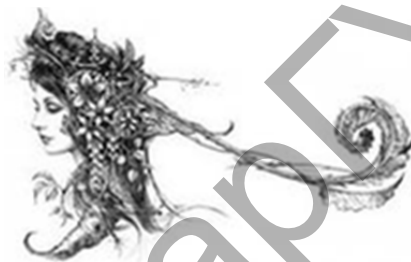
— Да, места у нас необычные, особенные. И река не всегда была такой. Было время, когда не боялись люди подходить к берегу. Ловили рыбу, женщины стирали в реке, а дети купались.

Но что-то случилось с рекой: вода стала беспокойной, постоянно шумит. А в дождливое лето так затопит всё вокруг, что к домам не подойти. В купальскую ночь слышим жалобный плач. Боятся люди, из домов не выходят. Вот и завтра Иван Купала¹, да праздновать некому будет: побоится молодёжь на берег выйти и костёр разжечь.

Долго ещё разговаривали старик и Лей.

А утром пошёл Лей по домам, начал уговаривать местных жителей не бояться праздновать Купалье, обещал защитить их в любую минуту. И ему поверили.

После заката солнца вышли на берег девушки, сели в круг и начали петь



¹ Один из главных праздников календаря славян, совпадающий с Рождеством Иоанна Крестителя. Древний праздник Купала в честь солнца отмечают в ночь с 6 на 7 июля.

купальские песни, плести венки. А парни тем временем огонь развели. И река успокоилась. Или, может быть, это только показалось. Подошли девушки к берегу, осторожно в воду опустили свои венки. Закружились они сначала, а потом всем на удивление плавно поплыли.

Лей сидел на камне и наблюдал за всем. Ему казалось, что этой ночью должно случиться что-то важное. Он даже, по обычаю, взял с собой скатерть, которую вышила ему в дорогу мать.

Внезапно его взгляд остановился на огоньке. Неужели это искра от костра? Присмотрелся... Огонёк уже показался в другом месте. Нет, это не искра. Но что это? Неужели Купальский Дедок знаки подаёт?! Лей встал и пошёл в ту сторону, где был огонёк. Увидел он там Купальского Дедка и поклонился ему низко, постелил перед ним скатерть. А Купальский Дедок бросил на скатерть необычный цветок, который горел, как огонь. Взял богатырь цветок правой рукой, приложил его к сердцу и подумал о любимой. В этот момент началась сильная гроза, земля задрожала, а по реке побежали волны. Самая высокая волна вынесла на берег девушку. Лей бросился к ней, схватил её на руки. Это же Лия, его любимая! Девушка глубоко вздохнула и открыла глаза.

А река с той поры стала тихой. Там, где течение успокоилось, появился цветок белого цвета и необыкновенной красоты. Приходили все на берег полюбоваться этим чудом и в честь Лии и Лея назвали цветок лилией. (По мотивам народных легенд.)

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *непроходимое болото; ничто не могло остановить; отговаривать; одолеть хитростью; купальская ночь; по обычаю; жалобный плач; остановить взгляд; поклониться низко.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. В каком месте поселился Лель?
2. Почему местные жители обходили реку стороной?
3. Какую историю рассказал Лей старику?
4. Какой была река прежде?
5. Какой праздник должен был отмечаться в ночь с 6 на 7 июля?
6. Что сделал Лей на следующее утро?
7. Кого встретил Лей у реки?
8. Как Лей вернул свою любимую?
9. Как изменилась река после этого случая?
10. В честь кого, согласно легенде, назван цветок лилия?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Среди густых лесов и непроходимых болот давным-давно текла река, и ничто не могло остановить её течение.
2. Люди не боялись переходить через реку, животные не боялись пить из этой реки воду.

3. Старик говорил Лею, что места эти необычные, особенные и река не всегда была такой шумной.

4. Лей уговорил местных жителей не бояться праздновать Купалье, обещал защитить их в любую минуту.

5. После заката солнца вышли на берег девушки, сели в круг и начали петь купальские песни, плести венки, а парни тем временем огонь развели, и река успокоилась.

6. В купальскую ночь Лей нашёл Лию.

III. Вставьте в предложения глаголы, которые использованы в тексте.

1. Люди через реку, а животные из неё воду.

2. Богатырю Лею ... это место, и он ... на берегу реки дом, ... поле, на нём рожь, хотя люди и ... его.

3. Не ... Лей, хоть ..., какой опасной ... река весной и дождливым летом.

4. Утром ... Лей ... на берег реки, ... на камень и долго ... на воду.

IV. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В этот момент началась сильная гроза, земля задрожала, а по реке побежали волны, которые вынесли на берег его любимую Лию.

2. Взял богатырь цветок правой рукой, приложил его к сердцу и подумал о любимой.

3. Встал Лей и пошёл в сторону огонька.

4. Лей сидел на камне, наблюдал за всем, и ему казалось, что этой ночью должно случиться что-то важное.

5. После заката солнца вышли на берег девушки, сели в круг и начали петь купальские песни, плести венки, а парни тем временем огонь развели, и река успокоилась.

6. Река с той поры стала тихой, а там, где течение успокоилось, появился цветок белого цвета и необыкновенной красоты — лилия.

7. Увидел Лей Купальского Дедка и поклонился ему низко, постелил перед ним скатерть, а Купальский Дедок бросил на скатерть необычный цветок, который горел, как огонь.

V. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о славянском празднике Иван Купала.

2. Порассуждайте: *что помогло Лею вернуть свою любимую?*

3. Напишите сочинение на тему «Любовь всегда побеждает».

26 СЧАСТЛИВЫЕ

Медсестра сделала перевязку, боль начала утихать. Виктор почувствовал, что в палате очень душно. Он решил выехать на улицу, попросил санитарку подать коляску.

Не привык он к такому транспорту, но надо учиться. Врачи спасли ему жизнь, а вот ноги спасти не удалось.



Виктор понимал, что чудес не бывает. Когда случается беда, за свою жизнь надо уметь бороться. Нужно собрать всю свою силу и заставить ноги ходить...

Недавно он прочитал в журнале о том, что один врач прыгнул на лыжах с трамплина и сломал позвоночник. В больнице ему сказали, что он никогда не будет ходить. Назло всему он занимался физкультурой, плавал в бассейне...

И через три года начал ходить с палочкой. Эта история заставляла Виктора верить в то, что нужно трудиться, чтобы спасти ноги...

Виктор притормозил около старой липы и увидел своего соседа по палате Гришку. Гришка был с женой. Она помогла ему встать, подала костыли, и они пошли к лестнице, по которой все идут в больницу. Виктор видел, как Гришка ставит костыли на первую ступеньку, напрягается, долго не решается сдвинуться с места. И было слышно, как жена подбадривает его, а Гришка заставляет себя делать шаг за шагом и всё время улыбается и смотрит на жену.

— Ну вот... Начало есть... Ты будешь ходить, поверь мне. Главное, чтобы ты не боялся.

Жена и плакала, и смеялась. Её слёзы заставляли Гришку выдержать любое испытание.

Смотрел Виктор и думал: женское внимание и доброта делают то, что не могут сделать врачи. Гришка начал ходить.

Прошло ещё две недели. Хромая, Виктор уже мог гулять по больничному двору. А Гришка впервые преодолел расстояние лестницы. Вместе с ним радовалась и жена. Такими счастливыми ещё не видел их Виктор.

Виктор удивлялся настойчивости Гришки. Он теперь преодолевает все ступеньки, и всё время рядом с ним его жена. Виктор смотрел на неё с удивлением и восхищением. Ему хотелось подойти к ней, стать на колени, поцеловать её руку и сказать, как она помогла не только своему мужу, но и ему. (По И. Копылову.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *чудес не бывает; за свою жизнь надо уметь бороться; собрать всю силу; назло всему; выдержать любое испытание.*

Продумайте речевые ситуации, когда вы их можете использовать.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему рассказ называется «Счастливые»?
2. Найдите в рассказе предложения, в которых заключена главная мысль.
3. Как помогла жена выздороветь своему мужу?
4. Почему Виктор был благодарен Гришке и его жене?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Медсестра сделала перевязку.
2. Боль начала усиливаться.
3. Виктор почувствовал, что в палате прохладно.
4. Виктор решил выехать в магазин, попросил сиделку подать коляску.
5. Врачи спасли Виктору жизнь, а вот ноги спасти не удалось.
6. Виктор прочитал в журнале, что один врач прыгнул с парашютом и сломал позвоночник.
7. В больнице больному сказали, что он никогда не будет ходить, но через три года он начал ходить с палочкой в руке.
8. Слезы жены заставляли Гришку выдержать любое испытание.
9. Женское внимание и доброта делают то, что не могут сделать врачи.

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Слышно было, как жена подбадривает Гришку.
2. Слезы жены заставляли Гришку выдержать любое испытание.
3. Она помогла ему встать, подала костыли, и они пошли к лестнице, по которой все идут в больницу.
4. Жена и плакала, и смеялась.
5. Гришка заставляет себя делать шаг за шагом.
6. Гришка был с женой.
7. Виктор притормозил около старой липы и увидел своего соседа по палате Гришку.

IV. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Не ... он к такому транспорту, но надо
2. Врачи ... ему жизнь, а вот ноги ... не ...
3. Недавно он ... в журнале, что один врач ... на лыжах с трамплина и ... позвоночник.
4. В больнице ему ..., что он никогда не ..., а он ... физкультурой, ... в бассейне ... и через три года ... с палочкой в руке.
5. Виктор ..., как Гришка ... костыли на первую ступеньку, ..., долго ... с места.
6. ... Виктор и ... : женское внимание и доброта ... то, что не ... врачи.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте персонажей рассказа.
2. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированный ответ на вопрос «Что помогло Виктору поверить в себя?».
3. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Жизнь — это борьба».

27 ВЕЛИКАЯ ЛЮБОВЬ

Внимание всех, кто едет по старой дороге Городея — Несвиж, привлекает удивительный памятник природы: дуб и сосна. Два дерева разных пород переплелись стволами так, словно обнимают друг друга.

Много легенд связано с этими деревьями. И в каждой — история о влюблённых, которых разлучили силой.

Одна из таких легенд относится к тому времени, когда в Несвиже создавался театр. События происходили во второй половине XVIII столетия.



Артистов для театра готовили из местных детей. Через три-четыре года подготовки они успешно играли на самых известных сценах Европы.

В Слуцке тоже существовал такой же театр из крепостных людей¹. Братья Михаил и Гераним Радзивиллы (один жил в Несвиже, другой — в Слуцке) часто обменивались артистами. В Несвиже работал драматический театр, а в Слуцке уже показывали балет. Когда в Несвиже решили поставить несколько балетных спектаклей, из Слуцка привезли артистов-танцоров в обмен на талантливых несвижских музыкантов.

Легенда рассказывает, что среди балерин была одна особенно талантливая девушка — Анна, красивая, стройная, голубоглазая. Она покорила сердца зрителей. Её любили все: и местные богачи, и приезжие знаменитости. Многие из них ухаживали за ней, дарили подарки, цветы, но гордая девушка не отвечала им взаимностью. Злились поклонники, требовали наказать гордячку. Чтобы избежать ухаживаний и подарков, унижающих её, Анна часто пряталась в старых декорациях за сценой.

Только Язэп, молодой несвижский художник, который часто готовил декорации к спектаклям, знал, где пряталась девушка. Он влюбился в Анну с первого взгляда.

Анна мечтала о чистой любви, которую часто изображала в танце, но никогда ещё не переживала в жизни. Она давно обратила внимание на молодого художника, ей нравилась его скромность, и она ждала от него признания. Язэп боялся её, потому что считал себя недостойным, девушка казалась ему идеалом, мечтой. Больше всего он боялся обидеть любимую и потерять её доверие и дружбу.

Так продолжалось почти два года. Уже заканчивался срок договора, и Анна должна была вернуться в Слуцк. Язэп решился открыться. Слова признания нашли отклик в сердце девушки. Анна и Язэп за разрешением на брак обратились к несвижскому князю Михаилу и получили его. А вот к жестокому слуцкому князю они боялись обращаться, но всё же решили попытать счастья. Но случилось самое страшное: князь отказал в просьбе и приказал доставить танцовщицу назад в Слуцк.

Узнав об этом, влюблённые решили бежать. Анну и Язэпа задержали недалеко от Несвижа. Полное горя прощание заставило плакать даже солдат. Закованную в цепи Анну увезли в Слуцк, через несколько дней стало известно, что девушка погибла.

С того времени Язэп в любую погоду приходил на место прощания с Анной и проводил там долгие часы. Люди говорят, что это он посадил деревья в память о своей единственной любви.

Дуб и сосна дожили до нашего времени, стали символом любви и верности. Здесь построена арка, украшенная обручальными кольцами. В наши дни на это место приезжают в день свадьбы жених и невеста, чтобы дать клятву любви и верности. *(По З. Шишигиной-Потоцкой.)*

¹ Крестьяне, которые подчинялись определённому человеку, не имели права приобретать жильё, обязаны были платить разного рода дань.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова, словосочетания и предложения, объясните их смысл, замените синонимами: *привлекать внимание; разлучить силой; покорять сердца; влюбиться с первого взгляда; избежать ухаживаний; отвечать взаимностью; мечтать о чистой любви; ждать признания; потерять доверие и дружбу; слова признания нашли отклик в сердце; получить разрешение на брак; дать клятву; гордячка; декорации; публика; памятник природы; попытать счастья.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какой необычный памятник стоит у дороги Городея — Несвиж?
2. Какая легенда связана с этими деревьями?
3. Когда происходили события, описанные в этой легенде?
4. Какие театры работали в Несвиже и Слуцке?
5. Как в несвижском театре оказалась слущкая балерина?
6. За что публика так любила Анну?
7. За что местные богачи хотели наказать гордячку?
8. Почему Язэп не признавался в любви к Анне?
9. Когда Язэп решил открыться Анне?
10. Как поступил Михаил Радзивилл, когда влюблённые обратились к нему за разрешением на брак?
11. Как отреагировал слущкий князь?
12. Что случилось с влюблёнными?
13. Символом чего являются дуб и сосна?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Братья Михаил и Гераним Радзивиллы никогда не обменивались артистами.
2. На несвижской сцене балет появился значительно раньше, чем в Слуцке.
3. В Несвиже работал драматический театр.
4. Среди балерин Анна была особенно талантливой.
5. К таланту Анны все были равнодушны.
6. Чтобы избежать ухаживаний и подарков, унижающих её, танцовщица часто пряталась в старых декорациях за сценой.
7. Анна с первого взгляда влюбилась в молодого несвижского художника.
8. Счастливые молодые обратились за разрешением на брак к несвижскому князю Михаилу, но получили отказ.
9. Закованную в цепи Анну увезли в Слуцк, а через несколько дней стало известно, что девушка погибла.
10. Язэп в любую погоду приходил на место прощания с любимой и проводил там долгие часы.
11. Люди в память об Анне и Язэпе посадили дуб и берёзу.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Внимание всех, кто ... по старой дороге Городея — Несвиж, ... уникальный памятник природы: два дерева разных пород ... стволами так, словно ... друг друга.
2. Много легенд связано с этими деревьями, и в каждой есть история о влюблённых, которых ... силой.

3. События ... во второй половине XVIII столетия.
4. Одна из таких легенд ... к тому времени, когда в Несвиже ... театр.
5. Артистов для театра ... из местных детей.
6. Через три-четыре года подготовки они успешно ... на самых известных сценах Европы.
7. Дуб и сосна ... до нашего времени.
8. Эти деревья ... символом любви и верности влюблённых.
9. На это место ... в день свадьбы жених и невеста, чтобы ... клятву верности и любви.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте персонажей рассказа.
2. Порассуждайте над афоризмом «*Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь*» (И. Тургенев).
3. Видели ли вы подобные памятники природы?
4. Расскажите о свадебных традициях своей страны.

28 БРЕСТ

Говорят, что в давние времена один богатый купец решил поехать в Балтию, чтобы продать там свои товары. Собрал обоз¹, нанял хорошо вооружённую охрану, взял с собой иконы² и отправился в путь.



Долго они ехали и оказались в непроходимом болоте. Ноги вытянуть из трясины³ не могут. Многих затянуло болото.

Наступила ночь. Оставшиеся в живых выбрались на островок. Боялись развести огонь, сидели и дрожали. Это было очень страшное место.

Молчали люди. Последней надеждой для них был хозяин, потому что он был человеком опытным, немало изъездил дорог, много чего повидал.

Хозяин также молчал, он думал, как помочь людям. Вспомнились ему любимая жена, маленький сынок, родная мать... Незаметно он задремал и во сне увидел мать в белоснежной одежде. Держит она что-то в руках и говорит:

— Сынок! Послушай меня, достань то, что я тебе в дорогу всегда давала!

Проснулся купец, побежал к возу, достал небольшой образ Божьей Матери Троеручицы! Опустился перед ней на колени.

— Божья Матерь! Спаси людей! Когда мы спасёмся, то на этом месте построим каплицу⁴ в твою честь!

¹ Группа повозок, перевозящих грузы.

² Изображение лиц или событий священной или церковной истории.

³ Болотистое место, поросшее травой.

⁴ Небольшая часовня, молельня.

В этот момент показался в небе женский образ и исчез. Молодой купец всё понял: этот образ указал ему путь на восток от солнца. Обрадовался купец и закричал:

— Послушайте! Пробиваться будем к тому сильному дубу! Для этого нужно собрать берёсту и выстелить ею дорогу через болото.

Долгие три дня обрывали они берёсту и устилали ею болото. Медленно пробивались к высокому дубу, но всё же добрались. Лица их засветились радостными улыбками. Запрягли лошадей и стали ждать приказа купца. Слова его удивили слушавших:

— Когда будем ехать назад, то построим на этом месте каплицу, в честь Божьей Матери Троеручицы!

Говорят, что купцы сдержали слово. Сначала появилась небольшая каплица. Вокруг неё стали селиться люди. А название поселению дали Берестье. Это уже потом, когда город появился, переименовали его в Брест. (По А. Ненадовцу.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *непроходимое болото; ноги вытянуть; огонь разводиться; последняя надежда; немало изъездил дорог; много чего повидал; образ Божьей Матери Троеручицы; лица засветились улыбками; запрягать лошадей.*

Вы правильно поняли?

I. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. В давние времена один богатый купец решил поехать в Балтию, чтобы продать там свои товары.
2. Собрал обоз, нанял хорошо вооружённую охрану, взял с собой иконы и отправился в путь.
3. Однажды попали купцы в большой непроходимый лес.
4. Хозяин всю ночь спал.
5. Проснулся купец и побежал к возу, чтобы достать небольшой образ Божьей Матери Троеручицы!
6. Для того, чтобы добраться до дуба, нужно было собрать берёсту и сделать из неё дорогу через болото.
7. Целую неделю обрывали люди берёсту и устилали ею болото.
8. Медленно пробивались к высокому дубу и всё же пробились.
9. Название поселению дали Брест.

II. Закончите предложения.

1. Говорят, что в давние времена
2. Последней надеждой для людей был
3. И хозяин также молчал, он
4. Проснулся купец и
5. Долгие три дня
6. Говорят, что купцы

III. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ..., —* дайте аргументированные ответы на вопросы:

- *Что помогло людям спастись?*
- *Почему вера, надежда, любовь (три христианских добродетели) должны жить в душе каждого человека?*

2. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл:

- ✓ *Кто любит Бога, добра получит много.*
- ✓ *Кто к Богу, к тому и Бог.*
- ✓ *Не конь везёт, Бог несёт.*
- ✓ *Любящих и Бог любит.*
- ✓ *Что край, то обычай; что народ, то и вера.*
- ✓ *На Бога надейся, да сам не плошай.*

Какая из них не соответствует содержанию рассказа? Почему?

3. Скажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?

29 НЕУЧТИВЫЙ СЫН

У одного человека был сын. Вырос он большой, но ни разу своего родителя отцом не назвал.

— Кузьма, — кричит сын отцу, — ступай пахать! — Кузьма, загони свиней в хлев! Кузьма, дай мне есть!

Обидно отцу, но что делать: с детства не научил, а теперь что? Смеются люди над сыном Кузьмы.



— Дурак, — говорят, — как это можно отца не уважать!

А ему хоть бы что: не слушает ни отца, ни людей.

Однажды Кузьма с сыном поехал за сеном. Наложили два воза¹ и домой едут: отец на одном возу, сын — на другом.

Проехали ровную дорогу и въехали в лес. Тут пошла неровная дорога. Слез отец с сена, идёт сбоку, за возом присматривает, чтоб не перевернулся. А сын лежит себе на своём возу да только покрикивает:

— Кузьма, поддерживай воз! Кузьма, проведи мою лошадь, чтобы колесо за пень не зацепилось!

Бегает отец от воза к возу, не может справиться, потому что уже немолодой. А сын только над ним насмехается:

— Молодец, Кузьма! Хорошо стараешься.

Рассердился отец и перестал к его возу бегать. В одном месте попал воз в глубокую яму и перевернулся. Упал сын в грязь. Поднялся и ругает отца:

— Видишь, Кузьма, что ты наделал!

¹ Колёсное или санное транспортное средство.

Подняли они воз и поехали дальше. Сын уже наверх не лезет. Идёт сбоку да всё отца ругает.

Доехали до крутого поворота. Отец свой воз поддержал плечом и объехал поворот, а сын не захотел тратить силы. Воз перевернулся да и подмял его под себя.

— Кузьма! — кричит сын из-под сена. — Подыми воз!

Молчит отец, как воды в рот набрал. Стоит и курит. «Полежи там, раз ты такой умный», — думает.

Звал, звал сын Кузьму, а тот как оглох. Сын уже еле дышит. Испугался, да как закричит не своим голосом:

— Отец, спаси меня, пожалуйста!

Обрадовался Кузьма, что сын назвал его отцом. Поднял воз и говорит сыну, улыбаясь:

— Поживёшь, брат, на свете — всего наживёшь, и Кузьму отцом назовёшь!

С той поры и пошла эта поговорка. *(По мотивам белорусской народной сказки.)*

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *неучтивый сын; ступай пахать; хоть бы что; насмехаться; крутой поворот; подмять под себя; как оглох; как воды в рот набрал; закричать не своим голосом.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему отец был обижен на сына?
2. Какая история однажды произошла с ними?
3. Как проучил отец сына?
4. Над чем заставляет задуматься сказка?

II. Закончите предложения.

1. У одного человека был
2. Смеются люди над сыном Кузьмы, потому что
3. Однажды поехал Кузьма
4. Проехали ровную дорогу и
5. Рассердился отец и
6. Поднялся сын и
7. Испугался, да как

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Однажды поехал Кузьма с сыном за сеном.
2. Слез отец с сена, идёт сбоку, за возом присматривает, чтоб не перевернулся.
3. Отец свой воз поддержал плечом и объехал поворот, а сын не захотел тратить силы.
4. Наложили два воза и домой едут: отец на одном возу, сын — на другом.
5. Звал, звал сын Кузьму, а тот как оглох.
6. Воз перевернулся да и подмял его под себя.
7. В одном месте попал воз в глубокую яму и перевернулся.
8. Бегаёт отец от воза к возу, не может справиться, потому что уже немолодой.

IV. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. ... сын большой, но ни разу своего родителя отцом не
2. ... ровную дорогу и ... в лес.
3. ... сын в грязь носом.
4. ... Кузьма, что сын, наконец, ... его отцом.

V. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте персонажей сказки.
2. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированный ответ на вопрос «*Какие человеческие ценности важно воспитать в себе, чтобы не быть неучтивым?*».
3. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл:
 - ✓ *Детишек воспитать — не курочек пересчитать.*
 - ✓ *Умел дитя родить, умей и научить.*
 - ✓ *Ломай дерево, пока молодо.*
 - ✓ *На свете всё найдёшь, кроме отца и матери.*Какие из них наиболее соответствуют теме сказки? Почему?
4. Перескажите текст от имени Кузьмы.

30 О ЧЁМ КУКУЕТ КУКУШКА

Это было давным-давно. Тогда кукушка ещё имела свою семью, жила с сыном и дочерью. Каждое утро улетала она далеко в лес за кормом, а детей-кукушат оставляла одних в доме. Однажды утром, улетая, она им сказала:

— Смотрите ж, дети, никуда не выходите!
Ждите меня!

Но дети не слишком слушались мать. Только она улетела, как они закрыли дом на замок и пошли гулять. И так загулялись, что не заметили, как потеряли ключ от дома. Только вечером заволновались.

— Ой, что же нам делать теперь? — испугалась сестра. — Пойдём, брат, искать ключ! Ты иди в ту сторону, а я в эту. Как только найдёшь ключ, то зови меня, а найду я — тебя буду звать.

Разошлись они в разные стороны. Сестра быстро нашла ключ и начала звать брата. Но брат отошёл слишком далеко и заблудился.

С того времени летает сестра по лесам, по садам и всё ищет своего брата:

— Ку-ку, брат! Ку-ку, ключ нашла! Где ты? Ку-ку!

А мать-кукушка от горя больше не заводит своего дома и не растит своих детей сама. Яйца подкладывает в гнёзда других птиц, и уже чужие родители заботятся о её детях. *(По мотивам белорусской народной сказки.)*



Как сказать иначе?

1. Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *загуляться; не заводить своего дома.*
2. Подберите прилагательные, которые помогут охарактеризовать кукушку.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Когда происходили события, описанные в тексте?
2. Что случилось с кукушатами?
3. Почему кукушка больше не заводит детей?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Раньше кукушка имела свою семью.
2. Мать-кукушка каждое утро летала далеко в деревню за червями, насекомыми.
3. Дети всегда слушались мать.
4. Когда кукушка улетела, дети закрыли дом на замок и пошли гулять.
5. Дети положили ключ от дома под камень и забыли.
6. Брат тихонько сидел под ёлкой.
7. С того времени летает сестра по лесам, по садам и всё ищет своего брата.
8. Мать-кукушка от горя больше не заводит своего дома.

III. Закончите предложения.

1. Жила кукушка ...
2. Каждое утро улетала кукушка ...
3. Дети не очень слушались мать и ...
4. Они не заметили, как ...
5. Сестра быстро нашла ключ и ...

Обсудим?!

Порассуждайте:

- ✓ Почему кукушата воспитываются не собственной матерью?
- ✓ Почему некоторых женщин называют «кукушками»?

31 ЗУБР

Зубр — символ Беларуси. Он занесён в Красную книгу как вымирающий вид и поэтому находится под усиленной охраной государства. Это вид быков из рода бизонов. Учёные различают два подвида зубров — беловежского и кавказского. Кавказский зубр отличается от беловежского более тёмной и курчавой шерстью, немного уступает ему по размерам.

Вот некоторые интересные факты об этих могучих и уникальных животных.

Зубр — лесной гигант. Он является самым тяжёлым и крупным животным Европы. Средний вес зубра — 1 тонна. Длина туловища — 3 метра.



Продолжительность жизни — 23—25 лет. Это очень сильные, крепкие и мужественные животные. Детёныш зубра может бегать уже через полтора часа после рождения.

Зубры живут небольшими стадами численностью от трёх до двадцати животных, состоящих в основном из самок и молодых телят. Лидером в стаде зубров является самка. Самцы предпочитают жить поодиночке.

Удивительной чертой этих животных является бесшумность, они практически не подают голос, заставить их фырчать может крайняя опасность. Зубры отлично передвигаются по лесной чаще и являются хорошими прыгунами. Спасаясь от погони, могут перескочить двухметровый ров. Они очень миролюбивы и никогда не нападают на людей. Зубры обладают отличным нюхом и слухом, но имеют слабое зрение.

Наибольшее количество зубров обитает в Беловежской пуше, поэтому, если вы хотите увидеть это величественное животное, вам следует отправиться именно туда.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *вымирающий вид; находится под усиленной охраной; занесён в Красную книгу; тёмная и курчавая шерсть; немного уступать размерами; небольшое стадо.*

Вы правильно поняли?

I. Закончите предложения.

1. Зубр — символ ...
2. Учёные различают ...
3. Он является самым ...
4. Детёныш зубра может ...
5. Зубры живут ...
6. Удивительной чертой этих животных ...

II. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Это очень сильные, крепкие и мужественные животные.
2. Учёные различают два подвида зубров — беловежского и кавказского.
3. Самцы предпочитают жить поодиночке.
4. Лидером в стаде зубров является самка.
5. Зубр является самым тяжёлым и крупным животным Европы.
6. Зубр занесён в Красную книгу как вымирающий вид.
7. Детёныш зубра может бегать уже через полтора часа после рождения.

III. Поставьте вопросы к тексту.

Обсудим?!

1. Подберите имена прилагательные для характеристики зубра.
2. Какое животное является символом вашего государства? Расскажите о нём.
3. Перескажите текст.

32 ЗАМОК РАДЗИВИЛЛОВ

В самом центре Беларуси, в городе Несвиже, находится уникальный архитектурный памятник — замок XVI века, сочетающий шесть стилей европейской архитектуры. Когда-то он принадлежал династии Радзивиллов — богатейшему роду Великого Княжества Литовского. Несвижский замок был самым знаменитым именем рода и три века подряд служил Радзивиллам резиденцией¹.

В XIX веке рядом с замком был заложен ландшафтный парк, ставший крупнейшим парком Европы.

В конце XX века проведена реставрация всего комплекса: самого замка и множества прилегающих парков.

«Обойти всю территорию комплекса трудно, лучше прогуляться по главной липовой аллее и посетить музей в замке. Осмотр лучше всего начать с Несвижской ратуши, построенной в конце XVI — начале XVII веков, и костёла Тела Господня (Фарный костёл) — родовой усыпальницы Радзивиллов.»



В начале 1990-х годов в Старом парке появилась галерея скульптурных портретов ряда исторических личностей, сыгравших значительную роль в истории Несвижа. Галерею открывает скульптура легендарного князя Юрия Несвижского, основавшего Несвиж в 1223 году. Увековечен в камне и Николай Христофор Радзивилл Сиротка — самый знаменитый владелец Несвижа, основатель каменного города, замка и одного из древнейших парков Беларуси — Альбы.

Самым привлекательным для туристов памятником Старого парка является «камень исполнения желаний», установленный Радзивиллами в конце каштановой аллеи. Камень увековечил имя создательницы парка Марии Кастелян, княгини Радзивилл.

Внутри замка расположены выставочные залы. В них можно увидеть макеты замка в разные эпохи, большую библиотеку со старинными книжными изданиями, зал с портретами всех владельцев замка, бальный, гостиный, столовый и охотничий залы, зал с манекенами в одежде тех времён.

Про неслыханное богатство Радзивиллов столетиями ходили легенды. Несмотря на то, что в XVIII веке русские войска вывезли из замка почти все ценности, существует легенда о том, что где-то рядом с замком зарыты несметные сокровища.

Несвижский замковый комплекс — одна из главных достопримечательностей Республики Беларусь. В 2005 году он был внесён в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *принадлежать династии Радзивиллов; знаменитое имя рода; неслыханное богатство; несметные сокровища; заложить парк; провести реставрацию; прилегающие территории; родовая усыпальница.*

¹ Место проживания важного лица.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Кому когда-то принадлежал Несвижский замок?
2. В каком веке он был построен?
3. Почему он является исторической ценностью?
4. Что в настоящее время располагается в Несвижском замке?
5. В каком веке был заложен парк? И что он из себя представляет?
6. Скульптурные портреты каких известных личностей стоят в парке?
7. Что могут увидеть туристы внутри замка?
8. Какую тайну хранит Несвижский замок?

II. Закончите предложения.

1. Европейский замок XVI века принадлежал ...
2. Несвижский замковый комплекс является ...
3. Три века подряд замок был ...
4. В 2005 году весь замковый комплекс был ...

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Внутри замка расположены выставочные залы.
2. В самом центре Беларуси находится замок XVI века, сочетающий шесть стилей европейской архитектуры.
3. Самым привлекательным для туристов памятником Старого парка является «камень исполнения желаний».
4. В начале 1990-х годов в Старом парке появилась галерея скульптурных портретов ряда исторических личностей.
5. В конце XX века проведена реставрация всего комплекса.
6. Когда-то замок принадлежал династии Радзивиллов — богатейшему роду Великого Княжества Литовского.
7. В XIX веке рядом с замком был заложен ландшафтный парк.

IV. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

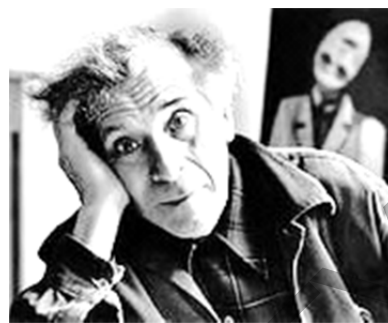
1. Несвижский замок был ... именем рода Радзивиллов.
2. Обойти всю территорию комплекса трудно, лучше прогуляться по ... аллее.
3. В залах можно увидеть макеты замка в ... эпохи, ... библиотеку со изданиями, зал с портретами всех владельцев замка, а также ... , ... , ... и ... залы.
4. Несмотря на то что в XVIII веке ... войска вывезли из замка почти все ценности, существует легенда о том, что где-то рядом с замком зарыты ... сокровища.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *можно ли считать Несвижский замок достопримечательностью Беларуси?*
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Расскажите о памятниках архитектуры своей страны. Чем они известны?

33 МАРК ШАГАЛ

Белорусский Витебск известен во всём мире, потому что здесь родился и некоторое время жил художник Марк Шагал, известный как один из самых знаменитых представителей мирового художественного авангарда XX века. Но этот художник разносторонен в своём творчестве. Он и график, и живописец, и поэт, и иллюстратор, и мастер монументального искусства.



Художник настолько любил свой город, что почти в каждой своей работе сумел его запечатлеть. Марк Шагал называл Париж «вторым Витебском», и, хотя в Витебске нет знаменитой Эйфелевой башни и Монмартра, именно благодаря художнику город получил мировую известность.

Что мы знаем о Марке Шагале?

Марк Шагал — один из самых знаменитых уроженцев Беларуси всех времён. Он родился в Витебске 7 июля 1887 года, учился в Санкт-Петербурге. Уехал в Париж в 1910 году, где стал одним из основателей школы кубизма¹.

Перед началом Первой мировой войны, в 1914 году, он вернулся в Витебск.

В 1917 году Шагал был назначен комиссаром по вопросам развития искусства в Витебске. Здесь он основал художественное училище.

В 1920 году Шагал уехал в Москву, а оттуда снова в Париж. Когда началась Вторая мировая война, он вместе с женой переехал в США. В 1944 году умерла жена Шагала. И он долгое время не писал.

В 60-х годах XX века Шагал увлёкся монументальным искусством: работал над созданием витражей для медицинского центра Хадасского университета в Иерусалиме, расписывал плафон парижской «Гранд-Опера» по заказу самого президента Шарля де Голля, создал для «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке два панно, а в Чикаго украсил здание Национального банка мозаикой «Четыре времени года».

В 1973 году Шагал посетил Ленинград и Москву. Ему организовали выставку в Третьяковской галерее. Художник подарил галерее и Музею изобразительных искусств имени Пушкина свои работы.

Самыми известными произведениями Марка Шагала являются «Прогулка», «Над городом», «Я и деревня», «Солдаты», «Адам и Ева», «Музыка», «Небо Парижа», «Скрипач».

Умер Марк Шагал во Франции в 1985-м (на 98-м году жизни). В память о великом художнике там был создан музей.

Дом-музей Марка Шагала в Витебске был открыт в 1992 году и является одним из наиболее интересных музеев Беларуси. Здесь находятся документы и произведения искусства, подробно рассказывающие о жизни художника в городе. Среди экспонатов — более 300 оригинальных произведений Шагала, а также репродукции некоторых самых знаменитых работ. К музею можно дойти пешком из центра города, он расположен недалеко от железнодорожного вокзала.

¹ Направление в искусстве, представители которого изображают предметный мир в виде комбинаций правильных геометрических объёмов: куба, шара, цилиндра, конуса.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *всемирно известен; запечатлеть город; знаменитый уроженец Беларуси; репродукции знаменитых работ Шагала; мировая известность; основатель школы кубизма; монументальное искусство.*

Вы правильно поняли?

I. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Париж — родина Марка Шагала.
2. Художник любил только Париж, поэтому рисовал только его.
3. Марк Шагал называл Париж «вторым Витебском».
4. Учился художник в Санкт-Петербурге.
5. В 1910 году он уехал в Париж.
6. В память о Марке Шагале во Франции был создан музей.
7. Среди экспонатов музея более 300 репродукций знаменитых работ художника.

II. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Белорусский Витебск известен во всём мире, потому что здесь ... и некоторое время ... художник-авангардист Марк Шагал.
2. Марк Шагал ... в Витебске, ... в Санкт-Петербурге, а потом ... в Париж.
3. Когда ... Вторая мировая война, он вместе с женой ... в США.
4. В 1944 году ... его жена, после чего Марк Шагал несколько лет ...
5. В память о Марке Шагале во Франции ... музей.
6. Дом-музей Марка Шагала в Витебске ... в 1992 году.

III. Поставьте вопросы к тексту.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему можно утверждать, что белорусский город Витебск стал известен всему миру благодаря Марку Шагалу?*
2. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, подготовьте сообщение об одном-двух произведениях Марка Шагала.

34 ХАТЫНЬ

Мемориальный комплекс Хатынь... Каждый белорус считает это место святым. До 1943 года здесь находилась деревня из 26 деревянных домов. Она была уничтожена фашистами в годы Великой Отечественной войны.

Строить мемориал помогала вся огромная страна. Гранит был привезён из карьеров¹ Украины, белый мрамор — из России. Мемориал в точности повторяет планировку уничтоженной фашистами деревни.

¹ Место открытой разработки полезных ископаемых, камней, песка, глины, залегающих на небольшой глубине.

На месте каждого из 26 сожжённых домов — памятник-сруб, внутри которого — обелиск в виде печной трубы с колоколом, чей звон раздаётся ежечасно. На каждом обелиске — доска с именами погибших в огне жителей дома.

В центре мемориала — бронзовая скульптура «Непокорённый» — образ мужчины с мёртвым мальчиком на руках. Это памятник единственному уцелевшему жителю деревни, который пытался спасти сына, но не смог. За мемориалом находится символическое кладбище, собравшее прах сожжённых жителей 185 деревень. Эти деревни так и не возродились из пепла войны.

Особое место мемориала — Площадь Памяти с тремя берёзами, символизирующими жизнь, на ней — Вечный Огонь как знак памяти о всех погибших от рук фашистских захватчиков.



Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *считать место святым; в точности повторять; символическое кладбище; не возродиться из пепла войны.*

Вы правильно поняли?

I. Закончите предложения.

1. Каждый белорус считает Хатынь
2. Хатынь была уничтожена
3. Колокола звонят
4. На каждом обелиске находится
5. В центре мемориала стоит
6. За мемориалом расположено

II. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Хатынь была уничтожена вместе с жителями в годы войны.
2. Теперь на месте Хатыни — мемориал, строить который помогала вся большая страна.
3. Мемориал в точности повторяет планировку уничтоженной фашистами деревни.
4. Каждый белорус считает Хатынь святым местом.
5. Особое место мемориала — Площадь Памяти с тремя берёзами, символизирующими жизнь.
6. До 1943 года на месте Хатыни стояла деревня из 26 деревянных домов.

III. Поставьте вопросы к тексту.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему белорусы считают Хатынь святым местом?*
2. Перескажите текст.

35 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ БЕЛАРУСИ

Белорусская кухня обладает своим неповторимым и колоритным очарованием.

Одна из её особенностей — довольно сложный и длительный процесс приготовления блюд. В одном рецепте могут чередоваться тушение, запекание, варка, жарка.

Для приготовления многих национальных блюд используются различные виды муки — овсяная, гречневая, гороховая, ржаная и их смеси. Причём мука



используется не только как основной ингредиент (например, в лепёшках, специфических белорусских блинах), но и как добавка-загуститель («заколота» для супов).

В меню белорусской кухни — огромное количество разнообразных блюд из овощей. Многие из них, несмотря на славянскую основу, уникальны. Например, суп жур (постный, молочный или мясной) на основе овсяного отвара, поливка (жидкий суп из крупы и овощей), морква (суп из моркови), гарбузок (суп из тыквы)...

Особая гордость национальной кухни — традиционный белорусский хлеб. Он замешивался из ржаной муки без дрожжей на специально выращенной закваске и зачастую выпекался на «подушке» из листьев берёзы, дуба. Для здорового питания это очень полезный продукт. Белорусский хлеб с приятной вкусовой «кислинкой», потому что он готовится без дрожжей. В старинных рецептах рекомендуется добавлять в тесто тмин, льняное семя, семечки. (По материалам энциклопедии «Из истории кухонь народов мира».)



Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *придавать колорит; уникальные блюда; основной ингредиент; «подушка» из листьев.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какие особенности имеет белорусская кухня?
2. Какой обязательный ингредиент часто используется в приготовлении белорусских блюд?
3. Какие традиционные белорусские блюда из овощей стали вам известны?
4. Что является особой гордостью белорусской национальной кухни?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Белорусская кухня отличается сложным и длительным процессом приготовления продуктов.

2. В рецептах белорусской кухни рекомендуется только варить продукты, так как такой способ приготовления наиболее быстрый.
3. Для приготовления многих национальных блюд используются различные виды муки.
4. В рецептах белорусской кухни нет блюд из овощей.
5. Суп из моркови назывался гарбузок.
6. Особая гордость национальной кухни — белорусский хлеб.
7. Хлеб выпекался из пшеничной муки без дрожжей.

III. Закончите предложения.

1. В одном рецепте могут чередоваться
2. Традиционный белорусский хлеб выпекается из
3. Для здорового питания
4. В старинных рецептах рекомендуется

Обсудим?!

1. Что вы можете сказать о белорусской национальной кухне?
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Сравните национальную кухню Беларуси и кухню своей страны. В чём их сходство и в чём отличие?
4. Перескажите текст.

36 ЧЕРЕЗ ТЕЛЕФОН

В то время, когда телефонная связь ещё была большой редкостью, один человек купил себе телефон. Он решил похвастаться другу своей покупкой.

— Сейчас я тебе покажу, как приятно разговаривать по телефону. Я позвоню своей жене и попрошу приготовить для нас обед.

Он набрал номер жены.

— Алло, — говорит муж. — Дорогая, я скоро приеду обедать со своим другом Сашей. Приготовь нам обед.

А потом решил удивить своего друга и поднёс телефонную трубку к его уху.

Тот услышал то, что не должен был слышать:

— Вот ещё! И хочется тебе, мой дорогой, приводить домой разных друзей да ещё и кормить их бесплатными обедами. (По книге «Антология белорусского юмора».)



Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *большая редкость; похвастаться.*

Вы правильно поняли?

I. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Он решил ... другу своей покупкой, и ..., что ..., как приятно ... по телефону.

2. Он ... номер своей жены и ..., что скоро со своим другом Сашей, поэтому надо ... вкусный обед.

3. В то время, когда телефонная связь ещё ... большой редкостью, один человек ... себе телефон.

4. А потом своего друга и ... телефонную трубку к его уху.

5. Тот ... то, что не должен

II. Расскажите текст от имени друга.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *в чём анекдотичность данной ситуации?*

2. Напишите сочинение по пословице «Чем хвалишься, на том и провалишься».

37 КНЯЗЬ-ОЗЕРО

Впервые еду на озеро Красное, или Князь-озеро. Почему-то больше нравится второе название, которое, к сожалению, уже забыли. Оно не используется в картографии, но ещё осталось в памяти старых людей. Живёт в народе и легенда.



Жил в замке князь, и было у него много детей — сын и дочери. Сильно любил князь своего сына. К старшим дочерям был строгим и требовательным, а сыну разрешал всё! Каждой дочери он подготовил наследство, а любовь, ласку, замок и всё богатство он завещал сыну.

Молодой князь был тихим и послушным, с лица красивым: волосы светлые, глаза голубые.

Очень беспокоился старый князь о продолжении своего рода, выбирал невесту сыну. Но молодой князь влюбился в дочь не очень богатого еврея — красавицу Сару. Узнал об этом князь, сильно разозлился и сказал, что не разрешит сыну жениться на ней. А отца Сары приказал посадить в тюрьму.

Не испугался молодой князь, не отказался от своей любви, проявил характер. Рядом с замком было большое озеро с островом. На деньги, которые оставила ему в наследство мать, он втайне от отца построил на острове каменный дом и поселил в нём свою возлюбленную. Сара так любила молодого князя, что приняла христианскую веру и согласилась венчаться в церкви. Но венчание было назначено на весну. Зима в тот год была морозной и снежной, и озеро покрылось толстым льдом. Под жаркими лучами весеннего

солнца лёд быстро таял. Островок затопило. Молодого князя в это время на острове не было. Когда он вернулся, то острова уже не было видно. Долго стоял на берегу молодой князь, а потом поднялся на высокий берег и бросился в озеро. Когда старый князь узнал об этом, то умер от горя.

Местные жители с того времени называют это озеро Князь-озером. (По мотивам народной легенды.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *строгий и требовательный человек; продолжение рода; проявить свой характер; обвенчаться в церкви.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему старый князь баловал своего сына?
2. Каким стал молодой князь, когда вырос?
3. Как вы думаете, почему отец не разрешил сыну взять в жёны Сару?
4. Как боролся князь за свою любовь?
5. Что разлучило влюблённых?
6. Чем заканчивается легенда?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Название Князь-озеро не используется в картографии.
2. Жил в замке князь, и было у него много детей — сыновья и дочь.
3. Князь сильно любил одного своего сына и разрешал ему всё, но к другим был строгим и требовательным.
4. Каждой дочери он подготовил наследство, а любовь, ласку, замок и всё богатство он завещал сыну.
5. Молодой князь был тихим и послушным.
6. Молодой князь полюбил дочь не очень богатого еврея — красавицу Сару.
7. Когда князь узнал о любви сына, очень обрадовался этому.
8. Когда молодой князь подъехал к озеру, то острова уже не было, и он вернулся в дом отца.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Рядом с замком ... большое озеро с островом.
2. Долго ... на берегу молодой князь, а потом ... на высокий берег и ... в озеро.
3. Молодого князя в это время на острове
4. Островок
5. Сара так ... молодого князя, что ... христианскую веру и ... в церкви.
6. Он тайне от отца ... на этом острове каменный дом и ... в нём свою возлюбленную.
7. Местные жители с того времени ... это озеро Князь-озером.

Обсудим?!

1. Дайте оценку поступку молодого князя.
2. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированный ответ на вопрос «Почему молодой князь пошёл против воли отца?».
3. Напишите сочинение на тему «Любовь не знает преград».

38 БЕЛАРУСЬ



Землю своих предков люди называют «краем родителей», а чтобы одна страна отличалась от другой, дают ей название. В Беларуси живут белорусы, в Польше — поляки, на Украине — украинцы.

Беларусь и её народ не всегда назывались так.

Начало современным белорусам дали древние племена. Много веков назад они пришли на земли, где уже жили балты¹, и смешались с ними. Этими племенами были славяне — кривичи, радимичи и дреговичи.

Название каждого из этих племён говорит о многом. Например, «дрыгва» по-белорусски значит болото. Поэтому люди, которые жили среди болот, на болоте, стали называться «дреговичи». Жили они, конечно, не в воде, а на небольших островках земли посреди болот.

По-разному объясняется название «кривичи». Одни утверждают, что это родные по крови люди. Другие говорят, что племя кривичей называлось так, потому что оно жило в лесу, где росли невысокие деревья и кусты. Значит, кривичи — это те, кто жили среди небольших «кривых» деревьев.

Радимичи — это те люди, которые имеют общую родину и одновременно родные между собой.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *предки; коренные жители; название говорит; родные по крови люди*.

Вы правильно поняли?

I. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Землю своих предков люди называют «краем родителей».
2. Начало белорусам дали современные племена, которые пришли на заселённые немцами земли и смешались с ними.

¹ Народы балтийской группы. В средние века это латгалы, пруссы, селы, жемайты, ятвяги и др. Современные народы балтийской группы — это только латыши и литовцы.

3. «Дрыгва» по-белорусски значит болото.
4. Название «кривичи» означает, что это родные по крови люди.
5. Кривичи — это те, кто жили среди небольших «кривых» деревьев.
6. Радимичи — это те люди, которые не имеют общей родины.

II. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. В Беларуси ... белорусы, в Польше — поляки, на Украине — украинцы.
2. Беларусь и белорусы не всегда ... так.
3. Название каждого из племён о многом
4. Люди, которые ... среди болот, на болоте, ... «дреговичи».
5. По-разному ... название «кривичи».
6. Другие ... , что племя кривичей ... так, потому что оно ... в лесу.

III. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Подготовьте рассказ о происхождении названия своей страны.
3. Какие признаки лежали в основе названий племён?

39 ГОРОДСКИЕ СКУЛЬПТУРЫ

Кроме памятников в честь великих людей, исторических событий, в каждом европейском городе есть небольшие и особенно любимые горожанами скульптуры. Они придают особый колорит облику города. Такие скульптуры можно встретить в самых неожиданных местах. Они радуют взгляд и заставляют улыбаться даже самого угрюмого человека.

Есть такие скульптуры и в Минске. Самая известная — «Мальчик с лебедем» — украшает фонтан в Александровском сквере, который находится между театром имени Янки Купалы и Домом офицеров. Её автором является итальянец Джованни Лоренсо Бернини. Появление этой скульптуры в 1874 году связано с открытием водопровода.

Много замечательных скульптур появилось в Минске недавно, благодаря известному белорусскому скульптору Владимиру Жбанову. Например, в Михайловском сквере, по улице Свердлова, установлена «Девочка с зонтиком», здесь же, чуть дальше, словно приглашая сесть рядом, расположилась скульптура, у которой несколько названий: «Девушка на скамейке», «Минчанка», «Незнакомка».



Жбанов украсил своими скульптурами и Комаровский рынок: на ступеньках входа в здание при- села бронзовая «Бабушка с семечками», а недалеко остановилась «Дама с собачкой».

Городские скульптуры придают Минску неповторимость. Они привлекают внимание минчан и гостей города. Фотоснимки на память около городских скульптур — это уже традиция.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *придавать особенный колорит; облик города; радовать взгляд; угрюмый человек; привлекать внимание; радовать взгляд; неожиданные места; в честь.*

Продумайте речевые ситуации, когда вы их можете использовать.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Что создаёт неповторимый стиль любого города?
2. Назовите самую известную скульптуру в Минске. Где она находится?
3. Благодаря кому появилось много скульптур в городе Минске? Назовите их.

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Скульптуры придают особый колорит облику города.
2. Самая известная скульптура в Минске — «Мальчик с собакой».
3. Автором скульптуры «Мальчик с лебедем» является Владимир Жбанов.
4. Чуть дальше, словно приглашая сесть рядом, расположились три скульптуры: «Девушка на скамейке», «Минчанка», «Незнакомка».
5. Жбанов украсил своими скульптурами Комаровский рынок.

III. Закончите предложения.

1. В каждом европейском городе есть ...
2. Такие скульптуры можно встретить ...
3. Появление этой скульптуры в 1874 году связано с ...
4. Городские скульптуры привлекают внимание ...

IV. Составьте план текста.

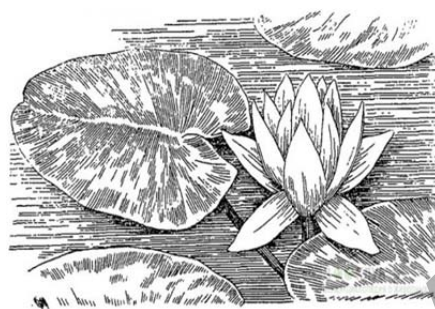
Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что...; мне кажется, что...; по-моему...,* — дайте аргументированный ответ на вопрос «*Нужны ли современному городу подобные скульптуры?*».
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Какие интересные скульптуры есть в вашем родном городе? Расскажите о них.

40 ВОДЯНАЯ ЛИЛИЯ

Водяную лилию всегда считали принцессой цветов за её необыкновенную красоту. Пожелание благополучия и добра звучало приблизительно так: «Пусть твой путь будет устлан розами и лилиями». Лилия означает «белый-белый».

До наших дней дошла древнегреческая легенда о нимфе, которая полюбила Геракла. Ночью она всегда была на дне моря, а с восходом солнца выплывала на берег и умывалась розовой водой. И вот однажды на берег озера пришёл Геракл. Очень хотела Нимфа покорить его и забрать с собой на дно озера. Она подплыла близко к берегу и, не сводя глаз, стала смотреть на Геракла. Но тот постоял немного у воды, не обращая внимания на красавицу, и ушёл. А нимфа так и не смогла больше опуститься на дно озера. Она превратилась в красивый цветок — лилию.



Известного биолога Карла Линея так тронула легенда о нимфе, что он дал водяной лилии латинское название «нимфея».

Этот цветок ценился римлянами: им украшали храмы во время праздников и даже на государственных монетах чеканили лилию.

Немцы называли белую лилию цветком лебедя.

Славяне всегда считали белую лилию необычным цветком: её использовали как оберег от нечистой силы и лечили ею многие болезни. А когда отправлялись в далёкое путешествие, шили маленькие мешочки, в которые клали листья и цветы лилии, ибо очень верили, что цветок поможет им в трудное время. Но называли этот цветок не лилией, а кувшинкой.

В народе это растение получило название «одолей-трава». По обычаю, корни этого цветка вешали в доме и верили, что они будут охранять от различных бед. Многие носили с собой цветок как талисман¹, который помогал преодолевать различные жизненные невзгоды. Для лекарства корни кувшинки заготавливали только в определённый день и время.

Водяную лилию ещё называют цветком русалки². Рассказывают, что будто бы водяные лилии ночью прячутся под воду, превращаются в русалок и выходят на берег реки в облике красивых девушек с белыми волосами. На рассвете русалки быстро бегут к воде и снова превращаются в цветы.

Водяная лилия может быть не только белого, но и жёлтого цвета. Жёлтую лилию называют «кубышкой».

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *принцесса цветов; покорить сердце; не сводить глаз; ценить; «одолей-трава»; по обычаю; преодолевать жизненные невзгоды; в облике.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

¹ Предмет, который приносит удачу.

² Мифическое существо, героиня разных легенд и сказок — длинноволосая девушка с рыбьим хвостом.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Как звучит пожелание благополучия и добра?
2. О чём повествует одна из древнегреческих легенд?
3. Как цветок лилии использовался в разных странах?
4. Почему славяне считали лилию необыкновенным цветком?
5. Какими свойствами обладают эти цветы?
6. Как в народе называют лилию? Какую легенду связывают с этим цветком?

II. Закончите предложения.

1. Лилию всегда считали принцессой цветов за
2. До наших дней дошла древнегреческая легенда о
3. Ночью Нимфа всегда была на дне моря, а с восходом солнца
4. Однажды на берег озера пришёл Геракл, и Нимфа очень хотела
5. Нимфа подплыла близко к берегу и
6. Геракл постоял немного у воды и
7. Нимфа так и не смогла больше опуститься на дно озера и превратилась
8. Известного биолога Карла Линея так тронула легенда о нимфе, что он

III. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Немцы называли ... лилию цветком лебедя.
2. Славяне всегда считали лилию ... цветком: её использовали как оберег от ... силы, ею лечили ... болезни.
3. А когда отправлялись в ... путешествие, шили ... мешочки, в которые клали листья и цветы лилии.
4. По обычаю, корни этого цветка вешали в доме и верили, что они будут охранять от ... бед.
5. ... носили с собой цветок как талисман, который помогал преодолевать ... невзгоды.
6. Для лекарства корни кувшинки заготавливали только в ... день и время.

IV. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Рассказывают, что будто бы водяные лилии ночью прячутся под воду, превращаются в русалок и выходят на берег реки в облике красивых девушек с белыми волосами.
2. Лилия означает «белый-белый».
3. На рассвете русалки быстро бегут к воде и снова превращаются в цветы.
4. Водяная лилия может быть жёлтого цвета и называется она «кубышкой».
5. Водяную лилию ещё называют цветком русалки.

V. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Подберите имена прилагательные для описания лилии.
3. Растут ли лилии в водоёмах вашей страны? И какие легенды связаны с этим цветком?
4. Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о необычных цветах водоёмов своей страны.

41 ДАРИТЬ ГОДЫ ЖИЗНИ

Екатерина Кирилловна работала в поликлинике для онкологических больных. Для спасения жизни человека она готова была на всё.

Когда Екатерина Кирилловна заходила в палату, она встречала взгляд Капитолины Мелешко, которая ждала помощи от врачей, надеялась и верила. Ей с каждым днём становилось хуже. Обследование показало, что опухоль имеет злокачественный характер. Максим Александрович решил, что будет оперировать сам, а Екатерина Кирилловна будет его ассистентом.



Когда Екатерина Кирилловна вошла в операционную, Капитолина лежала на столе с бритой головой и поэтому не была похожа на себя.

«Всё будет хорошо», — взглядом сказала Екатерина Кирилловна. Удивительно, но Капитолина как будто поняла её:

— Спасибо, Вам, доктор. Мне много от жизни не надо, ещё лет пять. Старшей дочери будет семнадцать. Не пропадёт.

С этой минуты Екатерина Кирилловна думала о том, как лучше выполнить свой долг и спасти больную от смерти. Слова больной удивили доктора. «В этом и есть смысл жизни», — подумала она.

Операция шла медленно, без суеты и лишних слов.

— А она родилась в рубашке, — неожиданно сказал профессор. — Екатерина Кирилловна, обратите внимание.

И тогда она увидела что-то похожее на маленького осьминога. Профессор отделил опухоль и приказал отправить на исследование.

— Неужели есть опасность? — испугалась Екатерина Кирилловна. — У неё трое детей. Старшей только двенадцать.

— Надеюсь, что на её свадьбе она ещё погуляет, — ответил профессор. — Что ни говори, а хорошо дарить людям не вещи, а годы жизни. Только мы не умеем это ценить.

Екатерина Кирилловна была очень рада, потому что спасла человека, женщину, мать троих детей. (По А. Осипенко.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *готова на любые страдания; встретить взгляд; не похожа на себя; много от жизни не надо; она не пропадёт; без суеты и лишних слов; родилась в рубашке; погулять на свадьбе; хорошо дарить людям не вещи, а годы жизни.*

Продумайте речевые ситуации, когда вы их можете использовать.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где работала Екатерина Кирилловна?
2. Как вы думаете, она любила свою профессию?
3. Что случилось с Капитолиной Мелешко?
4. К какому решению пришли врачи, обследовав больную?
5. Чувствовала ли больная поддержку своего лечащего врача?
6. О чём попросила Капитолина Мелешко врачей перед операцией?
7. О чём думала врач во время операции?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Екатерина Кирилловна работала в поликлинике для онкологических больных.
2. Для спасения жизни человека Екатерина Кирилловна готова была на всё.
3. Капитолина не ждала спасения от врачей, а надеялась на себя.
4. Ей с каждым днём становилось хуже.
5. Обследование показало, что опухоль не злокачественная.
6. Екатерина Кирилловна думала о том, как лучше выполнить свой долг и этим спасти больную от смерти.
7. Операция прошла быстро.
8. Профессор отделил опухоль и приказал отправить на исследование.

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Хорошо дарить людям не вещи, а годы жизни. Только мы не умеем это ценить.
2. Профессор отделил опухоль и приказал отправить на исследование.
3. Операция шла медленно, без суеты и лишних слов.
4. Неожиданно профессор сказал, что она родилась в рубашке.
5. Екатерина Кирилловна испугалась, ведь у больной трое детей: старшей только двенадцать.
6. Профессор обнадежил, что она ещё погуляет на свадьбе дочери.
7. Екатерина Кирилловна была очень рада, потому что спасла человека, женщину, мать троих детей.

IV. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Когда Екатерина Кирилловна ... в палату, она ... взгляд Капитолины Мелешко.
2. Капитолина ... спасения от врачей, ... и
3. Максим Александрович ... , что ... , а Екатерина Кирилловна будет его ассистентом.
4. Когда Екатерина Кирилловна ... в операционную, Капитолина Мелешко ... на столе с бритой головой и поэтому не была похожа на себя.
5. С этой минуты Екатерина Кирилловна ... о том, как лучше ... свой долг и этим ... больную от смерти.
6. Операция ... медленно, без суеты и лишних слов.
7. Екатерина Кирилловна ... очень рада, потому что ... человека, женщину, мать троих детей.

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ..., —* дайте аргументированные ответы на вопросы:

– *Какова основная мысль этого рассказа?*

– *Можно ли утверждать, что Екатерина Кирилловна была врачом от бога?*

2. Составьте своё продолжение рассказа.

42 ГОРДЫЙ РУЧЕЙ

Среди старого тенистого леса бежал широкий ручей. Даже в самые жаркие дни он не высыхал. Вода в нём была чистая и прозрачная. Людям, животным, птицам было приятно утолять жажду из ручья, отдыхать возле него в летние дни. Ручей же был вечно недоволен и всё время злился на деревья, что стояли вдоль его берегов.



— Был бы я большой рекой, если бы не вы. Вы пьёте мою воду, не даёте мне простора, — всё время говорил он.

Одна берёзка возразила:

— Что ты говоришь? Если бы не было нас, то не было бы и тебя.

— Если бы не вы, я разлился бы, как море, поднимал волны, штормил иногда. А деревьев и кустов не было бы рядом — все боялись бы меня.

Обиженная берёзка ничего больше не сказала злому ручью.

Как-то пришли в лес лесорубы и стали рубить деревья. Ручей пел от радости.

Скоро возле него не осталось ни одного дерева. Ручей метался от одного берега к другому, старался пробить себе дорогу и сделаться шире. Ведь так хотелось ему стать морем или хотя бы рекой. Но вдруг он почувствовал, что начинает слабеть. Солнце постепенно высушило его. Через месяц ручей совсем высох и почти потерялся в грязи. Никто не хотел пить из него воду.

Так бы и погиб гордый ручей, если бы не пришли на это место люди и не посадили молодой лес. Деревья быстро поднялись и закрыли собой ручей от солнца. А подземные источники наполнили его водой, и ручей ожил.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *тенистый лес; утолять жажду; петь от радости; метаться от одного к другому; пробить себе дорогу; деревья быстро поднялись; подземные источники наполнили водой.*

Приведите свои примеры употребления в речи данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где бежал ручей?
2. Почему ручей был всегда недоволен?
3. Чему он так обрадовался?
4. Что случилось с ним после вырубki леса?
5. Как удалось спастись ручью?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Среди тенистого леса бежала река.
2. Вода в ручье была грязная.
3. Ручей мечтал стать большим морем.
4. Берёзка очень обиделась на ручей.
5. Рабочие засыпали ручей.
6. Солнце постепенно высушило ручей, и он почти потерялся в грязи.
7. Деревья быстро поднялись и закрыли собой ручей от солнца.

III. Закончите предложения.

1. Среди старого тенистого леса бежал ...
2. Как-то пришли в лес лесорубы и ...
3. Ручей метался ...
4. Вдруг он почувствовал, что ...
5. Люди посадили молодой лес и ...

Обсудим?!

1. Подберите имена прилагательные для характеристики ручья.
2. Порассуждайте: *что нужно делать, чтобы сохранить родную природу?*
3. Перескажите текст от имени берёзки (ручья).
4. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Красота природы моей Родины».

43 ДУБЫ-ВЕЛИКАНЫ



В Швеции растёт самое старое дерево в мире — канадская ель. Ей почти десять тысяч лет. Такими старыми деревьями Беларусь похвастаться не может. Белорусские деревья-долгожители гораздо моложе: им в среднем по 200 лет. Но среди них встречаются и рекордсмены.

В списке белорусских памятников природы больше всего дубов. Этим великанам даже имена дают соответствующие: дуб-патриарх Пожежинский, царь-дуб, вековой дуб Октябрьский. Например, дуб Октябрьский относится к числу наиболее крупных деревьев Беловежской пуши. Дереву более 550 лет. При достаточно «скромной» высоте — 31 метр — дуб имеет диаметр ствола в два метра.

В беловежских чащах растут просто сказочные великаны. Некоторые из них выше, старше и толще этого дерева, однако все они находятся в труднодоступных местах и практически скрыты от глаз путешественников.

Царь-дуб — могучий свидетель прошлого. Стоит он неподалёку от туристической тропы. Этот дуб считается не только самым старым (ему около 800 лет), но и самым высоким деревом в Беларуси. Его высота (46 метров) сравнима с высотой пятнадцатипятиэтажного дома. Диаметр ствола — 2 метра 14 сантиметров. В 1963 году Царь-дуб был объявлен памятником природы.

Дуб-патриарх Пожежинский на сто лет моложе своего собрата. У лесного патриарха есть дупло. Скорее всего, именно оно спасло его от вырубki во время Первой мировой войны. На стволе дуба даже остался старый след от пилы.

Долгожителями в Беларуси являются не только дубы, но и ели, буки, сосны, ясени. Больше всего им полюбили Брестская и Минская области.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *деревья-долгожители; деревья-рекордсмены; памятники природы; труднодоступные места; скрыты от глаз; свидетель прошлого.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. В Беларуси растёт самое старое дерево в мире.
2. Белорусские деревья-долгожители живут по 200 лет.
3. В списке белорусских памятников природы больше всего берёз.
4. Дуб Октябрьский относится к числу наиболее крупных деревьев Беловежской пуши.
5. В беловежских чащах не растут большие деревья.

II. Закончите предложения.

1. В Швеции растёт
2. Среди белорусских деревьев встречаются
3. В списке белорусских памятников природы
4. Оба рекордсмена, царь-дуб и вековой дуб Октябрьский, выросли
5. Царь-дуб считается
6. Долгожителями в Беларуси являются

III. Поставьте вопросы к тексту.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему дуб-патриарх и царь-дуб получили такие имена?*
2. Что вы знаете о деревьях-долгожителях своей страны? Подготовьте краткий рассказ об одном из них.

44 ПАМЯТНИКИ ЗУБРАМ

Зубр — не только визитная карточка богатого и разнообразного животного мира Беларуси, но и символ государства. Образы этого животного можно найти не только в литературе, но и в скульптуре.

Первым, кто прославил силу и смелость зубра в литературе, был белорусский поэт Николай Гусовский, написавший знаменитую поэму «Песня про зубра» в начале XVI века. Поэма была написана на латыни, но со временем её перевели на русский и белорусский языки. «Песня про зубра» сохранилась до наших дней и является литературным памятником эпохи Возрождения¹.



Образы и изображения зубра встречаются в современной Беларуси повсюду.

Самый известный памятник зубру находится около трассы Брест—Москва на границе Брестской и Минской областей, у деревни Петковичи. Большая металлическая скульптура беловежского зубра установлена 30 сентября 2003 года. Её вес — 76 тонн, высота — 30 метров. Фигура установлена здесь не случайно: Брестский район — место расположения Беловежской пуши, в которой обитают эти редкие животные. Конструкцию, которая состоит из 11 частей, изготовили специалисты Пинского судоремонтного завода.



По пути в город Брест, недалеко от города Каменец, вы можете увидеть памятник вольскому князю Владимиру Васильковичу — основателю Каменецкой крепости. Рядом с ним — железная фигура зубра, символизирующая храбрость славянского народа.

Огромный зубр стоит и на въезде в Национальный аэропорт Минск-2. Зубра вы можете увидеть на логотипе хоккейного клуба «Динамо-Минск». Также зубр — официальный талисман прошедшего в Беларуси в мае 2014 года чемпионата мира по хоккею.



Уезжая из Беларуси, туристы приобретают в качестве сувениров товары с изображением национального символа — зубра: настоящий на целебных травах напиток «Белорусская зубровка» и конфеты «Беловежская пуца», а также соломенных, деревянных, глиняных зубров, сделанных народными умельцами.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните смысл и замените их синонимами: *визитная карточка; прославить силу и смелость; обитать в лесах; литературный памятник; основатель крепости; логотип клуба, официальный талисман чемпионата.*

¹ Период в истории культуры Западной и Центральной Европы XIV—XVI веков, вошедший в историю как одна из вершин мировой культуры.

Вы правильно поняли?!

I. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Зубры — не только визитная карточка Беларуси, но и символ государства.
2. Поэма «Песня про зубра» была написана на польском языке.
3. Самый известный памятник зубру находится около трассы Брест—Москва.
4. Памятник зубру стоит на въезде в Национальный аэропорт Минск-2.
5. Зубра можно увидеть на логотипе футбольного клуба «Спартак».
6. Зубр — официальный талисман чемпионата мира по футболу 2014 года.

II. Закончите предложения.

1. Первым прославил силу и смелость зубров в литературе
2. По пути в город Брест вы можете увидеть
3. Уезжая из Беларуси, туристы приобретают

III. Составьте тезисный план для пересказа текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему зубра считают могучим символом Беларуси?*
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Назовите национальные символы своей страны.
4. Перескажите текст по плану.

45 БЕЛОРУССКИЕ ДРАНИКИ

Драники — картофельные оладьи — одно из самых любимых белорусами блюд национальной кухни. Рецепты оладий из тёртого картофеля есть в немецкой и чешской, ирландской и норвежской, американской и украинской кухнях. Но белорусские драники завоевали популярность благодаря особому вкусу, национальным кулинарным секретам и свойствам белорусской «бульбы». Высокое содержание крахмала в картофеле, выращенном в Беларуси, делает это блюдо особенно вкусным.

В Беларуси драники стали очень популярны с XIX века. Чаще всего их ели на завтрак: ведь это не только вкусное, но и очень сытное блюдо.

Как приготовить драники?

Вам понадобится картофель, лук, растительное масло. Картофель нужно очистить, помыть и натереть вместе с луком на мелкой тёрке. Лук не только улучшает вкус, но и сохраняет цвет драников. Полученную массу нужно посолить и перемешать. В традиционные белорусские драники не добавляют муку и яйца. Если тесто получилось жидким, то нужно слить немного сока. Это сделать совсем нетрудно, потому что сок будет выступать на поверхности теста. По этой причине в процессе приготовления драников тесто время от времени перемешивают. Жарят драники



на сковороде. Сначала на сковороду наливают несколько столовых ложек растительного масла, хорошо нагревают его, а затем выкладывают тесто в виде небольших лепёшек, обжаривают их с обеих сторон примерно по 2-3 минуты до образования золотистой корочки. Подают драники к столу горячими.

Наилучшим дополнением к горячим картофельным оладьям является свежая сметана. Это самый распространённый вариант подачи белорусских драников к столу. В старину драники ели с мачанкой¹, маслом, жареными «шкварками»².

Есть в белорусской национальной кухне и более интересные способы приготовления этого блюда, например в горшочках. Для этого к готовым драникам добавляют обжаренный лук, морковь, грибы, домашние колбаски и сливки, а потом всё это томят в печи или духовке.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *завоевали популярность; очень сытное блюдо; томить в печи или духовке; распространённый вариант подачи; до образования золотистой корочки.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какое блюдо является самым любимым у белорусов? Почему?
2. Как традиционно подают драники к столу?
3. О каких способах подачи и приготовления драников вы узнали из текста?

II. Закончите предложения.

1. Рецепты оладий из тёртого картофеля
2. Наилучшим дополнением к горячим картофельным оладьям
3. Для приготовления драников вам понадобится
4. Картофель нужно очистить,
5. В Беларуси драники стали очень популярны
6. Высокое содержание крахмала

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Наилучшим дополнением к горячим картофельным оладьям является свежая сметана.
2. Подают драники к столу горячими.
3. Драники — картофельные оладьи — одно из самых любимых белорусами блюд национальной кухни.
4. Есть в белорусской национальной кухне и более интересные способы приготовления этого блюда, например в горшочках.
5. В традиционные белорусские драники не добавляют муку и яйца.
6. В Беларуси драники стали очень популярны с XIX века.

IV. Составьте план текста.

¹ Мясное блюдо с добавлением муки.

² Небольшие сильно зажаренные кусочки сала или жирного мяса.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Перескажите процесс приготовления драников.
3. Какое национальное блюдо вашей страны самое популярное? Как оно готовится?

46 СТРАНА ЗАМКОВ

Первые замки на территории Беларуси появились в Полоцке, Бресте, Гродно, Минске, Слуцке, Могилёве. Они были деревянными, размещались на возвышенностях возле рек.

В первой половине XIV века в Великом Княжестве Литовском¹ по приказу великого князя Гедемина были возведены первые каменные замки в Лиде, Крево, Медниках, Вильнюсе, Каунасе. Если на карте соединить линией точки их расположения, то можно увидеть, что образуется своеобразная линия обороны против западных врагов-крестоносцев². Для лучшей защиты некоторые замки строились на заболоченных лугах: тяжелооружённые западные рыцари просто не могли выбраться из этих мест и тонули в трясине, не доходя до крепостей. Со временем часть деревянных замков была перестроена в более надёжные каменные.

С XVI века начинают строить мощные государственные и родовые замки, которые принадлежали богатым и знаменитым князьям. Такие замки были возведены в Новогрудке, Мире, Гродно, Быхове, Ляховичах, Несвиже. Замки располагались буквально через каждые 30—40 километров, поэтому в то время Беларусь называли «страной замков».

Во второй половине XVI века в связи с появлением и совершенствованием огнестрельного оружия начали строить замки-бастионы³. В целях безопасности даже церкви строили с толстыми стенами, небольшими окнами-щелями, с боковыми мощными башнями для наблюдения за окрестностями. К такому типу укреплений относится прежде всего София Полоцкая, Сынковичская и Маломожейковская церкви, Камайский костёл.

Каждый замок имеет свою легенду, свою историю, свои тайны. Например, и в наши дни многие продолжают верить в существование Чёрной дамы — призрака Несвижского замка. С Кревским замком связана история заточения великого князя Витовта, сумевшего сбежать оттуда, переодевшись в одежду служанки.

До наших дней от того богатства сохранилось немного. В конце XX века реконструировали замки в Мире, Лиде, Новогрудке.



¹ Восточноевропейское государство, которое существовало с середины XIII века по 1795 год на территории современной Беларуси и Литвы, а также частично Украины, России, Латвии, Польши, Эстонии, Молдавии.

² Европейские рыцари, участвовавшие в крестовых походах.

³ Военное укрепление.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *возвести укрепление; своеобразная линия обороны; со временем; родовые замки.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какими были первые замки на территории Беларуси?
2. В каком веке появились первые каменные замки?
3. Что представляли собой замки-бастионы?
4. Какие замки были восстановлены в XX веке?
5. Какие тайны хранят эти замки?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Первые замки на территории Беларуси были деревянными и размещались на возвышенностях возле рек.
2. Первые каменные замки были возведены в Минске и Бресте.
3. Для лучшей защиты некоторые замки строились на заболоченных речных лугах.
4. В наши дни многие верят в существование Чёрной дамы — призрака Несвижского замка.
5. Мощные государственные и родовые замки, которые принадлежали богатым и знаменитым князьям, были возведены в Новогрудке, Мире, Гродно, Быхове, Ляховичах, Несвиже.
6. Замки располагались через каждые 100—150 километров.
7. В то время церкви строили с толстыми стенами, небольшими окнами-щелями, с боковыми мощными башнями для наблюдения за окрестностями.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Первые замки на территории Беларуси ... в Полоцке, Бресте, Гродно, Минске, Слуцке, Могилёве и других городах.
2. Если на карте ... линией точки расположения каменных замков, то можно ..., что ... своеобразная линия обороны против западных врагов-крестоносцев.
3. Замки ... на заболоченных речных лугах, чтобы тяжелооружённые западные рыцари просто не из этих мест и ... в трясине, не доходя до крепостей.
4. С XVI века мощные замки, которые ... богатым и знаменитым родам.
5. В то время Беларусь ... «страной замков».

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте:
 - ✓ Почему Беларусь называли страной замков?
 - ✓ Почему в наше время многие полуразрушенные замки восстанавливаются?
2. Подготовьте рассказ о древних архитектурных строениях своей страны.
3. Какие легенды, связанные с замками своей страны, вам известны?
4. Перескажите текст.

47 РАБОТНИК И НАЧАЛЬНИК

Один работник пришёл в столовую, заказал обед и начал есть с большим аппетитом. Пришёл в эту столовую и начальник и видит, что все столики заняты, так как было время обеденного перерыва. Начальник решил воспользоваться своим положением и потребовал у работника освободить место за столиком.



Однако работник не захотел уступать место. Начальник расположился рядом и начал есть стоя. Видно было, что он был очень сердит:

— А знаешь ли ты, работник, чем отличается человек от свиньи?

— Знаю, — ответил работник.

— И чем же? — спросил начальник.

— А тем, что человек ест сидя, а свинья — стоя, — ответил работник.

Начальнику стало неловко. (По книге «Антология белорусского юмора».)

Как сказать иначе?

Замените выделенные в предложениях слова синонимами: 1. Однако *работник* не захотел *уступать* место, поэтому *начальник* стал рядом и *начал есть* стоя. 2. Он был *сердитый*.

Вы правильно поняли?

I. Закончите предложения.

1. Начальник решил воспользоваться своим положением и
2. Он был сердит и сказал:
3. Начальник спросил, знает ли
4. Работник ответил, что

II. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Один работник ... в столовую, ... обед и ... с большим аппетитом.
2. В эту столовую ... начальник и ..., что все столики в столовой заняты, так как было время обеденного перерыва.
3. Начальник решил ... своим положением и ... у работника ... место за столиком.
4. Однако работник не ... место.
5. Начальник ... рядом со столиком работника и ... стоя.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте героев притчи своими словами.
2. Перескажите притчу от лица начальника (работника).
3. Порассуждайте: *высокомерие складывается из слишком высокого мнения о себе и слишком низкого — о других.*

48 ЦАРЬ-ДУБ

Поздней осенью 1075 года черниговский князь Владимир Мономах охотился на берегах живописной Уборт, где в лесах водилось много дичи. Однако на этот раз охота не удалась: разъярённый дикий кабан сорвал с бедра князя меч и ранил его острыми клыками.



— Пусть живёт, — сказал князь, глядя вслед кабану, и приказал подать сумку с желудями. — Здесь много диких кабанов, а дубов мало. Кабаны голодные и злые. Будем сажать дубы...

Дубов в лесу выросло много, но всех их обогнал один дуб — тот, что был посажен самим князем. Прожил дуб почти пятьсот лет, а когда упал от старости, рядом с ним потянулся к солнцу тоненький дубок — сынок огромного дуба. И вырос этот дубок ещё более могучим и высоким, чем его отец.

...На фотоснимке был царь-дуб. В полный рост дерево в кадр не поместилось, поэтому немецкий фотограф фотографировал его по частям. В лаборатории он клеил части дуба, которые были на плёнке, и получилось наконец-то дерево, которое показали Гитлеру. Тот, взглянув на снимок, сказал:

— Этот дуб нужно доставить в Германию в целости и сохранности. Мы удивим свой народ. Мы покажем немцам это дерево. Пусть они увидят, какую великую и могучую страну мы завоевали. Как это сделать?!

— Один здесь выход: проложить узкоколейку от Припяти и обратно — от дуба к реке — и доставить богатыря водным путём, — ответил оберлейтенант¹ Лотер Шлейхель.

...Немцы строили узкоколейку уже вторую неделю, а партизаны следили за ними. Лейтенант Ковальков был назначен старшим по защите царь-дуба. Чтобы немцы не подобрались ближе к дубу и не уничтожили дерево, его начали охранять. Партизаны произвели взрыв участка железной дороги, и операция фашистов не удалась.

В одной немецкой газете было напечатано интервью с ветераном антифашистского движения Лотером Шлейхелем. После отказа выполнять приказ Гитлера по перевозке царь-дуба в Германию он ушёл в подполье. На вопрос, что больше всего удивило его на войне и что наиболее запомнилось и тронуло, старый немец ответил:

— Царь-дуб. Такого богатыря я больше нигде и никогда не видел. Тех людей, на земле которых растут такие деревья, победить невозможно.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *дичь; охота не удалась; разъярённый; в полный рост; проложить узкоколейку; прогремели взрывы.*

¹ Звание младшего офицера в армиях Германии, Австрии и Швейцарии.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Как о дубе узнал сам Гитлер?
2. Каким образом царь-дуб решили доставить в Германию?
3. Кто помешал немцам осуществить задуманное?
4. О чём писали немецкие газеты?
5. Как эта история связана с Владимиром Мономахом?

II. Закончите предложения.

1. Поздней осенью князь Владимир Мономах охотился на
2. На этот раз охота не удалась, потому что
3. Дубов в лесу выросло много, но всех их обогнал
4. Прожил дуб почти пятьсот лет, а когда упал от старости, то
5. Царь-дуб в кадр не поместился, поэтому немецкий фотограф снимал
6. После того, как Гитлер взглянул на снимок, он приказал, чтобы
7. Немцы строили узкоколейку, чтобы
8. В немецкой газете было напечатано

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Немцы ... узкоколейку, чтобы ... дуб, а партизаны ... за ними.
2. Лейтенант Ковальков ... старшим по защите царь-дуба.
3. Когда Гитлер ... фотоснимок царь-дуба, он ... дерево в Германию в целости и сохранности.

IV. Проанализируйте план текста. Насколько полно он передаёт его содержание?

1. На охоте:
 - а) неожиданное происшествие;
 - б) решение князя;
 - в) дуб-потомок.
2. Аудиенция у Гитлера:
 - а) царь-дуб на фотоснимке;
 - б) приказ фюрера;
 - в) предложение Шлейхеля;
3. Провал немецкого плана:
 - а) взрыв на узкоколейке;
 - б) партизанская защита;
4. Интервью с немецким ветераном.

Обсудим?!

1. При помощи имён прилагательных опишите дуб.
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Порассуждайте: *почему в данном тексте дуб является символом величия и могущества страны?*
4. Перескажите текст по плану.

49 ЖАВОРОНОК

Нигде так красиво не звучит песня жаворонка, как в чистом поле. В высоком небе льётся мелодия, будто множество серебряных колокольчиков звенит в облаках. Стоишь и чувствуешь, как сердце наполняется радостью. Мне никогда не было грустно в поле с птицами. Много раз я находил их гнёзда, но никогда не трогал. Я старательно берёг своих крылатых друзей. Знал о них всё: когда выводятся маленькие птенцы, когда первый раз вылетают из родного гнезда. И птицы не боялись меня.



Однажды в полдень я стоял на горке и смотрел ввысь. Я искал моего знакомого жаворонка. Но вдруг

в небе заметил не жаворонка, а коршуна. Его я тоже знал и видел здесь не раз. Коршун летал высоко и будто бы следил за мной. Неужели он охотится на жаворонка?

Неожиданно коршун как молния бросился вниз. Но я успел понять, что хищник несётся прямо на меня. Через мгновение я заметил маленький серый комок. Это был жаворонка. Он стремительно приближался ко мне и мигом юркнул под пиджак. Я вздрогнул. Так птица быстро, смело и доверчиво нашла себе укрытие.



Я замахнулся на хищника и гневно крикнул. Коршун неохотно поднялся в воздух и исчез в облаках. Через секунду я опомнился. Где же жаворонка? Как только я пошевелился, серая птица выскочила из-под моего пиджака, взмахнула крыльями и поднялась в небо. Я стоял радостный, награждённый птичьим доверием. (По И. Громовичу.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *льётся песня; сердце наполняется радостью; крылатые друзья; бросился как молния; мигом юркнуть; награждённый птичьим доверием.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где особенно красиво звучит песня жаворонка?
2. Почему автор рассказа очень любил бывать в поле?
3. Что однажды пришлось ему наблюдать?
4. Где нашёл укрытие жаворонка?

II. Закончите предложения.

1. Нигде так красиво не звучит песня жаворонка, как
2. Много раз я находил гнёзда птиц и
3. Однажды в полдень я стоял на горке и
4. Неожиданно коршун
5. Я замахнулся на хищника и
6. Как только я пошевелился

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Я замахнулся на хищника и гневно крикнул.
2. Он стремительно приближался ко мне и мигом юркнул под пиджак.
3. Однажды в полдень я стоял на горке и смотрел ввысь.
4. Коршун как молния бросился вниз.
5. Коршун летал высоко и будто бы следил за мной.
6. В небе заметил не жаворонка, а коршуна.
7. Я стоял радостный, награждённый птичьим доверием.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Подберите имена прилагательные для характеристики жаворонка.
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Перескажите текст по плану, поставив глаголы в форме 3-го лица.
4. Объясните значение русских пословиц:
 - ✓ *Доверяй, но проверяй.*
 - ✓ *Друг познаётся в беде.*
5. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Дружба начинается с доверия».

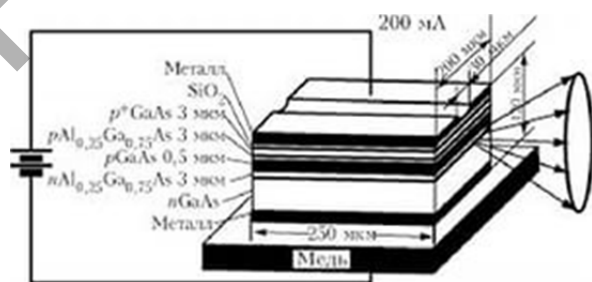
50 ЖОРЕС АЛФЁРОВ

Академик Жорес Алфёров — лауреат Нобелевской премии в области физики 2000 года. Он один из крупнейших современных исследователей полупроводников. Его работы получили широкую известность и мировое признание, вошли в учебники и монографии.

