

Заключение. Уникальность метода сенсорной интеграции состоит в том, чтобы дать ребёнку новые чувственные ощущения и, соответственно, получить знания из испытываемых ощущений.

При рациональном использовании метода сенсорной интеграции можно добиться положительного результата в речевом развитии детей, а это способствует более успешной социализации в будущем.

Список цитированных источников

1. Седова, Н. В. Значение использования методов сенсорной интеграции в работе с детьми с речевыми нарушениями [Электронный ресурс] / Н. В. Седова, О. Ю. Царапкина, М. К. Шувалова // Молодой учёный. — 2016. — № 9. — С. 41. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/113/29087/html>. — Дата доступа: 02.01.2020.
2. Использование приёмов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://logopedy.ru/portal/logoped-work/logoped-raznoe/476-ispolzovanie-prijimov-sensornoj-integraciyi.html>. — Дата доступа: 02.01.2020.
3. Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий : пособие для учителя-дефектолога / М. И. Лынская ; под ред. С. Н. Шаховской. — М. : ПАРАДИГМА, 2015. — 128 с. — (Сер. : Специальная коррекционная педагогика).
4. Баль, Н. Н. Организация образовательной среды для детей с тяжёлыми нарушениями речи / Н. Н. Баль // Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевича, В. В. Чечета. — Минск : БГПУ, 2006.
5. Битова, А. Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы // Особый ребёнок: исследования и опыт помощи : науч.-практ. сб. — М. : Центр лечеб. педагогики, 1999. — Вып. 2. — С. 44—52.

УДК 159.9:37.015.31:17.022.1-053.4

Лохвицкая Любовь Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент
Государственное высшее учебное заведение «Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды», Переяслав-Хмельницкий, Украина, lyuvaslo@ukr.net

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА НАРРАТИВА В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВДСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

В статье раскрываются основные аргументы применения метода нарратива в формировании нравственности как личностного качества. Представлены результаты теоретического анализа и обоснования метода нарратива как инновационного в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Раскрыто значение понятия «нарратив», его сущность и особенности применения в образовательном процессе с дошкольниками. Обосновано влияние применения метода нарратива на формирование составных компонентов феномена нравственности: нравственных суждений, моральных чувств и становление форм морального поведения детей дошкольного возраста. Обозначены перспективы дальнейшего научного поиска по созданию технологии психолого-педагогического сопровождения нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: нравственность; дети дошкольного возраста; метод нарратива.

Lokhvitskaya Liubov Vasilievna, PhD in Education, Associate Professor
Pereiaslav Khmel'nitski Hrihorii Skovoroda State Pedagogical University, Pereiaslav-Khmel'nitsky, Ukraine,
lyuvaslo@ukr.net

APPLICATION OF NARRATIVE METHOD IN THE FORMATION OF MORALITY OF A PRESCHOOLER

The article reveals the main arguments for using the method of narrative in the formation of morality as a personal quality. The results of theoretical analysis and substantiation of the method of narrative as innovative in the moral education of preschool children are presented. The meaning of the concept of “narrative”, its essence and features of application in the educational process with preschoolers are disclosed. The influence of the application of the method of narrative on the formation of the composite phenomenon of morality: moral judgments, moral feelings and the formation of forms of moral behavior in preschool children is substantiated. The prospects of further scientific research on the creation of technology for psychological and pedagogical support of the moral education of preschool children are outlined.

Keywords: morality; preschool children; narrative method.

Введение. Актуальность исследования состоит в том, что формирование нравственности в становлении личности является одной из важнейших задач периода дошкольного детства. В этом возрасте ребёнок не только познаёт сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их в поступках и действиях своих и окружающих. Проблематика поднятого вопроса заключается в необходимости конкретизировать сущность развития нравственности в дошкольном детстве. Изучаемый феномен состоит в освоении индивидом моральных ценностей (принципов, норм и правил морали); развитии нравственных чувств — отзывчивости, сочувствия, сострадания, сопереживания, жалости; формировании установок; культивировании убеждений и представлений на основе моральных понятий о поступках и поведении. Детям дошкольного возраста свойственен *нравственный релятивизм* (от лат. *relativus* отно-

сительный) [1, с. 591], когда присутствует контроль со стороны взрослых, то правила выполняются и наоборот, они также отличаются «придумыванием», перекалывают свою вину.

