

восприятия у детей младшего дошкольного возраста является уровень элементарных представлений о жанровой принадлежности музыки. Диагностическое задание «Музыка-фантазия» (модификация диагностического задания Н. А. Ветлугиной, И. Л. Дзержинской и Л. Н. Комиссаровой) может быть использовано в образовательном процессе воспитателями дошкольного образования, музыкальными руководителями и в процессе семейного воспитания законными представителями воспитанников.

Список цитируемых источников

1. *Радынова, О. П.* Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз. рук. и воспитателей дет. сада / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили ; под ред. О. П. Радыновой. — М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1994. — 222 с.
2. *Ветлугина, Н. А.* Музыкальное развитие ребёнка / Н. А. Ветлугина. — М. : Просвещение, 1968. — С. 98.
3. *Гогоберидзе, А. Г.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — М. : Академия, 2005. — 320 с.
4. *Бочкарёв, Л. Л.* Психология музыкальной деятельности / Л. Л. Бочкарёв. — М. : Ин-т психологии РАН, 1997. — 352 с.
5. *Ветлугина, Н. А.* Музыкальные занятия в детском саду: из опыта работы : пособие для воспитателей и муз. рук. / Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова. — М. : Просвещение, 1984. — 208 с.

УДК 373.2

Смоляк Анита Константиновна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, Smolyakanitochka@mail.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

В статье рассмотрены аспекты патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности при организации объединения по интересам. Раскрыто содержание методов и приёмов работы с детьми при организации деятельности объединения по интересам. Раскрыта ценность использования средств изобразительной деятельности в работе по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; объединение по интересам; средства изобразительной деятельности; занятия; произведения искусства родного края.

Smolyak Anita Konstantinovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 10 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, Smolyakanitochka@mail.ru

PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE BY MEANS OF PICTORIAL ACTIVITIES IN ORGANIZING ASSOCIATION OF INTERESTS

The article considers aspects of patriotic education of older preschool children by means of pictorial activities in organizing an association of interests. The content of methods and techniques for working with children in organizing the activities of an association for interests is disclosed. Disclosed is the value of using means of pictorial activity in work on patriotic education of children of older preschool age.

Key words: patriotic education; association on interests; means of visual activity; occupation; works of art of the native land.

Введение. В настоящее время термин «Патриотическое воспитание» идёт бок о бок со всеми сторонами развития детей дошкольного возраста. Будь это занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» или «Искусство», каждое из них, затрагивает темы воспитания любви к своей родине, патриотических чувств. Воспитание детей старшего дошкольного возраста — это период, в котором преобладает воспитание нравственного облика, будущего гражданина страны. В этот период главной задачей является, не только накопление знаний и опыта, но и развитие чувств и эмоций, которые в последующем послужат основой для дальнейшего развития патриотизма. Каждый день по частичкам мы «складываем» картину будущего нашей страны. Безусловно, одно из самых сильных воздействий на эмоции и чувства ребёнка оказывает искусство: народное творчество, музыка, живопись, литература.

Основная часть. Изобразительное искусство оказывает большое влияние на развитие и воспитание детей дошкольного возраста, так как изобразительная деятельность имеет свою особенность: эмоциональную окрашенность и образность. В своих исследованиях автор А. С. Козлова выделяла, что искусство помогает

детям воспринимать то, что они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Оно создаёт тот эмоциональный фон, на котором легче усваиваются знания. Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество, через которое ребёнок выражает своё отношение к миру. При этом автор подчёркивает, что знакомство с художественными произведениями, рассказывающими об общественной жизни страны, только тогда достигает цели, когда оно находит продолжение в изобразительной и театральной деятельности детей [1, с. 5].

Патриотическое воспитание средствами изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста закладывается на учебных занятиях, цели и задачи, которые соответствуют учебной программе. Но на современном этапе образования, развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию, осуществляется по программе дополнительного образования детей дошкольного возраста, при организации объединения по интересам [2].

