

3. Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс] : инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь — Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebyj-god/doshkol-noe-obrazovanie-2022-2023/3829-doshkolnoe-obrazovanie.html> . — Дата доступа: 20.12.2023.

УДК 373.2

Паталашко Наталья Романовна

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования», Минск, Республика Беларусь, n.patalashko@mail.ru

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается содержание и значение эмоционально-волевого компонента культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности, одним из ключевых критериев которого является эмоциональная осознанность, предполагающая способность воспитанников к пониманию собственных эмоций, эмоциональных состояний и чувств других людей, а также способность к эмпатии и проявлению произвольности в управлении своими эмоциональными и поведенческими реакциями.

Ключевые слова: эмоционально-волевой компонент; культура межличностных отношений; дети старшего дошкольного возраста; двигательная деятельность.

Patalashko Natalia Romanovna

National Institute of Education, Minsk, the Republic of Belarus, n.patalashko@mail.ru

THE EMOTIONAL-VOLITIONAL COMPONENT AS ONE OF THE KEY ASPECTS OF FORMING A CULTURE OF INTERPERSONAL RELATIONS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN MOTOR ACTIVITY

The article reveals the content and significance of the emotional-volitional component of the culture of interpersonal relations of children of senior preschool age in motor activity, one of the key criteria of which is emotional awareness, which presupposes the ability of pupils to understand their own emotions, emotional states and the feelings of other people, as well as the ability to empathy and the manifestation of voluntariness in managing one's emotional and behavioral reactions.

Key words: emotional-volitional component; culture of interpersonal relations; children of senior preschool age; motor activity.

Введение. В условиях современной действительности одной из основных тенденций развития образования является формирование личности, способной продуктивно взаимодействовать как с собой, так и с другими людьми: договариваться, улаживать конфликты и приходить к компромиссу, находить баланс между конкурирующими потребностями, различными точками зрения и интересами, думать более интегрировано, избегая преждевременных выводов и вида более глубокие взаимосвязи между явлениями. Это требует необходимости прежде всего понимать себя, а также понимать и «считывать» других людей, предвидеть их ответные реакции.

Основная часть. Способность понимать и дифференцировать собственные эмоции, а также эмоциональные состояния и чувства других людей, непосредственно связана с коммуникативными аспектами, которые оказывают влияние на нравственную и эстетическую стороны межличностных отношений. Когда ребёнок начинает понимать чувства людей, с которыми он взаимодействует, проявляется его способность управлять своими эмоциональными и поведенческими реакциями (сдерживать спонтанные, негативные импульсы, адекватно реагировать на эмоции другого человека, контролировать собственные действия, справляться со своими желаниями и другое) [1—5], формируется определённая модель межличностных отношений, отражающая уровень культуры данных отношений.

Основу содержания рассматриваемого нами эмоционально-волевого компонента культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности составляют способности осознавать собственное эмоциональное состояние, телесные ощущения и вербализировать их, распознавать, дифференцировать по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации, позе и другое) чувства и настроения окружающих людей, понимать и называть возможные причины возникновения различных эмоций, осознанно управлять эмоциями и движениями с учётом моральных норм общения. При этом

необходимо отметить, что именно в условиях двигательной деятельности возможно создание ситуаций, требующих от ребёнка саморегуляции с учётом сложившихся обстоятельств, проявления эмоциональной отзывчивости на переживания сверстников и многое другое.

К показателям эмоционально-волевого компонента культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста мы относим:

– понимание и способность интерпретировать (при помощи жестов, мимики, изменения тона голоса и другое) эмоциональное состояние сверстников, способность устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и состоянием его здоровья, поведением других людей, событиями в жизни и другое; прогнозировать эмоциональные реакции окружающих в зависимости от конкретной ситуации;

– проявление эмоциональной отзывчивости, которое представляет собой эмоциональную реакцию ребёнка на поведение другого человека, проявляющуюся в распознавании и принятии его эмоций, внутренних состояний, настроений, сопереживании и сочувствии в случае возникновения трудностей или неудачи, стремлении поддерживать доступными способами (улыбка, похвала, комплимент и другое), и непосредственным образом связано с наличием таких качеств личности, как чуткость, внимательность, тактичность, доброжелательность и другое;

