

**Гучек Валерия Викторовна**

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,  
Минск, Республика Беларусь, lera-guchek@mail.ru*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье описан формирующий этап эксперимента, направленного на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений и знаний об Узбекистане как стране Центральной Азии. Работа проводилась с использованием проектного метода. Представлена реализация информационно-исследовательского проекта «Путешествие в солнечный Узбекистан» для детей 5—6 лет в соответствии с направлениями учебной программы дошкольного образования («Физическое развитие», «Социально-нравственное и личностное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Эстетическое развитие»).

**Ключевые слова:** поликультурное воспитание; дети старшего дошкольного возраста; проектный метод.

**Guchek Valeria Viktorovna**

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus, lera-guchek@mail.ru*

## **IMPLEMENTATION OF PROJECT ACTIVITIES IN POLY CULTURAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

The article describes the formative stage of the experiment aimed at the formation of ideas and knowledge about Uzbekistan as a country of Central Asia in older preschool children. The work was carried out using the design method. The implementation of the information and research project “Travel to sunny Uzbekistan” for children 5—6 years old in accordance with the directions of the preschool education curriculum (“Physical development”, “Social, moral and personal development”, “Cognitive development”, “Speech development”, “Aesthetic Development”).

**Key words:** multicultural education; older preschool children; project method.

**Введение.** На сегодня актуальной проблемой является воспитание подрастающего поколения, способного принять богатство культурного наследия не только своего, но и других народов (Л. М. Захарова, И. А. Комарова, Т. В. Палиева, О. О. Прокофьева, Ю. В. Пурскалова, Н. С. Ежкова, М. В. Филатова). Этому способствует поликультурное воспитание, начинать которое нужно с дошкольного возраста. Ребёнку необходимо знать, в какой стране он живёт, чем его Родина отличается от других стран, в чём проявляется самобытность других народов [1, с. 1].

Беларусь является многонациональной страной, её населяют десятки народов с различными культурами. Поэтому человек в современной социокультурной ситуации находится в мультикультурной среде, образованием сосуществованием различных национальных культур, взаимодействии с которыми требует от него толерантного отношения. Основой толерантного отношения является уважение к культуре людей других национальностей при сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому особое значение приобретает освоение ребёнком с раннего возраста традиционной культуры, истории своего и других народов, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации в современном многонациональном обществе [2, с. 1].

Ознакомление детей со странами и народами мира, мировой культурой, ценностями, лучшими литературными произведениями и достопримечательностями и приобщение к ним является важной образовательной задачей, закладывает базис складывающейся картины мира у дошкольников, основу будущих ценностных ориентиров личности: отношение к окружающему миру, к людям, к своей стране, к обычаям и ценностям других народов — тому, что взрослые называют уважением, терпимостью.

**Основная часть.** Нами была проведена опытно-педагогическая работа на базе государственного учреждения образования «Ясли-сад № 85 г. Минска». На констатирующем этапе, обобщив данные беседы и решения проблемной ситуации, мы пришли к следующему выводу: у детей старшего дошкольного возраста преобладает средний уровень сформированности представлений о своей Родине и о других странах мира; о государственной символике, об особенностях и отличиях людей, живущих в нашей стране и в других странах, о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности. Кроме того, у детей отсутствуют представления о такой стране Средней Азии, как Узбекистан. Актуальность этого направления образовательной работы связана с тесным сотрудничеством Республики Беларусь и Республики Узбекистан, миграционными процессами, проживанием граждан Узбекистана на территории нашей страны.

На формирующем этапе эксперимента была проведена целенаправленная работа по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о Республике Узбекистан, её культуре и людях с использованием проектного метода, позволяющего обеспечить интегративный подход. На наш взгляд, работа над проектом поможет сформировать у детей не только представления и знания об Узбекистане, но и развить познавательную активность, творческое мышление, умение самостоятельно находить информацию о предметах или явлениях, а также повысить уровень связной речи.

Разработка информационно-исследовательского проекта «Путешествие в солнечный Узбекистан» для детей 5—6 лет осуществлялась в соответствии с направлениями учебной программы дошкольного образования («Физическое развитие», «Социально-нравственное и личностное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Эстетическое развитие»).

