

Заключение. По результатам экспертной оценки, проведенной с использованием сайта *docs.google.com*, выставленный 14 учителями и преподавателями иностранного языка средний балл составляет 61,7 из 65 возможных, что показывает достаточно высокий уровень эффективности разработанного комплекса упражнений для параллельного обучения рецептивным видам речевой деятельности с использованием текстовой оболочки сайта учителя.

Список цитируемых источников

1. Клычникова, З. И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке : пособие для учителя / З. И. Клычникова. — 2-е изд., испр. — М. : Просвещение, 1983. — 207 с.
2. Нуждина, М. А. Вопросы управления процессом порождения речевого произведения на основе текста / М. А. Нуждина // Иностран. яз. в шк. — 2002. — № 2. — С. 97.
3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : АРКТИ, 2003. — 192 с.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — М. : А ТЕМП, 2006. — 944 с.

УДК 371.388.1

Е. С. Копейко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ КОМПЛЕКС КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

Введение. В последние десятилетия в дидактике происходит постепенный отказ от классического понимания термина «обучение», подразумевающего целенаправленную деятельность педагога по передаче учебного содержания. В связи с этим теряется определенность термина «средства обучения», что позволяет рассматривать учебники и обучающие комплексы как средства сопровождения образовательного процесса, которые ориентированы на применение интерактивных форм и методов работы со студентами, направлены на решение актуальных задач современного образования, обозначенных в государственных документах, которые определяют стратегию в области образования [1, с. 7]. Однако недостаточно внимания, на наш взгляд, уделяется вопросам комплексного описания свойств электронного обучающего комплекса нового типа и ориентации учебников и учебно-методических комплексов (далее — УМК) на развитие субъектной позиции студента.

В ходе проведения исследования была поставлена цель: разработать и теоретически обосновать модель электронного обучающего комплекса для обеспечения самостоятельной работы студентов в рамках дисциплины «Практическая фонетика». Для достижения указанной цели использовались такие методы исследования, как критический анализ научной литературы, анализ и обобщение педагогического опыта по проблеме исследования, наблюдение, посещение занятий по практической фонетике, теоретическое моделирование, качественно-количественный анализ результатов эксперимента.

Основная часть. Большинство представленных в современной педагогической науке определений УМК основано на перечислении компонентов, под которыми понимаются различные типы печатных изданий (учебник, хрестоматия и т. п.). Однако изменение характеристик современного образовательного процесса лишает четкой определенности сами эти термины, поскольку все компоненты УМК могут быть представлены на одном электронном носителе или в целом размещены в сети Интернет.

Модель УМК определяет компоненты УМК с функциональной точки зрения [2, с. 21]. В зависимости от функции элемента в системе УМК мы выделяем три компонента: 1) деятельностный (обеспечивает различные виды самостоятельной деятельности обучаемых как доминанты образовательного процесса); 2) информационный (обеспечивает предметное содержание образования, служит вспомогательным инструментом организации деятельности обучаемых); 3) организационно-методический (служит инструментом организации образовательного процесса, обеспечивает профессиональный рост педагога и единство УМК).

Доминирующее положение в УМК занимает деятельностный компонент. Этот факт предопределяет интерактивный характер УМК, включение в него компонентов, ориентированных на использование интерактивных методов обучения как доминанты образовательного процесса, активную работу обучающихся в мультимедийных образовательных средах, возможность прямого диалогового взаимодействия между студентом и УМК, направленного на достижение принципиально нового образовательного результата [3, с. 24]. Деятельностный компонент обеспечивает различные виды самостоятельной деятельности обучающихся как доминанты образовательного процесса, ориентированного на развитие субъектной позиции

студента. Следует отметить, что применение отдельно деятельностного компонента, не обеспеченного соответствующим информационным рядом и не поддерживаемого необходимыми организационно-методическими ресурсами, не приведет к ожидаемым результатам. Обучающие комплексы, безусловно, создаются с учетом специфики учебного предмета или учебной области, для которой разрабатывается УМК. Специфика проявляется в постановке предметных целей, ориентированных на развитие предметных и надпредметных компетентностей и отборе предметного содержания.

В настоящем исследовании УМК рассматривается как многокомпонентная система. Блочномодульное построение является основным способом организации связей между компонентами экспериментальной модели электронного УМК по дисциплине «Практическая фонетика». Блочномодульное построение реализовано на тематическом уровне. В разработанной нами модели электронного учебно-методического комплекса (далее — ЭУМК) представлено четыре тематических модуля по следующим темам: “*Intonation of Statements*”, “*Intonation of Imperatives*”, “*Intonation of Questions*”, “*Intonation of the Reported Speech*”. Приступая к работе с модулем, студент предварительно изучает инструкцию по работе с электронным комплексом, что, безусловно, способствует эффективности выполнения заданий для самостоятельной работы.

Каждый модуль в составе разработанной нами модели ЭУМК является автономным, содержательно и функционально полным образовательным ресурсом, предназначенным для решения определенной учебной задачи. Нами выделено три основные задачи: получение информации, ее освоение и контроль. В зависимости от задачи в состав каждого блока включено три раздела: работа с теоретическим материалом, выполнение практических упражнений (drills), контрольный блок.

Первый раздел экспериментальной модели ЭУМК по дисциплине «Практическая фонетика» включает материал для изучения теоретического материала учебной дисциплины в объеме, предусмотренном учебной программой по дисциплине «Практическая фонетика». Теоретический материал представлен в виде анимационной презентации.

Анимационная презентация — презентация, выполненная с включением анимированных элементов, таких как заставка, переходы между слайдами и страницами, анимированные персонажи, различные видеоэффекты и др. Кроме того, при желании обучающийся может включить на слайде аудиосопровождение, на котором теоретический материал не только озвучивается, но и при необходимости присутствует дополнительное пояснение наиболее сложных моментов. Таким образом, содержание слайдов в экспериментальной модели УМК представлено текстовой информацией, аудиоматериалами, видеороликами и анимационными элементами. Изучение теоретического материала с помощью анимационной презентации, как показали результаты формирующего эксперимента, не вызвало больших затруднений у студентов, так как материал разбит на отдельные слайды в соответствии с логикой изложения, слайды не перегружены текстовой информацией, сам материал представлен достаточно лаконично.

По окончании изучения теоретического материала студентам предлагается выполнить тест, в содержании которого имеются задания на понимание не только ключевых вопросов, но и второстепенного материала. Последние включены в тест для того, чтобы студент в поисках ответа неоднократно проработал теоретический материал, что, в свою очередь, приведет к лучшему его усвоению. В каждый модуль управляемой самостоятельной работы студентов в качестве обязательного контрольного элемента нами включено задание по разработке централизованной графической опоры, составленной на основе теоретического материала модуля. С правилами разработки подобного вида опор студенты знакомятся в ходе аудиторных занятий. Стоит подчеркнуть, что повышенная трудность составления централизованных графических опор по сравнению с традиционными (последовательными), также способствует более прочному усвоению учебного материала.

Тренировочный раздел каждого модуля (drills) направлен на отработку полученных теоретических знаний применительно к практике речи. Он построен таким образом, чтобы мог максимально имитировать присутствие преподавателя в ходе его выполнения. Например, при выборе неправильного варианта в задании на соотнесение фраз и ситуаций коммуникации голос виртуального преподавателя не только оценивает выбор, но и дает подсказку. Приступая к выполнению тренировочных заданий на постановку разметки во фразах, студенты прослушивают аудиоинструкцию, которая позволяет более подробно объяснить условия выполнения задания, нежели графический вариант. Тренировочные упражнения обязательно включают аутентичные аудиозаписи, имитирующие реальные условия коммуникации. К данному разделу имеется также проверочный ключ. Небольшой по объему контрольный блок, включающий задания теоретического и практического плана, выполняется вне аудитории, но проверяется студентами на аудиторном занятии по ключу, дабы учесть возможные ошибки. После проверки пробного контрольного блока и анализа ошибок студенты выполняют задания основного контрольного блока, по которому уже оценивается сформированность их коммуникативной компетенции по изучаемой теме.

До проведения формирующего эксперимента и после него испытуемые ответили на вопросы анкеты, оценивающей степень удовлетворенности качеством организации управляемой самостоятельной работы по традиционной и экспериментальной моделям.

Заключение. Следует отметить, что в результате апробации экспериментальной модели ЭУМК мы пришли к следующим выводам:

- презентация с включением элементов анимации оптимизирует процесс усвоения учебного материала за счет таких факторов, как яркость представления, благоприятные ассоциации, движение и общая динамичность, интерактивность;
- аудиосопровождение слайдов с пояснениями позволяет реализовывать принцип индивидуализации обучения;
- разработка авторской централизованной графической опоры способствует более глубокому осмыслению теоретического материала;
- полимодальность тренировочных заданий с обязательным включением аутентичных аудиозаписей является обязательным условием формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Список цитируемых источников

1. Фрумин, И. Д. Организация образовательного процесса как содержание образования / И. Д. Фрумин // Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения : рекомендации для опытно-экспериментальной работы школ. — М. : Просвещение, 2004. — С. 5—19.
2. Акулова, О. В. Проблемы формирования нового поколения учебных изданий. Аналитический доклад / О. В. Акулова. — М., 2004. — 216 с.
3. Назарова, Т. С. Средства обучения: технологии создания и использования / Т. С. Назарова. — М. : УРАО, 1998. — 204 с.

УДК 81'271.16

Д. О. Павловская

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Введение. В современном мире большое значение имеет культуроведческая компетенция, поскольку иностранный язык, в частности английский, является средством межкультурного общения и фактором конкурентоспособности на рынке труда. Чтобы лучше понимать язык, необходимо быть знакомым с культурой страны изучаемого языка, и, наоборот, для более глубокого изучения традиций, а также понимания особенностей менталитета жителей того или иного государства необходимо владение языком. В связи этим представляется актуальным формирование у учащихся учреждений среднего образования культуроведческой компетенции. Цель исследования — выявить реалии, включенные в содержание учебного пособия для 11-х классов гимназий и лицеев с белорусским и русским языками обучения и методическое обеспечение по их усвоению.

Основная часть. Согласно Е. А. Чубиной, культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики языка, владение нормами речевого этикета и культурой межнационального общения [1, с. 4]. Культуроведческая компетенция включает в себя сведения о языке как о национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа и закрепляющем основные нравственные ценности, представления о связях языка с национальными культурными традициями народа, а также осознание учащимися красоты, выразительности и эстетических возможностей речи [2, с. 23]. Рассматриваемая компетенция важна, поскольку предполагает более полное понимание особенностей языковых лексических единиц, словосочетаний, фразеологических оборотов в определенной ситуации общения; позволяет осуществлять культурно приемлемый перевод, определять роли в межкультурных контактах, следовательно, глубже понимать изучаемый иностранный язык.

При изучении иностранного языка осуществляется процесс аккультурации, при котором происходит усвоение «чужой» культуры, в том числе *реалий*. Под реалиями понимаются лексемы, обозначающие предметы или явления материальной культуры, этнонациональные особенности, обычаи, обряды, а также исторические факты или процессы и обычно не имеющие лексических эквивалентов в других языках [3, с. 52]. Из указанного выше следует, что при обучении иностранному языку целесообразно использовать культуроведческий подход, который базируется на усвоении в процессе изучения языка жизненного опыта народа, его культуры (национальных традиций, религии, нравственно-эстетических ценностей, искусства) и духовно-эстетическом воздействии на мысли, чувства, поведение, поступки обучаемых. Такой подход предусматривает соединение языка и культуры в процессе формирования коммуникативной и культуроведческой компетенции обучающихся, обогащение их словарного запаса определенной лексикой, словами с культурным компонентом, искусствоведческими терминами, развитие связной речи, создание предпосылок общения в социально-культурной сфере [3, с. 65]. При этом возникает проблема, в какой степени учебно-методические пособия способствуют раскрытию и объяснению реалий изучаемого языка.