

В процессе организации игр-занятий ставились следующие задачи: формировать подлинный интерес к конструктивной деятельности; развивать способность понимать функциональные свойства конструктивных материалов, а также ориентировку на сенсорные и пространственные свойства строительных деталей; формировать умения конструировать по подражанию, по образцу, по условию, по собственному замыслу; развивать способность планировать предстоящую деятельность и давать словесный отчёт о проделанной работе; учить обыгрывать созданные постройки.

Тематика игр-занятий была направлена на знакомство с водным транспортом. С детьми были проведены беседы и игры-занятия которые включали знакомство с отличительными конструктивными особенностями транспорта и обучение конструктивным умениям.

По завершению формирующего эксперимента нами был проведен контрольный этап эксперимента. Цель — оценка эффективности созданных педагогических условий развития конструктивных умений дошкольников. Контрольное исследование осуществлялось с использованием тех же заданий, что и в констатирующем этапе эксперимента. Критерии оценки аналогичны тем, которые использовались первоначально.

После проведённых игр-занятий, бесед, наблюдений уровень сформированности конструктивных умений изменились. Дети продемонстрировали более выраженный интерес к конструктивной деятельности. Большинство детей работали активно, с желанием, эмоционально, доводили начатую работу до конца. Расширилась тематика построек, но во всех случаях замысел оставался не оригинальным, заимствовался из опыта обучения. При решении конструктивной задачи большинство детей научилось проводить целенаправленный отбор строительного материала, что говорит о появлении планирующего компонента деятельности. При повторном обследовании испытуемые стали с большим желанием обыгрывать созданные постройки. Дети научились конструировать, используя частичный образец, «конструирование по условию» практически не допуская ошибок. В случае затруднения ими используется стимулирующая помощь.

Заключение. Данные контрольного эксперимента позволяют сделать вывод, что обучение конструктивным умениям детей на специально организованных занятиях и стимулирование познавательной их активности в повседневной жизни способствуют обогащению игрового замысла строительно-конструктивной игры, разнообразию конструктивных действий, умению планировать, доводить постройку до конца, обыгрывать её.

Список использованных источников

1. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду : пособие для воспитателя дет. сада. М. : Просвещение, 2002. 200 с.
2. Давидчук А. И. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М. : Просвещение, 1976. 235 с.
3. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. М. : Просвещение, 1982 . 145 с.
4. Давидчук А. И. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. С. 45.
5. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. : Просвещение, 1990. 158с. ; Лиштван З. В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду : пособие для воспитателя дет. сада. М. : Просвещение, 1971. 145 с.
6. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. С. 48.

Материал поступил в редакцию 07.05.2015 г.

УДК 372.3/4

О. И. Расолько

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Введение. На сегодняшний день проблема воспитания у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города очень актуальна. В педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах. В исследованиях Н. Н. Авдеевой, А. В. Гостюшина, Н. И. Клочанова, Н. Л. Князевой, М. М. Котик, О. А. Скоролуповой, Р. Б. Стёркиной указывается, что актуальность проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями, в частности, на улицах. Но работа педагога с детьми по этой проблеме,

как считают исследователи, не должна ограничиваться только словесными объяснениями — «это можно, а так нельзя» [1, с. 16].

Необходимо формировать у детей навыки осознанного поведения на улице города. Это можно осуществить путём решения нескольких задач: усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице; формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; развитие у детей способности к предвидению возможностей опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения [2].

При ознакомлении детей с правилами дорожного движения и безопасного поведения на дороге в целях воспитания у них организованного и дисциплинированного поведения на дорогах, по мнению М. Борисовой, следует использовать разнообразные формы педагогической работы: наблюдения, экскурсии, рисование, чтение, просмотр диафильмов, мультфильмов, моделирование проблемных ситуаций, а также различные виды игр (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые) [3, с. 15]. Интересной и эффективной формой работы может стать организация ролевых игр, в которых ребята доведут до автоматизма навыки безопасного поведения на улице.

Основная часть. В старшем дошкольном возрасте расширяются представления о правилах безопасного поведения на улице, проверяются осознание и понимание дошкольниками опасных и безопасных действий. Особенно внимательно нужно относиться к детям старшей группы, ведь они — будущие школьники, которым совсем скоро придётся самостоятельно переходить дорогу, выполнять обязанности пешехода и пассажира. С ними необходимо проводить занятия не только на развитие познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти, речи), но и развивать способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации. Они должны уметь самостоятельно давать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира, предвидеть опасность на улице. В этом возрасте дошкольники должны уметь наблюдать, оценивать дорожную обстановку с помощью зрения, слуха (увидел сигнал светофора, услышал предупредительный звуковой сигнал, подаваемый водителем автомобиля), осознанно объяснять опасные ситуации в окружающей дорожной среде.

Игра — один из важнейших видов деятельности ребёнка, его самовыражения, способ его совершенствования. Игра для ребёнка старшего дошкольного возраста является такой формой жизни, в которой он может реализовать свои потребности и способности. В игре задействованы все основные сферы жизни: деятельность, процессы сознания, познания и собственно личностные отношения. В игре эти сферы представлены в некоторой незавершённости по сравнению с «серьёзностью», обязательностью неигровых требований, норм, способств. Именно такая незавершённость и делает возможным осуществление, сочетание, переплетение разных сфер, которые за пределами игры в той или иной степени разведены. Игра способствует становлению произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется и в других видах деятельности. В игре развивается потребностно-мотивационная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели, происходят качественные изменения в психике. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт. Игра — это не только развлечение. Она делает досуг содержательным, учит творчеству, умению ориентироваться в сложных ситуациях, быстроту реакций.