Формирование нравственности как личностного качества у дошкольников требует усилий со стороны родителей и воспитателей (во время пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении). Научная новизна базируется на необходимости организации систематического, основанного на знании и учёте объективных и субъективных закономерностей развития личности, процесса нравственного воспитания, который должен строиться таким образом, чтобы в нём предусматривались ситуации, где дошкольник находился бы перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора [2]. Моральные ситуации для дошкольников ни в коем случае не должны быть представлены или выглядеть как обучающие или контролируемые, иначе их воспитательное значение может быть нивелировано.

Цель и задачи презентуемого исследования:

- актуализировать проблему нравственного воспитания дошкольников;
- обосновать психологический фундамент формирования нравственности как личностного качества детей;
- раскрыть сущность метода нарратива как инновационного в становлении исследуемого феномена.

Основная часть. Методологические основы исследования имеют место в ряде работ моральной психологии. В частности, в рамках этого направления существенный вклад внёс Л. Колберг, разработавший когнитивно-эволюционный подход к нравственному развитию детей [3]. В основе его теории лежит идея Ж. Пиаже о существовании тесной взаимосвязи между стадиями умственного развития и этапами нравственного становления ребёнка. Концепция Л. Колберга гласит, что моральная зрелость (нравственность как качество личности) полностью может быть достигнута только взрослыми, но к этому необходимо стремиться с детства. Были выделены следующие условия, приводящие к моральной зрелости: принятие субъектом на себя моральной ответственности; моральное содержание деятельности (т. е. то, насколько она делает необходимым принятие моральной ответственности за собственное поведение и поведение других).

Исследуя нравственное развитие детей, Л. Колберг сделал ряд выводов:

- 1) развитие нравственных суждений детей поддается воздействию со стороны взрослых, в том числе педагогов. Движение от одной ступени к другой, более высокой, естественным путём происходит в течение нескольких лет, но этот процесс может быть ускорен;
- 2) при благоприятных условиях нравственное развитие детей принимает необратимый характер, т. е., моральная деградация становится невозможной;
- 3) эффективный нравственный рост детей обеспечивается рядом обстоятельств: наличием ситуаций морального выбора, сменой социальных ролей, использованием на практике приобретенных морально-этических знаний и нравственных убеждений [3].

С этой целью он предлагает использовать следующие методики: «Незаконченные предложения», оценка уровня развития морального сознания, которые в нашем исследовании определены как основополагающие.

В работе современных учреждений дошкольного образования традиционными методами формирования нравственности являются: чтение детям произведений художественной литературы, игры-драматизации, этические беседы, рассматривание и обсуждение иллюстраций. Исходя из того, что образовательный процесс основывается на принципе единства сознания и деятельности, формирование и развитие устойчивых свойств личности возможно при её активном участии в организованной и самостоятельной деятельности [2]. Поэтому практически любая деятельность дошкольников (прежде всего игровая, а также изобразительная, трудовая, поисковая) имеет нравственную окраску. В основу концепции нашего исследования положена идея, что систематическое ненавязчивое (естественное) обсуждение с детьми ситуаций на моральные темы, возникшие во время разных видов деятельности, будет способствовать формированию их нравственности. Вовлекаясь в обсуждение происходящего, они постепенно проникаются привлекательностью моральных суждений, что становится стимулом к развитию их морального сознания и нравственного самосознания, умения делать нравственный выбор и давать моральную оценку, что и приведёт к формированию нравственности. Для этого предлагаем использовать *метод нарратива*. Понятие «нарратив» — англицизм (в переводе с англ. narrative рассказ, повесть), означает «изложение событий и фактов, повествование»; сопутствующие понятия “narrative of plain fact” — «простое изложение фактов» и “personal narrative” — «рассказ о себе самом»; иногда толкуется и как сюжетно-тематическая картинка [4, с. 496]. Нарратив как метод целесообразен в учебно-воспитательной работе с дошкольниками, поскольку описывает личный жизненный опыт, позволяет увидеть процессуальность происходящего события, его эмоциональное состояние и предполагает включенность собеседников (или собеседника) — ровесников и взрослых.

