

экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребёнком, если это безопасно для его здоровья. В связи с этим в учреждении дошкольного образования эксперимент должен отвечать следующим условиям: максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ними, отчётливая видимость изучаемого явления, возможность участия ребёнка в повторном показе эксперимента [5].

Занимательные опыты и эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действия, проявлению творчества, так как представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, дидактический материал обеспечивает развитие двух типов детской активности: собственной активности ребёнка, полностью определенной им самим, и активности, стимулируемой взрослым. Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде.

Заключение. Использование метода детского экспериментирования в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объёма знаний, умений и навыков. В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования).

В заключение хочется процитировать слова В. А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

Список цитируемых источников

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2013. — 416 с.
2. *Овсяник, Н. В.* Играем, познаём, объясняем, доказываем. Сопровождающее обучение детей 4—5 лет / Н. В. Овсяник. — Мозырь : Белый Ветер, 2014. — 120 с.
3. *Лозовая, В. И.* Формирование познавательной активности школьников / В. И. Лозовая, Е. Н. Камышанченко. — Белгород : БелГУ, 2000. — 167 с.
4. *Князева, О. Л.* Особенности поисковой деятельности дошкольников при решении наглядно-действенных задач / О. Л. Князева. — М., 1987. — 94 с.
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: метод. рекомендации / под ред. Л. Н. Прохоровой. — М. : АРКТИ, 2008. — 64 с.

УДК 373.2

Н. В. Пролыгина

Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», Минск

ИНТЕГРАЦИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ МИНИ-МУЗЕЯ «БЕЛАРУСКАЯ ХАТКА»

Введение. На современном этапе развития системы дошкольного образования актуальным является совершенствование процесса организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста посредством внедрения эффективных педагогических технологий.

В настоящее время в эпоху социокультурной интеграции человечества возникает необходимость использования в образовательном процессе таких педагогических технологий, которые способствуют развитию растущей личности и позволяют ей осваивать общечеловеческие ценности, соотнесённые с мировой культурой, а также приобщаться к своей культуре, которая является для человека залогом его духовной преемственности с предшественниками и наследниками. К таким технологиям относятся этнопедагогические технологии.

Основная часть. Этнопедагогические технологии определяются системой взаимосвязанных способов (форм, методов, приёмов) педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса, в основе которого лежат принципы и средства народной педагогики, направленные на приобщение детей и учащейся молодежи к ценностям национальной культуры. Именно национальные ценности составляют культурное ядро современного образования в разных странах. Кодекс Республики Беларусь об образовании (ст. 18 «Воспитание в системе образования») также определяет в качестве одной из важнейших задач воспитания формирование национального самосознания личности на основе государственной идеологии и «привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской

государственности» [1, с. 20]. В этом контексте особую актуальность приобретает обращение к социокультурному опыту, накопленному белорусским народом, и сохранившемуся в этнографических данных.

В соответствии с разработанной нами классификацией этнопедагогических технологий в системе дошкольного образования Беларуси данные технологии в зависимости от своей целевой направленности подразделяются на технологии 1) использования малых форм белорусского народного фольклора в развитии белорусской речи детей; 2) использования белорусских народных подвижных игр в физическом развитии; 3) ознакомления с белорусским народным изобразительным искусством и ремеслами как средством художественного и эстетического развития; 4) ознакомления с народными праздниками, традициями, обрядами, а также с белорусской игрушкой с целью развития представлений об окружающем мире.

Примером последней группы технологий являются музейные технологии. Эффективность их внедрения напрямую зависит от правильной организации образовательного пространства, в котором будет реализовываться деятельностное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Рассмотрим пример организации образовательного пространства мини-музея «Беларуская хатка», в условиях которого будет организована образовательная деятельность с детьми и взаимодействие с законными представителями по приобщению к ценностям национальной культуры как основе разностороннего развития личности.

Мини-музей «Беларуская хатка» — специально созданное предметно-игровое пространство, образовательный характер которого позволяет педагогу посредством этнопедагогических технологий эффективно реализовывать содержание образовательных областей учебной программы дошкольного образования и формировать представления о родном крае, знакомить с предметами быта белорусского народа, предметами труда, изделиями народного творчества. Пространство мини-музея «Беларуская хатка» разделяется на следующие зоны: «Бабін кут», «Вясковы падворак», «Прылады працы», «Вырабы народнай творчасці: вышыўка, ткацтва, лозапляценне», «Прадметы побыту», «Тэатр «Батлейка»», «Дзіцячая» [2].

В основу системы работы мини-музея положены принципы единства национальных и общечеловеческих ценностей, принцип интегративности содержания образовательных областей и видов детской деятельности, способствующие осуществлению воспитания и обучения на основе культурных и духовных традиций белорусского народа, повышению речевой и познавательной активности детей дошкольного возраста. Реализация музейной технологии в условиях мини-музея «Беларуская хатка» предполагает включение в содержание обучения детей дошкольного возраста таких этнографических феноменов, которые способствуют формированию национального самосознания личности и этнической культуры в целом.