Жорес Иванович Алфёров родился 15 марта 1930 года в белорусском городе Витебске. С золотой медалью он окончил среднюю школу в Минске. В Ленинградский электротехнический институт (ЛЭТИ), на факультет электронной техники, Алфёрову посоветовал поступать его школьный учитель, который привил Жоресу любовь к физике. После окончания учёбы Алфёров остался работать в своём Физико-техническом институте имени А. Ф. Иоффе.

Как отмечают его бывшие однокурсники, он был целеустремлённым студентом и интересовался только наукой. Примерный Жорес Алфёров никогда не имел никаких нареканий, кроме единственного выговора «за утерю студенческого билета».

В 1970 году Алфёров защитил диссертацию и получил степень доктора физико-математических наук. В 1972 году он стал профессором, а через год — заведующим кафедрой оптоэлектроники ЛЭТИ.



Дни и ночи Жорес Алфёров проводил в лаборатории. Женился он поздно, в 37 лет, на Тамаре Дарской. У него есть дети — приёмная дочь Ирина, которая сейчас живёт в Америке, и сын.

Супруга Тамара Георгиевна — самый близкий друг Жореса Ивановича. По образованию она филолог, но в последнее время занимается ещё и социологией. Тамара Георгиевна говорит о своём муже так: «У Жореса Ивановича необычайная любовь к Родине, любовь ко всем людям. По характеру он человек открытый, открытый, прямой».

Более полувека трудится Алфёров в физико-техническом институте. Он один из самых успешных учеников академика Иоффе, прошёл путь от младшего научного сотрудника до директора лаборатории. При участии Жореса Ивановича разрабатывались первые отечественные транзисторы, диоды, фотодиоды, благодаря которым в нашей жизни появилась волоконно-оптическая связь и лазерные компакт-диски.

Нобелевскую премию Жорес Алфёров получил за разработку полупроводниковых гетероструктур и создание быстрых опто- и микроэлектронных компонентов. Его исследования имели большое значение для развития информатики. Сотовый телефон обязан открытиям Алфёрова. Благодаря открытиям учёного создана принципиально новая электроника — «зонная инженерия».

Жорес Алфёров является автором более пятисот научных работ, трёх монографий и пятидесяти изобретений. Он имеет многочисленные международные награды, а также награды России и Беларуси.

Алфёров не только великий учёный современности, но и человек с чувством юмора. Ему принадлежит афоризм: «Мы страна оптимистов, потому что все пессимисты уже уехали».

Академик Алфёров хорошо известен мировой научной общественности.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *получить широкую известность и мировое признание; привить любовь; не иметь никаких нареканий; приёмная дочь; сотовый телефон обязан открытиям Алфёрова; известен мировой научной общественности.*

Продумайте речевые ситуации, в которых вы можете использовать эти выражения.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Чем знаменит Жорес Алфёров?
2. Где родился известный учёный?
3. Каким он был студентом?
4. Какой путь прошёл Алфёров в своём институте?
5. За какое научное открытие Алфёрову была присуждена Нобелевская премия?

II. Закончите предложения.

1. Академик Жорес Алфёров является
2. Работы академика получили

3. Жорес Иванович родился ...
4. Алфёров окончил ...
5. В 1970 году Алфёров защитил ...
6. При участии Жореса Ивановича Алфёрова были разработаны ...

III. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Составьте словесный портрет академика Жореса Алфёрова.
2. Порассуждайте: *какие общечеловеческие ценности, на ваш взгляд, утверждает Жорес Алфёров?*
3. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
4. Назовите имя известного учёного своей страны и подготовьте о нём сообщение.

51 НЕСВИЖ

Город Несвиж находится недалеко от Барановичей и стоит на реке Уше. Он известен своим Несвижским замком, внесённым в список Всемирного наследия ЮНЕСКО¹, Фарным костёлом, ратушей XVI века, а также рядом других архитектурных памятников. После реставрации исторического комплекса Несвиж стал любимым местом туристов.

До наших дней дошла древняя легенда о возникновении города. Давным-давно здесь шумели непроходимые леса. Но однажды пришёл в этот край князь с дружиной². Они увидели здесь много оленей, лосей, косуль, туров, медведей, которые не боялись близко подойти к человеку. Охота получилась славной: все лодки были заполнены добычей. Не хватило только места для крупного медведя, которого подстрелил сам князь. Было решено вернуться за ним позже. Когда слуги князя приехали за добычей, то увидели, что мясо медведя уже не свежее. Так и прозвали это место Несвижем. Историки считают, что легенда не объясняет названия города.

Согласно второй легенде, много лет тому назад на месте нынешнего города Несвиж была высокая и очень крутая гора. Называли гору «Невидимой», потому что ничего нельзя было увидеть из-за неё. После наводнения на месте горы осталось семь холмов. Вода принесла сюда и людей с домами. Поселение, которое образовалось после наводнения, стали называть Несвиж от названия горы.



¹ Включены природные объекты или объекты, созданные руками человека, которые необходимо сохранять и оберегать.

² Княжеское войско.

Учёные же утверждают, что город Несвиж возник на одном из водных торговых путей: там, где реки Уша и Лань близко подходили одна к другой. Уша вела к широкому Нёману, а Лань — к Припяти. Сначала появилась крепость, а потом город, который позже стал центром княжества¹. Поселение было хорошо защищено лесами и болотами, которые его окружали, а также многочисленным войском². Воинов в то время называли «вижами» (всё видят). В самой крепости было «несть числа» воинов: это значит, невозможно было их сосчитать. От слияния этих слов «несть» и «виж» и образовалось название города-крепости Несвиж.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *стоит на реке; наводнение; крутая гора; внесён в список.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где находится город Несвиж?
2. Чем известен город на реке Уше?
3. О чём рассказывает древняя легенда?
4. Что удивило князя?
5. Как прошла охота?
6. Озвучьте первую версию происхождения названия города.
7. По какой причине гора получила имя «Невидимая»?
8. Как появилось поселение Несвиж, согласно второй легенде?
9. Как учёные объясняют происхождение города?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Несвиж находится недалеко от Барановичей.
2. Несвиж известен своим Несвижским замком.
3. Название города Несвиж связано с медведем.
4. Согласно второй легенде, много лет тому назад на месте нынешнего города Несвиж была маленькая гора «Невидимка».
5. Учёные утверждают, что город Несвиж возник на одном из торговых путей.
6. От слияния коротких слов «несть» и «виж» образовалось название города-крепости Несвиж.

III. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Несвиж стал ... местом туристов.
2. Все лодки были заполнены, но не хватило только места для ... медведя.
3. Через несколько дней приехали слуги князя за добычей, но увидели, что мясо медведя уже
4. Много лет тому назад на месте ... города Несвиж была ... и очень ... гора.

IV. Составьте план текста.

¹ Крупная отдельная часть государства.

² Историческое название вооружённых сил; армия.

Обсудим?!

1. Порассуждайте:

- ✓ *Какая из версий возникновения названия города вам кажется наиболее интересной?*
- ✓ *Чем привлекает Несвиж туристов?*

2. Воспользуйтесь интернет-ресурсами и совершите виртуальное путешествие по Несвижскому замковому комплексу.

52 ПОДВИГ БЕЛОРУСА

Этот подвиг совершил белорус Трифон Андреевич Лукьянович в конце Великой Отечественной войны. Мир был потрясён величайшим героизмом и гуманностью этого человека. Солдат спас от смерти девочку-немку, а сам при этом погиб.

На фронт Лукьянович ушёл в первый же день войны и почти всё время служил на передовой. Участвовал в Сталинградской битве, в боях за освобождение Молдавии. Был ранен, а после госпиталя врачи вынесли ему приговор: «К службе в армии не годен». Сержант вернулся в освобождённый Минск, где надеялся найти семью, о которой ничего не знал с тех пор, как оставил родной город. Но на месте, где стоял его дом, он увидел пустырь. От соседей солдат узнал, что в первые дни войны в его дом попала фашистская бомба. Погибла вся семья — жена, две маленькие дочери и тёща. За связь с партизанами фашисты убили его отца, мать и младшую сестру, которые жили в деревне недалеко от Минска.

Лукьянович решил вернуться в свою дивизию. Он разыскал её на территории Польши и попросил командование разрешить ему остаться в части. Узнав о трагедии семьи солдата, командир, нарушая все правила военной службы, оставил его в части.

Был конец апреля 1945 года. Шли последние бои в Берлине. Бойцы 301-й стрелковой дивизии готовились штурмовать правительственные здания гитлеровского рейха. На некоторое время в городе наступило затишье. Неожиданно из дома, который находился на немецкой стороне, вышла женщина с ребёнком на руках и стала переходить улицу. Когда с немецкой стороны раздалась пулемётная очередь, они были уже на её середине. Женщина, не выронив ношу, замертво упала на мостовую. Прошло какое-то время, и бойцы услышали громкий плач.

И тогда из укрытия поднялся боец и пополз к плачущему ребёнку. «Сержант, назад!» — крикнул командир роты, но тот только махнул рукой. Это был старший сержант Трифон Лукьянович. Солдат полз по берлинской мостовой, чтобы спасти немецкого ребёнка, отец которого, может быть, убил его семью. Лукьянович взял плачущую девочку и повернул назад. Ползти с ребёнком было неудобно. Он привстал и, прижимая девочку к груди,



побежал. И когда Трифон Лукьянович уже почти был у своих, с немецкой стороны раздался единственный выстрел. Видно, притаившийся в развалинах снайпер решил не упустить своей жертвы. Лукьянович пошатнулся, успел передать девочку в протянутые руки бойцов и упал. Через пять дней солдат умер в военном госпитале, не дожив до победы несколько дней.

Такова история этого подвига, совершённого по зову сердца, а не по приказу командира. (По Г. Сосновскому.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *мир потрясён; служить на передовой; врачи вынесли приговор; связь с партизанами; нарушать все правила военной службы; раздалась пулемётная очередь; упасть замертво; решил не упускать своей жертвы; совершить по зову сердца.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Расскажите историю жизни солдата.
2. Где происходили события, описанные в тексте?
3. Как вы думаете, считал ли Трифон Андреевич Лукьянович свой поступок героическим?

II. Закончите предложения.

1. Этот подвиг Трифон Андреевич Лукьянович совершил
2. Солдат спас от смерти
3. Врачи вынесли ему приговор
4. От соседей солдат узнал, что
5. Лукьянович решил вернуться
6. В конце апреля 1945 года в Берлине бойцы готовились
7. Из одного дома на немецкой стороне
8. Из укрытия поднялся боец и
9. И когда солдат уже почти добежал до своих,
10. Через пять дней Трифон Андреевич Лукьянович

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Шли последние бои в Берлине.
2. На фронт Лукьянович ушёл в первый же день войны и почти всё время служил на передовой, был ранен.
3. Участвовал в Сталинградской битве, в боях за освобождение Молдавии.
4. Узнав о трагедии семьи солдата, командир, нарушая все правила военной службы, оставил его в части.
5. Такова история этого подвига, совершённого по зову сердца, а не по приказу командира.
6. Солдат спас от смерти девочку-немку, а сам при этом погиб.
7. С немецкой стороны раздалась пулемётная очередь, и женщина замертво упала на мостовую.
8. Прошло какое-то время, и бойцы услышали громкий плач.
9. Притаившийся в развалинах снайпер решил не упускать своей жертвы.

10. После госпиталя сержант поехал в освобождённый Минск, где надеялся найти семью.

11. От соседей солдат узнал, что в первые дни войны в его дом попала фашистская бомба.

12. Солдат полз по берлинской мостовой, чтобы спасти немецкого ребёнка, отец которого, может быть, убил его семью.

13. Лукьянович привстал и, прижимая девочку к груди, побежал.

14. Из одного дома, который находился на немецкой стороне, вышла женщина с ребёнком на руках и стала переходить улицу.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Выскажите своё мнение о подвиге белорусского солдата.
2. Расскажите истории о людях, удививших вас своими смелыми поступками.
3. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл:
 - ✓ *Герой в бою думает не о смерти, а о победе.*
 - ✓ *Героям страх неизвестен.*
 - ✓ *Смелость города берёт.*
 - ✓ *Мужество создаёт победителей.*
4. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Быть гуманным». Используйте в творческой работе высказывание Конфуция: «Только истинно человеческий человек способен и любить, и ненавидеть».
5. Кратко перескажите текст.

53 ОХОТА НА ЗУБРА

Ещё в эпоху последнего ледникового периода (это 20—15 тысяч лет до нашей эры) зубры были особым объектом охоты. Их изображения нередко встречаются на пещерных рисунках. Зубр вымер в средиземноморском регионе ещё до начала первых исторических записей. Но древние греки и римляне знали об этом животном, обитавшем во Франции и в Германии. В более позднее время римляне привозили зубров в Рим, чтобы они участвовали в боях против гладиаторов.



Охота же на беловежского зубра испокон веков считалась царским делом, достойным лишь известных князей. Роскошные головы бизонов украшали охотничьи залы в их дворцах. Представьте: для средневековой охоты Радзивиллов в поход снаряжалась целая армия — две тысячи княжеских пехотинцев¹, два конных отряда, двести стрелков, не считая охотников. В леса выезжали не на один день. Убийством одного зубра охота не ограничивалась.

¹ Военнослужащий пехотной части. Пехота предназначена для ведения боевых действий в пешем порядке (на собственных ногах).

В XVIII веке зубр был истреблён почти во всех странах Европы. В начале XIX века дикие зубры оставались лишь в двух регионах: на Кавказе и в Беловежской пушце. Количество зверей составляло около 500 и в течение века снижалось, несмотря на охрану властями.

Во время и после Первой мировой войны зубры были окончательно уничтожены браконьерами. Последнего зубра застрелил в феврале 1921 года бывший лесничий Беловежской пушцы Бартоломеус Шпакович. На Кавказе последнего зубра убили в 1926 году.

Международное общество по охране зубров, созданное в 1923 году по инициативе польского зоолога Яна Штольца в Франкфурте-на-Майне, провело международную перепись животных, содержащихся в неволе. Оказалось, что во всём мире на 1 января 1927 года в различных зоосадах и парках сохранилось лишь 48 зубров.

Началась кропотливая и трудоёмкая работа по восстановлению их численности сначала в Беловежской пушце, в Польше, в зоопарках Европы, позже — на Кавказе. Вторая мировая война прервала эту работу, часть животных погибла. Однако по окончании войны работа по спасению зубра возобновилась.

В 2000 году количество зубров уже составляло 3 500 особей.

Тем не менее прогнозы белорусских специалистов по данной проблеме неутешительны: над видом нависло проклятие близкородственного скрещивания. Все ныне живущие в Беловежской пушце зубры произошли от 5 уцелевших быков. Последние, в свою очередь, родились в питомнике, а не на воле. Это обстоятельство вызывает тревогу учёных за будущее популяции.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *испокон веков; снаряжалась в поход армия; кропотливая и трудоёмкая работа; прогнозы белорусских специалистов неутешительны; нависло проклятие близкородственного скрещивания.*

Вы правильно поняли?

I. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. В эпоху последнего ледникового периода зубры были особым объектом охоты.
2. Изображения зубров очень редко встречаются на пещерных рисунках.
3. Охота на беловежского зубра испокон веков считалась не царским делом.
4. Роскошные головы бизонов украшали охотничьи залы.
5. Во время и после Первой мировой войны зубры были окончательно уничтожены браконьерами.
6. В 2000 году количество зубров уже составляло 500 особей.

II. На месте пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Зубр ... в средиземноморском регионе.
2. Римляне ... зубров в Рим, чтобы те ... в аренах против гладиаторов.
3. Количество зверей ... около 500 и в течение века...

4. Последнего зубра ... в феврале 1921 года бывший лесничий Беловежской пушчи Бартоломеус Шпакович.

5. В 2000 году количество зубров ... 3 500 особей.

6. Международное общество по охране зубров, созданное в 1923 году по инициативе польского зоолога Яна Штольцамана во Франкфурте-на-Майне, ... международную перепись животных, содержащихся в неволе.

III. Поставьте вопросы к тексту.

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированные ответы на вопросы:

✓ Почему охота на зубра испокон веков считалась царским делом, достойным лишь известных князей?

✓ С чем связано полное исчезновение популяции зубров?

2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?

3. Какие животные находятся под охраной в вашей стране? Подготовьте краткий рассказ об одном из них.

4. Перескажите текст.

54 БЕССПОРНОЕ СПОРОВО

Спорово — самая удалённая от районного центра деревенька Берёзовского района Брестской области. Согласно легенде, она получила своё название благодаря спорщикам, которых ссылали в забытый богом болотистый край. Но сами споровцы легенду оспаривают. Им больше нравится рассказывать о том, что когда-то по Споровскому озеру ходили пароходы. И такая расчудесная пристань была на берегу, что за неё судовладельцы постоянно ругались и спорили. По официальным данным, деревне всего 143 года. Но споровцы документам не верят. Сомневаются и спорят, потому что соседнее Здитово (эта деревня находится всего в полутора километрах) упоминается в Ипатьевской летописи. Недавно Здитово отметило своё 750-летие. Спорово чем хуже?

Жители полесской деревушки прославились благодаря чувству юмора. «Мы сами про себя ничего не придумываем. Люди всякие небылицы про нас сочиняют», — убеждают споровцы.

Так рассказывают, что споровцы по очереди ездили в Минск автобусом только потому, чтобы рейс Минск—Спорово не закрыли. А знаете, как жители Спорово точат топор? Они будто бы спускают с горки диск и бегут за ним с топором. Картошку споровцы ночью сажают, чтобы жуки колорадские не увидели.



Да! Недаром деревню выбрали столицей областного фестиваля юмора «Споровские шутки». С 1996 года обязательно раз в пять лет здесь проходит фестиваль. Славе Автюков, где проводится республиканский праздник юмора, споровцы нисколько не завидуют, потому что считают, что споровские шутки лучше. Есть у Спорова свой неофициальный герб и даже книга рекордов, куда заносят имена отличившихся. Алексей Павловец, например, попал на её страницы за достойный улов: в 2001 году он поймал щуку весом одиннадцать килограммов и длиной в полтора метра.

Что чаще всего едят в Спорово? Рыбу. Споровцы даже загадку про себя придумали: «На “с” начинается, на “ц” кончается, рыбой питается, как называется?» Ответ — «споровец». «Когда зимой озеро замерзает, мы покупаем селедку, вымачиваем её и жарим», — рассказывают споровцы очередной анекдот. Подобных «рецептов» в Спорово немало. Вот, например, как готовят здесь рыбу-запиханку: берут рыбу и запихивают её в кастрюлю. Блюдо готово! На самом деле в Спорово готовят отменную уху и хрустящую сушёную рыбку, слабосолёную, почти без костей.

Если говорить серьёзно, Спорово — уникальное явление на карте Полесья. Не так давно местные люди жили на островках (самые знаменитые из них — остров Слез и остров Любви). В Великую Отечественную войну деревня оказалась единственной на Брестчине, куда так и не смогли добраться немцы. В местных болотах в войну находилась партизанская бригада и издавалась областная газета.

Спорово знаменито крупнейшим в Европе низинным болотом, которое называют «лёгкими» Европы. Здесь обитает большая часть мировой популяции вертялкой камышовки, а также болотная сова, серый журавль, чёрный аист и соловьиный сверчок. Ещё одна гордость споровцев — венерин башмачок, который занесён в Красную книгу.

Из тысячи трёхсот жителей полесской деревушки триста пятьдесят — дети. Многодетные семьи здесь испокон веков не исключение, а правило. Будет кому рассказывать анекдоты, угощать ухой и гордиться своим озером и болотом! (По материалам газет.)

Как сказать иначе?

Прочитайте предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *самая удалённая деревенька; получила своё название; забытый богом край; жители деревушки прославились; достойный улов; запихать в кастрюлю; отменная уха; уникальное явление; низинные болота; испокон веков.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где находится деревня Спорово?
2. Как местные жители объясняют название своей деревни?
3. Чем прославились жители деревни Спорово?
4. Какое культурное мероприятие проводится в Спорово?
5. Какие легенды и истории рассказывают о себе споровцы?
6. Чем ещё знаменито Спорово?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Ответьте одним словом «да», «нет».

1. Спорово — самая маленькая деревенька Берёзовского района Брестской области.
2. По официальной версии, деревне 743 года.
3. Жители полесской деревушки прославились благодаря чувству юмора.
4. Картошку споровцы сажают ночью, чтобы жуки колорадские не увидели.
5. Деревня Спорово — столица областного фестиваля юмора «Споровские шутки».
6. Есть у Спорова свой неофициальный герб.
7. Споровцы не едят рыбу.
8. В Великую Отечественную войну деревня была единственной на Брестчине, куда так и не добрались немцы.
9. Спорово знаменито крупнейшим в Европе болотом, которое называют «лёгкими» Европы.
10. Почти из тысячи трёхсот жителей полесской деревушки триста пятьдесят — старики.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Деревня Спорово ... своё название благодаря спорщикам, которых ... в забытое богом болотное место.
2. Споровцам больше нравится ... о том, что когда-то по Споровскому озеру ... пароходы.
3. По официальной версии, деревне всего 143 года, но споровцы документам ...
4. Споровцы ... с горки диск и ... за ним с топором.
5. А картошку споровцы ... ночью, чтобы жуки колорадские ...
6. Фестиваль ... с 1996 года раз в пять лет.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Какие истории о происхождении населённых пунктов Беларуси вы знаете?
3. Подготовьте рассказ о происхождении населённого пункта своей страны.
4. Перескажите текст от имени жителя деревни Спорово.

55 РАССКАЗЫВАТЬ ИЛИ СЛУШАТЬ?

Поздней ночью ехал один богатый человек по деревне. Было страшно, темно. Решил он переночевать и попросился в дом к бедному человеку.

Бедняк приютил богача. Накормил его и дал постель.

Лежит богач, вертится на бедняцкой кровати, уснуть не может и говорит:

— Мужик, а теперь рассказывай мне сказки, пока я не усну.



Бедный человек растерялся, не знает, какие сказки лучше рассказывать, чтобы богачу понравились.

Тогда богач говорит:

— Если бы ты меня всегда слушал, то был бы таким богатым, как и я.

А бедняк в ответ ему:

— Я не понимаю, ты хочешь слушать сказки или сам рассказывать? (По книге «Антология белорусского юмора».)

Как сказать иначе?

Замените выделенные в предложениях слова синонимами: 1. Бедняк *приютил* богача. 2. *Накормил* его бедняк и *дал постель*. 3. Бедный человек *растерялся*.

Вы правильно поняли?

I. Закончите предложения и расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Бедный человек очень растерялся и
2. Бедняк в ответ сказал, что не понимает
3. Бедняк приютил его, а богач попросил
4. Богач бедняку сказал, что если бы он его слушал, то
5. Была поздняя ночь и богач решил
6. Ехал один богатый человек

II. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Один богатый человек ... по деревне.
2. Богач ... в деревне.
3. Бедный человек ... и ..., какие сказки лучше

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте персонажей притчи.
2. Перескажите притчу от лица бедного человека (богача).

56 ЛЕБЕДИ

Недавно на озере появился лебедь-шипун¹ — большая и красивая птица, которая стала редкостью в Беларуси. Он был вместе со своей подругой.

Самка лебедя построила огромное гнездо в самом глухом и недоступном уголке озера — в густых зарослях тростника. Там из шести яиц вылупились

¹ Птица с белым оперением, очень длинной шеей, вытянутым туловищем. Тело и голова средней величины, оранжево-красный клюв. Шипуном назван из-за звука, издаваемого при раздражении.

в начале июня маленькие лебедята. Это событие очень значимое, если учесть, что дикий лебедь не гнездится в Беларуси с XVI века.

Представьте себе стену желто-зелёного камыша и большое, но невысокое гнездо из ломаных стеблей. Обычно самка лебедя кладёт в такое гнездо от пяти до восьми белых яиц. К лебяжьему гнезду трудно подступиться. С одной стороны —



вода, со всех остальных — непроходимые камышовые джунгли выше человеческого роста. Лебеди любят строить свои гнёзда в недоступных местах. Они располагают их так, чтобы, сидя в гнезде, самка могла осматривать открытую воду далеко впереди, могла видеть и своего лебедя, который всегда держится недалеко, охраняя подступы к гнезду.

Лебедята вылупились из яиц и под присмотром родителей ищут корм в воде.

Вот они плывут на середину озера. Сначала мать, за ней друг за другом спешат маленькие лебедята. Они пока ещё не очень красивые, с чёрными клювами, в грязно-серой пушистой одежде. За ними плывёт на некотором расстоянии лебедь-отец.

Спокойно, медленно, почти незаметно движется он по воде, грациозный¹, с красиво изогнутой шеей. Все движения его плавные, полные чувства собственного достоинства. Никогда не спешит эта красивая благородная птица. Не зря с давних времён в народе называют лебедя королевской птицей.

Вдруг в маршруте следования семьи происходят изменения. Лебедята засуетились вокруг матери. Она остановилась, подняла крылья, и малыши по очереди взобрались на материнскую спину. Теперь они плывут словно на судне. Лебедята взбираются на спину матери не только в минуты опасности, но и всякий раз, когда устанут и им захочется отдохнуть и погреться. Самка с птенцами на спине поплыла быстрее, а лебедь отстал.

Он приподнялся над водой, взмахнул крыльями. После двух-трёх сильных взмахов туловище его вытянулось вперёд. Лапы с силой ударили по воде, отталкиваясь от поверхности. Ещё несколько равномерных взмахов, несколько ударов — и тяжёлое туловище его оторвалось от поверхности. Вот он уже летит, вытянув вперед свою гибкую шею, рассекая воздух мощными взмахами огромных крыльев. Обогнав самку с лебедятами, он опустил на воду, аккуратно сложил крылья и теперь плывёт впереди семьи, охраняя её со стороны открытого озера...

Откуда же появилась здесь эта прекрасная счастливая пара? Откуда прилетели в Беларусь основатели первого лебяжьего семейства после перерыва в три столетия? Видимо, из соседней Литвы, из заповедника на озере Жувинтас, где дикие лебеди живут давно: они стали селиться там благодаря охраняемым мероприятиям государства и стараниям учёных.

Неужели возобновится популяция лебедей и в Беларуси? Неужели эти смелые, сильные, красивые, любимые народом птицы останутся здесь навсегда? Есть, есть такая надежда, ведь озеро — заповедное!.. (По В. Вольскому.)

¹ Изящный в движениях, стройный, ловкий.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *вылупились из яиц; непроходимые джунгли; под присмотром родителей; чувство собственного достоинства; маршрут следования; засуетиться; рассекать воздух.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какое событие произошло в начале июня на озере? Почему оно так взволновало рассказчика?
2. Опишите лебединое гнездо. Сколько яиц обычно откладывает самка лебедя?
3. Как выглядят внешне молодые лебедята? Опишите их.
4. Почему в народе называют лебедя королевской птицей?
5. Как ведут себя на прогулке лебедята?
6. Опишите полёт лебедя-шипун?
7. Сколько времени лебеди не селились на озёрах Беларуси?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Лебедь-шипун — маленькая серая птица, которая уже стала редкостью.
2. Самка лебедя построила огромное гнездо в самом глухом и недоступном уголке озера.
3. Из шести яиц вылупились маленькие цыплята.
4. Дикий лебедь сейчас не гнездится в Беларуси.
5. К лебязьему гнезду трудно подступиться, потому что с одной стороны — вода, со всех остальных — непроходимые камышовые джунгли выше человеческого роста.
6. Лебеди любят строить свои гнёзда на берегу.
7. После того, как лебедята вылупились из яиц, они под присмотром родителей ищут корм в воде.
8. С давних времён в народе называют лебедя королевской птицей.
9. Лебедята взбираются на спину матери не только в минуты опасности, но и всякий раз, когда устанут и им захочется отдохнуть и погреться.
10. Пара лебедей прилетела из соседней Литвы.

III. Закончите предложения.

1. Недавно на озере появился
2. В самом глухом и недоступном уголке озера самка лебедя построила
3. Лебедята вылупились из яиц, и
4. Лебедята засуетились вокруг матери, а она остановилась, подняла крылья, и
5. Лебедь-отец, обогнав самку с птенцами, опустился на воду, аккуратно сложил крылья и
6. Дикие лебеди стали селиться на озере Жувинтас благодаря

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Подберите имена прилагательные, характеризующие королевскую птицу.
2. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ...*, — дайте аргументированные ответы на вопросы:
 - ✓ Почему люди с уважением относятся к лебедям?
 - ✓ Символом чего считают лебедя?
3. Подберите устойчивые словосочетания, в которых употребляется слово *лебедь*.

57 РОГНЕДА

Кривичи построили свой главный город на реке Полоте и назвали его Полоцк. Первым полоцким князем был Рогволод.

На севере от Полоцка находился Новгород, а на юге — Киев. В Киеве правил Ярополк, а в Новгороде — его младший брат Владимир. Владимир сам хотел править в Киеве. Началась борьба за власть. Оба брата хотели помощи от Рогволода.



У Рогволода было два сына и дочь Рогнеда. Владимир решил жениться на Рогнеде, и Ярополк хотел взять её в жёны. Рогволод разрешил дочери самой выбрать мужа. Рогнеда отказала Владимиру. Он разозлился и решил отомстить, напав на Полоцк. Несколько дней защищали жители свой город. Большая часть горожан погибла. Погиб Рогволод и его сыновья. Живых взяли в плен. Город сторел весь.

Рогнеда стала женой Владимира. Он дал ей имя Горислава.

Потом Владимир убил своего брата Ярополка и стал править в Киеве...

Прошло несколько лет. У Рогнеды родились сыновья. Но она продолжала ненавидеть Владимира, хотела его смерти.

Однажды, когда Владимир спал, она взяла нож, но ударить не успела, потому что Владимир проснулся и выхватил его.

— Ты убил моего отца и братьев, сжёг мой город, меня унизил, — говорила Рогнеда. — Ненавижу тебя!

Владимир готов был убить Рогнеду, но увидел сына Изяслава, который с мечом в руках стал перед матерью.

Не убил Владимир Рогнеду. Он приказал построить город и назвал его в честь сына Изяславлем (теперь это город Заславль). Отправил туда Рогнеду и сына.

В Изяславле Рогнеда приняла христианство и получила новое имя — Анастасия. Она основала монастырь и жила там до смерти.

Эти события произошли очень давно, в X веке, но белорусы и сейчас помнят Рогволода и Рогнеду.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *основать монастырь; принять христианство; взять в плен; править.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Когда произошли события, описанные в тексте?
2. Кто построил город Полоцк?
3. Какие города находились севернее и южнее Полоцка, кто в них правил?
4. Кто в то время был князем в Полоцке?
5. Сколько детей было у Рогволода?
6. Почему Владимир напал на Полоцк?
7. Почему Рогнеда хотела убить мужа?
8. Как Владимир поступил с Рогнедой?
9. Почему белорусы помнят Рогволода и Рогнеду?

II. Закончите предложения.

1. Кривичи построили свой главный город на
2. У Рогволода было
3. Владимир решил
4. Рогнеда стала
5. Однажды, когда Владимир спал
6. Владимир готов был
7. Он приказал
8. В Изяславле Рогнеда
9. Эти события произошли

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Рогнеда стала женой Владимира.
2. У Рогволода были два сына и дочь Рогнеда.
3. Рогволод разрешил дочери самой выбрать мужа.
4. Погиб Рогволод и его сыновья.
5. Большая часть горожан погибла.
6. Несколько дней защищали жители свой город.
7. Он напал на Полоцк.
8. Он разозлился и решил отомстить.
9. Рогнеда отказала Владимиру.
10. Владимир решил жениться на Рогнеде, и Ярополк хотел взять её в жёны.

VI. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему Рогнеду называют знаменитой дочкой Полоцкой земли?*
2. Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о князе Владимире.

58 ПЁТР КЛИМУК

Пётр Ильич Климук — лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, почётный гражданин ряда городов бывшего СССР, учёный, политический деятель.

В свой первый полёт в космос он отправился 18 декабря 1973 года в качестве командира корабля «Союз-13».

— Первый полёт длился восемь суток, — вспоминал он. — Мы спектрографировали¹ звёзды. Казалось бы, несчастливое число корабля, чёртова дюжина, но для меня с Валентином Лебедевым оно оказалось счастливым.

После первого полёта он продолжил тренировки в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. Пётр Ильич был очень занят подготовкой к новому полёту, но находил время приезжать на родину. Об этом он рассказывал:

— Из Бреста я уехал в 17 лет и бывал там только во время отпуска. Когда выполнил полёт в 1973 году, космонавтика была в самом расцвете. Белоруссия и Брестская область встречали меня великолепно. Я благодарен своим землякам, друзьям и всем белорусам за их душевность.

Второй полёт Климука состоялся в 1975 году и длился с 24 мая по 26 июля. На этот раз он был командиром космического корабля «Союз-18-2». Продолжительность пребывания в космосе составила 62 дня 23 часа 20 минут 8 секунд.

В интервью Пётр Климук рассказывал:

— Второй полёт в 1975 году я совершил с Виталием Севастьяновым. Тогда с нами произошла смешная история. Мы как-то с ним испугались контейнеров с бытовыми отходами. Дело в том, что в космосе всё, что становится ненужным для жизнедеятельности человека, складывается в контейнеры, напоминающие вёдра, а потом с помощью специального устройства отстреливается в определённую точку для быстрого сгорания в атмосфере. А мы отстрелили их не вдоль орбиты, а перпендикулярно ей. Поэтому, когда мы вошли в тень, неожиданно увидели рядом какие-то звёзды. Не поняли: что это за новые звёзды, которых раньше здесь не было? Испугавшись, передали на Землю, что нас сопровождают чуть ли не «летающие тарелки». Потом начали соображать, что же это может быть, начали считать: одна, вторая, третья... шестая. А мы шесть контейнеров отстреливали. После нескольких витков поняли, что испугались своих же «вёдер».

«Союз-18» должен был пристыковаться к орбитальной станции «Салют-4». В начале выполнения программы предусматривалось находиться в космосе месяц, но потом получилось так, что в космосе они провели два месяца. Это был самый длительный полёт космонавтов. На «Союзе-18» они возвратились на Землю.

В третий раз Климук летал в космос в 1978 году с польским космонавтом Мирославом Гермашевским. Они работали на станции «Салют-6» восемь суток и возвратились на Землю на корабле «Союз-30».



¹ Фотографирование, производимое при помощи спектрографа — прибора, в котором свет или лучи разлагаются в спектр.

Свои воспоминания и впечатления от полётов в космос Пётр Климук оставил в книгах «Рядом со звёздами» и «Атака на невесомость». В 1976 году с его участием был создан документальный фильм «Обычный космос».

Долгое время Пётр Климук руководил Центром управления полётами космонавтов.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните смысл и замените их синонимами: *чёртова дюжина; космонавтика была в расцвете; продолжительность пребывания; «летающие тарелки»; пристыковаться к станции.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. О ком этот текст?
2. Сколько полётов в космос совершил Пётр Климук?
3. Когда Пётр Климук отправился в свой первый космический полёт?
4. Какую задачу выполняли космонавты на корабле «Союз-13»?
5. Что вспоминает Климук о своём полёте с Виталием Севастьяновым?
6. Как проходил третий полёт Петра Климук?
7. Как вы думаете, почему космонавт решился на создание документальных материалов о космических полётах?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Пётр Ильич Климук является Героем Советского Союза.
2. В свой первый полёт в космос Климук отправился в декабре 1973 года в качестве обычного пилота.
3. После первого полёта он продолжил тренировки в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина.
4. Пётр Ильич был очень занят подготовкой к новому полёту и поэтому не приезжал на родину.
5. Второй полёт Климук длился 62 дня 23 часа 20 минут 8 секунд.
6. В космосе всё, что становится ненужным для жизнедеятельности человека, складывается в контейнеры, а потом сбрасывается на землю.
7. «Союз-18» в космосе пробыл два месяца.
8. В третий раз Климук летал в космос в 1978 году с немецким космонавтом.
9. Свои воспоминания и впечатления от полётов в космос Пётр Климук оставил в книгах «Рядом со звёздами» и «Атака на невесомость».
10. В 1976 году с его участием был создан сериал «Обычный космос».

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Пётр Ильич Климук в свой первый полёт в космос ... 18 декабря 1973 года.
2. Из Бреста Климук ... в 17 лет и ... там только во время отпуска.
3. Когда ... полёт в 1973 году, космонавтика ... в самом расцвете.
4. Белоруссия и Брестская область ... Климук великолепно.
5. Во время второго полёта, продолжительность которого ... 62 дня 23 часа 20 минут 8 секунд, Климук ... командиром.

6. В интервью после второго полёта Пётр Климук ..., что они ... контейнеров с бытовыми отходами, которые ... возле них.

7. В третий раз Климук ... в космос в 1978 году и ... на станции «Салют-6» восемь суток, а ... на Землю на корабле «Союз-30».

IV. Составьте цитатный план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте:
 - ✓ Почему Пётр Ильич Климук является почётным гражданином нескольких городов бывшего СССР?
 - ✓ Как можно охарактеризовать Петра Климук?
2. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, расскажите о других лётчиках-космонавтах Беларуси.

59 ХИТРЫЙ МАЛЬЧИК

Один человек ехал на автобусе в другой город. Автобус сделал остановку, и человек вышел прогуляться. Мужчина почувствовал, что проголодался. Недалеко от вокзала женщина продавала пирожки, но приезшему было лень идти. Он увидел маленького мальчика и попросил:

— Я дам тебе 20 рублей, а ты купи мне пирожок за 10 рублей, а на остальные 10 рублей купи и себе пирожок.

Мальчик согласился, взял деньги и быстро убежал за покупкой.

Через несколько минут он прибежал к человеку. В одной руке у него была половинка пирожка, а во второй — 10 рублей.

— Где мой пирожок? — спрашивает мужчина.

— У продавца был только один пирожок. Я его купил себе, а вам принёс сдачу, — ответил маленький мальчик. (По книге «Антология белорусского юмора».)

Как сказать иначе?

Замените выделенные в предложениях слова и словосочетания синонимами:

1. Автобус *сделал остановку*, и человек вышел погулять по автовокзалу.
2. Мужчина *почувствовал*, что *проголодался*.
3. *Недалеко* от вокзала женщина продавала пирожки.
4. Но приезшему *было лень* подойти к ней.
5. Мальчик *согласился*, взял деньги и *быстро* убежал за покупкой.

Вы правильно поняли?

Закончите предложения.

1. Один человек ехал на автобусе в
2. Автобус сделал остановку, и человек

3. Мужчина почувствовал, что
4. Недалеко от вокзала женщина продавала пирожки, но приедем
5. На вокзале он увидел маленького мальчика, дал ему 20 рублей и попросил, чтобы тот купил
6. Мальчик согласился, взял деньги и
7. Через несколько минут он прибежал к человеку и сказал, что

Обсудим?!

1. Дайте оценку поступку мальчика и действиям мужчины.
2. Перескажите притчу от лица мужчины.
3. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему ..., —* объясните значение высказывания «*Лень с места встать да ложку достать*».

60 СТАРЫЙ ОТЕЦ

В давние времена было так: как только состарится отец, завезёт его сын в глухой лес и бросит там...

Вот однажды повёз сын отца в лес. Жаль ему отца: сильно любил его; да что поделаешь! Не повезёшь — люди ругать станут, скажут, что старых обычаев не соблюдаешь. Ещё из деревни прогонят...

Едет он невесёлый, а отец и говорит ему:

— Неужели ты, сынок, меня, старого и больного, одного в лесу бросишь?

Подумал сын, вытер слезу и говорит:

— Нет, отец, не брошу. Но для людей хотя бы это надо сделать. Ночью я за тобой приеду и буду до самой смерти в тёмной камерке¹ держать, чтобы никто не видел.

Так сын и сделал. Когда наступила ночь, он привёз отца из леса и спрятал его в тёмной камерке. Кормит его, о новостях рассказывает, по пять раз в день за советом ходит. Не скучно старику, только одна беда — божьего света не видит, на улицу сын его по ночам выводит. Зато жив...

Однажды случилось в деревне несчастье: град² всю рожь побил, и нечем было посеять. Пришёл сын к отцу в тёмную камерку, жалуется:

— Что делать? Не посеем рожь — в будущем году без хлеба останемся. Отец говорит ему:

— Нет, сынок, пока я жив, без хлеба мы не будем. Слушай меня. Когда ты был ещё маленький, я сарай строил. В том году был большой урожай. Вот я необмолоченными колосьями его и накрыл. Сними крышу — и будет у тебя зерно.

Сын так и сделал. Снял крышу с сарая и посеял осенью жито. Удивляются соседи: откуда это он зерно достал? А сын молчит. Ведь нельзя же признаваться, что это отец ему помог.

Пришла зима. Нечего есть. Опять идёт сын к отцу в тёмную камерку.

— Так, мол, и так,— говорит — придётся с голоду умирать...

¹ Маленькая тесная тёмная комната.

² Осадки в виде частиц льда обычно округлой формы.

— Нет, — говорит отец, — с голоду мы не умрём. Слушай, что я тебе скажу. Возьми лопату да покопайся в доме под печью ¹. Когда был я ещё молодой, закопал там немного денег на чёрный день. Жизнь, сынок, прожить — не поле перейти. Так я думал, так и делал. Обрадовался сын, выкопал отцовы деньги и купил зерна. Сам с семьёй ест, да ещё и соседям в долг даёт. Вот соседи и спрашивают у него:

— Скажи нам, брат, откуда ты хлеб достаёшь?

Не выдержал он и признался:

— Отец, — говорит, — кормит меня.

— Как же так? — удивляются соседи. — Ты же отвёз своего отца в лес, как и все добрые сыновья!

— Нет, — говорит сын, — я сделал не так, как вы делаете, а оставил отца у себя век доживать. Зато, как пришла беда, отец мне и помог. У старых людей ума больше, чем у молодых.

Перестали с той поры сыновья отцов своих в лес отвозить, стали их в старости уважать да кормить. (По мотивам белорусской народной сказки.)

Как сказать иначе?

Прочитайте предложения и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *божьего света не видит; на чёрный день; жизнь прожить — не поле перейти; век доживать.*

Продумайте речевые ситуации, когда вы сможете их использовать.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какой обычай существовал в давние времена?
2. Почему сын не подчинился старому обычаю?
3. Какие несчастья случились в деревне?
4. Какие советы отец дал сыну?
5. Какова главная мысль этого текста?