Искусство — величайшая сила эмоционального воздействия на человеческую личность и мощное средство, позволяющее адаптировать традиционные, общечеловеческие ценности к жизни конкретных людей. Воздействуя посредством конкретных образов на духовную сферу, на чувства, эмоции, переживания, искусство вносит глубокие изменения в душу ребёнка. Искусство позволяет формировать у воспитанников чувство патриотизма через познание ценностей своей национальной культуры, осознание неповторимости и самобытности белорусского народа [3, с. 183].

Постоянная работа по патриотическому воспитанию, непременно даст свои результаты, ведь дошкольный возраст, самый благоприятный период для развития и воспитания детей. Для успешной реализации задач патриотического воспитания, важна взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и педагога дополнительного образования при организации объединения по интересам. Объединения по интересам — это форма работы с детьми, позволяющая закрепить приобретённые на занятиях знания, а также познакомить дошкольников с народным достоянием Республики Беларусь, затронуть темы, которые не входят в содержание учебной программы дошкольного образования. Особенностью реализации обучения при организации объединения по интересам является усвоение материала средствами нетрадиционных техник изображения, что в свою очередь вызывает больше интереса у детей и желания познавать новое.

Воспитание и обучение детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства в системе дополнительного образования включает в себя не только практические занятия по рисованию. Отсюда и возникает вопрос, какие формы и методы работы необходимо использовать, чтобы воспитать чувство любви, ответственности, гордости к своему родному краю. Объединения по интересам уже отличается от обычных занятий тем, что оно в большей степени имеет практическую направленность, ведь в силу своего возраста, детям более доступна деятельность с предметами, нежели обычные беседы по теме. Здесь преобладает использование нетрадиционных техник изображения: тестопластика, пластилинография, оригами, кляксография. Дошкольники знакомятся с народным творчеством Беларуси: патешки, песни, стихи, сказки; с репродукциями картин белорусских художников, знакомство с белорусской игрушкой, орнаментом, национальными костюмами. Все знания приобретённые, тут же и закрепляются. Например, изучая тему белорусского орнамента, национальных костюмов, дети старшего дошкольного возраста рассматривают иллюстрации с изображением орнамента, национальных костюмов, рассматривают ткани, из которых они изготовлены как на картинках, так и на реальных предметах одежды. Таким образом, полученные знания можно закрепить практическим путём: работа с тканью «Сукенка для лялькі Алесі», аппликация из бумаги «Укрась платок орнаментом» и т. д.

При организации объединения по интересам занятия с детьми можно построить в разной форме работы: занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ), развлечение, экскурсии (на территории учреждения дошкольного образования, так и за пределами его при поддержке руководителя детского сада), игра-путешествие, игра-сказка, занятие с использованием интеллектуальных карт, организация фотовыставок, открытие картинной галереи, тематические выставки с работами воспитанников. Все эти формы работы сопровождаются разными методами и приёмами: чтение сказок, рассматривание народного творчества, беседа по иллюстрациям, слушание белорусских песен, изучение тематических фото альбомов, изготовление поделок к народным праздникам. Знания, предоставляемые детям, могут стать, как основным компонентом занятия: тема «Белорусская игрушка», где всё внимание отводится именно самой игрушке, так и вспомогательным компонентом: прослушивание песен о природе Беларуси, как подготовительная работа к изображению пейзажа белорусской природы. Используя предлагаемые формы и методы работы, мы помогаем ребёнку в более доступной форме получить знания о родном крае, о произведениях искусства, о народном творчестве, которое передаётся из поколения в поколение, показать детям красоту родины, познакомить с талантами своего народа, научить ценить, беречь народное достояние и нести в себе гордость за то, что ты являешься частью этой прекрасной страны.