На подготовительном этапе была пополнена предметно-пространственная среда группы (дидактические игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, материалы для изобразительной и экспериментальной деятельности), а также подобрана методическая литература, иллюстративный и наглядно-дидактический материал, разработан перспективный план реализации проекта, разработаны конспекты мероприятий, мультимедийные презентации, компьютерные развивающие игры согласно плану проекта.

Практический этап предполагал включение воспитанников в различные виды детской деятельности, использование средств, традиционных и нетрадиционных форм работы. Изначально с детьми старшего дошкольного возраста проводился цикл бесед («Блюда национальной узбекской кухни», «Домашние животные Узбекистана», «Выращивание хлопка в Узбекистане и льна в Беларуси», «Климат и природа Узбекистана», «Узбекистан — страна Азии» и др.). Цель бесед: предоставить новый и сложный для восприятия детей материал в доступной форме; в сравнении с нашей страной, особенностями жизни, быта и культуры белорусского народа дать первичные представления об Узбекистане, о жизни, быте, культуре узбекского народа, вызвать интерес к познанию других стран, других народов. Беседы сопровождалась мультимедийными презентациями, чтобы облегчить понимание детьми содержания. Мультимедийные презентации — это отличное пособие, помогающее педагогическому работнику учреждения дошкольного образования не только рассказать, но и показать ребёнку иллюстрации о разных странах, в частности об Узбекистане, не выходя за пределы учреждения дошкольного образования.

В рамках специально организованной деятельности мы провели цикл занятий по формированию у детей представлений о Республике Узбекистан («Путешествие в солнечный Узбекистан», «Караван верблюдов», «Узоры на пиале», «Узор для праздничного платья узбекской девочки»). Информация, полученная детьми во время занятий, закреплялась, расширялась и переходила на качественно новый уровень в процессе нерегламентированной деятельности. Это нашло отражение в узбекских народных подвижных играх «Белый тополь, зелёный тополь», «Чай-чай!», «Пастух и козы». В каждом игровом действии важны проявления дружелюбия, активности, творческого подхода, выдержки, находчивости и воли, стремления к победе, красоты движений и быстроты. Также дети играли в сюжетно-ролевые игры «Чайхана», «Базар».

Нами была разработана квест-игра «Письмо из Узбекистана». Суть игры заключалась в том, что дошкольники получили письмо от своих сверстников из Узбекистана, в котором те написали, что хотят подружиться. Для этого необходимо разгадать загадки про страну, а помогали в этом записки-подсказки, которые находились в групповой комнате. В ходе игры дети искали подсказки, разгадывали загадки, решали ребусы, преодолевали препятствия, исполняли песню и рисовали. В случае правильного ответа на каждом этапе на экране компьютера появлялось соответствующее изображение. Использование мультимедийных презентаций позволило сделать выполнение заданий эмоционально окрашенным, привлекательным, вызвало у детей живой интерес, способствовало лучшему запоминанию материала, что привело к хорошей результативности квест-игры.

Важнейшим средством поликультурного воспитания детей дошкольного возраста является музыка. Слушание узбекской музыки и узбекских песен, а также просмотр узбекского народного танца способствовали формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста об узбекском искусстве. Слушая музыку, дети не только получают эстетическое наслаждение, но и познают в её образах реальный мир людей, их чувства и мысли. В ходе реализации проектной деятельности мы читали детям старшего дошкольного возраста узбекские народные сказки («Три арбузных семечка», «Горючий камень», «Упрямый зайчонок», «Скорпион и черепаха»), проводили эксперимент «Выявление свойств натуральных тканей: хлопковых и льняных», развивающие электронные игры. В целях закрепления представлений и знаний детей об Узбекистане, о его растительном и животном мире, государственной и неофициальной символике, национальном костюме, о достопримечательностях, игрушках, воспитания доброжелательного отношения к узбекскому народу нами была разработана развивающая электронная игра «Что ты знаешь про Узбекистан?».