II. Закончите предложения.

1. В давние времена было так:
2. Вот однажды повёз
3. Ночью я за тобой приеду и
4. Когда наступила ночь, он
5. В один год случилось в деревне несчастье
6. Снял сын крышу с сарая и
7. Обрадовался сын и
8. Не выдержал он и признался... .
9. У старых людей
10. Перестали с той поры

¹ Устройство для отапливания дома, бани или для получения высокой температуры, необходимой для выпечки хлеба, обжига керамики, обработки металлов.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Вот однажды ... сын отца в лес.
2. Ночью я за тобой ... и буду тебя до самой смерти в тёмной коморке ..., чтобы никто не
3. Когда ... ночь, он ... из леса отца и ... его в тёмной коморке.
4. ... крышу с сарая и ... осенью жито.
5. ... сын, ... отцовы деньги и ... зерна.
6. ... с той поры сыновья отцов своих в лесу ... , ... их в старости ... да

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте поступок сына.
 2. Порассуждайте: *что можно сказать о сыне, совершившем такой поступок?*
 3. Скажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
 4. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл:
 - ✓ *На свете всё найдёшь, кроме отца и матери.*
 - ✓ *Маленькие дети — маленькие беды, а вырастут дети — вырастут беды.*
 - ✓ *Маленькие дети — руки болят, большие дети — сердце.*
 - ✓ *Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.*
 - ✓ *Живы родители — почитай, померли — поминай.*
 - ✓ *Детки маленькие — поест не дадут, детки велики — пожить не дадут.*
- Какая из них наиболее соответствует содержанию сказки? Почему?

61 ПОДВИГ

Стояла холодная осень 1942 года. Беларусь горела в огне Великой Отечественной войны уже второй год. Партизаны, действовавшие в Гродненской области, разгромили немецкие гарнизоны во многих населённых пунктах вблизи города Дятлово.

После жестоких боёв в партизанских отрядах было много раненых, которым необходимо было лечение. Стали думать о постоянном госпитале. Надёжное место для него помог выбрать местный житель Иосиф Юрьевич Филидович — старый охотник, который хорошо знал окрестности. Он сразу нашёл в лесу окружённый болотом остров, где и было решено оборудовать госпиталь. Пройти к тому острову, не зная тайных тропинок, нельзя было даже в сильные морозы. Раненых привозили в дом Филидовича, а потом отправляли в условное место в лесу. Тропинку, ведущую к госпиталю, тщательно маскировали.

Зимой началась блокада¹. Фашистские самолёты каждый день бомбили партизанский лес.

Однажды ночью сильный стук в дверь разбудил Филидовича. В дом ворвались фашисты. Старика, невестку и внука выгнали из дома. Немецкий офицер приказал поставить их к стене.

¹ Окружение и изоляция населённого пункта, местности в целях прекращения его связей с внешним миром.

— Выбирай, старик. Или ты покажешь, где госпиталь, или им смерть, — сказал переводчик, показав в сторону невестки и внука.

Филидовичу стало ясно: их кто-то выдал. Старик молчал. Тогда фашисты стали избивать внука.

— Из-за тебя страдает мальчик. Спасай, пока не поздно!

— Отпустите их, — тихо сказал Иосиф Юрьевич. — Они ничего не знают. Я покажу вам дорогу в партизанский отряд и в госпиталь.

Иосиф Юрьевич повёл фашистов в лес. Он шёл не спеша, уверенно ступал по родной земле, внимательно вслушивался в тишину зимнего леса.

Через несколько часов немецкий офицер занервничал. Переводчик уже в который раз спросил о госпитале. Иосиф Юрьевич, тяжело дыша, сдержанно ответил:

— Уже совсем немного осталось.

Двинулись дальше, Филидович шёл впереди. Скоро лошади начали проваливаться в болото.

— Стой! — заорал озверевший офицер и, подбежав к Филидовичу, ударил его по лицу. — Где госпиталь?

— В госпиталь дороги нет, — негромко и спокойно сказал Иосиф Юрьевич.

Только после этих слов офицер понял, что Филидович завёл их в болото.

...Фашистский отряд долго кружил по болоту. Глухо шумели деревья, колючие ветви били по лицам, рвали одежду, снег заметал следы. Выбраться из болота было невозможно.

Весной 1943 года партизаны нашли тело отважного проводника, ценой своей жизни спасшего сотни людей.

Сегодня в центре города Дятлово стоит памятник с надписью на постаменте¹: «Иосиф Юрьевич Филидович, житель деревни Пуца Липичанская. В декабре 1942 года, спасая партизанский госпиталь, повторил подвиг И. Сусанина». (По материалам «Политического собеседника».)

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *разгромить немецкие гарнизоны; вблизи города Дятлово; здешние места; условное место; тщательно маскировать; выдать, кружить по болоту; жестокие бои; тропинка; заорать; озверевший офицер; ответить сдержанно; невестка; ценой жизни.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. В какое время происходят события, описанные в тексте?
2. Где был оборудован госпиталь?
3. Кто помогал переправлять раненых в госпиталь?
4. Что произошло однажды ночью в доме Филидовича?
5. Почему Филидович согласился вести немцев в партизанский отряд?

¹ Художественно оформленное основание, на котором устанавливают скульптуру.

6. Как немцы поняли, что Филидович завёл их в болото?
7. Как фашисты расправились с Филидовичем?
8. Как жители города Дятлово увековечили память о своём мужественном земляке?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Действия происходили осенью 1942 года.
2. К госпиталю легко было пройти.
3. Фашистские самолёты каждый день бомбили партизанский лес.
4. Утром в дом Филидовича ворвались фашисты.
5. Иосиф Юрьевич отвёл отряд фашистов в госпиталь.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. ... холодная осень 1942 года.
2. В лесу, на окружённом болотом острове, партизаны ... госпиталь, к которому нельзя было ... даже в сильные морозы.
3. Весной 1943 года партизаны ... тело отважного проводника.
4. Однажды ночью в дом Филидовича ... фашисты.
5. Иосиф Юрьевич ... фашистов в лес.
6. После жестоких боёв в партизанских отрядах ... много раненых, которым необходимо ... лечение.
7. Раненых ... в дом Филидовича, а потом ... в условное место в лесу.
8. Сегодня в центре города Дятлово ... памятник Иосифу Юрьевичу Филидовичу.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Используя интернет-ресурсы, найдите информацию об Иване Сусанине. Подготовьте сообщение о его подвиге.

62 БЕЛАЯ РУСЬ

Первые упоминания о Белой Руси встречаются в польских и немецких источниках второй половины XIV века. Считали, что название государства происходит от светлого цвета волос, голубых глаз коренных жителей, белой льняной одежды, которую они носили. Но такими признаками обладали не только жители Белой Руси.

Белой Русью в XV веке всё чаще называли северо-восточную Русь. Возможно, что она имела значение «вольная, великая, светлая держава», в то время как название Чёрная Русь означало «подчинённая страна».

Еще в XVIII веке историк В. Татищев слово «белая» объяснял как центральная (в географическом смысле), а также самая важная, главная, т. е. наиболее значимая земля. Белая Русь — средняя часть государства, земля, которая имела превосходство по сравнению с остальными.

Для языка стран Балтии очень популярны топонимы ¹ Valina, Belini. Все они имеют основу, означающую в Литве «болото», в Латвии — «болотистый берег озера или болотистая местность». В Беларуси много болот, рек и озёр, что вполне объясняет происхождение названия страны.

Историки и географы обратили внимание на соотношение цветов со сторонами света: север — чёрный цвет, юг — красный, запад — белый, восток — жёлтый, розовый или синий. Учёные предположили, что отсюда и произошло название Белая Русь, потому что государство относилось к той части Руси, которая была расположена на западе.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *коренные жители; вольная, великая, светлая держава; польские и немецкие источники; иметь превосходство.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. К какому веку относятся первые упоминания о Белой Руси?
2. Какие признаки людей, живущих на территории Белой Руси, легли в основу названия?
3. Какая гипотеза о происхождении названия Белая Русь возникла в XV веке?
4. Как объясняется название страны исходя из балтийских топонимов?
5. Как название Белая Русь связано со сторонами света?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Первые упоминания о Белой Руси встречаются в немецких источниках второй половины XIV века.
2. Считали, что название государства происходит от светлого цвета волос, голубых глаз коренных жителей, белой льняной одежды, которую они носили.
3. Белой Русью в XV веке называли юго-восточную Русь.
4. Белая Русь — средняя часть государства, земля, которая не имеет превосходства по сравнению с остальными.
5. В Беларуси очень мало болот, рек и озёр.
6. Многие учёные предполагают, что происхождение названия Белая Русь связано с соотношением основных цветов со сторонами света.

III. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Считали, что название государства происходит от ... цвета волос, ... глаз ... жителей, одежды, которую они носили.
2. В XVIII веке историк В. Татищев слово «...» объясняет как, ... а также ..., ... , т. е. наиболее ... земля.
3. Учёные обратили внимание на соотношение ... цветов со сторонами света: север — ... цвет, юг — ..., запад — ..., восток — ..., ... или

IV. Составьте цитатный план к содержанию текста.

¹ Имя собственное, обозначающее название географического объекта.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *какая из версий о происхождении названия Белая Русь вам кажется наиболее правдоподобной?*
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Подготовьте рассказ о происхождении названия своей страны.

63 МИНСК

Согласно легенде, у Виленского почтового пути когда-то поселился богатый человек. Звали его Менеск. Он построил на реке Свислочь большую каменную мельницу, которая работала с помощью семи колёс. Никто самого



Менеска не видел, но в окрестностях Свислочи слышны были разные фантастические рассказы о его силе. Говорили, что на его мельнице мука мололась не из ржи, а из камней. А ночью были слышны какие-то странные крики, ауканье, песни, музыка и танцы. И будто бы в полночь ездил Менеск на своей мельнице по селениям и набирал дружину¹ из храбрых, смелых, сильных людей, которые

позже образовали целый народ. Селил он их рядом с мельницей, где и был основан город и назван именем богатыря — Менеск.

«По второй версии, название Менск произошло от глагола «менять». Предполагалось, что на месте нынешнего города находилось меновое место (торговый рынок) и, следовательно, Минск возник на оживлённом месте по обмену товарами.»

Давно существует версия о происхождении названия Менск от реки Менки, которая протекает недалеко от древнего Минска и в водах которой было много рыбы менки (так предки белорусов называли налима). Сейчас в белорусско-литовском пограничье эту рыбу называют ментус.

По утверждению историков, древний город Минск (Меньск) возник как город-крепость девять столетий назад. Он расположился на естественном острове, образовавшемся на месте встречи рек Немига и Свислочь, на южных границах Полоцкого княжества². Первое упоминание о городе Менске относится к 1067 году, когда на реке Немиге объединённое войско сыновейкиевского князя Ярослава Мудрого³ разгромило в страшной битве военные силы князя Всеслава Чародея⁴.

В XIX веке изначальное «Менеск» было заменено на «Менск». Перед Великой Отечественной войной 1941—1945 годов город стал называться Минск.

¹ В Древней Руси войско для охраны князя.

² Территория Руси, которая первой выделилась из состава Древнерусского государства в X веке.

³ Великий князь киевский (1016—1018, 1019—1054), сын крестителя Руси князя Владимира Святославича и полоцкой княжны Рогнеды Рогволодовны. Один из наиболее знаменитых древнерусских князей.

⁴ Самый известный из полоцких князей, правивший с 1044 по 1101 год и получивший прозвище Чародей, так как мог превращаться в волка или сокола, быстро преодолевать большие расстояния и неожиданно появляться в разных местах.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *селение; меновое место; существует версия; пограничье; окрестности; первое упоминание; оживлённое место.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какие версии о возникновении Минска предложены в тексте?
2. С чьим именем связана первая легенда о Минске?
«3. С каким глаголом учёные-лингвисты связывают происхождение названия Минска?»
4. Где протекала река Менка и какая рыба водилась в ней? Как это связано с историей города?
5. Какого мнения придерживаются историки о происхождении Минска?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Согласно легенде, у Виленского почтового пути когда-то поселился бедный человек, по имени Менеск.
2. Никто самого Менеска не видел, но в окрестностях Свислочи слышны были разные фантастические рассказы о его силе.
3. Говорили, что на мельнице мука мололась не из ржи, а из железа.
4. Минск возник на оживлённом месте по обмену товарами.
5. Недавно возникла версия о происхождении названия Менск от имени реки Менки.
6. Река Менка протекала по центру древнего Минска.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Богатый человек, по имени Менеск, ... на реке Свислочь большую каменную мельницу, которая ... с помощью семи колёс.
2. Ночью ... какие-то странные крики, ауканье, песни, музыка и танцы.
3. В полночь ... Менеск на своей мельнице по селениям и ... дружину из храбрых, смелых, сильных людей.
4. Минск ... на оживлённом месте по обмену товарами.
5. Сейчас в белорусско-литовском пограничье эту рыбу ... ментус.
6. Древний город Минск (Меньск) ... как город-крепость девять столетий назад.
7. Первое упоминание о городе Менске ... к 1067 году.
8. Перед Великой Отечественной войной 1941—1945 годов город ... Минск.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *какая из версий о происхождении названия города вам показалась более правдоподобной, какая — менее?* Перескажите их.
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?

64 ЕФРОСИНЯ ПОЛОЦКАЯ

Ефросинья Полоцкая родилась в 1104 году в Полоцке, в княжеской семье, и была названа старинным народным именем Предслава. С ранних лет девочка удивляла всех своей красотой и способностью к наукам. В двенадцатилетнем возрасте родители решили выдать её замуж, но она выбрала другой путь.



Предслава тайне от родителей постриглась в монахини и получила имя Ефросинья. В монастыре Ефросинья много читала и стала одной из самых образованных женщин того времени: ей были знакомы произведения римских и византийских богословов¹, славянских просветителей Кирилла и Мефодия², «Повесть минувших лет» летописца Нестора, философские трактаты³ Аристотеля⁴ и Платона⁵. Полоцкий епископ разрешил княжне поселиться в келье Софийского собора. Там она занялась переписыванием рукописей и переводами с греческого и латинского языков. Ефросинья основала в Полоцке мужской и женский монастыри, где открыла скрипториумы и школы (мастерские по переписыванию книг).

Игуменья Ефросинья стала первой белорусской меценаткой⁶, которая смогла собрать вокруг себя талантливых людей. По её заказу был построен храм Спаса⁷. Мастер Лазарь Богша создал знаменитый на престольный крест — национальную святыню Беларуси. Благодаря Ефросинье, в нашей стране появилась бесценная икона Матери Божьей «Одигитрия», написанная самим апостолом Лукой. Она была привезена из Византии.

В старости Ефросинья совершила паломничество в Святую землю, где в 1167 году закончился её земной путь. Она была похоронена в Иерусалиме. Через 20 лет её прах был перенесён в Киево-Печёрскую Лавру, а в 1910 году мощи⁸ Ефросиньи Полоцкой возвращены в основанный ею Спасо-Ефросиньевский монастырь, где хранятся по сей день. Ефросинья Полоцкая стала первой восточнославянской женщиной, которую православная церковь объявила святой. День памяти святой Ефросиньи отмечается 5 июня.

¹ Люди, которые объясняют какое-либо религиозное учение.

² Славянские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства.

³ Научное сочинение.

⁴ Великий древнегреческий философ и учёный, создатель логики, основатель психологии, этики, политики, поэтики.

⁵ Древнегреческий философ, учитель Аристотеля, создатель фундаментальных сочинений «Государство» и «Закон».

⁶ Человек, вкладывающий средства в науку и искусство.

⁷ Церковь Спасо-Преображенская в Полоцке.

⁸ Останки святых христианской церкви, являющиеся объектом религиозного почитания в православной и католической церквях.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *посвятить себя науке; бесценная икона; постричься в монахини; заняться переписыванием рукописей; совершить паломничество; втайне от родителей; выбрать другой путь; объявить святой; земной путь.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Когда и где родилась Ефросинья?
2. Какой жизненный путь выбрала для себя девушка?
3. Почему историки называют её одной из самых образованных женщин своего времени?
4. Чем занималась Ефросинья в Полоцке?
5. Где закончился жизненный путь просветительницы?
6. Когда отмечается день памяти святой Ефросиньи?

II. Закончите предложения.

1. Ефросинья Полоцкая родилась в ...
2. В двенадцатилетнем возрасте родители решили ...
3. В монастыре Ефросинья много ...
4. В келье Софийского собора Ефросинья занялась ...
5. По заказу Ефросиньи был построен ... и создан ...
6. В старости Ефросинья совершила паломничество в ...
7. Ефросинья Полоцкая стала ...

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В монастыре Ефросинья много читала и стала одной из самых образованных женщин того времени.
2. В келье Софийского собора она занялась переписыванием рукописей и переводами с греческого и латинского языков.
3. Ефросинья основала в Полоцке мужской и женский монастыри, открыла школы и скриптории (мастерские по переписыванию книг).
4. Игуменья Ефросинья стала первой белорусской меценаткой, которая смогла собрать вокруг себя талантливых людей.
5. Благодаря ей в нашей стране появилась бесценная икона Матери Божьей «Одигитрия», написанная самим апостолом Лукой.

IV. Составьте цитатный план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Почему имя Ефросиньи Полоцкой известно каждому белорусу?
3. Есть ли в вашей стране женщина, чьё имя знает каждый гражданин вашего государства? Подготовьте рассказ о такой женщине.

65 НАРОЧЬ

Озеро Нарочь находится в Минской области. Это самое большое озеро в Беларуси. Его площадь почти 80 квадратных километров. Появилось оно несколько тысячелетий назад, во время отступления ледника. Вода таявшего льда



заполнила огромную впадину¹, и образовалось озеро. Но местные жители предпочитают рассказывать более романтические истории о возникновении Нарочи. И связывают они эти легенды с именем девушки Нары.

В непроходимом лесу жил лесник. У него была красавица-дочь по имени Нара. У неё были голубые, словно небо, глаза и светлые волосы. Слух о её красоте разлетелся по всей округе, и скоро в дом лесника стали приезжать женихи. Но девушка всем отказывала, потому что у неё уже был жених. Он подарил Наре необычное зеркало, которое было сделано из воды. Посмотрев в него, девушка могла узнать своё будущее. Нара долго не решалась сделать это. Но однажды она взглянула в зеркало и увидела там белую чайку, которая летала над прекрасным озером. Не поняла девушка предсказания, но на душе стало тревожно.

Беда не заставила себя долго ждать. Один богач, зная, что Нара никогда не согласится стать его женой, приказал своим слугам украсть девушку. Нара увезли из родительского дома и спрятали в доме похитителя. Её жених бросился спасать любимую. Ему удалось освободить Нара, и они сбежали из дома богача. Тот заметил пропажу и отправил вслед за влюблёнными своих слуг. Чтобы спасти свою невесту от позора, молодой человек спрыгнул с коня и побежал в лес, уводя за собой преследователей. А Нара устремилась домой. Но вместо дома она увидела пепелище. Её горю не было конца, она плакала день и ночь и ждала возвращения своего жениха. Но никаких известий о нём не было. Она вспомнила о своём зеркале. Взглянув в него, она увидела жениха мёртвым. Зеркало выпало из её рук и разбилось, а осколки превратились в озёра Нарочанского края. Сама же девушка стала чайкой. Говорят, она до сих пор кружит над водой и зовёт своего любимого.

Вторая история также о девушке Наре. Она не была такой красавицей, как героиня первой легенды, но один юноша искренне полюбил её за доброе сердце. Злые языки шептались: почему такой красавец выбрал некрасивую? Молодой человек слышал эти разговоры и очень переживал. Он не понимал, почему люди видят только некрасивое лицо девушки, но совсем не замечают её доброты.

Однажды юноша встретил в лесу колдуна и рассказал ему о своей любви и своей беде. Колдун выслушал его внимательно, а потом дал зеркало — подарок для невесты. Как только девушка глянула в зеркало, тотчас превратилась в красавицу, красивее её не было на свете. Обрадовался парень, что больше никто не назовёт Нара некрасивой.

Многих ослепила красота Нары. Один богач даже решил украсть девушку. Её силой увезли в замок. Нара плакала, злилась на свою судьбу и проклинала зеркало. От этих проклятий зеркало раскололось на мелкие кусочки.

¹ Понижение земной поверхности.

Оттуда, куда упали осколки, ударили струи воды. Они били с такой силой, что вода быстро накрыла весь замок. Так появилось озеро Нарочь. И сейчас местные жители уверены, что вода в нём необыкновенная. Стоит только посмотреть на своё отражение, как сразу же похорошеешь.

Существует также мнение, что название озера Нарочь пошло не от имени Нара, а от белорусского слова «нарачоная», что значит названная, избранная судьбой.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *несколько тысячелетий назад; отправить вслед; заметить пропажу; во время отступления ледника; похититель; отправиться вслед за ними; пепелище; злые языки; нет красивее её на свете.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где находится озеро Нарочь?
2. Что известно о его происхождении?
3. Какие легенды связаны с образованием озера?
4. Какое имя лежит в основе этих легенд?
5. Какое значение имеет белорусское слово «нарачоная»?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Озеро Нарочь находится в Могилёвской области.
2. Это самое большое озеро в Беларуси.
3. Легенды о происхождении озера связывают с именем девушки Нары.
4. У Нары были голубые, словно небо, глаза и светлые волосы.
5. Девушка не отвечала им взаимностью, потому что у неё уже был жених.
6. Как-то раз молодой человек сделал своей любимой необычный подарок — зеркало, сделанное из золота.
7. Зеркало могло предсказывать будущее.
8. Один богач украл девушку и увёз из родительского дома.
9. Возлюбленный не смог спасти Нару.
10. От слов девушки зеркало раскололось на мелкие кусочки.
11. Девушка стала чайкой.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Она до сих пор ... над водой и ... своего любимого.
2. Её жених ... спасти девушку.
3. Один богач, зная, что Нара никогда не ... стать его женой, ... своим слугам украсть девушку.
4. Зеркало ... из её рук и ... , а осколки ... в озёра Нарочанского края.
5. Не ... девушка предсказания, но на душе стало тревожно.
6. Однажды Нара ... в зеркало и ... там белую чайку, которая ... над прекрасным озером.
7. Как-то раз парень ... своей возлюбленной зеркало.

8. Но девушка всем ... , потому что у неё уже ... жених.
9. В дом лесника ... женихи.
10. У него ... красавица-дочь по имени Нара.
11. В непроходимом лесу ... лесник.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Какие легенды, связанные с возникновением водоёмов своей страны, вы знаете? Перескажите их.

66 КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

Братья Кирилл и Мефодий принесли на земли славян письменность и знания. Они составили славянскую азбуку, перевели с греческого языка на славянский священные книги. Мефодий и Кирилл почитаются как святые «учители словенские» и на Востоке, и на Западе.

Кирилл (второе имя Константин) и Мефодий жили в Солуни — знаменитом торговом городе Византии. Вокруг Солуни славянские племена растили хлеб.



В городе жили мастеровые люди, но они были неграмотными. Книга в те времена считалась недоступным богатством. Прошло несколько лет, и Константин, уже прославившийся своей учёностью, приехал в столицу. Здесь, в Константинополе, он учился у знаменитых учёных. У Фотия он учился литературе, у Льва Математика — механике, астрономии.

Чтобы получить высшее образование, необходимо было изучить грамматику, риторику, философию, арифметику, геометрию, а также музыку. Константин постепенно стал лучшим учеником. В течение десяти лет он изучил славянский, греческий, арабский языки. Знание славянского языка, который существовал тогда только в устной форме, определило его дальнейшую жизнь и деятельность. (По В. Янченко.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *принесли на земли славян письменность и знания; почитаются как святые; мастеровые люди; недоступное богатство; определило его дальнейшую жизнь и деятельность.*

Вы правильно поняли?

I. Закончите предложения.

1. Братья Кирилл и Мефодий составили ... и перевели
2. В Солуни книга считалась
3. В столице Константин учился у
4. Чтобы получить высшее образование, необходимо было

II. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. У Фотия Константин учился литературе, у Льва Математика — механике, астрономии.
2. Константин постепенно стал лучшим учеником.
3. Чтобы получить высшее образование, необходимо было изучить грамматику, риторику, философию, арифметику, геометрию, а также музыку.
4. Кирилл (второе имя Константин) и Мефодий жили в Солуни — знаменитом торговом городе Византии.
5. Знание славянского языка, который существовал тогда только в устной форме, определило его дальнейшую жизнь и деятельность.
6. В течение десяти лет Константин изучил славянский, греческий, арабский языки.

III. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Почему имена братьев известны на Востоке и на Западе?
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Как появилась письменность в вашей стране?

67 ЖИВЫЕ КАМНИ

Самые древние свидетели истории Земли — камни. С давних пор они вызывали у людей особый интерес. Кажется, будто кто-то невидимый и сильный разбросал их по земле. Фантазия людей создала удивительные легенды о них. Теперь мы знаем, что той большой и таинственной силой, которая родила эти огромные камни, были ледники¹. Учёные утверждают, что они приходили на землю за последние тысячи лет четыре раза. Но предки белорусов об этом ничего не знали и поэтому рассказывали о камнях фантастические истории. Даже сейчас почти в каждой белорусской деревне обязательно есть своя легенда о валуне, который обладает чудодейственной силой.



¹ Огромные массы льда, покинувшие пределы Беларуси примерно 15 тысяч лет назад, а полностью растаявшие 10 тысяч лет назад.

Среди этих легенд особую ценность представляют истории о женщинах, превратившихся в камни. Так, в одном из районов Беларуси сохранились сведения об Антонинином камне. По рассказам местных жителей, это — застывшая в камне девушка Антонина. Когда-то жила она в этих местах вместе с братьями. Антонину полюбил весёлый и хороший парень, стал добиваться её руки и сердца. Она решила испытать влюблённого и приказала пройти через опасное болото, которое окружало деревни. Как люди ни отговаривали парня, он всё же пошёл. Трясина ¹ поглотила его. Когда братья Антонины узнали о несчастье, то выгнали свою бездушную сестру из дома. Девушка просидела в саду до самого утра. Ни одной слезинки не проронила. На рассвете братья увидели на том месте, где сидела сестра, камень с неподвижным лицом Антонины. Говорят, что и сейчас девушка выходит ночью из камня и плачет.

Есть у белорусов легенды, в которых и мужчины превращаются в камни. Лежит недалеко от реки Вилия легендарный камень Степан. По легенде и он когда-то был человеком. Случилось это так. Один крестьянин нарушил традицию и пошёл на Пасху ² работать в поле. Жена, как обычно, принесла ему обед. Пока муж ел, жена ругала его за то, что работает в праздничный день. Муж был упрям и своенравен. На слова жены не обращал никакого внимания. Когда уходила она домой, зло сказала: «Чтоб ты камнем стал!» Не успел муж взяться за работу, как сразу же окаменел. Неподвижными стали и его волосы.

В Беларуси существует и группа уникальных памятников прошлого — Борисовы камни. Они представляют собой огромные (до нескольких метров) валуны с выбитыми на них крестами и различными надписями. Своё название эти камни получили в честь полоцкого князя Бориса, правившего в XII веке. Имя его было выбито на большинстве из них. Сохранилось всего четыре Борисовых камня, один из которых в 1888 году был вывезен в Россию и сейчас находится в музее-заповеднике «Коломенское». В Беларуси осталось три: возле храма святой Софии в Полоцке, Воротишин крест в деревне Камено Минской области и в городе Друя Витебской области. Кстати, последний из них долгое время находился под водой. Только в 2002 году камень удалось обнаружить и вытащить на берег.

В 1985 году на окраине Минска открылся парк-музей камней. Это один из самых необычных музеев мира. Для его создания в Минск доставили 2 134 валуна. Музей камней занимает площадь в 7 гектаров. Наиболее известная композиция парка камней — географическая карта Беларуси. Камни, которые использовали для создания карты, были привезены именно из тех районов, которые они обозначают. Площадь парка-музея камней почти 5 гектаров. В Европе аналогичный музей камней есть ещё на территории Литвы.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *древние свидетели истории; нарушить традицию; чудодейственная сила; не проронить ни одной слезинки; добиваться руки и сердца; править; получить в честь; трясина поглотила.*

¹ Болотистое место.

² Самый главный христианский праздник в честь воскресения Иисуса Христа.

Вы правильно поняли?

I. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Самые древние свидетели истории Земли — камни.
2. Большой и таинственной силой, которая родила огромные камни, был ветер.
3. Сейчас почти в каждой белорусской деревне могут рассказать свою легенду о валуне с чудодейственной силой.
4. В одном из районов Беларуси сохранились сведения об Алёнином камне.
5. Кроме женщин и мужчин, в белорусских легендах и животные превращаются в камни.
6. Легендарный камень Степан, по легенде, тоже когда-то был человеком.
7. В Беларуси существует группа уникальных памятников прошлого — Борисовы камни.
8. Сохранилось всего два Борисовых камня.
9. В 1985 году на окраине Минска открылся парк-музей камней.

II. Закончите предложения.

1. Кажется, будто кто-то невидимый и сильный разбросал ...
2. Учёные утверждают, что ледники приходили ...
3. Среди легенд особую ценность представляют ...
4. По легенде, Антонинин камень — это ...
5. Антонина решила испытать влюблённого и приказала ...
6. Девушка просидела в саду ...
7. Легендарный камень Степан лежит ...
8. Однажды один крестьянин нарушил ...
9. Борисовы камни представляют собой ...

Обсудим?!

1. Объясните название текста.
2. Почему камни имеют такие названия?
3. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
4. Существуют ли легенды о камнях в вашей стране? Расскажите одну из них.
5. Перескажите одну из легенд о камнях.

68 ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ

У одной женщины был муж. Однажды он надолго уехал в командировку. Женщина очень скучала по мужу и решила писать ему письма каждый день. В одном письме она призналась: «Всюду чувствую тебя, мой дорогой муж. И когда сижу, и когда хожу; и когда день, и когда ночь. Вот просыпаюсь утром, смотрю на вешалку, где висит твоё пальто, и думаю: вот бы мой дорогой муж висел здесь!»
(По книге «Антология белорусского юмора».)



Как сказать иначе?

Замените выделенные в предложениях слова синонимами: 1. В одном письме женщина *призналась* мужу. 2. Всюду *чувствую* тебя, мой дорогой муж. 3. И когда сижу, и когда хожу; *и когда день, и когда ночь*. 4. Вот *просыпаюсь* утром, *смотрю* на вешалку, где висит твоё пальто, и *думаю*: вот бы мой дорогой муж висел здесь!

Вы правильно поняли?

На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В одном письме она ... , что всюду ... его. И когда ..., и когда ..., и когда день, и когда ночь.
2. Женщина очень ... по мужу и ему письма каждый день.
3. Однажды у одной женщины муж надолго ... в командировку.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему этот рассказ называется «Жестокая любовь»?* Предложите другие варианты названий.

69 СТАРИННАЯ БЕЛОРУССКАЯ КУХНЯ

Славянские, балтийские, еврейские, а отчасти и немецкие традиции вошли в национальную белорусскую кухню со времён Великого Княжества Литовского¹.

Белорусская кухня — одна из самых уникальных. Она имеет сходство с русской, литовской, украинской, польской, еврейской и в то же время по-своему уникальна, необычна, сытна и вкусна.



В старину свои гастрономические традиции имело каждое сословие², поэтому принято было говорить о крестьянской, мещанской³, шляхетской⁴ и магнатской⁵ кухнях.

Для приготовления белорусских блюд широко использовались местные продукты: овощи и зелень (капуста, репа, свёкла, морковь, брюква, пастернак, тыква, картофель, огурцы, лук и чеснок, щавель, крапива, лебеда, корни заячьей капусты); бобовые (бобы, горох, фасоль); злаки (рожь, ячмень, овёс, гречка); грибы (солёные, сушёные); фрукты и ягоды (яблоки, груши, сливы, вишни, смородина, черника, голубика, брусника,

¹ Государство, существовавшее с первой половины XIII века по 1795 год на территории Литвы, Беларуси и Украины.

² Социальная группа, члены которой отличаются по своему правовому положению.

³ Кухня, предназначенная для простых людей.

⁴ Кухня, предназначенная для людей высшего сословья.

⁵ Кухня, предназначенная для знатных людей.

малина, рябина, калина, шиповник); специи и приправы (тмин, кориандр, льняное семя, хрен, горчица, можжевельник, вишнёвые и дубовые листья).

Картофель среди них заслуживает особого внимания. Он был завезён в Беларусь только в XVIII веке, но его появление значительно обогатило национальную кухню. Картофель (белорусы говорят «картошка») стал основой многих белорусских блюд. Это прежде всего знаменитые драники¹, колдуны², картофельная колбаса, клёцки³, бабка⁴.

На протяжении многих столетий белорусы употребляли в пищу небольшое количество мяса, в основном — для приготовления праздничных блюд, в виде солёных и вяленых продуктов. Но со временем их мясной рацион расширился. Наиболее популярными стали свинина, говядина, птица (куры, утки, гуси, индейки) и дичь (лось, косуля, кабан, бобр).

В белорусской кухне немало блюд из рыбы, как правило, речной (лινь, осетр, щука, налим, лещ, угорь, форель, окунь, карп). Из неё варили юшку⁵, делали клёцки. Рыбу также солили, коптили. И сегодня в белорусских ресторанах подают знаменитый «Судак по-радзивилловски».

Из молочных продуктов самыми распространёнными были творожный сыр (коровий и козий), сметана, масло. Молоко входит в рецепты многих белорусских блюд в виде «забелок», «закрас» (добавок).

Блюда белорусских сельчан были сытными, несложными в приготовлении (многие долго томились в печи), но всегда свежими: остывшую или разогретую еду к столу не подавали!

Магнатская и шляхетская кухни отличались большей изысканностью, разнообразием использованных продуктов и специй, в том числе экзотических, и, конечно, сложной технологией приготовления. Например, на княжеском столе можно было попробовать лосиные губы в сладком уксусе, фаршированных угрей, уху... (По материалам энциклопедии «История кухонь народов мира».)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *вошли традиции; гастрономические традиции; заслуживать особого внимания; обогатить кухню; расширился рацион; сытные блюда; отличаться большей изысканностью; уникальная кухня; сложная технология приготовления.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. С какого времени в национальной кухне белорусов переплелись традиции балтийских, славянских и других народов?

2. Какие продукты легли в основу традиционных белорусских блюд?

¹ Картофельные блины.

² Блюдо, похожее на картофельные блины, которые начиняют мясом и обжаривают на сковороде.

³ Блюдо из тёртого картофеля (в виде шаров, отваренных в воде).

⁴ Блюдо из тёртого картофеля, заправленное жареным салом, мясом и луком и запечённое в духовке.

⁵ Суп из рыбы.

3. Как давно в белорусской кухне стал использоваться картофель?
4. Всегда ли в рационе питания белорусов присутствовало мясо?
5. Какая рыба чаще всего использовалась в белорусской национальной кухне?
6. Популярны ли в национальной кухне белорусов молочные продукты?
7. Чем отличалась кухня разных сословий?

II. Закончите предложения.

1. Со времен Великого Княжества Литовского в национальную белорусскую кухню вошли
2. Для приготовления белорусских блюд широко использовались продукты местного производства:
3. Картофель стал основой
4. В белорусской кухне немало блюд
5. Из молочных продуктов самыми распространёнными были
6. На протяжении многих столетий белорусы употребляли в пищу
7. Но со временем их мясной рацион расширился, наиболее популярными стали

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Магнатская и шляхетская кухни отличались большей изысканностью, разнообразием продуктов и специй.
2. В старину свои гастрономические традиции имело каждое сословие.
3. В белорусских блюдах широко использовались местные продукты.
4. Белорусская кухня имеет сходство с русской, литовской, украинской, польской, еврейской, но в то же время по-своему необычна, сытна и вкусна.
5. Белорусская кухня — одна из самых уникальных.
6. Блюда белорусских сельчан были сытными, несложными в приготовлении.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *в чём уникальность белорусской кухни?*
2. Скажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Подготовьте небольшой рассказ о старинной кухне своей страны.

70 ДУДУТКИ

Хотите увидеть Беларусь необычную, старинную, познакомиться поближе с её историей? Хотите понять смысл древних обычаев и всевозможных ремёсел ¹? В таком случае вам надо именно туда. Воспользуйтесь услугами Интернета — наберите слово «Дудутки», запишите адрес и отправляйтесь в путь.

¹ Ручной процесс создания разных продуктов, основанный на применении ручных средств труда.

«Дудутки» — один из музейных комплексов Беларуси под открытым небом. На территории музея вы можете заглянуть в гончарную мастерскую¹, кузню², хлебопекарню³, конюшню⁴, а также побывать на мельнице⁵. В традиционной белорусской одежде вас встретят экскурсоводы и с удовольствием расскажут много интересного и необычного о деревенской жизни. Здесь можно поката́ться верхом на лошади, попробовать себя в качестве ремесленника⁶: сделать своими руками посуду, сплести лапти⁷, вырезать дудку⁸. Здесь вам предложат домашнее масло, свежий сыр и только что испечённый хлеб. Здесь каждому найдётся занятие: в кузне можно выковать для себя подкову на счастье, в гончарной мастерской — поучиться лепить глиняные игрушки. А можно и отдохнуть: посидеть в беседке с кружкой ароматного чая, заваренного на белорусских травах, и закусить сушками⁹ местного производства.



В Дудутках есть кафе, где можно попробовать блюда традиционной белорусской кухни: блины¹⁰, колдуны¹¹, бабку¹² в чугуне¹³, мочанку¹⁴ и многое другое. Взрослым предложат попробовать самогон¹⁵, приготовленный здесь же по старинному белорусскому рецепту, детям — вкусный ароматный мёд.

О необычном музее старинных народных промыслов и технологий будут напоминать вам сувениры. Своеобразная ярмарка может удовлетворить самый изысканный вкус. Здесь вы найдёте оригинальные изделия из соломки, глины, дерева, металла.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *познакомиться поближе; под открытым небом; сделать своими руками; попробовать себя в качестве ремесленника; подкова на счастье.*

¹ Мастерская, где изготавливают изделия из глины.

² Мастерская, в которой производится ручная обработка металла.

³ Помещение, где пекут хлеб.

⁴ Помещение для содержания лошадей.

⁵ Приспособление, предназначенное для измельчения зерновых культур.

⁶ Лицо, которое производит на продажу и на заказ изделия ручной работы.

⁷ Низкая обувь, распространённая на Руси в старину в сельской местности и сплетённая из молодой коры дуба, липы.

⁸ Музыкальный инструмент в виде трубки с отверстиями.

⁹ Кулинарное изделие из пшеничного теста в виде кольца, сваренное в воде, а потом запечённое.

¹⁰ Круглое кулинарное изделие, приготавливаемое жареньем жидкого теста, выливаемого на раскалённую сковороду.

¹¹ Блюдо, похожее на картофельные блины, которые начиняют мясом и обжаривают на сковороде.

¹² Блюдо из тёртого картофеля, заправленного жареным салом, мясом и луком и запечённое в духовке.

¹³ Посуда из алюминиевого сплава, округлой формы, для тушения и варки в русской печи.

¹⁴ Молочное или мясное блюдо.

¹⁵ Крепкий спиртной напиток.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему комплекс «Дудутки» является необычным музеем?
2. Что включает в себя этот музейный комплекс?
3. Какой увлекательный маршрут предлагают экскурсоводы?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. «Дудутки» — единственный в Беларуси музейный комплекс под открытым небом.
2. К сожалению, на территории музея нет гончарной, кузни, хлебопекарни.
3. В «Дудутках» можно покататься на тракторе.
4. В музее вы можете попробовать домашнее масло, свежий сыр и только что испечённый хлеб.
5. В «Дудутках» нет возможности попробовать блюда современной белорусской кухни.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Хотите ... Беларусь необычную, старую, ... поближе с историей этой страны, хотите ... смысл древних обычаев и всевозможных ремёсел, то вам надо именно туда.
2. ... услугами Интернета — ... слово «Дудутки», ... адрес и ... в путь.
3. Экскурсоводы с удовольствием ... вам много интересного и необычного о деревенской жизни.
4. В «Дудутках» можно ... верхом на лошади, ... себя в качестве ремесленника: ... своими руками посуду, ... лапти, ... дудку.
5. А можно и отдохнуть: ... в беседке с кружкой ароматного чая, заваренного на белорусских травах, и ... сушками местного производства.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Что вы знаете об истории своего народа? Есть ли в вашей стране такие музеи? Расскажите о них.

71 СЛУЧАЙ НА ВОКЗАЛЕ

Один очень толстый человек ходил по привокзальной площади и ждал поезд. Вдруг он увидел, что недалеко стоит маленький мальчик и плачет.

— Почему ты плачешь, мальчик? — спрашивает толстый человек.

А мальчик ему и говорит:

— Мне папа сказал, что если ваш живот лопнет, то всю станцию затопит. А я не умею плавать. (По книге «Антология белорусского юмора».)



Вы правильно поняли?

Закончите предложения.

1. По привокзальной площади ходил
2. Очень толстый человек ждал
3. Вдруг он увидел, что
4. Толстый человек спросил у мальчика, почему
5. А мальчик ему ответил, что

Как сказать иначе?

Замените выделенные в предложениях слова синонимами: 1. Один *очень толстый* человек *ходил* по привокзальной площади и ждал поезд. 2. Вдруг он увидел, что *недалеко* стоит маленький мальчик и *плачет*.

Обсудим?!

1. Перескажите притчу.
2. Используя конструкции: *я считаю, что ...; мне кажется, что ...; по-моему...*, — объясните значение высказываний:
 - ✓ *Говорить не думая — что стрелять не целясь.*
 - ✓ *Прежде чем говорить, думай о смысле слов.*

72 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗУБР

В одной из деревень Гродненского района появился необычный зубр. Он собран из деталей старых автомобилей «Жигули». Автор необычного проекта Роман Бейбутян, армянин по национальности, большую часть жизни прожил в Беларуси.

Всё свободное время он проводит в мастерской отца. Сначала он просто помогал отцу прикрутить или распилить какую-нибудь деталь, затем сам освоил нелёгкую профессию кузнеца. Как признаётся сам мастер, его работа открывает широкие возможности для творчества. Подтверждением этому является полутонная фигура зубра, которую он сделал из металлолома.



Зубр — белорусское национальное достояние. Идея сделать зубра, символа Беларуси, появилась у мастера несколько лет назад. Над этим проектом Роман работал вместе с отцом. Сначала он смастерил фигуру меньшего размера, чем реальное животное. А через год появилась скульптура, максимально приближённая к оригиналу. Для изготовления скульптуры Роман Бейбутян использовал старые автомобильные детали — всё, что попадалось под руку. Детали, которые нельзя было найти, мастер изготовил своими руками.