Эффективность технологии зависит от степени разработанности методического инструментария для педагогов в организации разнообразных форм образовательного процесса с воспитанниками и взаимодействием с законными представителями и социумом.

Анализ теории и практики работы в мини-музее «Белоруская хатка» показывает, что традиционные формы, которые используются в дошкольных учреждениях, требуют дополнения современными инновационными технологиями. Поэтому особое внимание необходимо уделить организации активных видов детской деятельности, в которых они не только пополнят личный опыт, но будут его успешно использовать в реальной жизни.

Актуальным становится использование метода проектов, как средства реализации этнопедагогических технологий и способа организации деятельности детей по патриотическому воспитанию. Метод проектов позволяет интегрировать разнообразные этнопедагогические технологии и построить процесс познания вокруг отдельной проблемной ситуации, которая представляет особую заинтересованность для ребёнка и поддерживает его в совместном со взрослым или самостоятельном поиске её решения.

В условиях мини-музея «Белорусская хатка» возможна организация проектов разных типов — тематических, исследовательских, познавательно-творческих, игровых, сказочных.

Тематический проект — вид проекта, с помощью которого педагог решает задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста в пределах одной темы. Общий характер данных тематических проектов определяется основными принципами учебной программы дошкольного образования.

Основу форм и методов работы с детьми в мини-музее «Белорусская хатка» в рамках тематического проекта составляют творческие задания, дидактические игры, игры-драматизации, интегрированные и комплексные занятия, народные подвижные игры, фольклорные праздники, система работы с произведениями устного народного творчества: белорусскими народными сказками, песенками, загадками, народными пословицами, поговорками, приметами (рассказывание, театрализация, беседы, проблемные ситуации, подгрупповые и индивидуальные задания, творческие работы совместно с родителями).

Включение метода проекта в дошкольном учреждении происходит постепенно и в несколько этапов:

- постановка цели, с учетом интересов детей;
- приобщение детей к решению проблемы (обозначение детской цели);
- составление плана достижения цели;
- обсуждение плана с детьми и родителями, моделирование плана-схемы проекта, размещение его на информационном стенде;
- проведение мероприятий основной части проекта в мини-музее (занятия, наблюдения, экскурсии, домашние задания детей с родителями, беседы, самостоятельная творческая работа детей);

- организация презентации проекта (праздник, акция, открытое мероприятие, оформление выставки, книги, альбома);
- подведение итогов (выступление на педагогическом совете, круглом столе, «педагогической мастерской»).

Темы проектов обсуждаются с детьми, что позволяет создать положительную мотивацию к действиям. Основными темами проектов в условиях мини-музея «Белорусская хатка» могут стать: «Истории белорусской хаты» (познавательный-творческий, групповой, долгосрочный проект); «Белорусская народная игрушка», «Белорусский рушник» (исследовательский, групповой, краткосрочный проект); «Народный кукольный театр “Батлейка”», «Калыханка» (игровой групповой, краткосрочный проект); «Белорусская семья» (исследовательский, индивидуальный, краткосрочный проект).

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребёнка с окружающим миром, познания социума. Внедрение метода проектов в практику работы с дошкольниками повышает эффективность всего образовательного процесса в целом. А его значимость заключается в том, что не только содержание образовательной практики воздействует на ребёнка и превращает его, но и сам ребёнок воздействует на процесс образования и вносит изменения в его содержание. Педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребёнком деятельности, с опорой на его личный опыт.

Заключение. Использование этнопедагогических технологий, обеспечивающих освоение детьми социокультурного опыта, собранного в белорусской традиционной культуре, является не только средством передачи воспитанникам знаний о традициях белорусского народа. Данные технологии способствуют трансляции многовекового опыта взаимодействия с разнообразными небелорусскими и неславянскими этническими группами, проживающими на территории Республики Беларусь, формированием у детей этнокультурной компетентности.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. — Мозырь : Белый ветер, 2011.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО : Аверсэв, 2013. — 416 с.

УДК 378

О. Л. Простак

Государственное учреждение образования «Жемчужненский ясли-сад», аг. Жемчужный

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

Введение. Хорошая речь — важное условие развития личности ребёнка. Чем богаче и правильнее речь у ребёнка, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Детям четвёртого года жизни доступна простая форма диалогической речи, их речь ситуативна, преобладает экспрессивное изложение. Только взаимосвязь в решении разных речевых задач является предпосылкой для развития связной речи. Детей побуждают к пересказу литературных произведений, формируют умение воспроизводить текст знакомой сказки сначала по вопросам воспитателя, а затем и без них. При описании предмета его сначала называют, а затем рассказывают о его свойствах, качествах, назначении, форме и цвете. Объектами для описания могут быть игрушки, одежда и т. д.

Для развития связной речи используется пересказ детьми хорошо им знакомых литературных произведений (сказки, рассказы), рассматривание картинок и игрушек и их словесное описание с помощью воспитателя

Гораздо успешнее это осуществлять, используя игры, так как в дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей. Игровой метод обучения повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее.

Дидактическая игра — прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. В игре ребёнок получает возможность обогатить и закрепить словарь, развивать связную речь, расширить знания об окружающем мире, развивать коммуникативные навыки [1].