В процессе проектной деятельности родители являлись активными помощниками. Сначала для них были проведены консультации «Ребёнок в поликультурном пространстве учреждения дошкольного образования», «Роль семьи в поликультурном воспитании дошкольников». В ходе поиска информации детьми об интересующей стране родители выступали в качестве консультантов.

На итоговом этапе работы был презентован альбом «Солнечный Узбекистан», оформленный совместными усилиями детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

**Заключение.** Включение детей и родителей в информационно-исследовательский проект «Путешествие в солнечный Узбекистан» позволило сформировать у воспитанников представления о культурных различиях двух стран, умение сравнивать, находить общее и отличительное, расширить кругозор, воспитать уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, привлечь законных представителей к сотрудничеству.

#### Список цитируемых источников

1. Литвина, Н. В. Теоретико-методические аспекты проблемы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста / Н. В. Литвина, М. В. Резанович // Социально-педагогическая и медико-психологическая поддержка развития личности в онтогенезе : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 24 мая 2018 г. / Брест. гос. ун-т ; отв. ред. Г. Н. Казаручик. — Брест, 2018. — С. 79—83.

2. Гончарова, О. В. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении / О. В. Гончарова, М. Г. Шапарь // Концепт. — 2013. — № 8.

УДК 94:[688.721.2+745.52]

Демьяненко Светлана Дмитриевна<sup>1</sup>, кандидат педагогических наук, доцент,

Демьяненко Наталья Дмитриевна<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды, Переяслав-Хмельницкий, Украина, demianenko.lana@gmail.com

<sup>2</sup>Национальный историко-этнографический заповедник «Переяслав», Украина, natalka\_dem@ukr.net

### ФЕНОМЕН НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена украинской народной игрушке. Она является эффективным средством воспитания детей дошкольного возраста, выступает мощным популяризатором народной культуры в современном образовательном процессе. Особое внимание обращено на украинскую народную куклу, ее значение, разновидности. Описаны разновидности и функции украинских народных игрушек для использования в образовательном процессе дошкольников.

**Ключевые слова:** народная игрушка; кукла; дети дошкольного возраста; образовательный процесс.

Demianenko Svitlana Dmitriyevna<sup>1</sup>, PhD in Education, Associate Professor,

Demianenko Nataliia Dmitriyevna<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Pereiaslav-Khmelnytsky State Pedagogical University named after Gregory Skovoroda, Pereiaslav-Khmelnytsky, Ukraine, demianenko.lana@gmail.com

<sup>2</sup>National Historical and Ethnographic Reserve "Pereiaslav", Pereiaslav-Khmelnytsky, Ukraine, natalka\_dem@ukr.net

### PHENOMENON OF FOLK TOY IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the Ukrainian folk toy. It is an effective means of educating preschool children, and is a powerful popularizer of folk culture in the modern educational process. The types and functions of Ukrainian folk toys for use in the educational process of preschoolers are described.

**Key words:** folk toy; doll; preschool children; educational process.

**Введение.** Важнейшими задачами дошкольного образования является воспитание у детей любви к Родине, уважительного отношения к семье, к народным традициям и обычаям, родному языку, национальным ценностям, сознательного отношения к себе, окружению и окружающей среде. Одним из средств формирования мировосприятия ребёнка дошкольного возраста является игрушка. Ребёнок воспринимает её как образ предмета реального или сказочного мира, партнёра, товарища; понимает её внешние особенности и другие характеристики как воплощение художественной, технической и других видов культур. Игрушка — составляющая часть предметно-игровой среды и предпосылка развития игры.

Среди многообразия народных игрушек наиболее эмоционально привлекательными являются народные куклы. Исследование народных кукол в современных условиях связано со значительными трудностями, поскольку в селах и городах Украины они почти не сохранились. По исследованиям А. Найдена в разных местностях куклы имеют свой образный и конструктивный тип. Об этом свидетельствует изучение исследователем самодельных кукол, собранных в 1960—1970-х годах в селах Черкасской, Полтавской, Киевской, Харьковской, Черниговской и Ивано-Франковской областей Украины.