На достигнутом Роман Бейбутян останавливаться не собирается. В его планах — создать целую галерею металлических зверей, обитающих в Беларуси.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *проводить свободное время; освоить нелёгкую профессию; всё, что попало под руку; национальное достояние; максимально приближённая к оригиналу; широкие возможности для творчества.*

Вы правильно поняли?

I. Закончите предложения

1. В одной из деревень Гродненского района
2. Зубр собран из
3. Автором необычно проекта является
4. В мастерской отца Роман Бейбутян
5. Для изготовления зубра Роман Бейбутян использовал
6. Детали, которые нельзя было найти, мастер

II. Поставьте вопросы к тексту.

III. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте Романа Бейбутяна.
2. Порассуждайте: *можно ли считать увлечение Романа Бейбутяна интересным?*
3. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл:
 - ✓ *Рукам работа — душе праздник.*
 - ✓ *С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.*
 - ✓ *Работа не волк, в лес не убежит.*
 - ✓ *Была бы твёрдая воля, и гора превратится в поле.*
 - ✓ *Без дела жить — только небо коптить.*

Какая из них не соответствует теме рассказа? Почему?

4. Кратко перескажите текст.

73 ГЕОГРАФИЯ ЛЮБВИ

Имена на карте географических открытий, как правило, мужские. Но были ли среди путешественников женщины? Беларусь может ими гордиться. В Европе первой полярной путешественницей стала жительница Могилёва Татьяна Прончищева.

Её именем названа бухта на восточном побережье Таймыра, полуостров и современная полярная станция. История этой женщины интересна и поучительна для нас современников. Большая любовь к мужу, отважному капитану Василию Прончищеву, тоже белорусу, заставила её отправиться в опасную полярную экспедицию. Только финал истории оказался несчастливым: молодожёны умерли в конце путешествия.

Экспедиция на Север — непредсказуемое путешествие и сегодня. А тогда, в XVIII веке, арктическая исследовательская экспедиция во льдах была равносильна подвигу. Во-первых, корабли были далеки от современных ледоколов. «Якутск», на котором капитан Прончищев отправился покорять Ледовитый океан с молодой женой, был обычным парусником длиной в 21 метр. На нём не было рубки¹: рулевые² и вахтенные³ были открыты всем ветрам и бурям. Такое судёнышко не могло поломать крепкие льды и укрыть от сильных морозов. Поэтому участникам экспедиции приходилось подолгу зимовать на берегу.



Вот как описывает почти годовую зимовку команды «Якутска» белорусский полярник-путешественник Владимир Драбо в своём исследовании: «Из выкинутого на берег леса команда соорудила два маленьких домика. Дикая оленья уже пошла на юг, и охотиться можно было только на белых медведей, случайных волков, тюленей и моржей. Это были серьёзные звери. И охотникам было довольно трудно справиться с ними, так как они были вооружены плохо. Порох берегли под одеждой, патроны держали за пазухой, пули — за щекой. Из шкур зверей люди шили себе одежду: тёплой одежды ни матросам, ни офицерам тогда не полагалось. Они были одеты в суконные кафтаны⁴, на ногах — обычные башмаки, на голове — треуголка».

Из-за недостатка овощей в рационе питания началась цинга⁵, которой заболели и Василий с Татьяной. Когда удалось выбраться из льдов, «Якутск» вышел в открытое море. Однако вскоре капитан судна отдал приказ возвращаться назад. Он боялся, что корабль будет раздавлен льдами. На обратном пути шли на вёслах. Спасительный берег был совсем близко. Но шесть дней судно простояло в устье Оленека, сражаясь с сильным ветром и льдом. Вся команда обессилела. Снасти и паруса замёрзли. Чтобы найти выход из ловушки, больной капитан отправился в шлюпке на разведку. Обратного на корабль он уже не смог подняться самостоятельно и вскоре умер на руках у жены. Через пять дней умерла и Татьяна Прончищева. Она перенесла все невзгоды экспедиции, но не смогла пережить смерть мужа. Её похоронили рядом с ним. Две одинокие могилы были забыты, пока их не обнаружил ссыльный белорус-геолог Александр Чекановский, участник восстания 1863 года. Сейчас могилы находятся на окраине посёлка Усть-Оленек.

За время путешествия длиной в год впервые на карте было обозначено более 500 километров побережья Таймырского полуострова. Почти 150 лет никому не удавалось повторить исследовательский подвиг Прончищева.

Его имя носят один из мысов, озеро и горный кряж Таймырского полуострова. *(По материалам газет.)*

¹ Закрытое сооружение на корабле, откуда происходит управление.

² Специалист, отвечающий за управление рулём на корабле.

³ Стоящий в дежурстве на корабле.

⁴ Верхняя мужская одежда.

⁵ Болезнь дёсен, вызываемая недостатком витамина С.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *её именем названа бухта; история интересна и поучительна; непредсказуемое путешествие; равносильно подвигу; отправиться покорять океаны; соорудить домик; корабль вышел в открытое море; они шли на вёслах; команда обессилила; перенесла все невзгоды; корабли были далеки от современных ледоколов; не смогла вынести смерть мужа.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Есть ли среди полярных путешественников женщины?
2. Что заставило Татьяну Прончищеву отправиться в опасную экспедицию?
3. Почему экспедиции на север в XVIII веке были равносильны подвигу?
4. Как описывает годовую зимовку команды «Якутска» белорусский полярник-путешественник Владимир Драбо?
5. Что случилось с Василием Прончищевым в экспедиции?
6. Что значит имя Василия Прончищева в истории географических открытий?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Среди путешественников было много женщин.
2. Первой полярной путешественницей в Европе стала белоруска из Могилёва Татьяна Прончищева.
3. История этой женщины неактуальна для современников.
4. Татьяна отправилась вслед за отцом в опасную полярную экспедицию.
5. Корабли в XVIII веке были как современные ледоколы.
6. Из выкинутого на берег леса команда соорудила пять маленьких домиков.
7. Охотиться было нелегко.
8. Назад на корабль он уже не смог подняться самостоятельно и вскоре умер на руках у жены.
9. Татьяна Прончищева умерла через год.

III. Закончите предложения.

1. Именем первой полярной путешественницы названы
2. Финал истории оказался несчастливый, потому что
3. Экспедиция на Север в XVIII веке считалась
4. Из шкур зверей люди
5. Из-за недостатка овощей в рационе питания началась

VI. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Дайте аргументированный ответ на вопрос «Почему рассказ называется “География любви”?»». Предложите другие названия.
2. Используя интернет-ресурсы, подготовьте небольшое сообщение об известных полярниках; о современных путешественниках.

74 ФРАНЦИСК СКОРИНА

Франциск Скорина — выдающийся деятель белорусской культуры XVI века, основатель белорусского и восточнославянского книгопечатания. Его разно-сторонняя деятельность имела огромное значение для всех славян¹. Учёный, писатель, переводчик, художник, доктор философии и медицины, гуманист и просветитель², Франциск Скорина оказал значительное влияние на развитие белорусской культуры.

I

Франциск Скорина родился в Полоцке, в одном из самых древних восточнославянских городов, который когда-то был центром могущественного княжества. Город вырос на реке Полоте, поэтому и получил название Полоцк. Он расположился на пересечении больших торговых путей. Рядом проходил известный путь «из варяг в греки»³.

Точная дата рождения Франциска Скорины неизвестна, предположительно, около 1490 года. Женщина-повитуха⁴, помыв ребёнка, приложила к его пятке клочок бумаги. Бородатый Лука, отец Франциска Скорины, удивился: где же она раздобыла бумагу? Ведь бумага в то время была дорогим и редким товаром. А повитуха, склонившись над малышом, приговаривала: «Пусть будет очень учёным молодцем, пусть будет в отца купцом». Лука улыбнулся сказанному, угостил женщину мёдом и хлебом и дал серебряную монету в знак благодарности.



Лука Скорина был купцом, во многих городах торговал разными товарами. Купеческое дело в то время требовало особых знаний и предприимчивости. Купец должен был на глаз отличать разные виды вин, сорта зёрен, сукна⁵, рыбы, мехов, стекла, меди. Нужно было так умело уложить товар, чтобы за долгие недели пути зерно не покрылось плесенью, рыба и мясо не испортились, вино не забродило, а в мехах не завелась моль. Также купец должен был разбираться в погоде, хорошо ориентироваться в сторонах света, чтобы и ночью найти нужную дорогу, а ещё знать чужие деньги, чтобы с лёгкостью соотносить их. Требовались купцу большая отвага и мужество: каждая поездка — это риск. Личная смелость купцов испытывалась в столкновениях с разбойниками. Обязательным условием удачной торговли было знание языков, обычаев и законов чужих стран.

Разговоры об опасности дальних дорог, об экзотических местах, обычаях чужих стран нравились Франциску Скорине, пробуждали желание познать мир и постичь науки.

¹ Крупнейшая в Европе этноязыковая общность славян (300—350 миллионов человек). В настоящее время заселяют территории Южной и Восточной Европы.

² Человек, занимающийся распространением знаний.

³ Водный (морской и речной) путь из Балтийского моря через Восточную Европу в Византию.

⁴ Женщина, помогающая ребёнку появиться на свет.

⁵ Шерстяная ткань, поверхность которой покрыта ворсом.

Первоначальное образование Франциск Скорина получил в доме родителей, здесь научился читать и писать кириллицей¹. Его первым учителем был Кукша, монах из Спасового монастыря, переписчик книг. Именно Кукша открыл Франциску Скорине тайны переписывания книг. Для рисования букв он использовал разные чернила. Настолько трудным и скрупулёзным было это занятие, что учитель ослеп.

От отца Франциск услышал, что у немцев есть напечатанные книги, но они не раскрывают секрет книгопечатания. С тех пор стал заглядывать подросток Скорина в мастерские, где отливали или отбивали разные узоры и надписи. Здесь он сделал себе первую печать со своим именем «Скорина». Тогда же и загорелся желанием дать славянам первые книги на своём языке.

II

В эпоху средневековья люди так мало знали о мире, что человеку, устремлённому к знаниям и науке, открывалась широкая дорога для исследований. Во времена юности Франциска Скорины Колумб ещё не достиг восточных берегов Центральной Америки, а Магеллан только через несколько лет отправится в кругосветное путешествие и докажет человечеству, что Земля круглая.

На славянских землях в то время было только два университета — в чешской Праге и в польском Кракове. Краков был ближе и больше освоен полочанами, поэтому Франциск Скорина и отправился туда в 1504 году.

В университет принимали с 14 лет. Но вместе с безусыми мальчишками учились там и взрослые мужчины, учились отцы и их сыновья. Записываться в университет можно было на протяжении всего года.

Краковский университет был знаменит своими учёными. В нём насчитывалось до трёх тысяч студентов. В 1504 году вместе с Франциском Скориной в университет поступили 150 иностранцев из Немецчины, Чехии, Венгрии. При поступлении надо было внести в казну восемь грошей. Франциск внёс только два гроша, а от остальной платы его освободили, так как семья не имела возможности оплатить всё обучение. Была ли эта плата большой? Подумайте сами: за один грош в те времена можно было купить 32 яйца или одного гуся. Два гроша стоили хорошие ботинки.

Все знания, получаемые в университетах, в те времена делились на искусство и науки. К наукам относились богословие, право, медицина. Искусств было семь: грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, музыка, астрономия. Они считались основой для всех остальных дисциплин. Каждый, кто поступал в университет, сначала должен был усвоить эти семь дисциплин на факультете свободных наук, или, как его начали позже называть, философском. Для этого надо было учиться 5 лет. Затем студент мог продолжить обучение на одном из трёх факультетов — богословия, права, медицины.

Студенты занимались 10 часов. Учёба была организована следующим образом: летом — с четырёх часов утра до четырёх дня, с перерывом с восьми до десяти. Зимой занятия начинались в шесть часов утра, каникул в университете не было.

¹ Старославянская азбука.

Для того чтобы учиться в университете, заниматься наукой, в то время необходимо было знать латынь — общий для Западной Европы язык науки. Для восточных и южных славян (предков современных белорусов, русских, украинцев, болгар, сербов и хорватов) таким языком был старославянский.

Разговаривали в университете на латинском языке, который Франциск стремился выучить в совершенстве. Читал Скорина много.

За год до поступления Франциска в университет Каспар Гокфедер основал в Кракове типографию, в которой, кроме религиозной литературы, издавал учебники и книги для университета. Сюда Скорина навещался почти каждый день. В типографии Франциск узнал, как набирают и печатают книги. Именно в Кракове Скорина увидел первые книги на старославянском языке, изданные Фиолем в 1491 году, и был огорчён тем, что не застал здесь этого мастера-книжника. Фиоля обвинили в отступничестве от христианства, типографию сожгли, а он сам еле жив остался. Смотрел на эти книги Франциск и думал о том, насколько он мог бы изменить их внешне, чтобы не были они похожи на рукописи.

Скорина усердно готовился к экзамену на бакалавра философии. Экзамен принимали долго, но Франциск смог показать свою учёность и ораторское мастерство. Получив степень бакалавра, Скорина стал преподавать в школах при университете.

Для продолжения учёбы Франциску Скорине необходимо было получить ещё степень магистра. Это давало ему право поступать на самые престижные факультеты университетов Европы — медицинский и теологический.

III

В 1512 году Скорина был уже в далёкой Италии, в Падуе. Здесь должен был решиться вопрос о его допуске к экзаменам на степень доктора медицины. Падуя того времени была известна как школа учёных-гуманистов, а университет был одним из лучших в Европе. Главными дисциплинами в Падуанском университете были право, естествознание и медицина.

Пятого ноября 1512 года члены медицинской коллегии с интересом смотрели на молодого человека, который просил разрешения сдавать экзамен бесплатно. Получение докторской степени в то время требовало больших материальных затрат. Во-первых, будущий доктор должен был купить всем участникам процесса дорогую одежду; во-вторых, подарить золотые перстни всем докторам коллегии и председателю; в-третьих, за его счёт организовывался торжественный обед. Но те, кому удавалось получить степень доктора, имели большие привилегии: они освобождались от налогов, военной службы, при необходимости пользовались услугами особого суда, получали право присутствовать на заседаниях по решению важных государственных вопросов.

На заседании медицинской коллегии университета было принято решение о допуске бедного, но способного и образованного русина¹ Франциска Скорины к экзамену на получение учёной степени доктора лекарственных наук. Два дня в диспутах с выдающимися учёными защищал Скорина свои научные тезисы и единогласно был признан достойным высокого звания учёного-медика. Это явилось знаменательным событием в его жизни и в истории белорусской

¹ Человек, проживающий на Руси.

культуры. Купеческий сын из Полоцка доказал, что способности и призвание более ценны, чем знатное происхождение. Он, хотя и бедный, но способный и настойчивый, своим трудом и волей преодолел трудности и поднялся к вершинам средневековой образованности. Скорина опроверг распространённое на Западе представление о том, будто на его родине властвует темнота.

IV

Между 1512 и 1517 годами Франциск Скорина оказался в Праге. Почему именно этот город выбрал для печатания книг? Скорее всего, Прага привлекла его тем, что здесь уже печатались книги на родном языке чехов, что отсюда можно было наладить отношения с такими центрами книгопечатания, как Нюрнберг, Венеция, Аусбург.

Скорине пришлось решать многочисленные задачи: найти тексты — рукописные старославянские, печатные чешские, латинские. Нужно было отлить славянские шрифты, найти печатников, гравёров, приобрести бумагу. И с этими проблемами Скорина вполне справился.

В 1517 году в Праге вышла в свет книга «Псалтырь», которая положила начало белорусскому и восточнославянскому книгопечатанию. Франциск Скорина первый среди восточных славян ввёл в свою книгу пробелы между словами, отступы-абзацы, в печатную книгу включил гравюры. Ни одна из прежних, изданных до Скорины Библий, — ни прославленная венецианская 1498 года, ни чешская 1506 года, — не имела столько гравюр. Каждой букве соответствовал рисунок предмета: «к» — козлик, «м» — музыкант, «л» — лён, а рядом с буквой «я» — портрет Скорины в солнечных лучах. Скорина предполагал, что всё это поможет лучше запоминать буквы и учиться грамоте.

Работая в Праге, Скорина издавал книги Библии на родном языке. После «Псалтыря» вышли ещё 22 библейские книги в «переводе на старобелорусский язык. Чтобы сделать их более доступными для понимания, Франциск Скорина снабдил их предисловием и послесловием, украсил рисунками, на первых страницах поместил свой портрет. Именно Скорине белорусы обязаны тем,» что сегодня имеют портреты своих первопечатников — Сымона Будного, Василия Тяпинского. Как ни жаль, но нет портретов Швайпольта Фиоля, Ивана Фёдорова, Петра Мстиславца.

V

Около 1520 года Франциск Скорина переехал в Вильно — столицу Великого Княжества Литовского. Главной целью его приезда было издание книг на родине. Мечта его сбылась: в Вильно вышли «Малая подорожная книжица» и «Апостол». Здесь, как и в Праге, он печатал свои книги для небогатых людей, «людям посполитым к доброму научению».

На Родине он женился на довольно богатой женщине Маргарите Одверник. В это время он решил начать печатание книг не только для своего края, но и для Московии. Однако этот замысел ему не удалось осуществить. Началась бесконечная череда неудач. Родственники жены хотели забрать дом, в котором они жили и где находилась мастерская. Затем последовала новая беда: большой

пожар уничтожил типографию и Скорина понёс большие убытки. С целью поправить своё материальное положение он отправился в Кёнигсберг, но вскоре вернулся домой. Заняться любимым делом он по-прежнему не мог, из-за того что продолжающиеся судовые процессы отнимали много времени.

Летом 1529 года новый удар обрушился на Франциска Скорину: умер брат Иван, с которым дружили всю жизнь. Иван продолжал дело отца, был известным купцом не только в Вильно, но и далеко за его пределами. После женитьбы Франциск вложил в дело брата капитал жены, поэтому долги брата стали его долгами. В этом же году умерла и жена Франциска Скорины, оставив на его руках малолетнего сына. С одной стороны родственники жены требовали раздела её имущества, с другой — необходимо было расплачиваться с долгами брата, по которым кредиторы добились ареста Скорины. Он два с половиной месяца просидел в тюрьме, потому что не имел средств рассчитаться с долгами. Спас Скорину племянник.

Беды продолжали преследовать Скорину: большой пожар в Вильно уничтожил имущество. А начавшаяся война с Москвией не способствовала издательской деятельности.

В таких обстоятельствах в середине 1530 годов Скорина принимает приглашение чешского короля на должность королевского медика и садовника и едет в Прагу.

Пражские годы жизни прошли относительно спокойно. Новая должность дала возможность не только лечить, но и готовить собственные лекарства из растений ботанического сада.

Умер Франциск Скорина не позднее 29 января 1552 года.

Жизненный путь Франциска Скорины во многом показателен для людей эпохи Возрождения¹. Любовь к знаниям, широта образования сочетались с высокой гражданской культурой, деловитостью и смелостью, умением ставить новаторские задачи и разумно их решать. Первопечатник, переводчик, языковед, педагог, астроном, философ, медик, ботаник, Франциск Скорина своими идеями и деятельностью составил целую эпоху в истории культуры Беларуси.

В Беларуси Франциска Скорину помнят и чтут. Жизнь и деятельность его изучает специальная научная дисциплина — скориноведение. Его биографию изучают в школах. Его именем названы улицы во многих городах Беларуси. Имя Франциска Скорины присвоено Гомельскому государственному университету. Памятники учёному установлены в Полоцке, Лиде, Вильнюсе, Минске. (По А. Клышке.)

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *кругосветное путешествие; приговаривать; раздобыть; оказать влияние; открывалась широкая дорога для исследований; загореться желанием; скрупулёзный; переписчик книг; первоначальное образование; личная смелость; отличать на глаз; требовало знаний и предприимчивости; клочок бумаги;*

¹ Эпоха в истории культуры Европы, которая пришла на смену культуре Средних веков (XIV—XVI века).

выдающийся деятель; единогласно признать; иметь большие привилегии; требовать больших материальных затрат; получить степень магистра; обвинить в отступничестве; выучить в совершенстве; опровергнуть представление; подняться к вершинам; череда неудач; понести убытки; новшество; поправить своё материальное положение.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. В каком веке жил и работал Франциск Скорина?
2. Что являлось делом всей его жизни?
3. Расскажите о детстве Франциска Скорины?
4. Какое образование получил Скорина?
5. Расскажите об учёбе Франциска Скорины в Краковском университете?
6. С какой целью Франциск Скорина отправился в Падуанский университет?
7. Чем ознаменован для белорусов 1517 год?
8. В чём уникальность книг Скорины?
9. Как чтут имя Скорины в Беларуси?

II. Закончите предложения.

1. Франциск Скорина — выдающийся деятель
2. Женщина-повитуха, помыв ребёнка, приложила
3. Лука Скорина был
4. Первоначальное образование Франциск Скорина получил
5. Чтобы учиться в Кракове, нужно было
6. Учёба была организована следующим образом:
7. В университете разговаривали на
8. В 1512 году Скорина приехал в
9. На заседании медицинской коллегии было принято решение о
10. В 1517 году в Праге вышла в свет
11. В печатную книгу Скорина поместил
12. Главная цель приезда Скорины в Вильно — это
13. У Скорины появляется новый план:
14. Памятники учёному установлены

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В 1517 году в Праге вышла в свет книга «Псалтырь», которая положила начало белорусскому и восточнославянскому книгопечатанию.
2. Франциск Скорина отправился в Краков в 1504 году.
3. Между 1512 и 1517 годами Франциск Скорина оказался в Праге.
4. Два дня в диспутах с выдающимися учёными защищал Скорина свои научные тезисы и единогласно был признан достойным высокого звания учёного-медика.
5. В 1512 году Скорина был уже в далёкой Италии, в Падуе.
6. Для продолжения учёбы Франциску Скорине необходимо было получить степень магистра, которая давала ему право поступать на самые престижные факультеты университетов Европы — медицинский и теологический.
7. Получив степень бакалавра, Скорина стал преподавать в школах при университете.
8. Для того чтобы учиться в университете, заниматься наукой, в то время необходимо было знать латынь — общий для Западной Европы язык науки.

9. Первоначальное образование Франциск Скорина получил в доме родителей, здесь научился читать и писать кириллицей.
10. Франциск Скорина родился в Полоцке.
11. Франциск Скорина — выдающийся деятель белорусской культуры XVI века, основатель белорусского и восточнославянского книгопечатания.

VI. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Используя текст и дополнительную информацию из интернет-ресурсов, составьте биографию Франциска Скорины.
2. Порассуждайте: *какую роль сыграл Франциск Скорина в развитии белорусской культуры?*
3. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Современники, которые изменили ход истории». Используйте в творческой работе высказывание Альберта Эйнштейна: «Единственное, что может направить нас к благородным мыслям и поступкам, — это пример великих и нравственно чистых личностей».
4. Прочитайте высказывание Г. В. Плеханова: «Выдающиеся умы, подобно книгам, имеют свою судьбу. И нельзя сказать, что судьба их “куётся” ими самими. Она определяется той ролью, которую играет их родина в ходе культурного развития человечества». Объясните смысл и значение данного афоризма. Используйте его при кратком пересказе текста «Франциск Скорина».
5. Назовите выдающегося деятеля культуры своей страны и подготовьте о нём сообщение.

75 НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Национальная библиотека Республики Беларусь была основана в 1922 году на базе фондов Белорусского государственного университета (БГУ). Через четыре года она была преобразована в две самостоятельные библиотеки — Белорусскую государственную библиотеку и библиотеку БГУ.

До начала Великой Отечественной войны в библиотеке была собрана замечательная книжная коллекция. По количеству книг Белорусская государственная библиотека в то время входила в тридцатку лучших библиотек мира. Но за время Великой Отечественной войны её книжный фонд был, к сожалению, безжалостно разграблен. После освобождения белорусской столицы в 1944 году библиотеку пришлось создавать заново, однако многие ценные и старинные книги были навсегда утрачены.

Из года в год росло количество читателей самой лучшей и самой престижной библиотеки нашей страны. Старое здание библиотеки уже не могло обслуживать



девятью тысячами читателей. Поэтому в республике был проведён конкурс на лучший проект нового здания библиотеки. Победителем стал проект М. Виноградова и В. Крамаренко — здание в виде хрустального алмаза на подставке.

16 июня 2006 года библиотека открыла свои двери для читателей.

Перед библиотекой находится бронзовый памятник белорусскому первопечатнику Франциску Скорине.

Верхняя часть нового здания Национальной библиотеки похожа на сияющий алмаз — драгоценный камень, который символизирует, с одной стороны, духовные и материальные ценности, созданные и собранные человечеством за тысячелетия. С другой стороны — ценность знаний и бесконечность познаваемого мира.

Вход в библиотеку напоминает открытую книгу, на страницах которой изображены этапы развития мировой, в том числе и славянской, письменности.

«Алмаз» находится рядом с главной транспортной магистралью столицы — проспектом Независимости. Здание библиотеки органично вписывается в городскую архитектуру.

Фотографы всегда находят интересные ракурсы. Например, снимая Эйфелеву башню с определённой точки, они умудряются поставить её на ладонь туриста. Минчане не менее изобретательны. После возведения нового здания Национальной библиотеки, имеющего форму алмаза, нашлось немало желающих «поддержать» драгоценный камень на ладони. Ночью подсветка огромного алмаза меняется каждую секунду. Она настолько яркая, что здание видно даже из космоса. В вечернее и ночное время, когда благодаря игре подсветки «Алмаз» превращается в красный рубин, зелёный изумруд, синий аметист, можно «собрать» целую коллекцию необычных сокровищ. «Алмаз на ладони» можно «подарить» друзьям или любимой, а гостям Минска — «взять» с собой как незабываемое воспоминание о визите в белорусскую столицу.

Залы нового здания библиотеки размещены на трёх этажах. Светлые, комфортные, с видом на живописный парк, они создают все условия для творческой работы. Фонд библиотеки составляет 8,5 миллионов экземпляров более чем на 50 языках. В 20 читальных залах более 2 000 мест. В библиотеке система выдачи книг рассчитана на то, чтобы абонент получал книгу в течение 10—15 минут. Это самый высокий показатель обслуживания в мире.

Великолепно оформлены интерьеры библиотеки: большое внимание уделено национальной символике. Витражи, художественная роспись, металлокерамика, рассказывают о жизни и деятельности знаменитых белорусских просветителей — Ефросиньи Полоцкой, Франциска Скорины, а также дают представление о развитии информационной системы (от старинных рукописей до современных электронных носителей).

Национальная библиотека Беларуси — одно из самых необычных архитектурных сооружений в мире.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *была основана; собрана коллекция; безжалостно разграблена; рост количества читателей; органично вписываться в городскую архитектуру; ракурс; творческая работа; входить в тридцатку лучших.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Когда была основана Национальная библиотека Республики Беларусь?
2. Кто спроектировал современное здание библиотеки?
3. Какой памятник стоит у входа в Национальную библиотеку Республики Беларусь?
4. Почему архитекторы выбрали форму алмаза?
5. Расскажите о фондах и интерьере современной библиотеки?
6. Почему Национальную библиотеку Беларуси относят к числу самых необычных архитектурных сооружений мира?

II. Закончите предложения.

1. Национальная библиотека Республики Беларусь была основана ...
2. В республике был проведён ...
3. 16 июня 2006 года ...
4. Перед библиотекой находится ...
5. Верхняя часть нового здания Национальной библиотеки ...
6. Вход в библиотеку напоминает ...
7. «Алмаз» находится рядом с ...
8. Благодаря игре подсветки «Алмаз» превращается ...
9. Залы нового здания библиотеки ...
10. Национальная библиотека — одно из ...

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В библиотеке система выдачи книг рассчитана на то, чтобы абонент получал книгу в течение 10—15 минут.
2. 16 июня 2006 года библиотека открыла свои двери для читателей.
3. Залы нового здания библиотеки размещены на трёх этажах.
4. Фонд библиотеки составляет 8,5 миллионов экземпляров более чем на 50 языках.
5. В 20 читальных залах более 2 000 мест.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: почему библиотеку называют алмазом?
2. Пользуясь интернет-ресурсом, найдите информацию о подобных архитектурных шедеврах.
3. Есть ли в вашей стране подобное здание? Опишите его.

76 РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ НА КАРТЕ МИРА

Республика Беларусь — суверенное, независимое государство. На западе Беларусь граничит с Польшей, на северо-западе — с Литвой и Латвией, на востоке — с Россией, на юге — с Украиной. Общая протяжённость границы — 2 500 километров. Площадь Беларуси превышает 200 тысяч квадратных километров.

Беларусь делится на шесть областей. Города Витебск, Могилёв, Минск, Гомель, Гродно и Брест являются их центрами. Каждая область делится на несколько районов. Всего в республике 118 районов и 104 города.

Столица Республики Беларусь — город Минск.

Беларусь — многонациональная республика. Население страны составляет более 10 миллионов человек. Среди коренных жителей преобладают белорусы (более 80%). В республике также проживают русские, украинцы, поляки, евреи, татары и представители других национальностей.



Государственными языками в Республике Беларусь являются белорусский и русский.

Беларусь имеет выгодное географическое положение. Она находится в центре Европы. Через территорию Беларуси проходят наиболее важные железнодорожные и автомобильные магистрали, которые соединяют европейские страны с Россией, а также со странами Азии и Закавказья.

Природа Беларуси удивительно красива и разнообразна. Третью часть территории страны занимают леса, в которых много грибов и ягод, птиц и зверей. Густые и непроходимые леса в Беларуси называются пушами. Самой знаменитой в республике является Беловежская пуша.

По территории Беларуси протекает более 20 тысяч больших и малых рек. Самые крупные из них — Днепр, Западная Двина, Неман, Березина, Буг и Припять. В республике свыше 10 тысяч озёр. Самое большое из них — Нарочь, главный курорт республики. Здесь отдыхают не только белорусы, но и жители России, Украины, Латвии и Литвы.

Климат Беларуси достаточно мягкий. Средняя температура воздуха зимой составляет от -4 до -9 градусов ниже нуля. Но бывают дни, когда мороз усиливается до $-25\dots-35$ градусов. В летнее время температура воздуха днём обычно составляет $23\dots26$ градусов тепла.

Промышленный комплекс республики — это более 2 000 предприятий. Белорусские изделия экспортируются более чем в 80 стран мира. На полях Беларуси выращивают рожь, пшеницу, ячмень, гречиху, сахарную свёклу. Большая роль отводится картофелю. Но самая древняя культура, которую традиционно выращивают белорусские крестьяне, — это лён¹. Неслучайно многие жители республики, а также её гости часто называют Беларусь краем лесов и синих полей. А ещё Беларусь называют синеокой за большое количество озёр и рек.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *суверенное и независимое государство; граничить; превышать; многонациональная республика; население составляет; преобладать; проживать; выгодное положение; курорт; экспортировать.*

Приведите примеры употребления в речи данных слов и выражений.

¹ Травянистое растение, из стеблей которого получают тонкую нить, а из семян — масло.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. С какими государствами граничит Республика Беларусь?
2. Сколько километров составляет протяжённость её границы?
3. Какие языки являются государственными языками в Республике Беларусь?
4. Что вы узнали из текста о природе Беларуси?
5. Что вы можете сказать о лесах, реках и озёрах республики?
6. В чём особенность климата Беларуси?
7. Какие сельскохозяйственные культуры выращивают в Беларуси?
8. Почему Беларусь называют краем лесов и синих полей?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Республика Беларусь — суверенное, независимое государство.
2. Площадь Беларуси превышает 100 тысяч квадратных километров.
3. Витебск, Могилёв, Минск, Гомель, Гродно являются центрами областей Беларуси.
4. Беларусь — многонациональная республика, потому что здесь проживают белорусы, русские, украинцы, евреи, татары и представители других национальностей.
5. Государственным языком в Республике Беларусь является белорусский.
6. Беларусь находится в центре Европы.
7. В Беларуси более 10 000 озёр.
8. Самые крупные реки Беларуси — Днепр, Западная Двина, Неман, Березина, Буг и Припять.
9. Самое большое озеро Беларуси — Свитязь.
10. Самая древняя культура, которую традиционно выращивают белорусские крестьяне, — это картофель.

III. Закончите предложения.

1. Республика Беларусь —
2. Беларусь делится на
3. Всего в республике 118 ... и 104
4. Минск является
5. Население республики составляет более
6. Беларусь имеет выгодное
7. Природа республики отличается удивительной
8. По территории Беларуси протекает
9. Климат Беларуси
10. Промышленный комплекс республики
11. На полях Беларуси выращивают

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Чем Беларусь и ваша страна похожи?
3. Напишите сочинение на тему «Какой я увидел Беларусь?».
4. Подготовьте сообщение на тему «Моя страна на карте мира».

77 АИСТЫ

Аист, согласно славянским народным поверьям, приносит счастье. Белорусы полагают, что из всех птиц душу имеют только аисты. Душа осталась у них с тех пор, когда аист был ещё человеком. Легенда рассказывает следующее: «Когда Бог убедился, что гадюки и черви делают людям много зла, он собрал их всех в один мешок и поручил человеку бросить его в море.



При этом строго наказал не заглядывать внутрь мешка. Но любопытный человек открыл мешок — и гады разбежались по всему свету. За это превратил Бог человека в аиста, велел ходить по миру и собирать распущенных им гадов». По другой версии той же легенды, из такого же мешка вылетели на белый свет комары и мухи.

Существует также легенда, которая объясняет, почему аисты имеют такую необычную окраску. «На соломенной крыше дома, в котором жили отец, мать и двое младенцев, аисты построили гнездо. Однажды в доме случился пожар. Птицы первыми увидели огонь, заволновались, стали кричать и звать хозяев дома. Но те ушли далеко и не услышали крик аистов. Бросились аисты в пылающий дом и вынесли двух младенцев из огня. С того времени кончики крыльев у них стали чёрными, а ноги и клюв — красными от ожогов». Славяне верят, что гнездо аиста охраняет жилище человека от беды.

Начиная с весны и до конца лета в небо поднимаются тысячи аистов. Местные жители всегда рады этой птице и поэтому часто сами сооружают платформы на крышах или столбах, чтобы птицам было удобно гнездиться. В Беларусь на гнездовье прилетает огромное количество аистов: на площади в 100 квадратных километров может поселиться до 100 пар.

Зимуют аисты в тёплых краях (говорят, долетают даже до ЮАР¹), но в марте обязательно возвращаются домой. После дальнего путешествия самцы легко находят прошлогоднее гнездо. Через несколько дней к ним присоединяются самки. Аисты создают пару на всю жизнь.

Сразу же начинается ремонт гнезда, и только потом самка откладывает яйца, которые пара высиживает по очереди. Птенцы появляются через месяц, и для родителей начинается горячая пора. Через два месяца у аистят появляется оперенье и они пытаются взлететь.

Аисты не поют. Их «песня» — щёлканье клювом. Звуки раздаются из гнёзд каждое утро и вечер. Местным жителям можно обойтись без будильника: птицы разбудят их с восходом солнца.

Когда-то аисты селились в лесах. Но в высокой траве диких полей искать насекомых значительно труднее, чем на пашне или пастбищах. Поэтому птицы стали селиться рядом с человеком. Впрочем, это не означает, что аист совсем отвык от самостоятельной жизни. Достопримечательностью Беловежской пуши является колония белых аистов у деревни Бабинец. Уникальность этого поселения аистов в том, что птицы сделали свои гнёзда на боковых ветках деревьев. Есть даже уникальное дерево, на котором расположено восемь гнёзд белого аиста.

¹ Южно-Африканская Республика.

К аистам, которых в Беларуси называют буслами, особое отношение. С ними связано много поверий, примет и традиций. Увидеть весной первого летящего аиста — получить счастье, здоровье, работоспособность на весь год. Ещё это предвещает хороший урожай, долгую жизнь, а для девушек — скорое замужество. Аист совьёт гнездо на трубе дома — хозяина ожидает богатая жизнь и счастье. До сих пор в России и Беларуси в шутку говорят, что детей приносит аист.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *гады; велеть; почитаемая птица; сооружать платформы; прилетать на гнездовье; несколько дней спустя; горячая пора; отвыкнуть от самостоятельной жизни; колония белых аистов.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему белорусы так трепетно относятся к аистам?
2. Какие легенды существует у белорусов о происхождении этой удивительной птицы?
3. Где зимуют аисты?
4. Всегда ли аисты жили по соседству с человеком?
5. Какие народные приметы, связанные с аистами, существуют у белорусов?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Предполагают, что душа у аиста осталась с тех пор, когда он был ещё человеком.
2. Бог превратил непослушного человека в аиста и велел ходить по миру и собирать распущенных им гадов.
3. Крылья у аистов чёрного цвета, потому что они испачкали их чёрной краской.
4. Ноги и клюв у аистов красные от ожогов.
5. Зимуют аисты на севере.
6. Местным жителям можно обойтись без будильника, потому что аисты будят их с восходом солнца.
7. Существует шутивное поверье, что детей приносит аист.

III. Закончите предложения

1. Согласно славянским народным поверьям, аист приносит
2. Белорусы полагают, что
3. Легенда рассказывает о том, что
4. Крылья у аистов чёрного цвета, потому что
5. Гнездо аиста охраняет жилище человека от
6. В Беларусь на гнездовье прилетает
7. Песня аистов представляет собой
8. Достопримечательностью Беловежской пуши является
9. В Беларуси аистов называют

Обсудим?!

1. Подберите имена прилагательные для описания аиста.
2. Порассуждайте: *почему аиста почитают в Беларуси?*
3. Скажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
4. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, подготовьте сообщения о других птицах.

78 НЕСВИЖСКИЙ ДВОРЕЦ

Пять или шесть столетий тому назад путешественники и купцы называли белорусские земли краем замков и дворцов, потому что через каждые 40—50 километров им встречались огромные каменные или кирпичные стены с узкими бойницами¹.

Сегодня от этих замков остались только руины: в Новогрудке, в Лиде, в Крево.

Печальный список можно продолжать и продолжать, но есть и счастливые исключения. Чтобы убедиться в этом, достаточно навестить Несвижский дворец, который сохранился до наших дней.

С начала XVI века Несвижем владели князья Радзивиллы. Представители этого известного рода отличились на полях боёв, а многие прославились как деятели культуры. Так, например, Николай Христофор Радзивилл Сиротка



является автором книги путевых заметок, которая много раз переиздавалась на разных языках, в том числе и на белорусском. Именно Николай Христофор пригласил из Италии архитектора Джованни Мария Бернадони для проектирования неприступного каменного замка. Бернадони выполнил заказ Николая Радзивилла, и через несколько лет здесь

возникла могучая крепость, окружённая со всех сторон широким рвом-озером. Дорога к ней шла по длинному деревянному мосту, который при необходимости быстро разбирался.

Несвижский замок выдержал немало суровых испытаний. Более 100 лет он считался одним из самых укреплённых. Только в мае 1706 года радзивилловское гнездо было взято штурмом войсками Карла XII².

Позднее местные архитекторы ещё не раз перестраивали замок. Наконец превратили его в чудесный архитектурно-парковый ансамбль. Особенно впечатляет сам дворец: огромные въездные ворота, высокие башни, величественные залы.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *страна замков и дворцов; руины старых замков; печальный список; счастливые исключения; неприступный замок; взять штурмом; особенно впечатляет.*

¹ Отверстие в крепостной стене для стрельбы.

² Король Швеции в 1697—1718 годах, полководец, потративший большую часть своего правления на продолжительные войны в Европе.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему пять веков назад Беларусь называли «страной замков»?
2. С какой целью в те далёкие времена строились замки?
3. Какой замок сохранился до наших времён?
4. Кто спроектировал Несвижский замок?
5. Что представляет собой замок сейчас?

II. Закончите предложения.

1. В своих воспоминаниях путешественники и купцы называли этот край
2. Сегодня от этих замков остались
3. С начала XVI века Несвижем владели
4. Джованни Мария Бернардони спроектировал
5. Несвижский замок выдержал
6. Местные архитекторы превратили замок в

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Через несколько лет здесь возникла могучая крепость, окружённая со всех сторон широким рвом-озером.
2. С начала XVI века Несвижем владели князья Радзивиллы.
3. В мае 1706 года радзивиловское гнездо было взято штурмом войсками Карла XII.
4. Для проектирования неприступного каменного замка Николай Христофор пригласил из Италии архитектора Джованни Мария Бернардони.
5. Более 100 лет он считался одним из самых укреплённых замком.

IV. Составьте цитатный план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *чем привлекает туристов Несвижский замок?*
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Есть ли подобный памятник архитектуры в вашей стране? Подготовьте о нём рассказ.

79 БЕЛОРУССКИЙ ЛЕС

Беларусь богата лесами. Более 8 миллионов гектаров (это почти 40% территории страны) покрыто лесом. Республика Беларусь входит в десятку ведущих лесных государств Европы. Несмотря на то что иностранцы, посетившие Беларусь, видят здесь в основном только городские парки, скверы, улицы, обсаженные деревьями, они запоминают её как зелёное государство с необыкновенно чистым воздухом. Они даже и не представляют себе, насколько широки белорусские лесные массивы.



Загадочный белорусский лес... Он никогда не бывает скучным и однообразным.

«Лес учит понимать прекрасное» — это слова великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Лес прекрасен в любую пору года. Весной он светлый от радости пробуждения после зимнего сна и звонкий от голосов птиц, летом насыщен ароматом трав и спелых ягод, осенью объят разноцветием красок и грибными туманами, зимой разрисован снежными узорами и следами диких зверей.

Сколько помнит себя белорусская земля, шумят над нею леса. Лес — источник многих богатств. Он веками кормил и согревал белорусский народ, а в трудное военное время служил ему родным домом и надёжным защитником.

Белорусы жили в деревянных хатах¹, баюкали детей в деревянных колыбелях, обувались в лыковые лапти², деревянной сохой³ обрабатывали землю, строили из дерева дома, крепости и храмы, повозки и сани, топили дровами печи. Изделия из дерева считают неотъемлемой частью быта белорусов, а лес — самым большим богатством, которое подарила этому народу природа.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *белорусские лесные массивы; источник; ведущие лесные государства; насыщен ароматом трав; объят разноцветием красок; баюкать детей; неотъемлемая часть.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Что является основным богатством Беларуси?
2. Какой видят Беларусь иностранцы?
3. В чём красота белорусского леса в разные поры года?
4. Почему автор утверждает, что лес является источником богатства и надёжным защитником?

II. Закончите предложения.

1. Беларусь богата
2. Республика Беларусь входит в
3. Иностранцы, посетившие Беларусь, запоминают её как
4. Белорусский лес никогда не бывает
5. Лес веками кормил и согревал
6. Изделия из дерева считают

¹ Традиционный белорусский дом.

² Низкая обувь из внутреннего слоя коры липы или дуба.

³ Простейшее сельскохозяйственное орудие для вспашки земли.

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Более 8 миллионов гектаров (это почти 40% территории страны) покрыто лесом.
2. Иностранцы даже и не представляют себе, насколько широки белорусские лесные массивы.
3. «Лес учит понимать прекрасное» — это слова великого русского писателя Антона Павловича Чехова.
4. Лес прекрасен в любую пору года.
5. Сколько помнит себя белорусская земля, шумят над нею леса.
6. Белорусы жили в деревянных хатах, баюкали детей в деревянных колыбелях, обувались в лыковые лапти, деревянной сохой обрабатывали землю, строили из дерева дома, крепости и храмы, повозки и сани, топили дровами печь.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Что представляет собой лес в вашей стране? Чем он схож с белорусским?
3. Перескажите часть текста, где идёт описание леса в разные поры года.

80 САЛОМЕЯ

Саломея Регина Русецкая — первая в истории Речи Посполитой¹ женщина-врач, автор мемуаров² «Авантюры моей жизни». Саломея родилась на Новогрудчине в 1717 году. В 14 лет она вышла замуж за немецкого лекаря Якуба Гальпиро. Трудно сказать, что явилось причиной раннего замужества: то ли незавидное материальное положение семьи невесты, то ли сильный, независимый характер девушки, которая стремилась к самостоятельности и не имела интереса к «женским» занятиям (чего только стоило её хобби — стрельба из мушкета).

Сразу после свадьбы Саломея совершила первое в своей жизни путешествие в далёкий Стамбул, где её муж получил место лекаря. Роль тихой жены — хранительницы домашнего очага — была Саломее не по душе. Живой ум, врожденные способности и беспокойный характер требовали чего-то большего. Сначала она перечитала множество медицинских справочников. Потом стала помогать мужу: выписывала рецепты на латыни. Саломея овладела мастерством лечения глазных болезней и даже получила официальное разрешение турецких властей на лечебную практику. Работы оказалось много. В те времена в мусульманской стране мужчина (даже доктор)



¹ Историческое европейское государство, основанное в 1569 году и включавшее в себя территории современной Польши, Литвы и Беларуси.

² Записки современников, рассказывающих о событиях, в которых они сами принимали участие.

не имел права войти на женскую половину дома. Жёны и наложницы¹ практически были лишены врачебной помощи. Христианка Русецкая лечила мужчин и женщин.

В 1735 году Гальпиро отправился на новое место службы в Боснию. Саломея ещё какое-то время занималась медицинской практикой в Стамбуле. К мужу с маленькой дочкой на руках она смогла выехать только спустя несколько месяцев. По дороге останавливалась в разных городах и лечила детей. Путь каравана лежал в Софию. Она была одета в мужское платье, так как женщине в то время было опасно путешествовать одной. В дорожных сумках Русецкой лежали заряженные пистолеты. Предосторожности не были лишними, но оказались бесполезными. Разбойники захватили караван и убили всех. Саломее Русецкой очень повезло: известную лекарку из Стамбула узнали. Атаман разбойников поручил ей лечение своей родственницы, а после того как та выздоровела, отпустил Саломею с миром.

После смерти мужа Русецкая получила большое наследство, которое тратила в основном на путешествия и помощь людям.

Некоторое время Саломея Русецкая врачевала в Вене, лечила членов турецкого посольства. Самыми известными пациентами Саломеи Русецкой были трансильванский князь Йозеф Ракоци (главный претендент на венгерский престол), Михал Радзивилл Рыбонька и его жена Урсула, российская императрица Анна Иоановна.

Последнее известное место врачебной деятельности Саломеи — Стамбул, где и начиналась её медицинская карьера.

В 1760 году из Стамбула Русецкая направилась паломницей в Святую Землю. Она хотела посетить Палестину и Египет. Дальнейшие следы Русецкой теряются во времени.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *незавидное материальное положение; хранительница домашнего очага; отпустить с миром; паломничество; авантюра; врождённые способности.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Что известно о месте и времени рождения Саломеи Русецкой?
2. Какой характер был у этой молодой девушки?
3. Чем Саломея занималась в Стамбуле?
4. Почему для стамбульских женщин она была спасительницей?
5. С чем был связан её отъезд в Боснию?
6. Почему в то время было рискованно совершать дальние путешествия?
7. Что спасло Саломее Русецкой жизнь?
8. Чем занималась Русецкая после смерти мужа?

¹ Женщина, которая находится в материальной зависимости от мужчины.

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Саломея Русецкая родилась на Новогрудчине.
2. В 14 лет она вышла замуж за немецкого лекаря Якуба Гальпиро.
3. Саломея увлекалась стрельбой из мушкета.
4. После свадьбы Саломея совершила первое в своей жизни путешествие в Анкару.
5. Саломея была тихой, покорной женой.
6. Саломея перечитала множество медицинских справочников, выписывала рецепты на латыни.
7. С маленькой дочкой на руках Саломея отправилась к мужу в Боснию.
8. Саломея была переодета в мужское платье и поэтому без проблем добралась до мужа.

III. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Причиной свадьбы Саломеи Русецкой было незавидное ... положение семьи невесты.
2. Роль ... жены — хранительницы ... очага — была Саломее не по душе.
3. ... ум, ... способности и ... характер требовали чего-то большего.
4. Саломея овладела мастерством лечения ... болезней и даже получила ... разрешение властей на ... практику.
5. В те времена в ... стране мужчина (даже доктор) не имел права войти на ... половину дома, поэтому жёны и наложницы практически были лишены ... помощи.
6. Во время путешествия к мужу в Боснию Саломея была переодета в ... платье, так как женщине в то время было опасно путешествовать одной.
7. ... место ... деятельности Саломеи — Стамбул, где и начиналась её медицинская карьера.

IV. Составьте план и перескажите текст.

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что...; мне кажется, что...; по-моему...*, — дайте аргументированный ответ на вопрос «*Считаете ли вы Саломею Русецкую авантюристкой?*».
2. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, подготовьте сообщение о знаменитых женщинах Беларуси.

81 КРУГОМ ЦВЕТУЩИЙ ЛЁН

Вплетённые в колосья цветы льна на гербе Беларуси являются символом труда, знаком добра и достатка белорусов.

Почему именно лён? Как появился этот цветок у белорусов? Какова его история? Обо всём по порядку.

I

Родовое ботаническое название льна — линун. Такое имя дал ему известный биолог Карл Линней. Линум происходит от латинского слова «линея» — линия, нить. Название как нельзя лучше объясняет назначение прядильного льна — давать волокно.

Лён как культуру люди начали выращивать около 9 тысяч лет тому назад в долине Инда. Неудивительно, что в диком виде лён обыкновенный у нас неизвестен. Жители древней Индии выращивали лён как масличную культуру. Поджаренные семена растения употребляли в пищу, а из прессованных семян изготавливали свечи для жилищ. Оставшиеся стебли попросту сжигали, пока кто-то не заметил, что из них можно получить волокно¹.



Лён начал своё «завоевание» мира из Индии, потом были Ассирия, Вавилон, Египет. В Египте лён выращивали в основном для получения волокна: египтяне покупали масло льна в Индии, а везли туда полотно. Из этого следует, что в Индии возделывался лён-кудряш, а в Египте — лён-долгунец.

В гробницах² египетских фараонов³ были найдены росписи, на которых изображена вся технология выращивания и обработки льна. А в саркофагах⁴ сохранилась тончайшая льняная ткань самого высокого качества. Известно, что 240 метров такой льняной нити весили всего 1 грамм. Во времена фараонов тончайшая льняная ткань — виссон — ценилась на вес золота. Из такой ткани изготавливались юбочки фараонов.

Древнегреческий историк Геродот в своих трудах рассказывает об очень дорогом подарке, который преподнёс Афине Родосской египетский царь Амазис. Это была тончайшая льняная ткань: каждая нить этой ткани состояла из 360 почти невидимых глазу нитей. Через пять слоёв такой ткани просвечивалось тело. Учёные предполагают, что в Древнем Египте выращивался какой-то неизвестный до сих пор вид льна, из которого делали очень тонкое волокно.

За несколько тысячелетий до нашей эры лён из Египта попал на Балканы и Апеннины. У древнего народа этрусков льняная ткань служила ещё и материалом для письма. Фрагменты священной «льняной» книги, созданной в VII веке до нашей эры, донесли до наших дней загадочный язык этрусков.

II

В трудах Геродота упоминается, что анты (славянские племена) выращивали лён в VI веке до нашей эры. Славяне, вероятно, научились выращивать и обрабатывать эту культуру у скифов⁵. Уже в X—XIII веках лён выращивали по всей Руси. В летописи говорится, что в 907 году во время похода князя Олега на Царьград у него было 2 тысячи парусных лодок. Делаем вывод: в те времена у славян было хорошо развито льноводство. Чтобы сделать столько парусов, необходимо было много льняного полотна.

Использовался лён и в быту. Ко льну в древности относились бережно, ценили его за уникальные свойства сохранять чистоту и защищать. Ему даже

¹ Тонкая нить растительного происхождения.

² Форма захоронения, при которой останки покойного хранятся внутри сооружения, а не под ним, как в случае надгробия.

³ Царь Древнего Египта.

⁴ Гробницы из известняка.

⁵ Древний народ, проживающий на юго-востоке Европы и на Среднем Востоке (индоевропейцы).

приписывали свойства оберега¹. На льняных рубахах и сарафанах² широко использовалась народная обережная вышивка, которая передавалась из поколения в поколение. Новобрачным стелили постель из льняной ткани, чтобы они никогда не болели и в дальнейшем жили счастливо. Новорождённых принимали на льняное полотенце, чтобы те росли здоровыми. А храбрым и мужественным воинам раны перевязывали только льняным куском материи: считалось, что так все боли быстрее утихали и раны быстрее затягивались. Белорусы верили, что если положить в обувь несколько семян льна, то такая обувь прослужит хозяину долгое время. А если зашить несколько семян в одежду, то можно уберечься от наговоров.

В XIII—XVI веках лён в основном использовали для изготовления ткани для одежды.

В СССР выращивалось два вида льна: прядильный лён-долгунец — в лесной зоне, масличный лён-кудряш — в степной зоне. По посевам льна-долгунца СССР занимал первое место в мире.

Сейчас в Беларуси под посевами льна занято 79 000 гектаров. По сбору льна Беларусь занимает одно из ведущих мест в Европе.

III

То, что ткань из льна существует около 9 тысячелетий, говорит о ценности растения. Льняная одежда продолжает радовать нас и сегодня. Она незаменима в гардеробе современного человека. Ведь лён обладает ценными свойствами: плотный, но не тяжёлый, в очень жаркую погоду охлаждает, а в холодную — согревает, хорошо пропускает воздух и влагу. Изделия из него хорошо стираются. Ткань не теряет своего натурального цвета, не желтеет, не стареет. Она обладает не только высокой прочностью, но и защитными свойствами. Лён вдвое прочнее хлопка и вчетверо крепче шерсти. Льну присущи бактерицидные свойства. Эта ткань даёт человеку самые приятные ощущения: как природный материал, лён обладает сильной положительной энергетикой. Одежда из льняной ткани поможет снять невроты и стрессы.

Конечно, мода не стоит на месте, но лён во все времена в почёте. Туристы, приезжающие в Беларусь, давно оценили все достоинства льна и поэтому в качестве сувениров с удовольствием увозят льняную одежду, скатерти, салфетки.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *«завоевать» мир; полотно; попросту; преподнести подарок; во времена фараонов; цениться на вес золота; уберечься от порчи и наговоров; присущи.*

¹ Предмет, оберегающий, охраняющий от чего-нибудь.

² Женская крестьянская одежда, платье без рукавов, которое надевалось поверх рубашки с длинными рукавами.

Вы правильно поняли?!

I. Ответьте на вопросы.

1. Что символизируют цветы льна на гербе Республики Беларусь?
2. От какого латинского слова происходит слово лён?
3. Когда и где люди начали выращивать лён как культуру?
4. Для чего использовали лён в Египте?
5. Что нашли учёные в египетских саркофагах?
6. О чём рассказывает в своём труде древнегреческий учёный Геродот?
7. Как использовался лён на Балканском и Апеннинском полуостровах?
8. Когда лён начали выращивать на Руси?
9. Какой факт говорит о том, что в X веке на Руси уже хорошо было развито льноводство?
10. Как использовался лён славянами?
11. Каково современное состояние льноводческой отрасли в Республике Беларусь?
12. Какими свойствами обладает льняная одежда?

II. Закончите предложения:

1. Лён как культуру люди начал выращивать ...
2. Жители древней Индии ...
3. В гробницах египетских фараонов ...
4. Древнегреческий историк Геродот в своих трудах рассказывает ...
5. У древнего народа этрусков льняная ткань служила ...
6. Летописи свидетельствуют, что ...
7. По сбору льна Беларусь занимает ...

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Учёные предполагают, что в Древнем Египте выращивался какой-то неизвестный до сих пор вид льна, из которого делали очень тонкое волокно.
2. В гробницах египетских фараонов были найдены росписи, на которых изображена вся технология выращивания и обработки льна, а в саркофагах сохранилась тончайшая льняная ткань.
3. В древней Индии поджаренные семена растения употреблялись в пищу, а из прессованных семян изготавливали свечи для жилищ.
4. Лён как культуру люди начали выращивать около 9 тысяч лет тому назад в долине Инда.
5. Жители древней Индии выращивали лён как масличную культуру.
6. Во времена фараонов тончайшая льняная ткань — виссон — ценилась на вес золота.

VI. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. В трудах Геродота ..., что анты ... лён в VI веке до нашей эры.
2. Славяне, вероятно, ... и ... лён у скифов.
3. Уже в X—XIII веках лён на Руси ... везде.
4. Лён в основном ... для изготовления ткани и пошива из неё одежды.
5. Лён ... ценными свойствами: плотный, но не тяжёлый, в очень жаркую погоду ..., а в холодную ...
6. Изделия из льна хорошо ...
7. В древности ко льну ... бережно, ... его за уникальные свойства ... чистоту и ...

V. Составьте план текста и передайте его содержание.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: почему лён считают уникальным растением?
2. Расскажите, выращивают ли лён в вашей стране.
3. Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл:
 - ✓ *Удастся лён, так шёлк; не удастся, так щёлк.*
 - ✓ *Лён вымотает, лён и озолотит.*
 - ✓ *Кто посеет лён, пожнёт золото.*
 - ✓ *За ленок держись — обеспечишь жизнь.*

Как вы думаете, почему о льне народ придумал много песен, пословиц, поговорок, загадок?

82 ПАМЯТНИК МЕЦЕНАТУ

На Советской площади в Гродно находится памятник Антонию Тизенгаузу — замечательному историческому деятелю XVI века.

Гродненский староста и придворный подскарбий (по-современному, министр финансов), который был лично знаком с великим французским философом Жаном Жаком Руссо, положил начало расцвету Гродно. Гродно, бедный город с не очень оживлёнными базарами, стал за десять лет центром торговли, промышленности, науки, искусства всего края. При Тизенгаузе было открыто несколько учебных заведений: кадетский корпус, школа землемеров, бухгалтерская школа, строительное училище, ветеринарное и медико-хирургическое училище — впоследствии медицинская академия под руководством француза Жилибера. Был основан ботанический сад, насчитывавший в 1778 году свыше 1 500 экземпляров экзотических растений.

С именем Тизенгауза также связана история Гродненского театра. При театре были не только театральная, но и балетная труппа, оркестр, балетная школа.

Но больше всего Антоний Тизенгауз проявил себя как промышленник. Он соорудил целый ряд водяных и ветряных мельниц, маслобоек, пивоваренный и оружейный заводы, построил двадцать фабрик: каретную, суконную, кружевную, шелкокрапильную и другие.

Эпоха Тизенгауза была непродолжительной, но яркой. Незаурядная личность, прекрасный организатор, умный и талантливый человек, славный меценат¹, Антоний Тизенгауз определил особенности своего века. Его деятельность осветила историю всей Беларуси.

Умер Тизенгауз в 1785 году на 52 году жизни. Похоронен он в фамильном склепе в посёлке Желудок Щучинского района Гродненской области.



¹ Человек, выделяющий материальную помощь из личных средств на развитие науки и искусства.

Чтобы сохранить память об этом неординарном человеке, Национальной киностудией «Беларусьфильм» готовится документальный проект. Съёмки фильма проходили в Гродно. Рабочее название картины, которую снимает молодой режиссер студии документальных фильмов «Летопись» Юрий Тимофеев, — «Реформатор». По жанру это будет художественно-публицистический фильм. (По материалам «Гродненской правды».)

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *оживлённые базары; впоследствии; промышленник; соорудить; водяные и ветряные мельницы; маслобойка; пивоваренный и оружейный заводы; каретная, суконная, кружевная, шелкокрасильная фабрики; незаурядная личность; осветить историю.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где находится памятник Антонию Тизенгаузу?
2. Какие реформы произошли в Гродно при Тизенгаузе?
3. Какую должность он занимал?
4. С кем Тизенгауз поддерживал дружеские отношения?
5. Как история Гродненского театра связана с именем Тизенгауза?
6. В какой области Антоний Тизенгауз проявил себя больше всего?
7. Как белорусы увековечили память об этом неординарном человеке?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Памятник Антонию Тизенгаузу находится на Советской площади в Бресте.
2. При Тизенгаузе было открыто только одно учебное заведение.
3. Тизенгауз был знаком с французским философом Жан Жаком Руссо.
4. История Гродненского театра связана с именем Тизенгауза.
5. Антоний Тизенгауз соорудил целый ряд водяных и ветряных мельниц, маслобоек, пивоваренный и оружейный заводы, двадцать фабрик: каретную, суконную, кружевную, шелкокрасильную и др.
6. В память об этом неординарном человеке, Национальной киностудией «Беларусьфильм» подготовлен художественный проект.

III. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Эпоха Тизенгауза была ... , но
2. Тизенгауз положил начало расцвету ... города Гродно.
3. При Тизенгаузе были открыты ... корпус, школа землемеров, ... школа, ... и ... училища.
4. При Гродненском театре Тизенгаузом были основаны ... и ... труппы, оркестр, ... школа.
5. ... личность, ... организатор, ... и ... человек, ... меценат, Антоний Тизенгауз своей деятельностью осветил историю всей Беларуси.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что...; мне кажется, что...; по-моему...,* — дайте аргументированный ответ на вопрос «Почему Антония Тизенгауза считают незаурядной и неординарной личностью?».

2. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, составьте биографию Антония Тизенгауза и Жан Жака Руссо.

3. Порассуждайте: *почему А. Тизенгауза и Ж. Ж. Руссо можно назвать реформаторами?*

83 ГЛИНА

О глине сложено немало легенд. В них удивительно переплелись правда и вымысел. Эта легенда родилась в Беларуси давно. Сестра королевы Боны¹ — Мария — полюбила своего слугу Гайду. Гайда был необычным молодым человеком. Он делал из глины чудесные фигурки, которые очаровывали всех. Молодые люди знали, что им никогда не позволят быть вместе. Но любовь не знает границ. Гайда продолжал творить чудеса из глины и дарить их Марии. Оба были очень счастливы.

Как-то Мария попросила Гайду найти красную глину и сделать её портрет. Долго искал влюблённый художник этот редкий материал и выполнил просьбу Марии. Это стоило ему жизни...

Место, где была найдена красная глина, с того времени начали называть Гайдуковкой.

Согласно народной притче, Бог вылепил человека из глины. У него остался небольшой кусочек из глины, и он не знал, что из него сделать. Спросил об этом у человека. Человек подумал и ответил: «Вылепи мне счастье». Тогда Бог отдал глину человеку и сказал: «Лепи своё счастье сам».

Романтические легенды убеждают нас, что глина — необыкновенный материал. Творить из неё могут только люди с тонкой, поэтической душой.

Простая глина и изделия из неё обладают удивительными свойствами. Например, молоко в глиняном кувшине² не киснет в течение четырёх суток! А варенья и соленья не покрываются плесенью, даже если их не прикрыть крышкой. Посуда из керамики похожа на термос и хорошо регулирует температуру: налитый в глиняный кувшин прохладный напиток не нагревается в солнечный день.

До сих пор вызывает интерес традиционная белорусская глиняная игрушка, в том числе музыкальная. Мастера-игрушечники чаще всего изготавливают игрушки-свистелки в виде фигурок животных: коня, птицы, козла, барана. В древние времена глиняные игрушки создавались не только ради за-



¹ Королева польская и великая княгиня литовская (1518—1556).

² Глиняный сосуд для жидкости с ручкой и носиком.



бавы, но и использовались в обрядах. По мнению наших предков, игрушки обладали магической силой и оберегали людей от всякого зла: птицы прогоняли силы тьмы, несли свет и радость; женская фигурка с детьми охраняла семью от несчастия и болезней.

В Республике Беларусь немало предприятий, которые занимаются керамикой. Фабрика «Белорусская художественная керамика» в Радошковичах — довольно молодое предприятие. Ему всего четверть столетия, но его продукция заслужила всемирное признание. Изделия фабрики экспортируются в Россию,

Германию, Чехию. Жители и гости Беларуси любят сувениры из керамики: мужественных зубров, посуду и вазы с белорусскими пейзажами, музыкальные свистелки и трещотки.

Глиняные изделия не только практичны, но и красивы. Они создают в доме комфорт, придают жилью особенный национальный колорит.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *сложено немало легенд; переплелись правда и вымысел; вызывать интерес; стоит ему жизни; не только ради забавы; обладать магической силой; силы тьмы; варенья; соленья; плесень; четверть столетия; заслужить всемирное признание.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему молодые люди заранее знали, что их любовь обречена?
2. Что умел делать Гайда?
3. Кого, согласно народной притче, вылепил из глины Бог?
4. Что попросил вылепить человек из оставшегося куска глины?
5. Какими свойствами обладает глина?
6. Есть ли в Республике Беларусь предприятия, занимающиеся керамикой?
7. Чем ценны глиняные изделия?
8. Как использовали глиняные игрушки в древности?

II. Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В древние времена глиняные игрушки
2. Мастера-игрушечники чаще всего изготавливают
3. Молоко в глиняном кувшине
4. Посуда из керамики похожа на
5. Простая глина и изделия из неё обладают
6. Романтические легенды убеждают нас, что

III. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Жители и гости Беларуси любят сувениры из керамики: ... зубров, посуду и вазы с ... пейзажами, ... свистелки и трещотки.

2. Создавать изделия из глины могут только люди с ..., ... душой.
3. ... глина и изделия из неё обладают ... свойствами.
4. Налитый в кувшин ... напиток, не нагревается в день.

IV. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. До сих пор ... интерес традиционная белорусская глиняная игрушка, в том числе и музыкальная.
2. Мастера-игрушечники чаще всего ... игрушки-свистульки в виде фигурок животных: коня, птицы, козла, барана.
3. В давние времена глиняные игрушки ... не только ради забавы, но и ... в древних обрядах.
4. По мнению наших предков, игрушки ... магической силой и ... людей от всякого зла.
5. Женская фигурка с детьми ... семью от несчастья и болезней.
6. Птицы ... силы тьмы, ... свет и радость.

V. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Порассуждайте: *почему керамические изделия являются неотъемлемой частью быта?*
3. Изготавливают ли в вашей стране изделия из керамики? Чем они отличаются от белорусских?
4. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, подготовьте сообщение на тему «Древняя керамика».

84 ГЕОЛОГ ИГНАТИЙ ДОМЕЙКО

Учёный-геолог Игнатий Ипполитович Домейко родился в поместье Медведка Новогрудского уезда Минской губернии в 1802 году. Учился он в монастырской школе в Щучине, а после поступил на физико-математический факультет Виленского университета, где изучал естествознание, историю, ли-



тературу и получил степень магистра философии. В университете вместе с Адамом Мицкевичем и Яном Чечётом принимал участие в тайной организации филоматов¹, основными целями которой были отчизна, наука, благотворительность.

Осенью 1823 года вместе с другими участниками демократического движения был арестован и выслан из Вильно на Гродненщину под наблюдение полиции. Ему навсегда было запрещено поступать на государственную службу и заниматься общественной деятельностью. Жизнь в глуши была нелёгкой,

¹Тайное патриотическое объединение студентов Виленского университета (1817—1823).

и Домейко в своём хозяйстве занялся опытным выращиванием животных. Позже Мицкевич в поэме «Деды» показал Домейко в образе эконома Жеготы.

Игнатий Домейко принимал активное участие в восстании 1830—1831 годов в Польше и Беларуси. После поражения восстания вместе с друзьями он был вынужден эмигрировать во Францию. В Париже Домейко учился в Высшей школе горного дела Сорбонского университета, занимался общественно-политической деятельностью. Он составил геологическую, гидрографическую и хозяйственную карты земель Речи Посполитой, написал географический комментарий к ним. В декабре 1837 года он подписал контракт на должность преподавателя Горной школы в городе Кокимбо (на севере Чили) и в феврале 1838 года отплыл туда. За три месяца Домейко изучил испанский язык и отныне все свои знания стал отдавать второй родине. Домейко читал лекции, занимался индивидуально с учениками, участвовал в геологических экспедициях. Он организовал для молодёжи курсы по изучению физики и химии, основал физическую лабораторию, научную библиотеку, создал зоологическую коллекцию.

По окончании срока контракта Домейко пригласили на работу в университет города Сантьяго. По просьбе руководства Домейко отредактировал проект реформы университета. В 1847 году он возглавил в университете кафедру химии, занимался научной и преподавательской деятельностью. После всемирной выставки в Париже в 1867 году, где Домейко представлял достижения молодой промышленности Чили, он был избран ректором университета.

Заслуги Домейко перед новой родиной огромны. Согласно его проекту, в Горной школе были подготовлены первые национальные кадры преподавателей, геологов, минерологов. В столице Чили Домейко организовал службу метеорологии, создал и реализовал проект нового водопровода. Ввёл в Чили метрическую систему¹ меры и веса (до этого её в Латинской Америке не было). Домейко создал химическую и горную лаборатории, три музея, собрал несколько научных коллекций. Для исследования природных богатств Чили и поисков новых источников сырья им было организовано большое количество научных экспедиций. Он был избран верховным судьёй по спорам в горном деле.

Свои учебники по химии, минералогии, физике Домейко писал на испанском и французском языках. Изданный им в Чили учебник «Минералогия» в течение нескольких десятилетий использовался во многих латиноамериканских странах. Его научные достижения обсуждались на заседаниях Парижской академии наук, публиковались в журналах Европы.

Домейко навсегда породнился с Чили, был женат на чилийке, но никогда не забывал свою историческую родину. В 1884 году он вместе с сыновьями приезжал в родные места. До конца жизни учёный вспоминал свой приезд и всем рассказывал о воздухе Родины. Умер Домейко 23 января 1889 года. День его похорон был объявлен днём национального траура в Чили.

Чилийцы высоко оценили заслуги Домейко. Он был признан народным героем. В честь его заслуг выпущена памятная медаль, самая высокая персональная пенсия страны носит его имя. Его именем назван портовый город Пуэрто-Домейко, вулканическая цепь гор в Андах,

¹ Общее название международной системы единиц, основанной на использовании метра и килограмма.

минерал домейкит и фиалковый цветок виола домейкона. В доме, где жил Игнатий Домейко, был создан музей, а в Сантьяго ему поставлен памятник.

Белорусы благодарны чилийскому народу за их память и уважение к легендарному учёному с белорусскими корнями. (По книге «Просветители земли белоруской».)

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *прославить Родину; отчизна; благотворительность; после поражения восстания; отдавать знания; вторая родина; по окончании срока; выслан; возглавить; достижения промышленности; историческая родина; породнился с Чили.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где родился Игнатий Домейко?
2. Какое образование он получил?
3. Почему ему было навсегда запрещено поступать на государственную службу?
4. С какими событиями была связана его эмиграция?
5. В каком известном учебном заведении Франции он учился, чем занимался помимо учёбы?
6. Какая страна стала второй родиной Игнатия Домейки?
7. Чем он занимался в Чили?
8. Почему можно утверждать, что Игнатий Домейко отдал Чили свою силу, свои знания, свою жизнь?
9. Как чилийцы оценили заслуги Домейко?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Игнатий Домейко по национальности белорус.
2. Учёный-геолог Игнатий Ипполитович Домейко учился на филологическом факультете Виленского университета.
3. Игнатий Домейко получил степень магистра философии.
4. В 1823 году вместе с другими участниками демократического движения Домейко был арестован и выслан из Вильно на Гродненщину под наблюдение полиции.
5. Игнатий Домейко мог без проблем поступать на государственную службу и заниматься общественной деятельностью.
6. Домейко составил геологическую, гидрографическую и хозяйственную карты земель Речи Посполитой, написал географический комментарий к ним.
7. С 1838 года Игнатий Домейко работал преподавателем в Горной школе в городе Кокимбо (на севере Чили).
8. Домейко быстро изучил испанский язык.
9. Игнатий Домейко был ректором университета.
10. Домейко создал химическую и горную лаборатории, три музея, собрал несколько научных коллекций.
11. Учебники по химии, минералогии, физике Домейко писал на русском и английском языках.
12. Домейко навсегда породнился с Чили, но так и не женился на чилийке.
13. Чилийцы оценили заслуги Домейко.
14. Именем Домейко назван портовый город, вулканическая цепь гор, минерал и фиалковый цветок.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Игнатий Домейко своим именем ... Родину.
2. Учёный-геолог Игнатий Ипполитович Домейко ... в поместье Медведка Новогрудского уезда Минской губернии в 1802 году.
3. ... Игнатий Домейко в монастырской школе в Щучине, а после ... на физико-математический факультет Виленского университета, где ... естествознание, историю и литературу и ... степень магистра философии.
4. Из-за участия в демократическом движении был ... и ... из Вильно на Гродненщину под наблюдение полиции и поэтому ему навсегда было запрещено ... на государственную службу и ... общественной деятельностью.
5. Домейко ... активное участие в восстании 1830—1831 годов в Польше и Беларуси.
6. После поражения восстания Домейко ... во Францию, где ... в Высшей школе горного дела Сорбонского университета, ... общественно-политической деятельностью.
7. В декабре 1837 года Игнатий Домейко ... контракт и в феврале 1838 года ... в Чили.
8. В столице Чили Домейко ... службу метеорологии, ... и ... проект нового водопровода, ... химическую и горную лаборатории, три музея, ... несколько научных коллекций.
9. До конца жизни учёный ... свой приезд и ... всем о воздухе Родины.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте:
 - ✓ Как прославил свою Родину Игнатий Домейко?
 - ✓ Каким человеком был Игнатий Домейко?
2. Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о портовом городе Пуэрто-Домейко, вулканической цепи гор в Андах, минерале домейкит и фиалковом цветке виола домейкона.
3. Подберите пословицы о любви к Родине.
4. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Любовь к Родине безгранична».

85 БЕРЕСТЬЕ



В современном Бресте есть музей, который был создан на месте древнего города. Ежегодно этот музей посещают около 60 тысяч человек.

Музей «Берестье» был открыт 2 марта 1982 года на месте археологических раскопок, которые проводились под руководством доктора исторических наук Петра Фёдоровича Лысенко. Этого учёного в археологических кругах называют рыцарем белорусской истории. Древнее Берестье в научном мире окрестили

«Берёзовой Троей¹», подчёркивая таким образом значение этого открытия. Учёные-археологи раскопали жилые дома, хозяйственные постройки, улицы. В экспозиции и фондах музея хранится около 43 тысяч экспонатов.

Древний город долгое время хранил свои тайны. На протяжении 14 лет группа учёных-археологов удивляла археологический мир. Впервые за всю историю раскопок на территории СССР² были найдены деревянные строения XIII века. В Берестье почти в каждом доме сохранились дверные проёмы, окна, остатки крыш. Впервые археологи держали в руках дубовое орало³ XIII века. До проведения раскопок в Берестье это орудие труда можно было увидеть только на средневековых гравюрах⁴. Среди ценных археологических находок Берестья особое место занимает масляный пресс-жом⁵, с помощью которого из семян льна и конопли выжимали растительное масло. Найденный берестейский пресс помог археологам узнать о процессе изготовления растительного масла в XIII веке. В руки белорусских археологов попали и очень редкие предметы XIII века — бритва и фигурка шахматного короля, вырезанная из кости.

В раскопках древнего Берестья участвовали и жители Бреста. Брестские подростки проводили на раскопках всё время летних каникул. Школьнику Вите Петручику в 1971 году улыбнулась удача. Расчищая одну из построек, юноша нашёл самшитовый гребень⁶, на котором с двух сторон были вырезаны 13 букв древнерусского алфавита. Эта находка оказалась самым первым, самым древним и единственным «букварём» на территории Беларуси того времени.

В музее «Берестье» всегда многолюдно. Но дольше всего посетители задерживаются у главного экспоната — археологического раскопа. На лицах людей читаются удивление и восхищение: визит в археологический раскоп словно на машине времени переносит их из XXI века в XIII столетие.



Что известно об истории самого Берестья? В древних летописях этот город впервые упоминается в 1019 году, когда здесь останавливался князь туровский и киевский Святополк. Город являлся пограничной крепостью и в древние времена принадлежал Туровскому княжеству. Но захватить Берестье стремились и ляхи⁷, и волыняне⁸, и киевские русичи, и рыцари-крестоносцы⁹, и даже татары. Для надёжной защиты города были построены крепости в виде башен. Подобная крепость сохранилась до нашего времени в городе Каменец, который находится недалеко от Беловежской пуши и Бреста.

¹ Укреплённое поселение.

² Союз Советских Социалистических Республик — государство (1922—1991) на территории Восточной Европы, Северной, части Центральной и Восточной Азии, которое занимало почти 1/6 часть обитаемой суши Земли.

³ Орудие для пахоты (глубокой обработки) земли.

⁴ Это печатный оттиск на бумаге.

⁵ Приспособление для отжима жидкости.

⁶ Расчёска из вечнозелёного и медленнорастущего кустарника.

⁷ Западные славяне, составляющие основное население Польши.

⁸ Восточные славяне (I—II тысячелетие нашей эры) на берегах Буга и Припяти.

⁹ Рыцари, участвовавшие в Крестовом походе на Святую землю.

Чтобы защититься от нападений крестоносцев с севера, белорусские земли объединились в одно государство — Великое княжество Литовское. В новом государстве Берестье заняло особое место. Город первым начал жить по своим собственным законам. Через Берестье проходили самые главные дороги из Западной Европы в Московию, Киев. В нём возводились церкви, костёлы, синагоги. Со временем в городе стали проводиться государственные сеймы (заседания парламента).

Сегодня Брест — большой промышленный город. Как и тысячу лет назад, он остаётся пограничным населённым пунктом. Это белорусские ворота в Западную Европу. Здесь всегда много туристов. (По С. Тарасову.)

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *проводить под руководством; археологические круги; в научном мире; окрестить; хранить свои тайны; удивлять археологический мир; ценные археологические находки; улыбнулась удача; многолюдно; деревянные строения; процветать.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какой музей был создан на месте древнего города?
2. Как называли Лысенко в археологических кругах?
3. Что было найдено в древнем Берестье?
4. Какие находки особо удивили археологов?
5. Кто принимал участие в раскопках Берестья?
6. Когда впервые упоминается город Берестье?
7. Что собой представляет Брест сегодня?

II. Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В древних летописях Берестье впервые упоминается в
2. В раскопках древнего Берестья участвовали
3. В современном Бресте есть музей, который был создан на
4. Доктора исторических наук Петра Фёдоровича Лысенко в археологических кругах называют
5. Захватить Берестье стремились
6. Чтобы защититься от нападений крестоносцев
7. Город первым начал
8. На протяжении 14 лет группа учёных-археологов
9. Музей «Берестье» был открыт
10. Сегодня Брест — это
11. Среди археологических находок Берестья были
12. Через Берестье проходили самые главные

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Древний город долгое время ... свои тайны.
2. На протяжении 14 лет группа учёных-археологов ... археологический мир.
3. Впервые за всю историю раскопок на территории СССР ... найдены деревянные строения XIII века.

4. В Берестье почти в каждом доме ... дверные проёмы, окна, остатки крыш.
5. Впервые археологи ... в руках дубовое орало XIII века.
6. До проведения раскопок в Берестье дубовое орало можно было ... только на средневековых гравюрах.
7. Среди ценных археологических находок Берестья особое место ... масляный пресс-жом, с помощью которого из семян льна и конопли ... растительное масло.
8. Найденный берестейский пресс ... археологам ... о процессе изготовления растительного масла в XIII веке.
9. Впервые в руки белорусских археологов ... очень редкие предметы XIII века — бритва и фигурка шахматного короля.
10. Впервые на территории Беларуси в Берестье ... фигурка шахматного короля XIII века, вырезанная из кости.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
2. Порассуждайте:
 - ✓ Почему музей «Берестье» называют «Берёзовой Троей»?
 - ✓ Есть ли в вашей стране подобные музеи?
3. Пользуясь интернет-ресурсами, подготовьте сообщение о музеях такого типа.

86 НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ ИЗ ЖИЗНИ ТАДЕУША КОСТЮШКО

Факт 1. Даме сердца знаменитого белоруса отец запретил выходить замуж за простого шляхтича¹.

Когда-то в Малых Сехновичах было родовое гнездо Костюшек-Сехновичских. Сейчас здесь открыт музей Тадеуша Костюшко. На стенах — портреты юного Тадеуша: милостивый молодой человек с прямыми и правильными чертами лица... Кстати, единственный в Беларуси памятник Костюшко находится именно здесь.



Общеизвестным является факт, что Костюшко уехал воевать за независимость североамериканских колоний, принадлежащих Великобритании, после неудачной попытки жениться на Людвике Сосновской. В Америке он стал национальным героем. Кто знает, как сложилась бы история США, если бы Тадеуш женился на своей Людвике?

Факт 2. В юности Костюшко носил прозвище Швед.

Шляхтичи Костюшко были небогатой семьёй. Их сосед, граф² Адам Казимир Чарторийский, предопределил будущее юноши. Чарторийский в то время возглавлял кадетский корпус в Варшаве. Он взял юного Тадеуша Костюшко к себе в корпус и даже помогал ему деньгами. Учился молодой человек очень хорошо, был удивительно трудолюбив и старателен. От друзей

¹ Мелкий польский дворянин.

² Дворянский титул, средний между князем и бароном.

получил прозвище Швед из-под Берестья за то, что, подобно Карлу XII, вставал в четыре утра. Сначала его будили дежурные, дёргая за привязанную к ноге верёвочку. Потом он придумал оригинальный способ просыпаться по утрам: ставил перед кроватью тазик с ледяной водой и, проснувшись, опускал в него ноги — сон как рукой снимало.

Тадеуш Костюшко был скромным молодым человеком. Если задевали его честь, то вызывал обидчика на дуэль, за что и пристыдил его однажды сам король Речи Посполитой Станислав Август Понятовский.

Факт 3. Тадеуш попытался тайно выкрасть Людвигу, но его замысел был раскрыт.

После кадетского корпуса Костюшко учился военному делу во Франции. Вернувшись домой, образованный «литвин» не смог устроиться на военную службу: патент на офицерскую должность тогда стоил дорого.

Магнат¹ Сосновский был наслышан о молодом человеке с хорошим европейским образованием, который нуждался в работе. Он пригласил Костюшко обучать своих дочерей. Тадеуш до безумия влюбился в девятнадцатилетнюю Людвигу и попросил у магната руки его дочери. На что в ответ услышал: «Голубки не для воробьёв, а дочки магнатов не для шляхтичей».

Но Костюшко не отказался от своей любви. Он предложил своей любимой бежать и венчаться без согласия отца. Людвика согласилась. Тадеуш договорился с ксёндзом о тайной помолвке и собирал друзей. Но в назначенный час Тадеуша встретила не любимая, а люди Сосновского...

Кстати, Людвика до последних дней жизни сохранила нежные чувства к Тадеушу. Говорят, что она даже в старости ждала его.

Факт 4. Костюшко получил самую престижную награду Америки.

Во Франции Тадеуш остался совсем без денег. Туда он сбежал от преследований Сосновского. Он нанялся волонтером² в армию американских колоний, которые вели борьбу за свою независимость.

Ему поручили строительство сложных оборонительных объектов.

Под руководством Костюшко были построены надёжные укрепления в Филадельфии: он додумался перегородить реку большими цепями, чтобы английские корабли не могли в неё войти. Возвёл крепость в Вест-Поинте. Тадеуш неоднократно помогал спастись повстанческой американской армии от англичан с помощью завалов из деревьев.

Это оценили. С ним дружили Вашингтон, Гейтс и все известные руководители восстания. Не удивительно, что к концу войны Тадеуш Костюшко носил звание генерала армии США.

Костюшко был награждён орденом Цинциннати — самой престижной наградой в Америке в то время. Только выдающиеся личности могли получить этот орден. Первым получил эту награду Джордж Вашингтон. Вторым стал Тадеуш Костюшко.

¹ Обладатель финансового капитала, имеющий политическое или экономическое влияние благодаря богатству.

² Человек, который добровольно занимается безвозмездной общественной деятельностью.

Факт 5. На Родине американский герой вырезал табакерки, писал полонезы и рисовал.

Тадеуша неумолимо тянуло домой. По окончании войны в Америке он вернулся в Сехновичи. Прогрессивный шляхтич разрешил своим крестьянам пользоваться лесом без его ведома. Довольно смелый шаг, если учесть тот факт, что крепостное право ¹ отменяют почти через столетие.

Тадеуш Костюшко заложил в своём имении парк и построил сыроварню. Вообще, он был мастером на все руки: вырезал табакерки из дерева и искусно украшал их резьбой, рисовал и сочинял музыку. Сохранился полонез, который Костюшко написал во время пребывания в Сехновичах. Его время от времени исполняют на мероприятиях, посвящённых памяти героя.

На одном месте Костюшко долго не любил задерживаться. Он описал своё имение на имя сестры Анны (у него были две сестры и брат) и попытался вернуться на службу. В этом ему помогла Людвика Сосновская. Она попросила короля зачислить Тадеуша в войско Речи Посполитой ². Служил он отлично и даже получил *Virtuti Militari* — самый почётный орден страны.

В возрасте 45 лет Костюшко снова влюбился, на этот раз — в восемнадцатилетнюю дочь пинского хорунжего ³ Журавского — Тэклю. Но отец девушки не дал согласия на брак, так как посчитал Костюшко слишком бедным для своей дочери. Тадеуш так и не женился, но до конца своих дней носил на груди медальон с локоном последней возлюбленной.

Факт 6. Костюшко знал, что восстание провалится, но возглавил его.

В мае 1791 года Речь Посполитая приняла первую в Европе и вторую в мире после США Конституцию. Однако король Август придерживался непоследовательной политики, с которой в Речи Посполитой многие были не согласны. Тадеуш был в их числе, поэтому он подал в отставку. Обстановка в Речи Посполитой накалялась, в стране назревало восстание.

Костюшко попросили возглавить восстание. Хотя он и понимал, что силы не равны, тем не менее согласился. На торговой площади в Кракове Костюшко принял присягу и стал во главе восстания. В первых боях повстанцы одержали победу. Армию Торماسова, будущего героя войны 1812 года, они разгромили под Рацлавицами. Повстанцы продержались с марта по октябрь, но в итоге восстание было разгромлено. Раненый Костюшко попал в плен, его поместили в Петропавловскую крепость.

Умер национальный герой народов Речи Посполитой и Соединённых Штатов 15 октября 1817 года в швейцарском городе Золотурн. Перед смертью освободил всех крепостных в своём имении Сехновичи.

У постели умирающего Тадеуша не было ни родственников, ни соотечественников. Его прах покоится в Кракове, а сердце хранится в Варшаве.
(По материалам газет.)

¹ Система правовых отношений между крестьянином и помещиком, утверждающая зависимость первых.

² Союз Королевства Польского и Великого Княжества Литовского, возникший в результате Люблинской унии в 1569 году и ликвидированный в 1795 году с разделом государства между Россией, Пруссией и Австрией. Располагался преимущественно на территориях современных Польши, Украины, Белоруссии и Литвы, а также на части территории России, Латвии, Эстонии, Молдавии и Словакии.

³ Войсковая должность во многих странах восточной Европы, происходившая от польского слова «хоругвь», «знамя», и означавшая «знаменосец».

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *дама сердца; родовое гнездо; пристыдить; предопределить будущее; получить прозвище; всё обошлось; просить руки; тянуло домой; мастер на все руки; задевать честь; описать своё имя; стать во главе восстания; соотечественники.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где родился Тадеуш Костюшко?
2. Кто предопределил будущее Костюшко? Почему?
3. Где учился Костюшко?
4. Почему образованный «литвин» не смог найти службу на Родине?
5. Какую роль сыграл Костюшко в войне американцев с англичанами?
6. Какие новые прогрессивные идеи привёз он на Родину?
7. Почему Тадеуш Костюшко стал во главе восстания?
8. Когда умер Тадеуш Костюшко?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Единственный в Беларуси памятник Костюшко находится в Малых Сехновичах.
2. Костюшко уехал воевать за независимость североамериканских колоний после неудачной попытки жениться на Людвике Сосновской.
3. Он стал национальным героем Франции.
4. Шляхтичи Костюшко были богатой семьёй.
5. Костюшко придумал оригинальный способ просыпаться по утрам.
6. За участие в дуэли Костюшко пристыдил сам король Станислав Август.
7. После учёбы в кадетском корпусе Костюшко обучался военному делу в Англии.
8. Костюшко не смог устроиться на службу на Родине, потому что патент на офицерскую должность стоил немалых денег.
9. Костюшко влюбился в одну из дочерей Сосновского и даже просил у магната её руки.
10. Тадеуш попытался тайно выкрасть свою любимую, но его замысел был раскрыт.
11. Под руководством Костюшко были построены надёжные укрепления в Филадельфии.
12. С Костюшко дружили Вашингтон, Гейтс и все известные руководители восстания.
13. К концу войны он получил звание генерала армии США.
14. Костюшко был первым, кто получил орден Цинциннати — в то время самую престижную награду в Америке.
15. После окончания войны в Америке Костюшко вернулся во Францию.
16. На Родине американский герой вырезал табакерки, писал полонезы и рисовал.
17. Костюшко знал, что восстание провалится, и не возглавил его.
18. Умер национальный герой народов Соединённых Штатов и Речи Посполитой 15 октября 1817 года в швейцарском городе Золотурн.

Обсудим?!

1. Порассуждайте:

- ✓ *Каким человеком был Тадеуш Костюшко?*
- ✓ *Почему Костюшко считают национальным героем Беларуси, Польши и США, почётным гражданином Франции?*

2. Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о национальном герое своей страны.

87 БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК ПРИРОДЫ

Картофель — щедрый и бесценный подарок природы. Учёные называют картофель ботаническим шедевром. Он — одно из самых полезных растений на земле, уникальный продукт, который можно употреблять в пищу очень долгое время, не добавляя в рацион¹ ничего другого (один скандинав в порядке эксперимента в течение 300 дней питался только клубнями картофеля, смазывая их маргарином). Потребность в дополнительных жирах отпадает, если есть картофель вместе с кожурой, богатой ими. Высока и ценность белка в клубнях этого чудо-растения. Если ценность куриного белка взять за 100%, то ценность белка пшеницы составит 64%, а белка картофеля — 85%. Три килограмма картофеля содержат 2 500 калорий.



Родина картофеля — Южная Америка. Первыми европейцами, которые увидели картофель, были моряки Христофора Колумба. В Европе картофель стал известен около 1565 года. По одной версии считается, что завезли его в Европу испанские конкистадоры²: вместе с награбленным богатством Нового Света они привозили к себе на родину диких животных и растения. Есть и другая версия: картофель в Европу привёз Френсис Дрейк — английский мореплаватель, занимающийся морским пиратством.

Вначале картофель высаживался в ботанических садах как заморская диковинка. Ботаники затруднялись классифицировать растение. Только в 1590 году швейцарский учёный Боухен изучил строение цветка картофеля и пришёл к выводу, что тот из рода «паслёны».

Долго картофель выращивался как декоративное и лекарственное растение, его пищевые достоинства были признаны позже. Мало кто из европейцев знал, как употреблять картофель в пищу. Люди зачастую получали отравления, так как пробовали на вкус ядовитые ягоды картофеля и его стебли, пытались есть клубни сырыми. Лишь спустя некоторое время европейцы стали печь и варить их. Медленно, но уверенно картофель покорял Европу.

Считается, что в России картофель появился впервые в 1700 году. Пётр I прислал из Голландии графу Шереметьеву мешок картофеля со строжайшим

¹ Количество и состав пищи на определённый срок.

² Испанские рыцари, завоеватели.

указанием высаживать его на огородах. Картофель высаживался на участках, но, как его использовать, никто не знал. На балах он подавался как деликатес¹, и ели его не с солью, а с сахаром.

Несмотря на указы царя, картофель в России приживался медленно. Крестьяне отказывались сеять эти «чёртовы яблоки», правительство принимало против них насильственные меры. Это послужило причиной так называемых «картофельных бунтов» в 1830—1840 годах, которые были жестоко подавлены. Лишь к 1870 году картофель был окончательно признан в России.

Белорусы впервые попробовали картофель в конце XVII века, но тогда заморский корнеплод подавался к столу редко. В середине XVIII века его стали массово выращивать на полях. До этого предки белорусов охотно ели бобы, морковь, свёклу, брюкву. Самыми первыми картофель вырастили жители Гродненщины. А уже через 100 лет картофель распространился по всей Беларуси. Кстати, в это время его начали выращивать и во Франции.

В наше время примерно треть блюд на столе белорусов — из картофеля. В Беларуси это второй хлеб. Его варят, жарят, тушат, запекают. Статистика говорит: 51,3% белорусов ежедневно употребляют в пищу картофель в виде драников, бабки, пюре, картошки-фри. Несколько раз в неделю картофель едят 41% белорусов, 5,7% — всего несколько раз в месяц, 0,5% — вообще никогда не едят второго хлеба, так как просто не любят его.

На белорусской земле картофель нашёл себе вторую родину, завоевав всеобщее признание. Отдавая должное этому растению, белорусский народ прославил картофель в народной песне и танце «Бульба», придумал народную игру «Горячая картошка». Даже сладкое пирожное в Беларуси делают в виде картошки. И вообще народ Беларуси совсем не против имени «бульбаш», которое ему дали в мире.

Картофель не только ценный пищевой продукт, но и техническая культура. Спирт, высококачественные лаки, пластмассы, клеи, искусственный шёлк — это далеко не полный перечень использования картофеля в промышленности.

Сейчас картофель выращивается во многих странах мира. Границы его возделывания простираются от Полярного круга до Магелланова пролива, исключая тропики и субтропики. Картофель стал первым овощем, выращенным в космосе. Невесомость он испытал в 1995 году на космическом корабле «Колумбия». 2008 год был объявлен ООН Годом картофеля. (По материалам книги «Тропинки царства флоры».)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *бесценный подарок; уникальный продукт; завоевать всеобщее признание; ботанический шедевр; заморская диковинка; спустя некоторое время; отдать должное; границы простираются; покорить Европу; границы возделывания простираются.*

Продумайте ситуации, когда вы их можете использовать. Приведите примеры употребления данных выражений.

¹ Редкое, вкусное блюдо, лакомство.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какой продукт питания является особо почитаемым у белорусов?
2. Почему учёные утверждают, что картофель является «ботаническим шедевром»?
3. Какая страна является родиной картофеля?
4. Когда картофель стал известен в Европе?
5. Кто завёз картофель в Россию?
6. Как картофель приживался на российских землях?
7. Когда картофель стали выращивать на территории Беларуси?

II. Закончите предложения.

1. Картофель — щедрый и
2. Один скандинав
3. Три килограмма картофеля
4. Родина картофеля —
5. Первыми из европейцев, кто увидел картофель
6. В Европе картофель стал известен
7. Вначале картофель выращивался
8. Мало кто из европейцев знал, как
9. Считается, что в России картофель появился
10. На балах картофель подавался как
11. К 1870 году в России картофель был
12. Впервые белорусы попробовали картофель
13. На белорусской земле
14. Сейчас картофель выращивают

III. Прочитайте план текста и скажите, достаточно ли полно он передаёт содержание текста.

1. Подарок природы.
2. Родина картофеля.
3. Секрет заморской диковинки.
4. Завоевание Европы.
5. Появление и распространение картофеля в России.
6. Вторая родина картофеля.
7. Использование картофеля в промышленности.

Обсудим?!

1. Скажите, что было для вас особенно интересным в тексте и почему.
2. Расскажите, выращивают ли картофель в вашей стране.

88 МУЗЕЙ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Вы когда-нибудь задумывались о том, какой была природа Европы тысячелетия назад? Раскинувшиеся на тысячи километров могучие леса, большие стада животных, чистейший воздух... Думаете, что это всё навсегда ушло в прошлое? Нет, такое место ещё осталось. И это — Беловежская пуца — одна

из достопримечательностей Беларуси. Только здесь сохранился реликтовый лес¹, который некогда покрывал всю Европу, от Балтийского моря до реки Буг и от Одера до Днепра.

Беловежская пуца расположена в Брестской области, в 60 километрах на северо-восток от Бреста. Этот природный комплекс является по-настоящему уникальным. Именно здесь сохранились нетронутые человеком леса. Возраст некоторых деревьев превышает шесть сотен лет. Местная флора и фауна не имеют аналогов во всей Европе. В Беловежской пуце произрастает 900 видов растений, в том числе редких и исчезающих. Здесь встречается 59 видов млекопитающих, обитает 227 видов птиц, живёт крупнейшая на планете популяция зубров. Это настоящий музей живой природы.



Человек во все века проявлял заботу об этом удивительном массиве. Первые письменные упоминания о Беловежской пуце датируются 983 годом. В конце XIV века князь Великого Княжества Литовского Ягайло объявил пуцу заповедной и установил запрет на охоту. В 1588 году был издан Лесной устав, запрещающий рубить здесь лес. В 1939 году Беловежская пуца была объявлена государственным заповедником². В 1992 году Национальный парк «Беловежская пуца» включили в список Всемирного культурного наследия³ ЮНЕСКО⁴. В 1993 году он получил статус биосферного заповедника⁵.

Однако Национальный парк «Беловежская пуца» — это не только многовековые леса. Здесь сохранились исторические памятники всех эпох. Посетив парк, вы увидите знаменитый «Царский тракт», старинную усадьбу⁶ графов Тышкевичей, башню «Белая вежа» в городе Каменец, которая уже шесть веков возвышается над красотами этого края.

С недавнего времени в Беловежской пуце находится резиденция белорусского Деда Мороза.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *реликтовый лес; уникальный комплекс; нетронутые человеком леса; уйти в прошлое; местная флора и фауна.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где в Европе сохранился реликтовый лес?

¹ Необычный лес, сильно отличающийся от всех лесов мира.

² Особо охраняемая природная территория.

³ Природные или созданные человеком объекты, требующие сохранения и популяризации в силу особой значимости.

⁴ Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры.

⁵ Участки земли, получившие международное признание в рамках программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера».

⁶ Отдельный дом с прилегающими к нему строениями, угодьями.

2. Где находится Беловежская пуца?
3. Каким временем датируются первые упоминания о Беловежской пуце?
4. С какого времени это место является заповедником?
5. Что придаёт уникальность этому природному комплексу?
6. Какие исторические памятники сохранились на территории Беловежской пуцы?
7. Какой культурный объект появился здесь недавно?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Могучие леса, большие стада животных, чистейший воздух — это Беловежская пуца.
2. Беловежская пуца — одна из достопримечательностей Беларуси.
3. Она расположена в Брестской области, в 60 километрах на северо-восток от города Барановичи.
4. Первые письменные упоминания о Беловежской пуце датируются 1983 годом.
5. Князь Великого Княжества Литовского Ягайло объявил пуцу заповедной и разрешил в ней охотиться.
6. В 1939 году Беловежская пуца объявлена государственным заповедником.
7. Этот природный комплекс является по-настоящему уникальным, потому что именно здесь сохранились нетронутые человеком леса.
8. Беловежская пуца является настоящим музеем живой природы.
9. Национальный парк «Беловежская пуца» — это молодые леса и исторические памятники всех эпох.
10. В Беловежской пуце находится резиденция Санта Клауса.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Важнейшая достопримечательность Беларуси ... в Брестской области, в 60 километрах на северо-восток от Бреста.
2. Беловежская пуца ... уникальным природным комплексом.
3. В Беловежской пуце ... нетронутые человеком леса.
4. Возраст некоторых деревьев ... шесть сотен лет.
5. В Беловежской пуце ... 900 видов растений, в том числе редких и исчезающих, а так же здесь ... 59 видов млекопитающих, ... 227 видов птиц.

Обсудим?!

1. Используя конструкции: *я считаю, что...; мне кажется, что...; по-моему...*, — дайте аргументированные ответы на вопросы:
 - Почему Беловежскую пуцу считают уникальным природным комплексом?
 - Что изменится в природе, если человек уничтожит такие природные заповедники?
2. Есть ли подобные заповедные места в вашей стране? Подготовьте сообщение о таком месте.

89 ОЗЕРО СВИТЯЗЬ

Недалеко от города Новогрудка находится озеро Свитязь. Оно окружено стеной векового леса. Много тайн у озера, немало легенд о нём.

Большинство легенд связано с происхождением озера. Согласно одной из них, на месте озера жили сильные и гордые люди. Однажды на их город напали враги. Долго длилась битва, но силы были неравными. Кто не мог держать оружие в руках — молились, просили небеса избавить их от позорного рабства. Мольбы их были услышаны — земля разошлась, и город ушёл под землю. Погибли завоеватели, а вместе с ними и жители города.



Вскоре на этом месте возникло озеро. Говорят, что в тёплые летние ночи из воды на берег выходят молодые красивые девушки и танцуют вокруг озера. Они появляются тогда, когда над водой стелется вечерний туман. В народе их называют «свитязянками». Местные жители уверяют, что не раз видели эти светящиеся призраки.

Похожую легенду использовал Адам Мицкевич в балладе «Свитязянка». Поэт обращается ко времени правления первого великого князя Литовского Миндовга (XIII век). Тогда на месте озера стоял город Свитязь, которым правил князь Туран. В это время шла война с русскими князьями, и Миндовг вызвал дружину свитязян для обороны Новогрудка. Туран, исполняя свой долг, оставил город на женщин, стариков и детей. Горожане защищались как могли. Но когда поняли, что не смогут удержать город, стали поджигать свои дома. Охваченный пламенем город ушёл под землю, а на его месте появилось озеро. Так жители Свитязи смогли избежать позора неволи.

Вот как объясняется возникновение озера можно с научной точки зрения. Свитязь — озеро карстового происхождения¹. Образовалось оно в результате того, что несколько слоёв почвы ушли под землю, заполнив подземные пустоты. Появилась глубокая впадина, которая позже заполнилась водой.

Сегодня это озеро сказочно красиво. Дно его устилает белый песок и известняк, поэтому вода в нём кристально чистая. В солнечные дни Свитязь просматривается до самого дна, что не свойственно другим озёрам Беларуси. На необычное свойство воды местные жители обратили внимание ещё в далёкие времена. Не исключено, что этим обстоятельством и объясняется название Свитязи: «светящийся в солнечные дни».

В 1970 году озеро Свитязь и территория вокруг него были объявлены экологическим заповедником; на его берегу построен санаторий.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *вековой лес*; *просить небеса избавить от позорного рабства*; *во время правления Миндовга*; *удержать город*; *избежать позора неволи*; *кристально чистая*.

¹ Возникшее в результате провала или проседания грунта.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где находится озеро Свитязь?
2. Что находится вокруг озера Свитязь?
3. Что произошло с городом?
4. О чём молились защитники города?
5. Кто такие «свитязянки»?
6. Как образовалось озеро с научной точки зрения?
7. Что произошло с городом Свитязь в период правления Миндовга?
8. Как жители Свитязи смогли избежать позора неволи?
9. Что представляет собой озеро Свитязь сегодня?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Озеро Свитязь находится недалеко от Минска.
2. Одна легенда рассказывает о том, что когда-то на месте озера жили сильные и гордые люди.
3. В тёплые летние ночи из воды на берег выходят молодые парни и танцуют вокруг озера.
4. Озеро Свитязь образовалось в результате того, что несколько слоёв почвы ушли под землю, заполнив подземные пустоты.
5. Сегодня это озеро стало грязным и некрасивым.
6. Дно озера устлано белым песком и известняком, поэтому вода в нём кристально чистая.
7. В солнечные дни Свитязь просматривается до самого дна.
8. В 1970 году озеро Свитязь и территория вокруг него были объявлены экологическим заповедником.

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Возникновение озера можно объяснить и с научной точки зрения.
2. Не исключено, что этим обстоятельством и объясняется название Свитязи: «светящийся в солнечные дни».
3. Дно озера устилает белый песок и известняк, поэтому вода в нём кристально чистая.
4. Образовалось оно в результате того, что несколько слоёв почвы ушли под землю и появилась глубокая впадина, которая позже заполнилась водой.

IV. Закончите предложения.

1. Озеро Свитязь находится
2. Согласно одной из легенд
3. В народе светящихся призраков в облике молодых красивых девушек называют
4. Озеро Свитязь образовалось в результате
5. В 1970 году озеро Свитязь и территория вокруг него были

V. Составьте цитатный план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте:
 - ✓ Почему у озера Свитязь много тайн и легенд?
 - ✓ Чем привлекает озеро туристов?
2. Какие легенды об этом озере вы знаете?

3. Есть ли подобные водоёмы в вашей стране? Расскажите легенды о происхождении этих водоёмов.

4. Прочитайте стихотворение «Свитязь-озеро». Подберите имена прилагательные для описания озера.

Посреди лесов дремучих
Свитязь-озеро лежит,
В тихих водах нетекучих
Солнца свет и звёзд дрожит.

В изумрудном ожерелье
Неба синь растворена.
Тишины прикосновенье,
Видно все песчинки дна.

В тишину благоземную
Погружаюсь, как в купель,
И в смиренность торжествую.
На душе, как в оттепель.

Птичий хор-многоголосье
Аллилуйей над водой..
И печаль уходит вовсе,
Исчезает со слезой...

90 КАСТУСЬ И МАРИЯ

Марию Ямонт и Кастуся Калиновского объединяли идеалы национально-освободительной борьбы, мечты о народном счастье, для осуществления которых они готовы были жертвовать жизнью. Они встретились и познакомились в начале 1861 года, благодаря одному из братьев Марии, Юзефу Ямонту. В это время и зародилась между ними большая любовь, которая осветила всю их дальнейшую жизнь.

Устроиться на работу в Вильно Калиновскому не удалось, и он вынужден был уехать домой, в Гродненскую губернию. Влюблённые расстались, но духовная связь между ними с этого времени уже никогда не ослабевала, наоборот, становилась всё сильнее. Кастусь использовал любую возможность, чтобы приехать в Вильно как по революционным, так и по личным делам. Известно, что на квартире Ямонт не раз проводились встречи Калиновского с членами подпольного правительства Беларуси и Литвы. Посвящёнными во все тайны восстания были Мария и её сестра. Они всегда старательно выполняли данные им поручения и доставляли всю необходимую информацию в самые разные районы Вильно.

Последним испытанием для любви Марии и Кастуся стал их арест в начале 1864 года. Оказавшись в неволе, Кастусь старался отвести нависшую над семьёй Марии опасность. Несмотря на неопровержимые факты, доказывающие его тесные связи с семьёй Ямонт, Калиновский утверждал, что в их



доме он никогда не бывал. Но следственная комиссия по делу восстания не приняла во внимание заявление Кастуся Калиновского, и вся семья Ямонт была арестована.

Мария и Кастусь оказались в местах заключения. Они находились рядом, видели друг друга за решёткой, но преодолеть это незначительное расстояние не могли. На помощь влюблённым пришла родная тётя Марии, Ядвига Мокрицкая, добившаяся разрешения властей сначала на свидание с Калиновским, а потом и с Марией. Она наладила между Марией и Кастусём тайную переписку. Благодаря стараниям Ядвиги Мокрицкой, мы имеем одно поэтическое письмо Кастуся к Марии, полное болезненных переживаний о потерянной любви и счастье. В этом послании Калиновский успокаивает свою возлюбленную, убеждает принять его близкую и неминуемую смерть как волю судьбы. Он говорит, что никакие силы в мире не смогут разорвать их духовную связь.

Спустя некоторое время вся семья Ямонт была отправлена в Сибирь. Все десять лет ссылки Мария хранила память о Кастусе. Она отказывалась даже от мысли создать в Сибири семью. И только в конце жизни, боясь одинокой старости, Мария дала согласие на брак с бывшим участником восстания Войцехом Дмаховским.

Умерла Мария Ямонт в Варшаве и похоронена там же. Так трагически сложилась судьба этой замечательной женщины, которая отдала лучшие годы своей жизни национально-освободительной борьбе, а сердце — пламенному революционеру Кастусю Калиновскому. (По В. Шалькевичу.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *духовная связь; посвящённые во все тайны; оказаться в местах заключения; отвести нависшую над семьёй опасность; непровержимые факты; не принять во внимание; принять его близкую и неминуемую смерть как волю судьбы; дать согласие на брак.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали из рассказа о Кастусе Калиновском?
2. Когда и где произошло знакомство Марии с Кастусём Калиновским?
3. Что объединяло этих молодых людей?
4. Как сложилась судьба легендарного революционера?
5. Какие жизненные испытания пришлось перенести Марии?

II. Закончите предложения.

1. Знакомство Марии с Кастусём Калиновским произошло
2. Марию и Кастуся объединяли
3. Устроиться на работу в Вильно Калиновскому не удалось, и он... .
4. Кастусь использовал любую возможность, чтобы
5. Последним испытанием для любви Марии и Кастуся стал
6. Оказавшись в неволе, Кастусь старался отвести

7. На помощь влюблённым пришла
8. Благодаря стараниям Ядвиги Мокрицкой, мы имеем
9. Только в конце жизни Мария дала согласие на

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В это время и родилась между Марией и Кастусём большая любовь, которая осветила всю их дальнейшую жизнь.
2. Влюблённые расстались, но духовная связь между ними с этого времени уже никогда не ослабевала, наоборот, становилась всё сильнее.
3. Последним испытанием для любви Марии и Кастуся стал их арест в начале 1864 года.
4. Спустя некоторое время вся семья Ямонт была отправлена в Сибирь.
5. Все десять лет ссылки Мария хранила память о Кастусе.
6. Они встретились и познакомились в начале 1861 года, благодаря одному из братьев Марии — Юзефу Ямонту.
7. Умерла Мария Ямонт в Варшаве и похоронена там же.

IV. Составьте цитатный план текста.

Обсудим?!

1. Расскажите историю любви Кастуся и Марии.
2. Порассуждайте: *в чём сила любви молодых людей?*
3. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?

91 АДАМ МИЦКЕВИЧ

Имя Адама Мицкевича стоит в одном ряду с именами Гёте, Байрона, Пушкина, Гейне, Шевченко.

Адам Мицкевич был не только великим поэтом, но и большим патриотом. Всю жизнь он боролся за восстановление Речи Посполитой.

Свои произведения Мицкевич писал в основном на польском языке. Именно поэтому его называют польским поэтом, считают классиком польской литературы. Как великого польского поэта Адама Мицкевича знает весь мир.

Противоречие состоит в том, что Адам Мицкевич не знал Польши, потому что не жил там и даже ни разу не был в Варшаве. Все образы и сюжеты Мицкевич заимствовал из жизни и истории белорусов, а только писал на польском языке. Объяснить этот факт можно тем, что польский язык в то время был языком литературы, науки и делопроизводства на белорусских землях, входивших в состав Польши. На польском языке печатались книги, газеты и журналы, ставились спектакли в театрах Вильно, Минска, Несвижа и других наших городов. Писать же по-белорусски значило писать «в стол». За возвращение белорусскому языку государственного статуса, как это было в Великом Княжестве Литовском, ещё нужно было бороться.



Для нас, белорусов, Адам Мицкевич не чужеземец. Он сын белорусской земли. В Беларуси родился, здесь его корни, здесь прошли лучшие годы его жизни и здесь, наконец, он встретил свою любовь. Именно Беларусь, которую даже в XIX веке продолжали называть Литвой, считал он своей родиной. Её воспевал поэт, ей посвящал самые лучшие строки. По этой причине Александр Пушкин называл Мицкевича «певцом Литвы».

В своём творчестве Адам Мицкевич показал жизнь и традиционную культуру белорусов. Особенно хорошо это удалось сделать ему в драматической поэме «Деды» и поэме-эпосе «Пан Тадеуш». Сам автор признавался: «Самое наилучшее — это написанные с природы образы нашей родины, наших обычаев и обрядов».

Белорусской истории, а именно эпохе Великого Княжества Литовского, посвящены поэмы «Мешко, князь Новогрудка», «Гражина» и «Конрад Валленрод». За создание этих произведений современники называли его «литовским Вальтером Скоттом».

На основе белорусских народных легенд Адам Мицкевич создал знаменитый цикл романтических баллад.

Ещё более взволнованно писал поэт о Беларуси, когда оказался за её пределами. Тоска по Родине была основным мотивом его «Крымских сонетов».

Время не позволило Адаму Мицкевичу писать на белорусском языке, который он называл «самым гармоничным и из всех славянских языков наименее изменённым» и «самым богатым и самым чистым», но мы вправе считать его белорусским поэтом. (По К. Цвирке.)

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *стоять в одном ряду; заимствовать из жизни; противоречие; чужеземец; воспевать; написанные с природы; писать «в стол».*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Представителем литературы какого народа является Адам Мицкевич?
2. Что связывает Адама Мицкевича с Беларусью?
3. Как называл его А. С. Пушкин?
4. В каких произведениях воспевает поэт свою Родину?
5. За что современники А. Мицкевича называли его «литовским Вальтером Скоттом»?
6. На каком языке поэт писал свои произведения? Объясните почему.
7. Разделите текст на части. Найдите в них предложения, которые выражают основную мысль повествования.

II. Закончите предложения

1. Имя Адама Мицкевича стоит в одном ряду с
2. Всю жизнь поэт боролся

3. Свои произведения Адам Мицкевич писал
4. Адам Мицкевич родился
5. Самые лучшие строки своей поэзии Мицкевич посвящал
6. В своём творчестве Адам Мицкевич показал
7. На основе белорусских народных преданий и легенд Адам Мицкевич создал
8. Время не позволило Адаму Мицкевичу

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Свои произведения Адам Мицкевич ... в основном на польском языке.
2. Имя Адама Мицкевича ... в одном ряду с именами Гёте, Байрона, Пушкина, Гейне, Шевченко.
3. Противоречие ... в том, что Адам Мицкевич не ... Польши, потому что не ... там и даже ни разу не ... в Варшаве.
4. Все образы и сюжеты Адам Мицкевич ... из жизни и истории белорусов, а ... на польском языке.
5. На польском языке ... книги, газеты и журналы, ... спектакли в театрах Вильно, Минска, Несвижа и других наших городов.
6. В Беларуси ... , здесь его корни, здесь ... лучшие годы его жизни и здесь, наконец, он ... свою любовь.
7. Именно Беларусь, которую даже в XIX веке ... называть Литвой, ... он своей родиной.
8. Её ... поэт, ей ... самые лучшие строки.

Обсудим?!

1. Каким вам представляется Адам Мицкевич?
2. Расскажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
3. Порассуждайте: *почему Адама Мицкевича можно считать белорусским поэтом?*
4. Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение на тему «Поэт, творчество которого я люблю».

92 БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ



Город Брест находится на западной границе Беларуси. На берегу реки Буг стоит старая крепость. Перед войной в казармах и домах Брестской крепости жили пограничники и их командиры с семьями.

...22 июня 1941 года. Сотни немецких самолётов стремительно пересекают границу. Слышится оглушительный грохот. Горят и рушатся здания. То тут, то там поднимаются чёрные столбы взрывов, бегут, мечутся испуганные полураздетые люди, падают убитые, стонут раненые, плачут женщины и кричат дети...

Так просыпались в то летнее утро люди в Брестской крепости. Их разбудила война. Застигнутые врасплох, не успевшие прийти в себя, они погибли под развалинами зданий, падали под огнём врага. Сотни пограничников, женщин и детей погибли в Брестской крепости в то страшное первое утро войны.

Из тех, кто был участником или свидетелем героической драмы, в живых осталось немного. По их рассказам, по найденным в развалинах останкам, оружию и документам проявилась после войны картина многодневной битвы на берегах Буга и Мухавца.

Немцы переправились на резиновых лодках, ворвались в ворота цитадели¹ и захватили клуб. Отсюда удобно было держать под обстрелом двор цитадели и управлять артиллерией. Они думали, что к середине дня крепость падёт. Но после первых минут замешательства крепость вдруг ответила огнём.

Началась осада². Фронт ушёл далеко на восток, а тут, возле самой границы, били тяжёлые пушки. Немецкие самолёты бросали двухтонные бомбы. В перерывах между бомбёжками голос из репродуктора³ уговаривал пограничников сдаться в плен. Но как только поднимались немецкие автоматчики, крепость давала очередной бой. Силы были неравными. Против самолётов, танков и тяжёлых орудий у оборонявшихся были только винтовки и пулемёты.

В крепости не знали, где был фронт. Окружённые со всех сторон, первые два дня они ждали помощи. Пока было питание в батареях, радисты давали сигнал в эфир. Было несколько попыток прорваться к своим.

Немцы несли большие потери. Эта «крупная остановка» раздражала их.

Всё меньше оставалось в крепости защитников. Заканчивались патроны. Не было еды и воды. Вода была в реке в десяти метрах от стен крепости, но добыть её было очень трудно. Многие смельчаки, которые рискнули ночью подползти к реке, погибли. Из-за дыма и пыли было трудно дышать. От огня плавился кирпич. Крепость истекала кровью, но не сдавалась. Над воротами защитники крепости повесили полотнище, на котором написали кровью: «Все умрём, но из крепости не уйдём!»

Почти все они погибли в боях, и лишь немногие воины, израненные и окончательно обессиленные от голода, попали в плен.

До двадцатых чисел июля в крепости не умолкали взрывы и выстрелы. Кое-где огонь вели уже одиночки, оставлявшие для себя последний патрон. После войны на стене нашли надпись: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина».

О том, что некоторые из защитников Брестской крепости остались в живых и вернулись из плена на Родину, стало известно только после войны. Они рассказали о мужестве и героизме пограничников, об их героической борьбе и сохранили для потомков имена героев.

После войны в крепости был поставлен памятник и создан музей. Тому, кто пришёл сюда, покажут, где было зарыто знамя полка, где у стены был расстрелян комиссар Фомин, покажут героический Восточный форт, которым командовал майор Пётр Гаврилов, человек большой воли и мужества, Герой Советского Союза.

Многие защитники крепости посмертно награждены орденами и медалями.

Восьмого мая 1965 года Брестской крепости было присвоено почётное звание «Крепость-герой».

¹ Крепость, защищающая город, либо внутреннее укрепление крепости, имевшее самостоятельную оборону.

² Длительная военная операция, часто в форме изоляции города или крепости, с намерением захватить объект в результате истощения его сил.

³ Устройство для громкого воспроизведения звука.

Стойкость защитников крепости признали и немцы. В документах немецкого штаба говорилось: «Русские в Брест-Литовске боролись исключительно упорно, настойчиво, они показали превосходную выучку пехоты и доказали замечательную волю к борьбе».

Оборона Брестской крепости вошла в историю Великой Отечественной войны как одна из самых героических её страниц.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *стремительно; оглушительный грохот; метаться; застигнуть врасплох; свидетель героической драмы; ответить огнём; сдаться в плен; давать очередной бой; неравные силы; сохранить для потомков имена героев; наградить посмертно; признать стойкость защитников крепости.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где находится город Брест?
2. Каким было утро 22 июня 1941 года?
3. Почему именно Брестская крепость приняла первые удары фашистов?
4. Какие планы были у фашистов по захвату крепости? Почему им не дано было свершиться?
5. Как сражались защитники крепости?
6. Сколько времени длилась оборона крепости?

II. Закончите предложения и продолжите рассказ фрагмента текста.

1. Перед войной в казармах и домах крепости ...
2. Людей разбудила ...
3. Немцы ворвались ...
4. Немцы думали ...
5. Но после первых минут ...
6. До двадцатых чисел июля в крепости ...
7. Только после войны стало известно ...
8. Многие защитники крепости ...
9. Оборона Брестской крепости ...

III. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Скажите, что было для вас особенно интересным в тексте и почему?
2. Порассуждайте: *почему Брестскую крепость считают символом мужества и героизма?*
3. Используя интернет-ресурсы, посмотрите документальные видеоматериалы о Брестской крепости.
4. Посмотрите художественный фильм «Брестская крепость» А. Котта (2010).

93 ОЛИМПИЙСКОЕ СОЛНЦЕ БЕЛАРУСИ

На её любимой розовой бандане ¹, на тренировочном жилете, на прикладе ружья — фирменный знак — сияющее солнышко.

Дарья Домрачева — белорусская биатлонистка, трёхкратная олимпийская чемпионка 2014 года, двукратная чемпионка мира 2012 и 2013 годов, обладательница нескольких малых глобусов Кубка мира по биатлону ².

Родилась Дарья Домрачева в 1986 году в Минске. Родители Даши — архитекторы. Когда девочке исполнилось 4 года, она вместе с родителями уехала в Сибирь. В детстве Дарья занималась танцами, баскетболом, а в 1992 году вместе со старшим братом стала заниматься лыжным спортом. В дальнейшем практически всё своё время она проводила на тренировках, сборах и соревнованиях.

С 1999 года Дарья начала заниматься биатлоном. В 2003 году вместе с родителями переехала в Минск.

В начале своей спортивной карьеры Дарья выступала за Россию, но в 2004 году получила предложение выступать за Республику Беларусь. В этом же году она начала тренироваться в составе белорусской сборной. Домрачева уже была многократной чемпионкой России среди юниоров ³, но карьера в белорусской сборной складывалась трудно. Например, в первом крупном международном старте за сборную Беларуси — чемпионате мира среди юниоров 2005 года — она была только сороковой. Однако в сезоне 2008—2009 годов Домрачева уже регулярно попадала в десятку лучших по итогам гонки. В рамках пятого этапа Кубка мира она впервые попала на пьедестал в личной гонке — заняла третье место. После этого успеха последовали ещё две победы.

Дарья — настоящий боец, ей было горько и обидно за многие неудачи, но она продолжала бороться. А её болельщики всегда были с ней: фанклуб биатлонистки — самый большой в стране. За неё болеют не только белорусы, но и все любители биатлона во многих странах мира. И она старается не разочаровывать. Восемнадцать раз Дарья Домрачева поднималась на пьедестал почёта. Но только завоевав «золото» в гонке преследования на чемпионате мира в Рупольдинге, впервые в своей карьере стала чемпионкой мира.

В преддверии кубкового сезона 2012—2013 годов Домрачева считалась главным претендентом на завоевание Большого хрустального глобуса. Однако результаты биатлонистки были неровными. Главной причиной неудач Дарьи были ошибки в стрельбе, хотя в беге она



¹ Головной убор в виде косынки или платка большого размера.

² Зимний олимпийский вид спорта, сочетающий лыжную гонку со стрельбой из винтовки.

³ Участник юношеских спортивных соревнований, как правило, в возрасте 19—22 лет.

по-прежнему оставалась одной из лучших. Но её упорство, старание, мужество и целеустремлённость были вознаграждены на олимпиаде. Она смогла преодолеть страх перед мишенью, победить его, выработав свои правила игры. «Лёжа стреляю слева направо, стоя — начинаю с центра. Почему? Мне так удобнее, так требует душа. Раньше и стоя стреляла слева направо, но появилась необходимость изменить тактику, чтобы сосредоточиться на каждом выстреле. При такой последовательности удалось по-новому увидеть мишень», — поделилась секретом в одном из интервью Домрачева.

Великая олимпийская чемпионка в жизни скромная и искренняя девушка.

— Я никогда не думаю о победе до старта, каждая гонка для меня — это возможность протестировать и продемонстрировать в соревновательном режиме то, чему я научилась во время тренировок. Сделать это хорошо — вот что действительно важно для меня. У меня нет привычки почивать на лаврах.

Золотая медаль на Олимпийских играх — это самая высокая награда для спортсмена. Завоевать одну олимпийскую медаль в спортивной карьере — это большое счастье и огромная удача.

Домрачева — самая титулованная белорусская спортсменка за всю историю зимних Олимпийских игр. Она первая в мире трёхкратная олимпийская чемпионка, одержавшая все победы в личных гонках на одной олимпиаде. В истории белорусского спорта Дарья Домрачева относится к числу тех спортсменов, которые получили наибольшее количество золотых медалей на одной олимпиаде. Её имя находится в одном ряду с именами прославленных спортсменов: Виталия Щербо, (завоевал 6 медалей на Олимпиаде 1992 года), Ольги Корбут (3 медали в Олимпиаде 1972 года) и Владимира Парфеновича (3 медали на Олимпиаде 1980 года).

После третьей золотой медали на Играх-2014 в Сочи Дарье было присвоено звание «Герой Беларуси». В спортивной истории Беларуси Домрачева — первая женщина, удостоенная высшей награды. *(По материалам газет.)*

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *многократная чемпионка; в преддверии сезона; главный претендент; преодолеть страх; сосредоточиться на выстреле; почивать на лаврах; титулованная спортсменка.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какие спортивные титулы принадлежат Дарье Домрачевой?
2. Всегда ли спорт интересовал Дарью Домрачеву?
3. За какую страну выступала Даша в начале своей спортивной карьеры?
4. Как складывалась карьера Дарьи в белорусской сборной?
5. На каком чемпионате мира Домрачева получила звание чемпионки?
6. Что помогает Даше преодолевать трудности?

7. Какого звания была удостоена биатлонистка после своей третьей олимпийской медали?

8. Были ли в истории белорусского спорта победы, равносильные триумфу Домрачевой?

II. Закончите предложения и расположите их в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Спортивная карьера Даши в белорусской сборной складывалась
2. Начала заниматься биатлоном в
3. Имя Дарьи находится в одном ряду с именами
4. Домрачева — самая титулованная спортсменка Беларуси за всю историю зимних Олимпийских игр, и ей было присвоено
5. Дарья — настоящий боец, ей было горько и обидно за многие неудачи, но
6. Дарья Домрачева родилась в
7. Дарья Домрачева — белорусская
8. В сезоне 2008—2009 годов Домрачева уже регулярно попадала
9. В начале своей спортивной карьеры Дарья выступала за Россию, но в 2004 году стала выступать
10. В детстве Дарья занималась
11. В 2003 году Дарья переехала

III. Вставьте на места пропусков имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Домрачева — спортсменка за всю историю ... Олимпийских игр.
2. Она первая в мире чемпионка, одержавшая все победы в ... гонках на одной олимпиаде.
3. После третьей ... медали на Играх-2014 в Сочи Дарье было присвоено звание «Герой Беларуси».
4. Она стала первой в ... истории страны женщиной, удостоенной ... награды.
5. В истории ... спорта Дарья Домрачева относится к числу тех спортсменов, которые получили ... количество ... медалей на одной Олимпиаде.
6. Её имя находится в одном ряду с именами ... Виталия Щербо, Ольги Корбут и Владимира Парфеновича.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Подберите имена прилагательные для характеристики спортсменки.
2. Порассуждайте: *почему Дарью называют олимпийским солнцем Беларуси?*
3. Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение об известном спортсмене своей Родины.

94 СИМВОЛ ГОРОДА — ВОРОБЕЙ

За долгую историю человечества в мире появилось множество памятников. Их ставили, чтобы помнить о важных событиях, людях, достижениях. Но есть необычные памятники сказочным героям, предметам, растениям, животным и птицам. Например, в Париже (Франция) стоит памятник пальцу, в Фленсбурге (Германия) — смеху, в Бангкоке (Таиланд) — собаке и телефону, в Коста Бланка (Испания) — дирижёру, в Копенгагене (Дания) — русалочке, в Киеве (Украина) — вилке, в Глендоне (Канада) — пельменю, в Шклове (Беларусь) — огурцу...

Памятники воробью есть во многих городах мира.

Первый такой памятник появился в Бостоне в середине XIX века. До 1860 года в Америке воробьёв не было, их завезли из Англии для борьбы с прожорливыми гусеницами. Ловкие птички в два счёта расправились с вредителями да так и остались жить на новом месте, спасая людей от голода.

В Германии, в городе Ульме, открыт памятник воробью, который помог его строителям. Согласно легенде, незадачливые строители сначала построили ворота и только потом задумались: как же пронести через них брёвна для строительства? Один из них заметил, что воробей носит соломинки боком. Строители позаимствовали у воробья этот принцип — и город Ульм был построен.