Заключение. Наиболее благоприятными условиями для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, являются условия использования средств изобразительной деятельности, а дополнительным бонусом является организация объединения по интересам, которая помогает детям влиться в творческий процесс, получить яркие эмоции, закрепить знания. Работая с детьми, необходимо уделить внимание

не только развитию изобразительных умений и навыков, но и выражать своё отношение к народу, к белорусской культуре и воспитывать уважительное отношение к жизни. В целях достижения наибольшего результата в вопросах патриотического воспитания, необходимо объединиться в работе с воспитателями дошкольного образования и семьёй. Так как патриотическое воспитание должно иметь комплексный характер, а не ограничиваться воспитательным процессом на занятиях в учреждении дошкольного образования. Как уже сказано выше, патриотическое воспитание — это процесс, имеющий комплексный характер, в ходе которого применяются разнообразные средства и формы работы с детьми. При этом одним из наиболее действенных направлений является применение средств изобразительного искусства.

Список цитируемых источников

1. Козлова, С. А. Воспитание патриотических чувств. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / С. А. Козлова ; под ред. А. М. Виноградовой. — М. : Просвещение, 2001. — 160 с.
2. Типовая программа дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 06.09.2017, № 123. — Режим доступа: https://adu.by/images/2023/dop/Tip_pr_dop_o_r_hud_prof.pdf. — Дата доступа: 10.12.2023.
3. Поздеева, Т. А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства / Т. А. Поздеева // Дошкольное образование: история и современность (к 80-летию со дня рождения профессора Л. А. Кандыбовича) : сб. науч. ст. — С. 182—183.

УДК 373.2

Старжынская Наталья Сцяпанавна¹, доктар педагагічных навук, прафесар,
Дубініна Дзіна Мікалаеўна², кандыдат педагагічных навук, дацэнт
Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка»,
Мінск, Рэспубліка Беларусь, ¹natashast1@yahoo.com, ²dina-56@mail.ru

ПРАБЛЕМЫ РАЗВІЦЦЯ РАННЯГА ДВУХМОЎЯ ВА ЎСТАНОВАХ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ БЕЛАРУСІ

У артыкуле раскрываюцца асноўныя праблемы ранняга двухмоўя: узрост, з якога трэба пачынаць навучанне другой мове; суадносіны роднай і другой моў у навучальным працэсе; уплыў двухмоўя на разумовае развіццё дзяцей; праблема засваення другой мовы як сродку камунікацыі.

Ключавыя словы: развіццё беларускага маўлення; культура маўленчых зносін; дзеці дашкольнага ўзросту; двухмоўе.

Starzhinskaya Natalia Stepanovna¹, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Dubinina Dina Nikolaevna²,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Educational institution "Belarusian State Pedagogical University", Minsk, the Republic of Belarus,
¹natashast1@yahoo.com, ²dina-56@mail.ru

PROBLEMS OF EARLY BILINGUALISM DEVELOPMENT IN PRE-SCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS IN BELARUS

The article reveals the main problems of early bilingualism: the age at which to start learning a second language, the age-related psychological factor that acts as the starting point of such learning; the ratio of native and second languages in the educational process; the influence of bilingualism on the mental development of children; the problem of learning a second language as a means of communication.

Key words: the development of the Belarusian language; the culture of speech communication; preschool children; bilingualism.

Уводзіны. Пытанні засваення дзецьмі дзвюх і больш моў з'яўляюцца аб'ектам увагі педагогаў, псіхолагаў, лінгвістаў. У кола асноўных тэарэтычных праблем даследчыкі ўключаюць узрост, з якога трэба пачынаць навучанне другой мове; суадносіны роднай і другой моў у навучальным працэсе; уплыў блізкароднаснага двухмоўя на разумовае развіццё дзяцей; засваенне другой мовы як сродку камунікацыі.

Асноўная частка. Першай праблемай развіцця ранняга двухмоўя з'яўляецца ўзрост дзіцяці. Аптымальны ўзрост, з якога трэба пачынаць навучанне дзяцей другой мове, вызначаецца, з аднаго боку, канцэпцыйнай менавіта «другой мовы», з якой лагічна вынікае, што дзіця перш за ўсё павінна авалодаць роднай мовай; з другога боку — неабходнасцю ўлічваць рост кагнітыўных здольнасцей, дынаміку ўзроставых магчымасцей дзіцяці ў авалоданні мовай. Усё гэта стварае даволі складаную сітуацыю, для вызначэння аптымальных тэрмінаў ўвядзення другой мовы.