Создание проблемных ситуаций в форме моральных задач есть та особая сфера жизни и деятельности детей, которая при соответствующем руководстве взрослого формирует способность понимать нравственные аспекты поведения и совершать положительные поступки. Поскольку дошкольники понимают моральную идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах, восприятие ими рассказов из личного опыта становится важным методом воспитания нравственных чувств, которые являются составной в формировании нравственности. При рассказе происходит перенос чувств и эмоций по поводу всего пере-

житого в реальной жизненной ситуации. Дети видят состояние другого, сопереживают ему, ставят себя на его место, проигрывают этот реальный сюжет в своих последующих играх. Наиболее эффективной и действенной формой рассуждений такого рода является включение детей в групповое обсуждение моральных дилемм. По мнению Я. Михайлова, такой метод называется методом событийных историй (МСИ) [5, с. 43]. Главная цель оказанного педагогического воздействия при этом состоит в стимулировании уровня моральных суждений личности. Всё это создаёт условия для развития у ребёнка способности к сопереживанию, переносу своего восприятия на жизненные ситуации, аналогичные рассказанным по своей нравственной сути. При выполнении этих условий не только обогащаются представления ребёнка о нравственных нормах отношений между людьми, но и актуализируется его потребность в проявлении нравственных чувств, отвечающих этим нормам, т. е. формируется личностное качество — нравственность.

Закключение. На основе проведённого психологического исследования можно сделать следующие выводы: психическое развитие ребёнка дошкольного возраста в обязательном порядке должно включать формирование нравственности как качества личности. Базисные представления об особенностях личностного развития дошкольника дают возможность взрослым (родителям и педагогам) через метод нарратива осуществлять успешное воздействие на процесс формирования их нравственности. Перспективы дальнейшего научного поиска будут направлены на создание целостной технологии психолого-педагогического сопровождения нравственного воспитания личности в дошкольном детстве.

Список цитированных источников

1. Скопенко, О. И. Сучасний словник іншомовних слів / О. И. Скопенко, Т. В. Цимбалюк. — Київ : Довіра, 2006. — 789 с.
2. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Г. А. Урунтаева. — М. : Академия, 2011. — 272 с.
3. Kohlberg, L. The Claim to Moral Adequacy of a Highest Stage of Moral Judgment / L. Kohlberg // The Journal of Philosophy. — 1973. — Vol. 70, № 18. — P. 630—646.
4. Новый Большой англо-русский словарь : в 3 т. / Ю. Д. Апресян [и др.] ; под общ. ред. Ю. Д. Апресяна. — М. : Рус. яз., 1999. — Т. 2. — 832 с.
5. Михайлов, Я. Метод событийных историй / Я. Михайлов // Психология переходов : от личного — к личностному : сб. науч. ст. — Рига, 2012. — Т. 2. — С. 43—47.

УДК 376.24

Немцова Галина Дмитриевна¹, Карытник Юлия Леонардовна²

¹Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, gal23231@yandex.ru

²Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 475 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, simka-XXI@mail.ru

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В статье рассматриваются возможности использования дидактических игр в формировании пространственных представлений у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (далее — ТНР). Пространственные представления имеют важное значение в формировании таких психических функций, как зрительно-пространственная память и мышление, устная и письменная речь. Авторы предлагают дидактические игры, способствующих формированию и развитию пространственных представлений у детей с ТНР, эффективность которых проверена на практике.

Ключевые слова: дидактические игры; дошкольный возраст; формирование пространственных представлений; тяжёлые нарушения речи.

Nemtsova Galina Dmitrievna¹, Karytnik Julia Leonardovna²

¹Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus, gal23231@yandex.ru

²Minsk Nursery-kindergarten № 475, Minsk, Belarus, simka-XXI@mail.ru

DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF FORMING SPATIAL REPRESENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

The article considers the possibility of using didactic games in the formation of spatial representations of children with severe speech disorders. Spatial representations are important in the formation of such mental functions as visual-spatial memory and thinking, oral and written speech. The authors offer didactic games that contribute to the formation and development of spatial representations in children with severe speech disorders, which effectiveness had been tested in practice.

Key words: didactic games; preschool age; formation of spatial representations; severe speech disorders.