В России есть «Чижик-Пыжик». Он находится в Санкт-Петербурге и является одним из самых маленьких памятников города: его высота — 11 сантиметров, вес — около 5 килограммов.

Существует поверье: если загадать желание и попасть в «Чижика-Пыжика» монеткой, то желание обязательно сбудется.

В центре российского города Кемерово находится необычный памятник: небольшая каменная лужа с отражающимся в ней небом и стаей воробьёв. Идея скульптуры такова: люди из-за повседневных забот не видят неба. Но оно отражается во всём: в воде, в траве, в каждом из нас.

Жителям белорусского города Барановичи, чтобы увидеть памятник воробью, не надо никуда ехать: такой памятник есть в их родном городе. Он был поставлен здесь в 2003 году. Памятник выполнен из бронзы, высота пьедестала, на котором находится увеличенная в несколько раз птица, полтора метра. Его автором является барановичский скульптор Станислав Целюк. На круглой площадке, на которой сидит бронзовый воробей, сделана надпись: «...К вам я навсегда прилетел. Не чужие страны влекут, а Родина».

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *существует поверье; незадачливые строители; позаимствовали у воробья; прожорливые гусеницы; в два счёта расправиться.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Какой памятник считается наиболее известным в Санкт-Петербурге?
2. Как выглядит памятник воробью в Кемерово?
3. Почему немцы поставили памятник воробью?
4. Где появился первый памятник воробью?
5. Что собой представляет памятник воробью в городе Барановичи?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Памятники воробьям есть только в Европе.
2. В центре российского города Кемерово находится необычный памятник: небольшая каменная лужа с отражающимся в ней небом и стаей воробьёв.
3. В Германии открыт памятник воробью, который помог его строителям.
4. Первый памятник воробью появился в Бостоне в середине XIX века.
5. Памятник воробью в городе Барановичи был поставлен в 2013 году.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. «Чижик-Пыжик» ... в Санкт-Петербурге и ... одним из самых маленьких памятников города.
2. Идея скульптуры в центре российского города Кемерово такова: люди из-за повседневных забот ... неба, но оно ... во всём.
3. В Германии ... памятник воробью, который ... его строителям.
4. До 1860 года в Америке воробьёв ..., их ... из Англии для борьбы с прожорливыми гусеницами.
5. Жителям белорусского города Барановичи, чтобы ... памятник воробью, ... никуда ... — такой памятник ... в их родном городе.

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте:
 - ✓ Почему воробью открывают памятники в разных городах?
 - ✓ Какую пользу приносит воробей человеку?
2. Существуют ли подобные памятники птицам в вашей стране? Расскажите о них.
3. Как вы понимаете слова: «...К вам я навсегда прилетел. Не чужие страны влекут, а Родина»?
4. Подберите пословицы о Родине.
5. Прочитайте дополнительную информацию о домовом воробье. Что особенно вас заинтересовало?

Знаете ли вы, что...?

- Из-за особенностей строения глаз воробьи видят мир в розовом свете, а в шее воробья в два раза больше позвонков, чем у жирафа.
- Незаурядные речевые способности демонстрируют не только попугаи и скворцы. Очень много талантливых имитаторов человеческой речи есть и среди воробьёв.
- Воробей назван так давным-давно за то, что стаи полевых воробьёв опустошали крестьянские поля. Люди, разгоняя стаи этих маленьких птичек, кричали: «Вора бей!» Так и остались они воробьями, хотя давно уже ничего не опустошают.

- Отряд воробьиных охватывает более 5 000 видов птиц. Около 63% населяющих Землю видов птиц принадлежит к этому отряду. Это и жаворонки, и дрозды, и иволги, и скворцы, и даже вороны — все принадлежат к отряду воробьиных. Самый крупный представитель отряда — ворон. Масса его тела — 1 100—1 600 граммов. Самый маленький из отряда воробьиных — королёк. Его вес — 5—7 граммов.

- Сердце воробья бьётся 600—850 раз в минуту в состоянии покоя, а во время полёта — 1 000 ударов в минуту. Сердце голубя бьётся 600 раз в минуту, сердце курицы делает 170 ударов в минуту, сердце гуся — 210, страуса — 65. Нормальный пульс человека — 60—80 ударов в минуту. Сильный испуг может настолько повысить у птиц кровяное давление, что крупные артерии лопаются и птица умирает.

- Воробей не может голодать более двух суток. Он затрачивает много энергии, так как постоянно двигается. Температура тела птицы — более 40 градусов, а особых жировых запасов у неё нет, поэтому зимой ей приходится туго. Если воробей вовремя не находит еду, он погибает.

95 КРАСНЫЙ КОСТЁЛ

Красный костёл, или костёл Святых Симеона и Елены, является визитной карточкой столицы. Он стоит на площади Независимости в Минске. Современный Минск невозможно сегодня представить без этого здания. А костёл мог исчезнуть: его хотели снести в годы советской власти и построить на этом месте кинотеатр. К счастью, люди одумались — и город сохранил ещё одну красивую легенду.

В семье Войниловичей, богатых минских аристократов¹, росли двое чудесных детей — Симеон и Елена. Неожиданно дети заболели. Вылечить их не могли ни свои, ни заграничные лекари, потому что в начале XX столетия не было ещё лекарств от многих болезней. Первым умер четырнадцатилетний Симеон, а через некоторое время заболела и Елена — умница, талантливая художница, гордость родителей. Рассказывают, что однажды во сне к Елене приходила Мать Божья. Она сказала девушке, что не может дать ей здоровья, но поможет её родителям пережить горе. Для этого нужно не много: сделать пожертвование на постройку костёла из красного кирпича, с красными стенами и красной крышей, потому что красный цвет — цвет радости. Этот костёл будет для родителей утешением, потому что в нём они будут чувствовать присутствие своих детей. Перед глазами Елены возник образ здания из красного кирпича. Девушка рассказала о вещем сне отцу и матери. Родители попросили нарисовать увиденный во сне святой храм. Елена умерла, так и не дожив до своего девятнадцатилетия.

Эдвард Войнилович и его жена Олимпия в память о своих умерших детях построили Красный костёл. Архитектор Томаш Пояздерский согласился по рисункам Елены спроектировать здание. Две небольшие башни в композиции поставлены в память об умерших детях. Большая пятидесятиметровая башня олицетворяет родительскую скорбь.



¹ Человек, принадлежащий к высшим слоям общества.

«В ноябре 1910 года весь город собрался на освящение нового храма, который» назвали в честь Симеона и Елены. Он стал одним из самых интересных построек XX века в Минске.

Почти 60 лет Красный костёл не действовал, и только в 1991 году в нём опять зазвучала молитва. Во многом изменился интерьер костёла. Перед зданием появилась бронзовая скульптура архангела Михаила, который убивает змея. Это символ того, что добро всегда побеждает зло.

А совсем недавно в память о чернобыльской трагедии из японского города, который также пережил атомную катастрофу, в Беларусь был привезён памятник «Колокол Нагасаки». Его установили перед Красным костёлом. Колокол в чёрной арке напоминает: человечество не должно забывать о трагедиях.

В хранилищах Красного костёла разместились большая польская библиотека имени Адама Мицкевича. В нижнем зале костёла есть театральный зал, где показывает свои спектакли Белорусский поэтический театр одного актёра «Зьніч». Здесь проходят также концерты духовной музыки.

Сегодня Красный костёл очень популярен среди верующих-католиков и любим минчанами. Это не только духовный, но и культурный центр столицы. (По Л. Рублевской.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *является визитной карточкой столицы; сделать пожертвование; олицетворять родительскую скорбь; изменился интерьер костёла; духовный и культурный центр столицы.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где находится Красный костёл?
2. В память о ком был построен Красный костёл?
3. Что Матерь Божья рассказала во сне Елене Войнилович?
4. Что символизируют башни костёла?
5. В память о каком событии был установлен перед Красным костёлом памятник «Колокол Нагасаки»?
6. Является ли Красный костёл в настоящее время действующим храмом?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Красный костёл является визитной карточкой столицы.
2. На месте костёла хотели построить ресторан.
3. Костёл стал для родителей утешением, потому что в нём они чувствовали присутствие детей.
4. Костёл получился именно таким, каким его увидел Симеон во сне.
5. Три небольшие башни в композиции поставлены в память об умерших детях.
6. Костёл является одной из самых интересных построек XX века в Минске.
7. Интерьер костёла не изменился.
8. Перед зданием костёла находится бронзовая скульптура архангела Михаила, который убивает змея.

Ш. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. В семье Войниловичей росли двое чудесных детей — Симеон и Елена.
2. Неожиданно дети заболели, и вылечить их не могли ни свои, ни заграничные лекари.
3. Мать Божья сказала, чтобы Войниловичи сделали пожертвование на постройку костёла из красного кирпича.
4. Однажды во сне к Елене пришла Мать Божья.
5. Перед глазами Елены возник образ здания из красного кирпича.
6. Родители попросили дочку нарисовать увиденный во сне храм.
7. Почти 60 лет Красный костёл не действовал, и только в 1991 году в нём опять зазвучала молитва.
8. Сегодня Красный костёл очень популярен среди верующих-католиков и любим минчанами.
9. Эдвард Войнилович и его жена Олимпия в память о своих умерших детях построили Красный костёл.

Обсудим?!

1. Найдите в тексте предложения, в которых описывается костёл.
2. Порассуждайте: *почему Красный костёл стал местом утешения для родителей?*
3. Скажите, что было для вас особенно интересным в тексте. Почему?
4. Прочитайте русские пословицы о родителях:
 - ✓ *Мать кормит детей, как земля людей.*
 - ✓ *Материнская молитва со дна моря вынимает.*
 - ✓ *Жалей отца с матерью, других не найдёшь.*
 - ✓ *Всякой матери своё дитя мило.*

Вспомните пословицы на эту тему в своём языке.

96 ПЕСНЯ ИЗ «СЕВЕРНЫХ АФИН»

Тот осенний день был тёплый и пасмурный. Листья лежали под ногами пышным пёстрым ковром, и нам с друзьями хорошо было ходить по нему, трогать его ногами и чувствовать себя счастливыми, несмотря на лёгкую грусть.

Мы находились в Залесье, бывлом поместье знаменитого Михаила Клеофаса Огинского. Это были «Северные Афины», как называли это место современники Огинского.

Залесье — один из самых поэтических уголков Беларуси. В древних зарослях спрятался тёплый дом со свечами колонн, недалеко светились пруды, ручей бежал к плотине. А в былые времена большие кленовые и липовые аллеи шли до самого Вильно. И во всём была музыкальность, тихая песня: в плеске воды, в шелесте листьев, в порыве ветра, который качал деревья и травы.



Михаил Огинский — многогранная личность и разносторонний деятель. Он аристократ, отказавшийся от княжеского герба, повстанец, литератор и музыкант. Он автор памфлета «Попугай» и создатель прекрасной музыки.

Михаил Клеофас был знаменитым казначеем¹ Великого Княжества Литовского и дипломатом. Гайдн и Моцарт слушали его музыку, а инсургенты² Костюшки шли в бой под его марши.

Когда началось восстание Костюшки, двадцатидевятилетний Огинский на свои средства сформировал отряд в пятьсот человек и возглавил его. Позже Огинский возглавил всё повстанческое войско, за что царские власти назначили за его голову высокое вознаграждение. После поражения восстания Михаил Огинский был отправлен в изгнание.

Через некоторое время Александр I помиловал изгнанников, а Огинского назначили сенатором. В это время Михаил Клеофас и получил в подарок от Франтишка Огинского Залесье, которое и стало «Северными Афинами» — местом, где царили музыка, литература и живопись. Большая часть музыкального наследия композитора была создана здесь. Именно родные липы Залесья подсказали композитору мелодии.

Обращение Огинского к искусству не было случайным. У старинного белорусского рода, к которому принадлежал Огинский, были богатые культурные традиции. Его предки издавали белорусские книги, он был племянником поэта и автора первой в Польше оперы.

В историю музыкального искусства Михаил Огинский вошёл как автор полонезов³. Особенно известен его большой полонез «Прощание с Родиной».

После войны 1812 года Огинский уехал за границу, и на этот раз навсегда. Флоренция стала его последним приютом, парк Кашине заменил ему залесские сады, мелководная Арно — глубокую песчаную Вилию. Здесь он и умер...

В музыкальном искусстве есть мелодии, которые при частом прослушивании перестаёшь замечать. Но сколько бы ни слушал Огинского, он каждый раз звучит свежо и по-новому. Его музыка западает в душу навсегда, становится дорогой и близкой.

Мы сидели около камня, установленного в честь Тадеуша Костюшко, посреди залесского парка. Осень шелестела листвой. И во всём была чуть слышна музыка... (По В. Короткевичу.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *богатые культурные традиции; музыкальное наследство; бывшее поместье; последний приют; свечи колонн; отправлен в изгнание; назначили за его голову высокое вознаграждение; многогранная личность; светились пруды.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали из текста про род Огинского?
2. Кем был Михаил Клеофас Огинский? Какие произведения композитора вам известны?

¹ В древней Руси лицо, хранившее средства бюджета или иную государственную собственность.

² Вооружённые отряды гражданского населения, противостоящие властям.

³ Торжественный танец-шествие в умеренном темпе, который исполнялся в начале балов.

3. В каком восстании принимал участие Михаил Огинский?
4. Почему Залесье называют «Северными Афинами»?
5. Где умер поэт-композитор?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Залесье — поместье знаменитого Михаила Клеофаса Огинского.
2. Предки Огинского издавали белорусские книги.
3. Михаил Огинский — выходец из крестьянской семьи.
4. Михаил Клеофас был знаменитым казначеем Великого Княжества Литовского и дипломатом.
5. Когда началось восстание Костюшки, двадцатидевятилетний Огинский на свои средства сформировал отряд в пятьсот человек и возглавил его.
6. После поражения восстания Огинский отправился во Флоренцию.
7. После войны 1812 года Огинский уехал навсегда за границу.
8. Умер Огинский во Франции.

III. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Тот ... день был тёплый и пасмурный.
2. В ... зарослях спрятался ... дом со свечами колонн, недалеко светились пруды, ручей бежал к плотине.
3. Михаил Огинский — ... личность и ... деятель.
4. Позже Огинский возглавил всё ... войско, за что царские власти назначили за его голову ... вознаграждение.
5. У ... белорусского рода, к которому принадлежал Огинский, были ... культурные традиции.
6. Флоренция стала ... приютом, парк Кашине заменил ему ... сады, ... Арно — Вилию.

IV. Составьте цитатный план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему текст называется «Песня из Северных Афин»?* Предложите другие варианты названия.
2. Используя дополнительную информацию из интернет-ресурсов, составьте биографию Михаила Клеофаса Огинского.
3. Прослушайте мелодию полонеза «Прощание с Родиной» и напишите сочинение-миниатюру на тему «Люблю Родину».

97 АПТЕКАРЬ

Многие знают аптеку, которая находится в Минске, в Троицком предместье. Хотя она и не является музеем, но стилизована под аптеку прошлого. Здесь на полках стоит старинная аптекарская посуда и старые фармацевтические книги, здесь пахнет древностью и загадками. Как и в старину, аптека специализируется на лекарственных травах и пользуется большой популярностью у минчан.

Она и меня притягивала своей загадочностью. Здесь всё было необычно и удивительно: и змея над входом, и крокодил на стене, и тёмные сосуды с непонятной жидкостью, и древняя мебель, и из той же эпохи, как мне казалось, аптекарь. Жил он в подвале дома. В его комнате с маленьким окном всегда был порядок. Только полумрак помещения не позволял верить в то, что здесь может жить человек. С весны до поздней осени окно подвала было почти всегда открыто, и оттуда доносился запах сырости и лекарств.



Аптекарь (его звали Юзеф) имел особенный талант: он готовил лекарства от любых болезней. Я приносил аптекарю пустые бутылки и слушал его рассказы. Помню как сейчас: старик в очках, склонившись над ступкой, тщательно растирает что-то в ней и начинает говорить...

«Работал здесь когда-то мой тёзка, красивый черноволосый молодой мужчина. Учился он своему лекарскому мастерству в Праге и Сорбонне. Однажды к нему в аптеку зашёл маршалок¹ Завиша. Случилось с Завишей то, что часто случается с мужчинами: волосы перепутала серебряная паутина, морщин стало больше, а сердце забыло постареть — влюбился он в шестнадцатилетнюю девушку и готов был положить свою жизнь под её острый каблук. Девушку звали Юлия, у неё была белая кожа, розовые щёки, тёмные волосы, изящная фигура. Казалось, что в этой красавице не было недостатков. Но каждую весну на её аккуратненьком носике появлялись веснушки. И девушка чувствовала в это время года себя самой несчастной на земле. Много разных средств перепробовала Юлия — ничего не помогало. Ей посоветовали обратиться к удивительному аптекарю в Троицком предместье, который изготовит для неё чудесную мазь. Юлия так и сделала. Каждую весну она прибегала к Юзефу, и тот делал для неё спасительную мазь.

Маршалок Завиша считал себя наилучшим женихом, а Юлия даже не смотрела в его сторону. Вот и обратился Завиша к Юзефу, чтобы тот добавил в мазь, которую готовит для девушки, приворотное зелье². Не смог переубедить Юзеф маршалка, но и отказать ему тоже не мог. Ведь он был простой аптекарь. Как ни старался аптекарь Юзеф, но приворотные травы не помогли тронуть сердце юной красавицы. Девушка только смеялась и шутила, а однажды сказала, что полюбила бы маршалка, если бы он не был так стар.

Завиша не мог смириться. Недолго думая, он приказал привести в свой замок аптекаря, закрыть в подвале и не выпускать его до тех пор, пока тот не изготовит зелье, способное вернуть ему молодость. Зря убеждал его Юзеф в том, что человеку не под силу повернуть время назад. Ничего не хотел слушать Завиша. Пришлось аптекарю взяться за дело. В лекарском деле не должно быть спешки. А маршалок торопил его, боялся, что его возлюбленная

¹ Высшая государственная должность в Польше и Великом Княжестве Литовском.

² Средство, которое способно крепко-накрепко привязать женщину к мужчине или наоборот.

выйдет замуж за другого. И вот однажды Юзеф протянул Завише бронзовый кубок, в котором дымилось зелье, похожее на жидкий металл. Маршалок тут же приказал выпить половину зелья аптекарю, чтобы на следующий день посмотреть на результат. Утром Завиша увидел перед собой старого седого человека, кожа которого пожелтела, сморщилась, а спина согнулась, глаза потускнели. Зря Юзеф кричал, что просто не успел довести до толку свой напиток... Завиша приказал избить его до полусмерти, а на груди выжечь слово «предатель», посадить в подвал и не выпускать.

Люди говорили, что Юзеф сам был влюблён в Юлию и поэтому не хотел помогать Завише.

Вскоре окрестные деревни и города охватила страшная болезнь, много жизней она унесла, умерла тогда и Юлия.

Всё проходит, прошла и эпидемия. Вскоре открылись рынки, начала оживать городская жизнь. Власти вспомнили о заключённых и старика Юзефа выпустили на волю. Другой человек на его месте давно бы умер, но смерть забыла о нём. Аптекарь, сидя в подвале, понял, что сваренное им зелье забирало молодость, но давало вечную жизнь.

...Никто не знает, где сейчас Юзеф. Скорее всего, старается найти зелье, которое разрешит ему вернуть себе смерть».

Я много раз слушал эту историю старого аптекаря. И каждый раз он добавлял в неё новые краски.

...Однажды я пришёл в аптеку и не увидел там Юзефа. Мне сказали, что старик этой ночью умер. Я подбежал к маленькому подвальному окну и увидел, как две женщины переодевали старика в свежую рубашку. На груди старика еле видно было слово «предатель». (По Л. Рублевской.)

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их смысл и замените синонимами: *стилизована под аптеку прошлого; аптека специализируется; притягивала загадочностью; волосы перепутала серебряная паутина; сердце забыло постареть; готов был положить свою жизнь под её острый каблук; не смог переубедить; приворотные травы не помогли тронуть сердце юной красавицы; не под силу повернуть время назад; взяться за дело; отнял много времени; не успел довести до толку; избить до полусмерти; унесла жизнь.*

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Где находится аптека, стилизованная под аптеку прошлого?
2. Чем притягивала к себе аптека героя рассказа?
3. Почему аптекаря Юзефа знали многие?
4. С какой проблемой к аптекарю обратился маршалок Завиша?
5. Почему Юлия не ответила взаимностью богачу Завише?
6. В чём нашёл выход Завиша?
7. Почему у аптекаря Юзефа не получился напиток?
8. Как наказал аптекаря Завиша?
9. Что произошло с Юлией?
10. Какую тайну узнал герой рассказа после смерти аптекаря?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Аптека в Троицком предместье в Минске является музеем.
2. В аптеке нет старинной аптекарской посуды и старых фармацевтических книг.
3. Аптекарь Юзеф имел особенный талант: он готовил лекарства от любых болезней.
4. Однажды аптекарь добавил в мазь, которую готовил для девушки, приворотное зелье, чтобы та полюбила Завишу.
5. Приворотные травы помогли тронуть сердце юной красавицы.
6. Аптекарь, выпив напиток, помолодел.
7. Аптекарь, сидя в подвале, понял, что сваренное им зелье забирало молодость, но давало вечную жизнь.

III. Закончите предложения.

1. Аптека в Троицком предместье представляет собой ...
2. Каждую весну готовил для девушки ...
3. Завиша обратился к Юзефу, чтобы ...
4. Вот однажды Юзеф протянул маршалку ...
5. Утром Завиша увидел перед собой ...
6. Аптекарь понял, что сваренное им зелье забирало ...

IV. Составьте план текста.

Обсудим?!

1. Охарактеризуйте персонажей рассказа.
2. Чем поучительна легенда об аптекаре и маршалке?
3. Как вы понимаете выражения: *время нельзя повернуть назад; время ни на миг не остановишь*? К кому из героев рассказа их можно отнести?
4. Кратко перескажите текст.

98 ЖИРОВИЧСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

Чудотворная Жировичская икона Божьей Матери издавна считается одной из наиболее почитаемых христианских святынь в Беларуси. Хранится она в Жировичском Свято-Успенском мужском монастыре.

Когда-то на этом месте шумел дремучий лес. Принадлежал он, как и все окрестности деревни Жировичи, боярину Александру Солтану. В один из летних дней 1470 года местные пастухи пасли в этом лесу коров. Сквозь полумрак леса они заметили удивительный свет и пошли к нему. Свет исходил от груши: в её ветвях светился образ Божьей Матери с сыном на правой руке. Пастухи сняли икону с дерева. Внимательно рассмотрели: на овальном камне чёрного цвета чётко



¹ Изображение лиц или событий священной или церковной истории.

проступал нерукотворный рисунок. Икона была небольшого размера и легко помещалась на детской ладони. Её отнесли Александру Солтану, а тот спрятал удивительную вещь в шкатулку.

Однажды боярин захотел похвастаться перед гостями необычной находкой, но обнаружил, что иконы на месте нет. Спустя некоторое время пастухи нашли пропавшую икону — в том же самом лесу, на той же груше. Случившееся боярин воспринял как великий знак и дал людям обещание построить церковь в честь Божьей Матери. Через некоторое время на месте, где росла лесная груша, появился деревянный храм, но он вскоре сгорел. Прихожане¹ думали, что икона погибла в огне. Но однажды крестьянские дети увидели чудесное явление: на камне у пепелища сидела Дева Мария², а в руках она держала икону. Впечатлённые и перепуганные, они бросились звать взрослых. Когда те прибежали, уже никого не было, только увидели на камне еле заметный отпечаток правой женской ладони и икону, целую и невредимую. Какое-то время икона находилась в доме священника местного прихода³.

Позже здесь был основан Жировичский мужской монастырь. Лев Сапега⁴, канцлер⁵ Великого Княжества Литовского, оказал значительную помощь в его строительстве. Он передал монастырю земли, пожертвовал большой колокол и белорусское рукописное Евангелие XV века — уникальный памятник литературы. В богатой монастырской библиотеке уже в XVIII веке хранилось более 500 рукописных книг.

Слава о Жировичском монастыре быстро разлетелась по всей Польше и Великому Княжеству Литовскому. Тысячи паломников⁶ приходили в Жировичи. Приезжали поклониться чудотворной иконе и великие князья литовские, и короли польские. Чудотворная икона не раз спасала строения монастыря от огня. Были известны примеры выздоровления тяжелобольных людей, которые приходили поклониться ей. Икона получила широкую известность во всём мире. Неизвестный белорусский иконописец сделал её копию для монастыря в Риме.

Жировичи и сегодня являются местом паломничества. Христиане идут сюда, чтобы поклониться чудотворной иконе и Святой Богородице. Идут просить заступницу спасти родных, страну, народ.

Каждый год 20 мая христиане Беларуси отмечают большой праздник чудотворной Жировичской иконы Божьей Матери. Вера в силу иконы помогает выполнить святой долг христианина — любить ближних и помогать им.

Как сказать иначе?

Прочитайте словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *чудотворная икона; одна из наиболее почитаемых христианских святынь; дремучий лес; нерукотворный рисунок; спустя некоторое время; воспринять как великий знак; слава разлетелась; место паломничества; поклониться образу; просить заступницу.*

¹ Люди, которые регулярно посещают определённый храм.

² В христианстве мать Иисуса Христа.

³ Местность, где живут члены христианской организации, посещающие один храм.

⁴ Государственный и военный деятель Великого Княжества Литовского, дипломат и политик.

⁵ Высшее должностное лицо, которое возглавляло канцелярию и архив и хранило государственную печать.

⁶ Люди, которые посещали и посещают святые места.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Почему для христиан Жировичи являются местом паломничества?
2. Расскажите историю появления иконы в Жировичах.
3. Как выглядит Жировичская икона Божьей Матери?
4. Какой чудодейственной силой она обладает?
5. Когда отмечается праздник чудотворной Жировичской иконы Божьей Матери?

II. Закончите предложения.

1. Чудотворная Жировичская икона Божьей Матери издавна считается
2. Икона хранится в
3. Лес и все окрестности деревни Жировичи принадлежали
4. В один из летних дней местные пастухи пасли в лесу коров и заметили
5. Однажды боярин захотел похвастаться
6. Боярин дал людям обещание
7. Однажды крестьянские дети увидели
8. Какое-то время икона находилась в
9. Слава о Жировичском монастыре
10. Чудотворной иконе приходили поклониться
11. Жировичи и сегодня являются

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. Через некоторое время на месте, где росла лесная груша, появился деревянный храм, который вскоре сгорел.
2. Местные пастухи пасли в лесу коров.
3. Спустя некоторое время пастухи нашли пропавшую икону — в том же самом лесу, на той же груше.
4. Сквозь полумрак леса пастухи заметили удивительный свет и пошли к нему.
5. Свет исходил от груши: в её ветвях светился образ Божьей Матери с сыном на правой руке.
6. Однажды боярин захотел похвастаться гостям необычной находкой, но обнаружил, что иконы на месте нет.
7. Позже здесь был основан Жировичский мужской монастырь.
8. Икону отнесли Александру Солтану, а тот спрятал её в шкатулку.

Обсудим?!

1. Что даёт религия человеку?
2. Какая религия исповедуется в вашей стране? Расскажите о святых и особо почитаемых местах.
3. Как вы понимаете выражение «Бог должен быть у каждого в душе»? Напишите сочинение на данную тему.
4. Перескажите текст.

99 ПРАЗДНИК РУСАЛОК

В первой половине XIX века в Беларуси ещё знали праздник русалок.

У белорусов есть древнее поверье, что маленькие девочки, умершие некрещёными, превращаются в русалок. Живут русалки в реках и озерах, но появляются и в берёзовых рощах, качаются на ветвях деревьев. Увидев прохожего, они «заманивают» его, говоря: «Иди к нам на качели». Если же кто поддаётся на эту уловку, русалки защекочат его до смерти.

Единственное средство спастись от них — показать что-нибудь стальное.

Русалки считались недобрыми духами, поэтому в старые времена белорусы старались задобрить их и устраивали праздник русалок.

Этот языческий праздник начинался рано утром на второй день Троицы. Молодёжь собиралась в рощах рядом с озером или рекой. Девушки пели песни, делали венки, тонкие берёзовые ветки на деревьях переплетали так, чтобы получились косы. А косы заплетали в венки. Каждая должна была сплести столько венков, сколько за ней ухаживает парней.

Закончив вить венки, начинали водить хороводы, петь и танцевать. Влюблённые обменивались кольцами.

Как правило, в праздник русалок устраивались игры. Одна из народных игр дошла до наших времён. Называется она «Поцелуй русалки». Одна из женщин садилась на земле, брала в руки крапиву, привязанную к палке, и делала вид, что дремлет. Девушки брались за руки, пели и прыгали вокруг «дремлющей». А та должна была неожиданно вскочить и успеть задеть крапивой кого-нибудь из девушек, пока те не разбежались. Было много смеха и веселья.

В следующее воскресенье снова приходили в рощу и с песнями расплетали венки. Это было своеобразным гаданием: если венок хорошо сохранился, это предсказывало долгую жизнь тому, на чьё имя делался. Засохшие венки бросали в воду и наблюдали: если венок сразу тонул, то это предсказывало скорую смерть.

Так проходил праздник русалок в старые времена на территории современной Могилёвской области.

В существование русалок верили на Гродненщине, но называли их свитязянками, потому что обитали они в озере Свитязь.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *древнее поверье; некрещёные; «заманивать»; выместить злость; ухаживать*. Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Когда существовал праздник русалок?

2. Кто такие русалки?
3. Когда и как отмечался праздник русалок?
4. Какое значение имели венки?
5. В каких областях Беларуси был популярен этот праздник?

II. Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да», «нет».

1. Русалки живут в садах и огородах.
2. Увидев прохожего, они «заманивают» его, говоря: «Иди к нам на качели».
3. Русалки зацелуют его до смерти.
4. Единственное средство спастись от них — показать что-нибудь стальное.
5. Этот христианский праздник начинался рано утром на второй день Троицы.
6. Девушки пели песни и на деревьях переплетали ветки — делали венки.
7. Закончив вить венки, шли работать.
8. В следующее воскресенье снова приходили в рощу и с песнями развивали венки.

III. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Как правило, в праздник русалок ... игры.
2. Одна из женщин ... на земле, ... в руки крапиву, привязанную к палке, и ... вид, что
3. Девушки ... за руки, ... и ... вокруг «дремлющей».
4. А та должна была неожиданно ... и ... крапивой кого-нибудь из девушек, пока те не

IV. Составьте цитатный план текста.

Обсудим?!

1. Прочитайте сказку Ганса Христиана Андерсена «Русалочка». Сравните персонажей сказки и рассказа.
2. Существуют ли подобные древние праздники в вашей стране? Расскажите о них.
3. Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о памятниках русалкам.

100 ПОЛОЦК

Полоцк. Это слово как эхо славной истории Беларуси.

Полоцк — один из древнейших городов восточных славян. Первое письменное упоминание о нём относится к 862 году. Более одиннадцати веков назад древние кривичи основали город и назвали его по имени реки Полоты. Возникновение и интенсивное развитие города было связано с торговым путём, соединившим Византию, Арабский Восток, Южную и Северную Русь. По полоцким землям проходил один из важнейших торговых путей древности — путь «из варяг в греки».

Немало интересных легенд связано с Полоцком. Скандинавские саги рассказывают о полоцких дружинах, которые ходили под стены Царьграда, в литературном памятнике «Слово о полку Игореве» славится смелость полочан и мудрость князя Всеслава Чародея.



С середины XI столетия стоит над Двиной Софийский собор. Всеслав Чародей возводил этот храм в честь святой Софии, чтобы доказать миру равенство Полоцка с Новгородом и Киевом, где такие соборы появились несколько раньше. До этого каменных храмов полочане не строили, поэтому князь пригласил в город византийских мастеров. К ним, на ходу осваивая строительные секреты, добавились местные мастера: ведь нельзя было, чтобы главный собор Полоцкой земли возводили руки чужестранцев. Греческое слово «софия» в переводе означает «мудрость», «мастерство». Предки объясняли его как великое человеческое богатство, объединённое общими заботами и стремлениями. Собор должен был стать символом единства всех жителей княжества. На огромном валуне старинные полоцкие мастера оставили свои имена: Давыд, Тума, Микула, Копысь, Варышка.

В XVI веке Полоцк становится центром просвещения, где ведётся летописание, при монастырях открываются школы. В Полоцке родился великий просветитель и основатель белорусского книгопечатания Франциск Скорина. Он перевёл на белорусский язык и напечатал 22 библейские книги. Известно более 380 изданий Франциска Скорины. Ежегодно в сентябре жители Полоцка отмечают Скориновский праздник, который собирает писателей, поэтов и деятелей культуры.

Культурная сокровищница города немыслима и без Симеона Полоцкого — талантливого поэта, переводчика, мыслителя XVII века.

С Полоцком связаны жизнь и деятельность Ефросиньи Полоцкой, которая основала в городе два монастыря (мужской и женский), создала скриптории и иконописные мастерские. По её заказу был воздвигнут уникальный храм с фресковыми изображениями на стенах. И храм, и фрески удивительным образом сохранились до наших дней.

Когда-то в Полоцке было 38 храмов, но за тысячелетнюю историю многие из них были разрушены. Самые известные из сохранившихся — Софийский собор и Спасо-Ефросиньевский монастырь. Более 10 лет в Полоцке велись работы по восстановлению храма Покрова Пресвятой Богородицы. В 2004 году в новый храм вошли первые прихожане.

В Полоцке мирно уживаются верующие разных конфессий. Наряду с православными возрождаются и католические храмы.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *первое упоминание относится к 862 году; чужестранцы; основать город; интенсивное развитие; ходили под стены Царьграда; возводить храм; символ единства; центр просвещения; мирно уживаться; возрождаться; работы ведутся.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали об истории возникновения Полоцка?
2. Почему Всеслав Чародей для строительства храма вынужден был приглашать чужестранцев?

3. Символом чего являлась София в XI веке?

4. Какие события происходили в XVI веке?

II. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. Всеслав Чародей ... этот храм в честь святой Софии, чтобы ... миру равенство Полоцка с Новгородом и Киевом, где такие соборы ... несколько раньше.

2. До этого каменных храмов полочане ..., поэтому князь ... в город византийских мастеров.

3. К ним, на ходу осваивая строительные секреты, ... местные мастера: ведь нельзя было, чтобы главный собор Полоцкой земли ... руки чужестранцев.

4. Греческое слово «софия» в переводе ... «мудрость», «мастерство».

5. Предки ... его как великое человеческое богатство, объединённое общими заботами и стремлениями.

6. Собор должен ... символом единства всех жителей княжества.

III. На места пропусков вставьте имена прилагательные, которые использованы в тексте.

1. Полоцк — один из ... городов ... славян.

2. Первое ... упоминание о нём относится к 862 году.

3. Возникновение и ... развитие города было связано с ... путём, соединившим Византию, ... Восток, ... Русь.

4. ... саги рассказывают о ... дружинах, которые ходили под стены Царьграда, в ... памятнике «Слово о полку Игореве» славится смелость полочан и мудрость князя Всеслава Чародея.

5. По ... землям проходил один из в путей древности — путь «из варяг в греки».

IV. Составьте цитатный план текста.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему Полоцк называют культурной столицей Беларуси?*

3. Воспользуйтесь интернет-ресурсами и совершите виртуальное путешествие по городу Полоцку.

101 БАРАНОВИЧИ

На гербе города Барановичи изображён паровоз. А перед зданием вокзала Барановичи-Полесские стоит паровоз-памятник. В Барановичах существует единственный в Беларуси музей истории железной дороги под открытым небом, где собрана уникальная коллекция поездов разных эпох. Почему так много внимания уделено этому виду транспорта, спросите вы? Просто город обязан своим возникновением железной дороге.

В 1871 году через земли графа Розвадовского прошла железнодорожная линия «Москва—Смоленск—Брест». Для ремонта и замены паровозов недалеко от имени Розвадовских была построена станция. Имя станции дала близлежащая деревня Барановичи.



К середине 1880-х годов вокруг станции вырос посёлок, в котором было полторы тысячи жителей. В 1884 году при строительстве железнодорожной линии полесского направления появилась станция Новые Барановичи. Позднее эти станции были переименованы в Барановичи-Центральные и Барановичи-Полесские. Обе эти станции стали центрами формирования будущего города.

6 февраля 1919 года Барановичи были объявлены городом. Но годом основания города считается 1871 год.

История города помнит трагедии войн и радости побед, помнит своих героев. В годы Первой мировой войны здесь находилась Ставка верховного главнокомандующего¹ русскими войсками. Барановичи стали первым городом Российской империи, в котором установили памятник героям Первой мировой войны.

С 1921 по осень 1939 года по Рижскому мирному договору город входил в состав Польши. После возврата в состав БССР Барановичи стали областным центром, в котором действовал театр, учительский институт, издавалась газета.

С 27 июня 1941 года по 8 июля 1944 года город жил в немецкой оккупации. За эти годы город понёс колоссальные потери. Более 50 тысяч мирных жителей и военнопленных были замучены и расстреляны в концлагере Лесная, который находился недалеко от города. В созданном немцами в городе гетто погибло около 30 000 евреев. Город был освобождён 8 июля 1944 года. В честь 20-летия освобождения города Барановичи от немецкой оккупации был зажжён Вечный огонь и открыт памятник Освобождения.

В 1957 году город стал районным центром.

В настоящее время Барановичи — крупный железнодорожный узел, промышленный и культурный центр Республики Беларусь. По количеству жителей (около 180 тысяч человек) город занимает восьмое место в стране. В Барановичах работает около 30 предприятий тяжёлой, лёгкой, пищевой, химической, деревообрабатывающей промышленности. Самыми крупными из них являются станкостроительный завод «Атлант», авиаремонтный завод, хлопчатобумажное объединение, завод автоматических линий, комбинат хлебопродуктов, Барановичский автоагрегатный завод республиканского объединения «МАЗ», завод торгового машиностроения, завод железобетонных изделий и другие.

Удобные железнодорожные и автомобильные дороги соединяют Барановичи с историческими местами республики — Несвижем, Миром, Новогрудком, Слонимом, Жировичами.

В Беларуси и за её пределами широко известны народные ансамбли «Фэст», «Юрочка», «Юность», «Ляльки», городской концертный духовой оркестр.

Барановичская земля гордится и своими знаменитыми уроженцами. Среди них поэт П. Багрим, актёр и режиссёр Вл. Голубок, Герои Советского Союза лётчик С. И. Грицевец и И. Кабушкин, учёные Л. В. Гульницкий, Н. Н. Мейман, В. Я. Панченко.

¹ Орган высшего полевого управления войсками.

23 июня 2004 года в Барановичах был открыт университет.

В настоящее время в городе активно возводятся новые микрорайоны: Боровки, Дубово; в перспективе — строительство районов Боровцы и Северный-2. А это уже новая история. Город живёт, молодеет, развивается.

Как сказать иначе?

Прочитайте слова и словосочетания, объясните их смысл и замените синонимами: *обязан возникновением; близлежащий; посёлок вырос; концлагерь; немецкая оккупация; крупный железнодорожный узел; за пределами Беларуси; возводятся микрорайоны.*

Приведите свои примеры употребления данных выражений.

Вы правильно поняли?

I. Ответьте на вопросы.

1. Как возник город Барановичи?
2. Что является своеобразным символом города?
3. В каком году был основан город?
4. Кратко расскажите историю города.
5. Расскажите о современных Барановичах.

II. Закончите предложения.

1. На гербе города изображён ...
2. В 1871 году через земли графа Розвадовского прошла ...
3. К середине 1880-х годов вокруг станции вырос ...
4. 6 февраля 1919 года Барановичи были ...
5. В настоящее время Барановичи ...

III. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.

1. По количеству жителей (около 180 тысяч человек) город занимает восьмое место в Республике.
2. В настоящее время Барановичи — крупный железнодорожный узел, промышленный и культурный центр Республики Беларусь.
3. В Барановичах работает около 30 предприятий тяжёлой, лёгкой, пищевой, химической, деревообрабатывающей промышленности.
4. Удобные железнодорожные и автомобильные дороги соединяют Барановичи с историческими местами республики — Несвижем, Миром, Новогрудком, Слонимом, Жировичами.
5. 23 июня 2004 года был открыт Барановичский государственный университет.
6. В Беларуси и за её пределами широко известны народные ансамбли «Фэст», «Юрочка», «Юность», «Ляльки», городской концертный духовой оркестр.

IV. На места пропусков вставьте глаголы, которые использованы в тексте.

1. На гербе города ... паровоз.
2. А перед зданием вокзала Барановичи-Полесские ... паровоз-памятник.
3. В Барановичах ... единственный в Беларуси музей истории железной дороги под открытым небом.

4. В 1871 году через земли графа Розвадовского ... железнодорожная линия.
5. Имя станции ... близлежащая деревня Барановичи.
6. К середине 1880-х годов вокруг станции ... посёлок, в котором было полторы тысячи жителей.
7. В 1884 году при строительстве железнодорожной линии полесского направления ... станция Новые Барановичи.
8. Обе эти станции ... центрами формирования будущего города.

Обсудим?!

1. Порассуждайте: *почему Барановичи своим возникновением обязаны железной дороге?*
2. Используя интернет-ресурсы, подготовьте сообщение о знаменитых уроженцах города Барановичи.
3. Напишите сочинение на тему «Мой родной город».

Производственно-практическое издание

**БЕЛОРУССКИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ТЕКСТЫ О БЕЛАРУСИ**

**Практическое пособие для студентов —
граждан иностранных государств**

Составители: *И. А. Голуб, О. Н. Майсюк, Д. С. Томчик*

Заведующий РИО *Е. Г. Хохол*

Технический редактор *А. Ю. Сидоренко*

Корректор *Г. А. Пискун*

Компьютерная вёрстка *Г. А. Пискун*

Подписано в печать 06.02.2015.

Формат 60 × 84 1/8. Бумага офсетная.

Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.

Усл. печ. л. 23,50. Уч.-изд. л. 11,80.

Заказ 43. Тираж 158.

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
от 2 сентября 2014 г. № 1/424.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Барановичский государственный университет»,
225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.

Учреждение образования
"БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ"

ФАКУЛЬТЕТ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

**приглашает для подготовки
к централизованному тестированию
и вступительным испытаниям в вузы**

ДНЕВНОЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

- ◆ Приглашаются лица с законченным средним или средним специальным образованием для комплексной целенаправленной подготовки к централизованному тестированию и поступлению в вузы Республики Беларусь.
- ◆ Слушатели изучают три предмета централизованного тестирования и вступительных испытаний по выбранной специальности.

Срок обучения – 7,5 месяцев (24 часа занятий в неделю)