– управление своим эмоциональным состоянием, проявление выдержки. Указанный критерий позволяет оценивать уровень саморегуляции ребёнка: способности контролировать собственную двигательную деятельность и поведение без внешнего контроля, прилагать волевые усилия для выполнения двигательных заданий, использовать приемлемые для окружающих людей способы эмоционального реагирования на различные ситуации (неудачное по мнению ребёнка распределение ролей в подвижной игре, проигрыш команды в эстафете, конструктивная критика со стороны сверстников и взрослых и прочее).

Регулярные наблюдения за совместной двигательной деятельностью воспитанников на утренней гимнастике, на занятиях по физической культуре, в процессе физкультурных досугов, а также в естественных условиях позволяют проследить проявление вышеуказанных показателей, и следовательно, достаточно объективно оценить уровень сформированности у них эмоционально-волевого компонента культуры межличностных отношений.

Данный компонент культуры межличностных отношений также связан с личными убеждениями, переживаниями воспитанников, их отношением к социальным явлениям, другим людям, мотивами и потребностями в реализации своих интеллектуальных, физических возможностей и способностей, направляющих личность на самостоятельную двигательную деятельность и достижение поставленных целей.

Процесс формирования культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста предполагает перевод полученных и усвоенных представлений (знаний) о социальных нормах, образцах общения и взаимодействия со сверстниками из внешнего плана во внутренний. Так, И. Д. Бех отмечает, что «нормы, идеалы, правила, образцы поведения приобретают роль воспитательного фактора, когда превращаются в личные принципы жизнедеятельности, т. е. становятся внутренними побуждениями (мотивами) поведения личности» [6, с. 8]. Ребёнок должен чувствовать внутреннюю потребность и готовность действовать в соответствии с представлениями (знаниями) об общественно принятых социальных нормах и правилах взаимодействия, усвоение которых необходимо для реализации содержания эмоционально-волевого компонента. Однако, делая ставку на интеллектуальное познание, педагогические работники учреждения образования часто не учитывают значение и необходимость развития эмоционально-волевых способностей ребёнка, которые непосредственным образом влияют на становление его представлений о нравственности, позволяют ориентироваться на другого, субъективно оценивать происходящие события, находить золотую середину между «хорошо» и «плохо», между тем, что принято в обществе, и тем, как лучше поступить по отношению к конкретному человеку, и эффективно осуществлять эмоциональное саморегулирование [7, с. 6; 8; 9]. Невозможно научить ребёнка эмоциональной осознанности, эмпатии, концентрируясь только на когнитивных способностях.

Заключение. Таким образом, эмоционально-волевой компонент предполагает учёт ребёнком интересов и потребностей сверстников в процессе совместной двигательной деятельности, проявление чувств солидарности с коллективом, удовлетворённости действующими нормами и правилами взаимодействия в двигательной деятельности; проявление уважительного отношения, внимания и предупредительности к находящимся рядом людям, а также таких социально значимых качеств личности как дисциплинированность, самообладание, тактичность, сострадание и другое.

Список цитируемых источников

1. Штайнер, К. Эмоциональная грамотность: интеллект с сердцем / К. Штайнер. — Киев : Интерсервис, 2016. — 303 с.
2. Недвецкая, Т. М. Взаимосвязь социального интеллекта и игровой деятельности дошкольников : дис. ... канд. псих. наук : 19.00.05 / Т. М. Недвецкая. — Минск : БГПУ, 2012. — 160 с.
3. Экман, П. Психология эмоций: я знаю что ты чувствуешь / П. Экман ; пер. с англ. В. Кузин. — 2-е изд. — М. : Питер, 2013. — 333 с.
4. Изард, К. Э. Эмоции человека / К. Э. Изард. — М. : Директ-Медиа, 2008. — 954 с.
5. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребёнка. Теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030900 «Дошкольная педагогика и психология» ; 031100 «Педагогика и методика дошк. образования» / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. — М. : Академия, 2004. — 283 с.