В изучении правил дорожного движения особенно важным является приобретение в процессе игровой деятельности конкретных умений и навыков поведения в условиях реального дорожного движения. Игра представляет собой воссоздание социальных отношений между людьми, их поведение и принятие решений в условиях моделирования реальных ситуаций, общественной жизни. Разнообразие форм и видов деятельности, освоенных ребёнком, определяет разнообразие его игр. В процессе сюжетно-ролевой игры, по мнению М. Борисовой, закрепляются знания о правилах дорожного движения, расширяются знания детей о транспортных средствах, светофоре, его функциях и сигналах; развиваются умения и навыки правильного поведения на улице; развивается интерес к движению транспорта и пешеходам; формируется уважение к труду водителей [4]. О. Никифорова указывает на то, что детям сложно запоминать названия дорожных знаков. А в сюжетно-ролевой игре детям легко это делать, ориентируясь на роль и ситуацию. В игре формируются основные навыки безопасного поведения на улицах и дорогах города; закрепляются знания правил дорожного движения, дорожных знаков и сигналов светофора; формируются умения оценивать ситуацию на дороге и сопоставлять с ней дорожные знаки; воспитывается культура поведения на дорогах и улицах города [5, с. 521].

У детей старшего дошкольного возраста уже имеется небольшой багаж знаний о правилах поведения в дорожно-транспортных ситуациях. Поэтому при организации работы с детьми мы постарались закрепить уже имеющиеся знания, а также расширить знания о правилах дорожного движения, стимулировать детей к поиску выхода из сложившихся непредвиденных ситуаций, а также выработать умения и навыки безопасного поведения на дороге в ходе сюжетно-ролевых игр. Участвуя в обсуждении предстоящей игры дорожной тематики, воспитатель старалась направить внимание детей на подбор основного игрового оборудования, оказывала помощь в изготовлении недостающего методического

материала, приучала к элементарному планированию игры, самостоятельной организации игровой обстановки. По ходу игры педагог давала детям советы, задавала вопросы, привлекая внимание играющих к той или иной стороне важного вопроса. В процессе обучения мы старались не пугать ребёнка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опасен для дошкольника, как беспечность или невнимательность. Мы постарались, наоборот, развивать у дошкольников внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность.

Все знания сообщались детям с учётом их возраста и окружающих условий. С большим интересом дети включались в сюжетные игры «В стране дорожных знаков», «Школа пешеходных наук», «Улицы нашего города», «Путешествие на автобусе», «Азбука дорожного движения». Варианты сюжетных линий игры:

«Дорожно-транспортное происшествие». По сигналу тревоги выезжают на место дорожно-транспортного происшествия милиция, скорая помощь, пожарная машина. Милиционер осматривает место происшествия. Пожарные тушат огонь. Врач оказывает первую помощь пострадавшему (кукле).

«Экскурсия к светофору». Ребёнок берёт на себя роль воспитателя. За ним следует группа детей. На перекрёстке у светофора ребёнок-«воспитатель» спрашивает, как правильно переходить дорогу. Дети отвечают. Ребёнок-«воспитатель» встаёт посередине дороги и поднимает красный флажок, дети переходят дорогу.

«Красный, жёлтый, зелёный». Дети — пешеходы. Загорелся красный свет — дети стоят на месте, жёлтый — готовятся, зелёный — переходят дорогу.

«Затор на дороге». На перекрёстке случился затор. Милиционер-регулирующий помогает разрешить ситуацию.

Постепенно — от игры к игре — знания детей о правилах дорожного движения дополнялись, усложнялись и уточнялись. Организация сюжетно-ролевых игр способствовала закреплению полученных знаний, а также давала возможность применять полученные знания на практике. В процессе игры регулярно отрабатывались навыки перехода проезжей части. В группе или на игровой площадке была обозначена проезжая часть, тротуары и пешеходный переход. Каждый ребёнок побыв в роли пешехода (подошёл к пешеходному переходу, остановился на некотором расстоянии от него, внимательно осмотрел проезжую часть, повернув голову налево, а затем направо; убедившись, что транспорта нет, вышел на пешеходный переход, при движении до середины дороги проконтролировал ситуацию слева, а с середины дороги — справа), водителя, регулировщика, чтобы знания, получаемые в процессе игры, каждый из детей «пропустил» через себя, получил некоторый опыт. Поэтому в одни и те же игры дети играли по несколько раз, меняясь ролями, немного изменяя сюжет в процессе игры. Все действия детей мы старались довести до автоматизма, чтобы правильное поведение на пешеходном переходе стало привычкой. Мы постарались, чтобы дети получили чёткие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязанности их выполнять. Постарались выработать у детей положительное отношение к закону.

Заключение. Наряду с сохранением и укреплением здоровья детей одной из задач коллектива учреждения дошкольного образования является обучение дошкольников правилам дорожного движения. Большинство детей не знают, как вести себя на проезжей части, чтобы уцелеть. Только систематическая, планомерная работа поможет сформировать у дошкольников прочные знания о правилах безопасного поведения на дороге. Одной из эффективных форм и методов обучения правилам дорожного движения на данном возрастном этапе является сюжетно-ролевая игра, в которой впечатления ребёнка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Список цитируемых источников

1. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М. : Скрипторий. 2004. 80 с.
2. Там же. С. 42.
3. Борисова М. Игры как средство закрепления знаний детей о ПДД // Дошк. воспитание. 2013. № 10. С. 15—17.
4. Там же. С. 16.
5. Токарев А. А., Алёнкина Ж. Р. Влияние сюжетно-ролевых игр на развитие игровой деятельности у детей дошкольного возраста // Молодой учёный. 2012. № 5. С. 520—523.

Материал поступил в редакцию 07.05.2015 г.