6. Бех, И. Д. Воспитание личности : в 2 кн. / И. Д. Бех. — М. : Просвещение, 2003. — Кн. 1 : Личностно ориентированный подход: теоретико-технологические основы. — 280 с.
7. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева. — СПб. : БХВ-Петербург, 2012. — 288 с.
8. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — М. : Питер, 2008. — 398 с.
9. Левин, К. Намерение. Воля и потребность / К. Левин // Динамическая психология : избр. тр. ; под общ. ред. Д. А. Леонтьева и Е. Ю. Патяевой ; сост., пер. с нем. и англ. яз. и науч. ред. Д. А. Леонтьев, Е. Ю. Патяева. — М. : Смысл, 2001. — 572 с.

УДК 378

Подлесная Александра Сергеевна

Республиканский институт профессионального образования, Минск, Республика Беларусь, sasha.matyas.98@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В МИНИ-МУЗЕЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются мини-музеи как особая форма организации деятельности с детьми и родителями. Автор рассматривает принципы организации работы в мини-музее, определяет цели и задачи работы, описывает этапы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с экспонатами мини-музея.

Ключевые слова: музей; мини-музей; дети дошкольного возраста; музейная педагогика.

Podlesnaya Alexandra Sergeevna

Republican Institute of Vocational Education, Minsk, the Republic of Belarus, sasha.matyas.98@mail.ru

ORGANIZATION OF WORK IN THE MINI-MUSEUM WITH PRESCHOOL CHILDREN

The article examines mini-museums as a special form of organizing activities with children and parents. The author examines the principles of organizing work in a mini-museum, defines the goals and objectives of the work, and describes the stages of work to familiarize preschool children with the exhibits of the mini-museum.

Key words: museum; mini-museum; preschool children; museum pedagogy.

Введение. С раннего возраста дети проявляют интерес к окружающему миру [1]. Познание ребёнком предметного мира происходит путём накопления впечатлений, полученных при взаимодействии с предметами. В свою очередь музей способствует расширению кругозора, познанию ребёнком таких предметов, с которыми он не сталкивался в повседневной жизни. Именно поэтому современные родители стараются приобщить детей к музею с более раннего возраста.

Значение образовательной функции музея значительно возрастает [2, с. 12], что указывает на необходимость изучения и разработки новых форм и методов работы с детьми и педагогами.

Основная часть. Методика организации работы детей дошкольного возраста в музейном пространстве предполагает постоянную организацию аудитории, решение вопросов концентрации внимания маленьких посетителей. Музейная среда, как правило, наполнена большим количеством ярких и интересных экспонатов, что способствует переключению внимания ребёнка, быстро вызывает усталость. Поэтому педагогу рекомендуется тщательно подойти к отбору экспонатов, грамотно ограничивать демонстрируемые предметы, следуя повышению качества, а не количества. Полученные в музее впечатления и представления воспитанниками целесообразно закрепить на занятиях по рисованию, аппликации, лепке, конструированию, детскому дизайну.

В учреждениях дошкольного образования активно используются мини-музеи как особая форма организации деятельности с детьми и родителями. Организация мини-музеев на базе учреждений дошкольного образования предоставляет возможность реализации образовательных программ и самостоятельной исследовательской деятельности; служит действенным модулем развивающей предметной среды; способствуют расширению кругозора и воспитанию основ музейной культуры у детей, а также взаимодействию всех участников образовательного процесса [3].

На наш взгляд, следует отметить доступность мини-музея для воспитателя дошкольного образования и детей, так как педагог имеет возможность обратиться к музею в любое время, использовать накопленный материал поэтапно, по мере усвоения информации; детям предоставляется возможность рассмотрения и изучения экспонатов, использования их в своей игровой деятельности.

При организации мини-музея в учреждениях дошкольного образования особое внимание уделяется психологическому, эстетическому, культурологическому, социальному аспектам развития личности ребёнка. При выборе темы, отборе экспонатов и организации работы в мини-музее необходимо учитывать следующие принципы [4]: